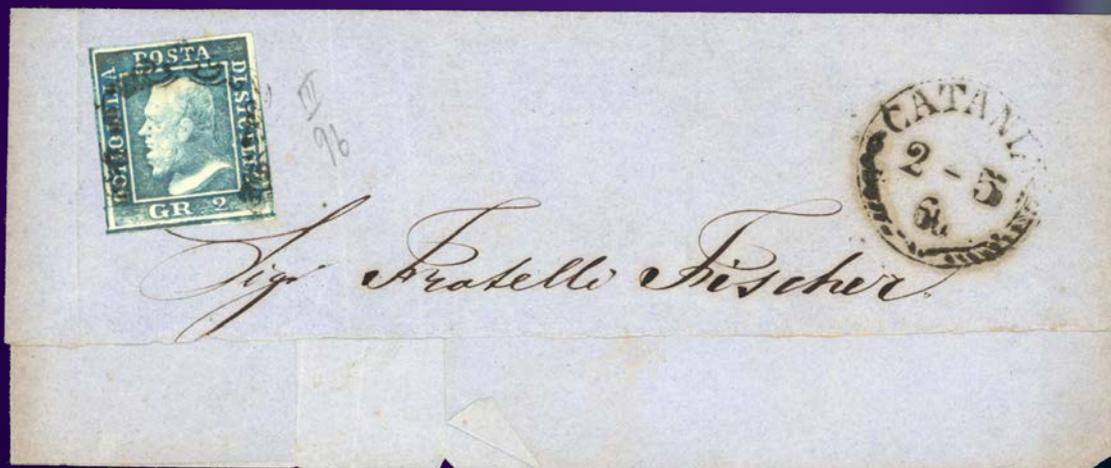


Philatelia FISCHER

La qualità, con gli occhi del collezionista



141 Catalogo

Asta online l'11 novembre

Philatelia di Daniele Fischer - Perito filatelico
del Tribunale e della Camera di Commercio di Roma

Simbologia

☆☆	Nuovo con gomma integra	PdG	Propaganda di Guerra	str	striscia
★	Nuovo con t.l.	Ex	Espressi	ann	annullo/annullato
(★)	Nuovo senza gomma (s.g.)	PP	Pacchi Postali	marg	marginati/marginato
★/★	Misto 4 e 44	PiC	Pacchi in Concessione	es	esemplari/e
⊙	Usato con annullo originale	Sx	Segnatasse	tir	tiratura
★⊙	Misto nuovo e usato	SxV	Segnatasse per Vaglia	spl	splendido/a
⊙ F	Usato di Favore	SxG	Sx per Giornali	legg	leggero/a / leggermente
✉	Lettera o busta	RA	Recapito Autorizzato	sup	superiore
△	Frammento	SC	Servizio Commissioni	inf	inferiore
IP	Interi Postali usati	RP	Ricognizione Postale	pos	posizione
IP★	Interi Postali nuovi	SS	Enti Semistatali	sf	senza filigrana
田	quartina/e	FG	Francobolli per Giornali	n.c.	non considerato/a/i/e
tl	traccia di linguella	Pn	Posta Pneumatica	BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
bdf	bordo di foglio	BLP	Buste Lettere Postali	Cert.	Certificato fotografico
adf	angolo di foglio	Pubb.	Pubblicitari	EmD	Emilio Diena
cpl	completo/a	FM	Franchigia Militare	AD	Alberto Diena
cp	coppia	Libr.	Libretto	ED	Enzo Diena
dx	destra	CP	Cartolina Postale	RD	Raffaele Diena
sx	sinistra	BP	Biglietto Postale	Ray	Raybaudi
fil	filigrana/ato/a	Fran.	Francalettere	Chiav	Chiavarello
s.f./s.fil.	senza filigrana	MB	Marca da Bollo	EC	Caffaz
N.E./n.e.	Non Emesso/a	PF	Pacchi Ferroviari	BSO	Savarese Oliva
centr.	centrato/a, centratura	Tel.	Telefono	Sor	Sorani
v. /val.	valore-i	Preob.	Preobliterati	CSF	Centro Studi Filatelici
ex	estratto	Telegr.	Telegrafo	Altri periti citati per esteso	
P.A.R.	Prezzo a Richiesta	E.C.	Emissione Congiunta	FDS	Fior di Stampa
S.Q.	Secondo qualità	sovr	sovrastampato/a	SPL/spl	Splendida/o
FDC	Busta Primo Giorno	BI/bl	blocco	Per rendere più agile la lettura è stata omessa nella descrizione la dicitura perfetto/a ove non diversamente specificato	
PA	Posta Aerea	or	Orizzontale		
PO/po	posta ordinaria	vert	Verticale		
Serv	Servizio	dent	dentellato/dentellatura		
Serv priv.	Servizi privati	tav	tavola		
SA	Servizio Aereo	nd	non dentellato/i		

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione



Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

Condizioni di vendita su offerta/asta live lunedì 11 novembre 2024

1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli. Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTE

La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. Il tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).

6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 23% IVA compresa.

8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 5%.

Coordinate Bancarie:

PHILATELIA di DANIELE FISCHER

**Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma
Filiale AG.007**

IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909

BIC/SWIFT: ICRAITRRROM

9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si

trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente.

L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

L'asta si svolgerà
l'11 novembre
2024

10. SPEDIZIONE

Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

11. RATEIZZAZIONI

Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO

Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

13. RECLAMI

Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi

in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE

Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

Come partecipare all'asta online e live

1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito filateliafischer.bidinside.com

2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/
Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail info@filateliafischer.it per supporto e informazioni.
CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a

sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live filateliafischer.bidinside.com/la/ cliccando sul pulsante **ASTA LIVE**. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotto indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

Sessione I

a partire dalle ore 10:00 CET

Antichi Stati

Regno d'Italia

Rsi e Luogotenenza

(Lotti 1 - 652)

PREFILATELICHE



1 ✉ 1770 - Timbri a Secco, 5 interessanti prefilateliche con timbri a secco dello stato pontificio tutti diversi. **75 200**



2 ✉ 1820 - Marche, splendida collezione di 14 lettere con annulli tutti diversi. Insieme non comune. **150 300**



3 ✉ 1807/1855 - SANITA' - 4 Lettere con segni di fumigazione e/o bolli sanitari, molto interessanti, notata una da Venezia a Corfù del 1817 fumigata e tassata. **60 180**



4 ✉ 1807/1848 - 4 lettere da località del Lago Maggiore per la Svizzera, con differenti tassazioni. Interessanti. **30 70**



- 9 ✉ 1854 - Sassoferato in nero, su stampa, "Abilitazione Legale, ossia di libero esercizio", "Prove di buona condotta Religiosa e Morale", "Professori dell'Arte Musicale", storico documento. Pt 9/5. **40 90**

LOMBARDO VENETO



- 10 ☉ 1850 - 10 cent. grigio nero I tiratura, n° 2b, ottimo. (700) **60 120**



- 11 ☉ 1850 - 10 c. nero, n° 2, ottimo, carta spessa **30 70**



- 12 ✉ 1850 - 15 cent. Il tipo rosa carminio, n° 5a, ottimo, su letterina lusso da Marc'aria 1 Giu. (5 pt.) per Revere, insieme molto bello e decorato. Alberto Diena. (400) **75 150**



- 13 ✉ 1850 - 15 cent. Il tipo, n° 5a, ottimo, su lettera lusso da Codogno 22 Marzo (4 pt) per Lodi. Siglata Alberto Diena. (280) **50 125**



- 14 ✉ 1851 - 30 cent. bruno, n° 7b, I tiratura, ottimo, su lettera da Venezia 14 Marzo 1851 per Pieve di Cadore 15.3, splendida. (300) **40 80**



- 15 ★ 1850 - 30 cent. bruno lillaceo Il tipo, carta a mano, n° 9, ottimo/eccellente, fresco e con ampi margini, gomma originale, raro, in particolare in questo ottimo stato di conservazione, l'esemplare è munito di doppio certificato: Alberto (1958) ed Enzo Diena (1987). (21000) **1750 3500**



- 16 ✉ 1851 - 45 cent. I tipo, n° 10, ottimo su lettera di discreta/buona conservazione da Milano a Firenze 16.10.1851. (450) **45 100**



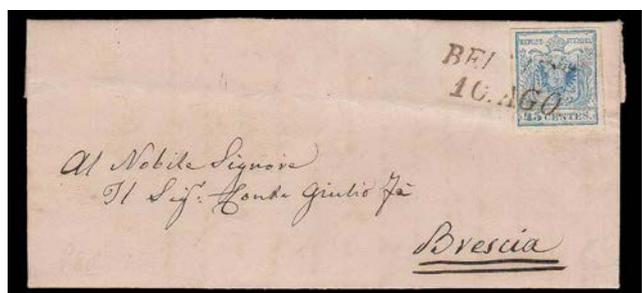
- 19 ✉ 1856 - 45 centesimi azzurro III tipo, n° 12, ottimo su lettera da Milano 19.3.56 per Modena 20.3, splendido insieme siglato da Alberto Diena. (400) **50 100**



- 17 ✉ 1850 - 45 cent. III tipo, n° 12 con difetto costante (Ferchenbauer n° 59a), ottimo, su lettera 6/2 con indirizzo ritagliato per Udine 7 FEB. **125 265**



- 20 5 1850 - 15 cent. rosso vermiglio, n° 14, cotelé, su gran parte di lettera da Padova (pt. 7) per Treviso. Firmata Raybaudi. (875) **45 90**



- 18 ✉ 1850 - 45 cent. azzurro, n° 12, buonissimo, su letterina da Bellano (SI, pt 6) per Brescia, splendido insieme, leggerissima piega. (880) **55 110**



- 21 ✉ 1854 - 15 cent. rosso vermiglio carta a mano, n° 20, ottimo, su letterina lusso di piccolo formato da Sabbioneta 3 GIU (6 pt.) per Desenzano 6 GIU, alta qualità. Siglata Alberto Diena. (510) **85 175**



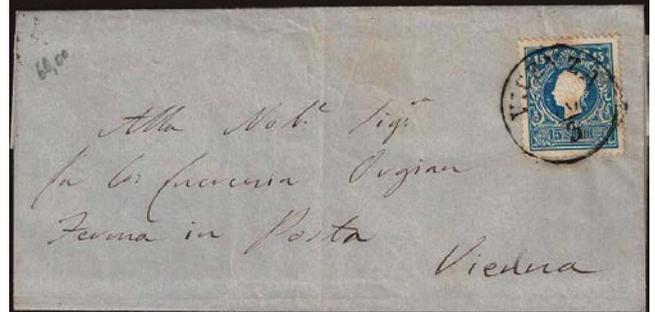
- 22 ✉ 1858 - 5 Soldi rosso I tipo, n° 25, ottimo, con principio di croce a sinistra, su lettera di ottima conservazione da **Rovigo** 31.12.59 per **Venezia** e rispedita a **Vicenza**. (325) **50 100**



- 23 ✉ 1858 - 10 soldi bruno I tipo, n° 26, ottimo, su letterina lusso da **Brescia** (4 pt.) 17 11 58 per **Gallarate** 19 11. (670) **40 100**



- 24 ✉ 1862 - 2 e 3 soldi, n° 28 + 29, ottimi, su letterina da **Venezia** 13.4.62 per **Padova** stessa data, ottimo insieme. (1125) **80 200**



- 25 ✉ 1859 - 15 s. azzurro e azzurro vivo, n° 32 e 32a, ottimi, isolati su due lettere da **Vicenza** per **Vienna** (1437) **50 115**



- 26 5 1864 - 2 + 3 soldi, due emissioni, n° 36 + 42, ottimi, su piccolo frammento S. M. Maddalena, il catalogo non valuta la "mista" due emissioni, se fosse solo della IV sarebbe 550,00 €, se fossero della V 1.585,00 €. **45 90**



- 27 5 1864 - 3 soldi verde (coppia) + 15 s. bruno, n° 42 + 45, ottimi, su piccolo frammento annullo **Udine** 18/3 in ovale. (635) **45 100**



- 28 ✉ 1864 - Stemma d. 9,5, 3 e 10 soldi, n° 42 (x 2) + 44, ottimi, su lettera (destinatario appena ritagliato) da Schio 23/3 per Torino 25 MAR, ann di transito Milano 24 MAR e "45", buonissimo insieme d'occasione. Siglata Alberto Diena. (350) 25 70



- 30 ✉ 1859 - (1,05 soldi) lilla grigio, FxG n° 9, corto in alto ma margine inferiore enorme, su giornale completo del 26 marzo 1861 da Udine a Gorizia, ottima conservazione dell'insieme. (5000) 80 220



- 29 ✉ 1862 - SERINA, cerchio, pt 9, nitido, lettera di ottimo aspetto 2.6.62 per Milano 3 Giu 62, numerosi annulli di transito, affrancata con Sardegna 20 cent. celeste, n° 15Da, toccato in alto, non calcolato nella valutazione di catalogo, bell'insieme. Siglato Alberto Diena e Biondi. (1900) 80 200



- 31 ✉ 1854 - 15 cent., MdB n° 3, ottimo, su lettera da Padova a Venezia. Siglata Alberto Diena. (450) 70 140

DUCATO DI MODENA



- 32 ★ 1852 - 10 cent. rosa chiaro, n° 2, ottimo, molto fresco. Alberto Diena o Enzo Diena. (1300) 100 220



- 33 ★ 1852 - 10 cent. rosa, n° 2, ottimo. (1300) **100 200**



- 35 ✉ 1859 - 5 + 15 cent., n° 3 + 7, appena corti in un margine, su letterina 27.9.50 in periodo di Governo Provvisorio, da Reggio per Torino 29 Set., discreta conservazione, insieme non comune. (6500) **200 400**



- 36 ★★ 1852 - 25 cent. camoscio chiaro, n° 4, in splendida quartina con gomma integra, a filo completo a destra. Siglata Alberto Diena. (4400) **140 280**



- 34 ✉ 1853 - 10 e 25 cent. (questo al verso), n° 2a + 4, ottimi, su lettera da Reggio a Montecchio. (1200) **100 250**



- 37 ⊙ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, ottimo/eccellente. Certificato Vaccari (Qualità A). (5000) **400 850**



- 38 ⊙ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, ottimo, usato con nitido annullo a sbarre. Raro in questo splendido stato di conservazione. (5000) **300 600**



- 39 ✉ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, difettoso, isolato su lettera quasi completa da Ferrara 22.01. per Roma. Occasione. (12500) **400 800**



- 40 ★★ 1852 - 40 cent. azzurro scuro, n° 6, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a destra, integra e freschissima. (3400) **225 450**



- 41 ✉ 1859 - 5 cent. con punto, tre esemplari, il primo con varietà cifra "5" ravvicinata, n° 7 + 7f, perfetti ad eccezione dell'ultimo che presenta il margine di destra intaccato, su fresca lettera da Modena 10/8/1859 per Bologna 10 AGO 1859, durante il Governo Provvisorio, con campioni senza valore. Insieme probabilmente unico! Certificato Ferrario. (73000) **1100 2200**



- 42 5 1852 - 5 cent. verde, n° 7h, senza filetto divisorio in basso, ottimo e molto raro, **posizione 36** e visibile l'esemplare inferiore in posizione 56, raro. L'insieme è siglato da Alberto Diena. (9500) **600 1250**



- 43 5 1852 - 5 cent. verde oliva, n° 8 + 8b, due es su piccolo frammento, uno con la varietà costante "punto in alto dopo il 5", interessante utilizzo di valori "gemelli". AD, Bolaffi. (2000) **150 350**



- 44 ★ 1852 - 10 cent. rosa con punto, n° 9, buonissimo esemplare, lieve impurità nella carta (800) **40 80**



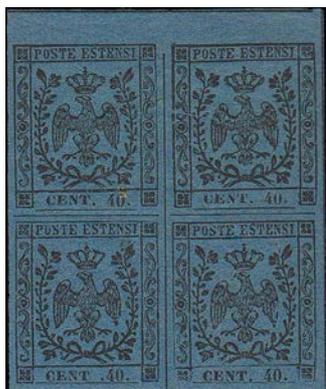
- 45 ★ 1854 - 10 cent. rosa, n° 9d, varietà "CE6T", ottimo. Emilio Diena, cert. Ferrario. (2750) **200 450**



- 46 ★ 1854 - 10 cent. rosa, "CENE", n° 9e, ottimo. Siglato Enzo Diena, certificato Ferrario. (2750) **225 450**



- 47 ★ 1852 - 40 cent. azzurro cupo, n° 10, in splendida striscia orizzontale di 5 (il 4° con gomma integra) con interspazio di gruppo inferiore. **70 200**



- 48 ★/★★ 1852 - 40 cent. azzurro scuro, n° 10 + 10b, in splendida quartina con gli esemplari sottostanti integri, uno dei quali reca la varietà "punto vicino al 4". ADiena per esteso. (1400) **100 200**



- 49 ★ 1852 - 40 cent. azzurro, n° 10f, ottimo, varietà "CNET". (500) **40 90**



- 50 ★ 1859 - 5 cent. verde, n° 12, buonissimo esemplare. Siglato Alberto Diena. (2400) **100 200**



- 51 (★) 1859 - 5 cent. verde, n° 12, ottimo, senza gomma. Firmato Raybaudi (600) **75 150**



- 52 ★ 1859 - 5 cent. verde smeraldo, n° 12a. Alberto Diena, certificato Diena. (2500) **200 450**



- 53 ★ 1859 - 15 cent. bruno, n° 13, ottimo. Timbrino di garanzia (3750) **250 500**



- 54 ★ 1859 - Governo Provvisorio - 15 cent. grigio, n° 14, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro, grande qualità, freschissima e traccia di linguella invisibile (2650) **250 550**



- 55 ✉ 1860 - PIEVEPELAGO, lettera per Modena 3.dic.1860 affrancata con il 20 cent. di Sardegna, in cartella, annullatore, non comune, eccellente qualità, pt 9 (1400) **140 280**



- 56 ★ 1850 - 40 cent. rosa, n° 17, in quartina, un esemplare corto in alto e uno a filo cpl a destra. (1350) **60 130**



- 57 ★ 1859 - Governo Provvisorio, 40 e 80 cent., n° 17/18, ottimi. (600) **50 120**



- 58 ★ 1859 - 80 cent., n° 18ee, ottimo, con inchiostro molto oleoso. Sigla Alberto Diena. (600) **50 100**



- 59 ✉ 1855 - BG Piccole 9 cent., SxG n° 2, ottimo, grandi margini, su giornale cpl "Osservatore Triestino" 8 Nov 1855, annullo Modena (muto a rombi azzurro, poco nitido, pt 11), interessante e non comune. (3550) **175 350**



60 ✉ 1858 - 10 cent. grigio, SxG n° 4, ottimo, su intero giornale "Allgemeine Zeitung" del 30.5.1858 via Verona per Modena, probabilmente il francobollo austriaco andò smarrito durante il trasporto (si vede un accenno di annullo incompleto) e venne tassato in arrivo, insieme interessante. AD. (2400) **275 700**



61 ★★ 1857 - 10 cent. grigio, SxG n 4a, in splendida quartina con numerosi ed evidenti difetti di cliché, bordo di foglio inferiore. (1100) **80 190**



62 ★★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo. Certificato Raybaudi. (3600) **250 750**



63 ★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo, bordo di foglio a sinistra. Siglato Emilio Diena. (1800) **250 550**



64 (★) 1853 - Aquilotti, SxG n° 5 + 5/1, ottimi, senza gomma Alberto Diena e Ferrario. (900) **160 330**

NAPOLI



- 65 ☉ **1858 - Serie dei 7 valori**, n° 1 + 4 + 5 + 8 + 10 + 12a + 14, ottima qualità, due annulli a svolazzo, insieme non comune ad un prezzo d'occasione, praticamente il valore del solo 50 grana. Certificato Sorani per il 20 grana, certificato Enzo Diena per esteso per il 50 grana. (7900) **700 1500**



- 66 ✉ **1858 - 2 grana rosa**, ottimo, su fresca busta da Vasto (Svolazzo, pt 11) 30 ott per Napoli 2 nov. Ferrario. (3250) **200 400**



- 67 ✉ **1858 - 2 grana rosa lillaceo (vivace)**, I tiratura, n° 5a, ottimo, su lettera da Trani (ovale rosso) per Potenza. Siglato Alberto Diena, certificato Chiavarello. **80 160**



- 68 ✉ **1860 - 2 grana rosa carminio**, n° 5d, ottimo, con tripla incisione, su lettera 27 Gen 1860 per Napoli, splendido insieme non comune. Firmata Sassone. (600) **90 180**



- 69 ☉ **1858 - Studio del 2 grana n° 6/7**, 8 esemplari diversi ben classificati, tutti firmati o siglati Alberto Diena, Raffaele Diena e/o Raybaudi. (1725) **100 250**



- 70 ★★ 1861 - Mezzo tornese verde, n° 17, 3 blocchi di 12 (3x4) di diverse nuance, freschissimi. (3600)
200 450



- 71 ⊙ 1861 - Mezzo grano verde giallo chiaro, n° 17a, ottimo, annullo ideale di Napoli 26 Set 61. (700)
45 100



- 72 ★★ 1861 - Provincie - mezzo grano bistro bruno, n° 18, ottimo, gomma integra, grinza di gomma naturale. Certificato Diena (della serie di provenienza). (900)
80 200



- 73 ★ 1861 - Mezzo grano bistro bruno, n° 18, ottimo, fresco e con nitida doppia effigie. Firmato Vignati. (450)
50 100



- 74 ✉ 1862 - Province - 1 + 2 grana, grigio chiaro e azzurro, n° 19da + 20b, discreti margini, su lettera da Napoli 19.lug.1862 per Bari, bell'insieme molto ben conservato. Firmata Paolo Cardillo. (6500)
200 400



- 75 ★/★★ 1861 - 5 grana rosso carminio, n° 21 + 21n, splendido blocco di 6, posizioni 1 e 3 con linea parziale con linguella, posizione 2 linee quasi complete gomma integra, posizione 4/5/6 normali, il secondo gomma integra, insieme non comune, valutazione di catalogo come normali. (4650)
300 750



- 76 ⊙ 1861 - 5 grana, rosso carminio + lilla + rosa, n° 21 + 21c + 21e, ottimi, tutti firmati nell'ordine da Raybaudi, Alberto ed Emilio Diena. (1150)
100 250



- 77 ☉ **1861 - 5 grana rosso carminio**, n° 21, splendida coppia orizzontale con le effigi del Sovrano fortemente disallineate e stampa parassita. (950) **100 200**



- 78 ★ **1861 - 10 grana**, n° 22, tre ottimi esemplari di colorazioni nettamente differenti, valutazione di catalogo che non tiene conto delle diversità. Vignati + Golinelli. (600) **50 100**



- 79 ☉ **1861 - 10 grana arancio**, n° 22, ottimo. Firmato Raybaudi (650) **50 125**



- 80 ★★ **1861 - 20 grana giallo**, n° 23, ottimo, molto fresco, gomma integra. Certificato Ferrario. (2000) **120 250**

DUCATO DI PARMA



- 81 ★ **1852 - 5 cent. giallo arancio**, n° 1, ottimo/eccellente, bordo di foglio inferiore. Tre sigle peritali (ADiena, Emilio Diena, Sorani). (350) **50 100**



- 82 ☉ **1852 - Giglio**, n° 1/5, ottima serie completa di alta qualità. (1820) **200 400**



- 83 ☉ **1852 - 5 cent.**, n° 1 + 1a + 1b, lusso. Raybaudi (n° 1), Alberto Diena (n° 1a e 1b). (1100) **100 200**



- 84 ☉ **1852 - 5 centesimi giallo arancio**, n° 1, eccellente. Siglato Ford e firmato Sorani. (325) **40 85**



- 85 ✉ **1852 - 5 centesimi giallo**, due esemplari, n° 1, su lettera con affrancatura debordante, da **Parma** 9 maggio 58 per città e annullo "DOPO LA PARTENZA". La missiva (con intera lettera manoscritta interna) è affrancata in **tariffa di primo porto per la medesima città o distretto** del Ducato, sono note non più di 10 lettere con la tariffa di 10 cent. e tra queste in genere con l'esemplare isolato da 10 cent. (cat. 32.000,00 €!), rarissima (unica?) con due es da 5 centesimi. Certificato Paolo Cardillo (per esteso, circostanziato). **950 1900**



- 86 ★ **1852 - 10 cent. bianco**, n° 2, ottimo. Firmato Giulio Bolaffi. (350) **25 50**



- 87 ☉ **1852 - 10 cent. bianco**, n° 2, ottimo/eccellente, annullato con griglietta rossa. Firmato Vaccari. (325) **50 100**



- 88 ✉ **1858 - 10 cent. bianco**, n° 2, in eccellente striscia orizzontale di tre bordo di foglio a destra, su lettera da **Piacenza** 7 luglio 1858 per **Varzi** 8 Luglio e **Voghera** 7 luglio, lusso. Certificato Enzo Diena (per esteso), firmata da Giacomo Avanzo. (6000) **500 1000**



- 89 ☉ **1852 - 15 cent. rosa**, n° 3, splendida coppia orizzontale con annullo ideale originale. Siglato Alberto Diena. (550) **40 100**



- 90 ✉ **1852 - 15 cent. rosa**, n° 3, eccellente, angolo di foglio inferiore a destra, su lettera lusso da **Parma** 24 dic 1858 per **Mantova** 25 Dicembre e annullo di arrivo in cartella "ARR DI NOTTE", le poste lavoravano a Natale! (550) **95 190**



- 91 ✉ 1852 - 15 cent. rosa, n° 3, ottimo, su lettera da Borgo S. Donnino 7 gen 1859 idealmente impresso per Piacenza 8 gennaio. (500) **60 120**



- 92 (★) 1852 - 25 centesimi violetto, n° 4, eccellente, freschissimo e con ampi margini, senza gomma. Certificato Bottacchi. (16250) **1500 3100**



- 93 5 1852 - 40 cent. azzurro, n° 5, ottimo, su piccolo frammento con annullo completo di Pontremoli. Siglato da Alberto ed Enzo Diena. (1550) **115 230**



- 94 ☉ 1852 - 40 cent. azzurro chiaro, n° 5a, ottimo, ben marginato e unico nitido e leggero annullo. Siglato Alberto Diena. (2000) **150 300**



- 95 ☉ 1853 - II Emissione, n° 6/8, eccezionale per freschezza, margini e annulli, non comune in questo splendido stato di conservazione, 2 angolo di foglio. Certificato Bolaffi ("...eccezionale bellezza"), certificato Raybaudi, certificato Avi. (3300) **500 1100**



- 96 ☉ 1853 - 5 cent. giallo arancio, n° 6, ottimo, ben marginato, fresco e perfetto, con nitido annullo originale di Piacenza. (1500) **90 200**



- 97 ✉ 1855 - 15 cent. vermiglio, n°7, ottima coppia orizzontale su lettera da Parma (idealmente impresso al centro della coppia) 10 Maggio per Genova 12 Mag 55, ottimo insieme siglato da Alberto Diena. (4000) **325 650**



- 98 (★) 1853 - 25 cent. bruno rosso, n° 8, nuovo senza gomma come sempre (con gomma noti due soli esemplari), ottimo. Certificato Bolaffi, certificato Enzo Diena per esteso. (40000) **3000 6000**



- 99 ✉ 1856 - 25 cent., n° 8, isolato su lettera da Parma datario annullatore per Desenzano, piega orizzontale che interessa il francobollo, comunque insieme di bellissimo aspetto. Alberto Diena. (3250) **125 250**



- 100 ★ 1852 - Giglio Borbonico, n° 9/11, ottima serie completa (3060) **200 400**



- 101 ★ 1852 - 25 cent. bruno lilla, n° 10, ottimo. Oliva, sigla Enzo Diena. (2000) **130 300**



- 102 ★ 1852 - 25 cent. bruno, n° 10, ottimo, interessante macchia di colore sullo scudo. Alberto Diena, Enzo Diena. (2000) **120 240**



- 103 ☉ 1857 - 25 cent. bruno lilla, n° 10, ottimo, annullo a griglia ideale. Siglato Alberto Diena e firmato Oliva. (550) **45 100**



- 104 ☉ 1857 - 25 cent. bruno lilla scuro, n° 10a, ottimo. Firmato Oliva e Raybaudi. (600) **50 110**



- 105 ☉ 1857 - 40 cent. azzurro scuro, I tipo, n° 11a, "zero" largo, ottimo, con annullo originale. Siglato Alberto Diena. (1200) **100 200**



- 106 ☉ 1857 - 40 cent. azzurro scuro, n° 11a, "zero" largo, ottimo. Siglato Emilio ed Enzo Diena. (1200) **60 125**



- 107 ★ 1859 - Governo Provvisorio, n° 12/15 + 17/18, splendida, freschissima, con ampi margini, rara in questo bellissimo stato di conservazione. Certificato Fischer, tutti siglati da rinomati periti, certificato Chiavarelli (5 cent. verde azzurro), certificato Diena (10 cent.), certificato Sorani (20 cent.), certificato Diena per esteso (80 cent.). (32200) **2500 5600**



- 108 ★ 1859 - 10 cent. bruno, n° 14, ottimo, bella colorazione. Siglato Alberto ed Enzo Diena (2200) **150 350**



- 109 ☉ 1859 - 20 cent. di Sardegna utilizzato durante il Governo Provvisorio di Parma 18 agosto 1859, n° A3, buon esemplare. (600) **20 40**



- 110 ★ 1859 - 40 cent. vermiglio, n° 17, ottimo, grandi margini. Siglato Alberto Diena (1200) **120 250**

STATO PONTIFICO



- 111 (★) 1852 - 1 Scudo su carta azzurra filigranata "Stato Pontificio", Saggio rarissimo del 1852, molto affascinante e prezioso, anche se il certificato G. Colla (per esteso) afferma essere perfetto presenta un'influente aderenza, probabilmente unico. Proveniente dalla famosa collezione Spanò. **1100 2200**



- 112 ☒ 1852 - 1/2 baj grigio azzurro, n° 1, eccezionale coppia verticale angolo di foglio superiore sinistro (un esemplare con ampi 8 filetti), su lettera da Fossombrone 27.10.52 per Urbino, spettacolare. Firmata Raybaudi. (4875) **300 600**

- 113 ★/★★ 1852 - Splendida collezione della prima emissione, nuovi, usati e su busta, 28 pezzi di ottima qualità. (24000) **1600 3500**



- 114 ★ 1852 - 1/2 baj grigio azzurro, n° 1a, ottimo. Siglato Alberto Diena (1500) **80 210**



- 115 ☒ 1854 - Mezzo baj grigio azzurro e grigio verdastro, n° 1a (x2) + 1b (x2), tre esemplari angolo di foglio, difetti di marginatura, al verso di lettera da Cento 5.11.54 per Bologna, insieme raro. Ex collezione Andreotti. **400 800**



- 116 ☒ 1852 - 1/2 baj. grigio azzurro, n° 1a, 2 coppia verticale in ottimo stato di conservazione, su lettera da Viterbo per Bagnaja, insieme non comune. (2200) **150 300**



- 117 ☒ 1852 - 1/2 baj. azzurro verdastro, n° 1a, splendida coppia verticale su lettera da Bagnaja (SD, Pt 7) per Viterbo e datario 5 MARZO. (1700) **100 250**



- 118 ☒ 1855 - Mezzo baj grigio azzurro, n° 1a, coppia verticale sfiorata in un punto, al retro di lettera per Ceccano. (1100) **50 110**



- 119 ✉ 1852 - ACQUAPENDENTE - SD e datario come annullatore, pt 13, molto raro, 1 baj, ottimo, su lettera per Grotte di Castro, 17 settembre annullatore. (9000) **500 1000**

- 122 ★ 1852 - Mezzo bajocco grigio lilla, n° 1c, ottima/eccellente coppia verticale bordo di foglio a destra e con interspazio, molto fresca e con gomma originale, linguella invisibile, probabilmente integra, la coppia è corredata da certificato di Alberto Diena, storico, del 1967. (4500) **350 800**



- 123 ★ 1852 - 1/2 baj grigio lilla, n° 1c, buon esemplare, lieve ingiallimento, tinta non comune. Certificato Raffaele Diena (1500) **50 120**

- 120 ★ 1852 - Mezzo Bajocco grigio verdastro, n° 1b, ottimo, freschissimo e con ampi margini (angolo?), l'esemplare è firmato per esteso da Oliva ed è corredata di certificato Alberto Diena. (2400) **200 400**



- 124 5 1852 - 1/2 baj lilla rosa, n° 1d, tre ottimi margini e appena sfiorato a sinistra, su piccolo frammento, tinta molto rara, occasione per campionatura personale. Certificato Raybaudi. (6000) **100 225**



- 121 ☉ 1852 - 1/2 baj grigio verdastro, n° 1b, ottimo. (500) **40 90**



- 125 ★ 1852 - 1/2 bajocchi lilla vivo, n° 1e, ottimo e non comune. Certificato Diena. (2200) **150 350**



- 126 ★★ 1852 - 1 baj verde grigiastro, n° 2, in splendida quartina bordo di foglio a destra, con gomma integra e ben marginata (filetti completi), l'insieme non comune in questo splendido stato di conservazione è firmato per esteso da Alberto Diena. (8000) **500 1100**



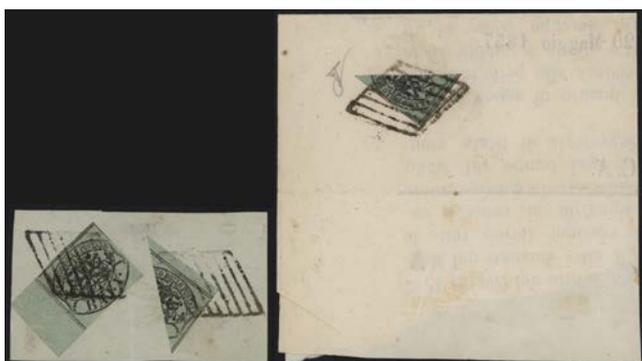
- 128 ○ 1852 - Insieme di 6 esemplari lusso, tra cui il n° 4Aca, 5 adf e uno bdf. Bolaffi (5b). **150 300**



- 127 ○ 1852 - Ferrara e provincia - Interessante selezione di oltre 16 francobolli e frammenti con annullo di Ferrara e Comacchio, tutti i frammenti sono siglati da Alberto Diena come anche gli esemplari sciolti (esclusi 3). Insieme non comune. **150 350**



- 129 5 1852 - Marche - Annullamenti, 6 frammenti delle Marche più uno inedito delle Romagne (Cento in azzurro sull'8 baj, non noto sulla 1a emissione!), insieme molto interessante con annulli anche di 9 punti (Montemarciano in cartella, su 1 e 4 baj eccellente e molto inusuale), interessante anche per la presenza di alcuni esemplari non comuni: n° 4a firmato Bolaffi, 4e con annullo di Osimo in azzurro, 3 baj bruno grigiastro chiaro e bistro arancio oleoso, insieme di alto valore di catalogo non comune. Un frammento è siglato da Enzo Diena e un altro da Giulio Bolaffi. **175 350**



- 130 5 **1852 - 1 baj verde grigiastro, n° 2**, due ottimi frammenti con frazionamenti diversi e ampi margini, uno con l'esemplare completo e bordo di foglio con accanto un altro esemplare frazionato a metà diagonalmente, interessanti. (1000) **100 220**



- 131 ✉ **1853 - 1 baj, n° 2**, ottimo, su lettera con testo da Farnese (SD, 6 pt) per Viterbo, annullo datario. (395) **35 75**



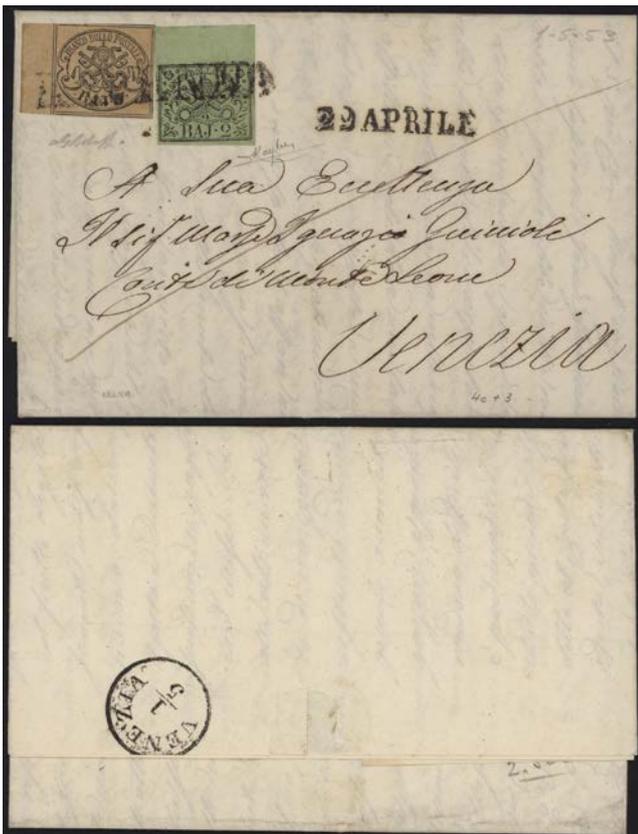
- 132 ★/★★ **1864 - 1 baj verde scuro Il composizione, n° 2B**, ottima/eccellente quartina angolo di foglio con gli esemplari inferiori che hanno la gomma integra, splendido insieme siglato da Alberto Diena. (1800) **150 400**



- 133 ★ **1867 - 2 baj bianco, n° 3A**, blocco di 15 esemplari (5 x 3), nuovo con gomma originale, integra in 7 valori, l'insieme è siglato da Enzo Diena. (1100) **100 225**



- 134 ★/★★ **1852 - 2 bajocchi, n° 3 + 3** (certificato Vaccari) + 3a (integro, Vaccari) + 3b (oleoso), ottimi/eccellenti, i due n° 3 sono di tinte diverse, 4 esemplari di eccellente qualità. (6600) **475 950**



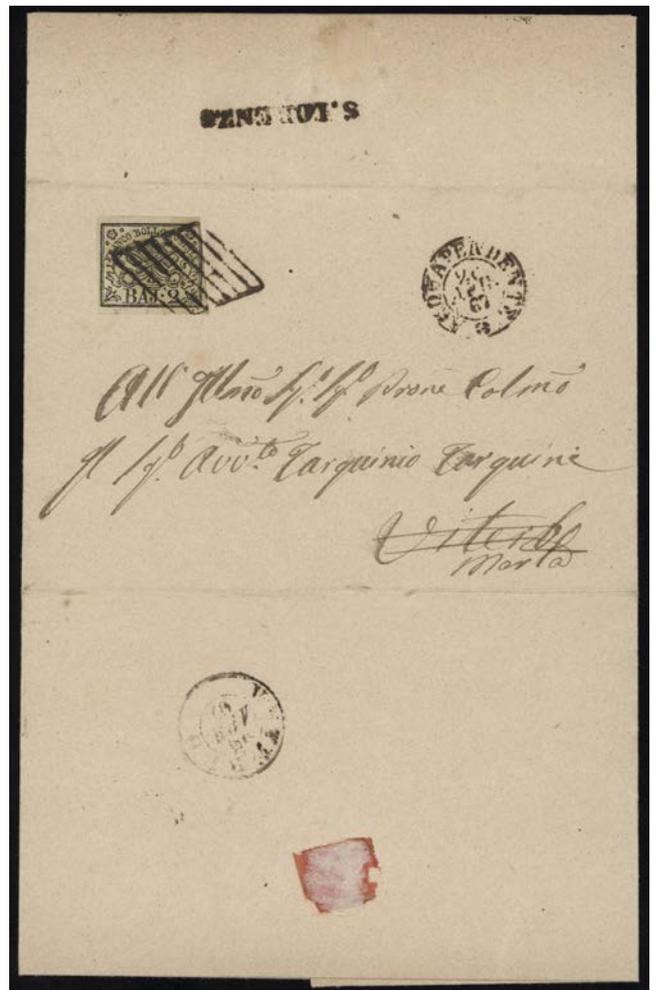
- 135 ✉ 1853 - 2 + 3 baj, verde oliva e camoscio, n° 3 + 4c, eccellente/eccezionale qualità, entrambi bordo di foglio, su lettera lusso da Ravenna 29 aprile 1853 a Venezia ove giunse il 1° maggio. Il plico, con completo testo interno, è firmato da Giulio Bolaffi e Raybaudi. **150 300**



- 136 ★ 1867 - 2 bajocchi bianco, n° 3A, splendido blocco di 9 (3x3) bordo di foglio in alto e al centro l'esemplare privo del punto tra BAJ e "2", il blocco è siglato da Enzo Diena ed è firmato per esteso da Emilio Diena. **80 180**



- 137 ✉ 1867 - 2 baj bianco, n° 3A, ottimo, su lettera lusso da Castelgandolfo (testo interno) 12 set 67 per Corneto, tagli di disinfestazione (pandemia), un taglio colpisce il francobollo (400) **40 70**



- 138 ✉ 1867 - 2 baj bianco verdastro, n° 3Aa, ottimo, su lettera 4 facciate con testo da S. Lorenzo (7 pt) 22.4.67 per Viterbo, corretto in Marta e annullo 2C di Acquapendente. (690) **50 100**



- 139 ★ 1867 - 2 bajocchi grigio azzurrastrò carta sottile, n° 3Ab, ottimo/eccellente, freschissimo e ben marginato, gomma originale, tinta non comune. L'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato Raybaudi. (1500) **100 240**



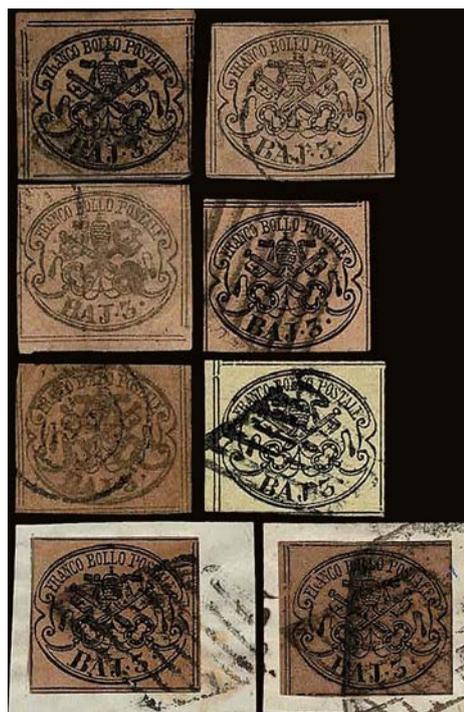
- 140 ✉ 1852 - 2 baj grigio azzurrastrò, pt 12, n° 3Ab, ottimo, VITERBO doppio cerchio annullatore 1.11.65 per Bagnaia, splendido insieme non comune. (5575) **250 500**



- 141 ✉ 1857 - 2 + 3 baj, n° 3Ab + 4a, il 3 baj bordo di foglio sinistro ma toccato in alto, ottimo il 2 baj, su lettera da Sigillo 14 GEN 53 annullo muto losanga a 9 rombi (8 pt.) per Firenze 18.1, insieme non comune. Alberto Diena. (1340) **120 250**



- 142 ★ 1852 - 3 bajocchi, n° 4Aa + 4Aa oleoso + coppia del 4Ab, insieme molto bello in ottimo stato di conservazione, tutti gli esemplari sono muniti di sigla Alberto Diena, l'esemplare inferiore della coppia è con gomma integra. (3200) **200 400**



- 143 ☉ 1852 - Studio del 3 bajocchi, n° 4, eccellente qualità, due su frammento, due angolo di foglio, occasione, conteggio di catalogo approssimato per difetto, presente anche l'oleoso. Tre esemplari firmati Raybaudi e/o Chiavarello. (2500) **150 300**



- 144 ✉ 1862 - 3 bajocchi, n° 4, ottimo, con interspazio di gruppo superiore, su splendida lettera da Roma 8 Apr 62 per Jesi 10.4, "ottimo insieme molto bello. Alberto Diena". (720) **95 190**



- 147 ✉ 1852 - 3 bajocchi, n° 4Ab, ottimo, su lettera lusso da Frosinone a Roma. Enzo Diena. (425) **65 130**



- 145 ✉ 1864 - 3 + 8 bajocchi, coppie orizzontali, n° 4a + 9, un esemplare dell'8 bajocchi con otto filetti, ottimi, su lettera di piccolo formato da Roma 5 aprile 1864 per Exeter (Inghilterra) 11/4, con annullo di transito a Marsiglia, splendido e non comune insieme siglato da Alberto Diena e firmato da Raybaudi. (4500) **450 900**



- 148 5 1852 - 3 bajocchi, n° 4Ac, ottimo, su frontespizio di lettera da Roma 27 agosto 1862 per Pesaro. Certificato Raybaudi (825) **60 120**



- 146 ✉ 1857 - 3 bajocchi, n° 4Ab, due esemplari (uno con interspazio di gruppo verticale) su lettera da Acquapendente 22 Apr 57 per Roma, ottimo insieme. Sorani. (850) **100 200**



- 149 ✉ 1862 - 3 b. bajocchi, n° 4Ac, ottimo, su lettera da Anagni a Sassoferato 26 Dic 1862, annulli di transito Ancona, Narni, Arcevia, Senigallia, lusso. Vaccari. (1650) **200 400**



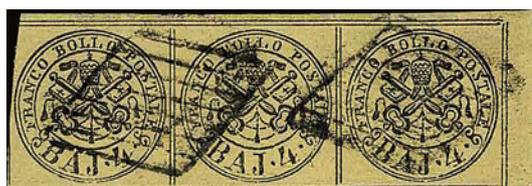
- 150 ✉ 1856 - 3 baj, bruno rosaceo, n° 4b, 2 ottimi esemplari di tinte leggermente differenti, su lettera da Ancona 13.3.56 per Macerata. Certificato Chiavarello. (2000) **125 300**



- 151 ★ 1852 - 4 bajocchi bruno grigio chiaro, n° 5, ottimo/eccellente, ampi margini (filetti completi), fresco e con gomma originale, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato Raybaudi. (35000) **2000 5000**



- 152 ★ 1852 - 4 baj giallo, n° 5A, 5 ottimi esemplari. (2500) **175 350**



- 153 ☉ 1852 - 4 baj giallo, n° 5A, splendida striscia orizzontale di tre angoli di foglio superiore destro. Siglata Alberto Diena. (1250) **100 300**



- 154 ✉ 1852 - 4 baj bruno rosaceo chiaro, n° 5a, ottimo, su lettera da Rimini (SD, pt 4) per Senigaglia. (760) **50 100**



- 155 ★/★★ 1864 - 4 baj giallo chiaro, n° 5Ab, in splendida quartina, gli esemplari inferiori con gomma integra, molto bella. Siglata Alberto Diena. (3000) **220 450**



- 156 ★ 1852 - 5 baj, n° 6A + 6a + 6b, 3 ottimi esemplari. Alberto Diena, Bolaffi, Raybaudi, certificato Bolaffi, certificato Fiecchi (6b). (2475) **200 400**



- 157 ★ 1852 - 6 baj grigio verdastro e azzurro, n° 7 + 7b, due ottimi esemplari nuovi con gomma originale, freschi e ben marginati, entrambi sono siglati da Alberto ed Enzo Diena. (6000) **400 800**



- 158 ★ 1852 - 6 baj lilla grigio, n° 7A, ottimo, molto fresco, ben marginato e con gomma originale, esemplare non comune. (4000) **250 550**



- 159 ★ 1852 - 6 baj grigio verdastro, n° 7, ottimo, traccia di linguella invisibile. Certificato Enzo Diena. (2500) **200 480**



- 160 ★ 1852 - 6 baj grigio perla, n° 7Aa, ottimo, nitido decalco, puntino naturale nella carta. Alberto Diena, Mondolfo. (4000) **250 500**



- 161 ★/★★ 1852/1864 - 6 baj grigio perla, n° 7Aa, eccezionale blocco di 9 esemplari 3 X 3, 5 con gomma integra, grande rarità, un esemplare n° 7Ae, con difetto costante di cliché "cornice rotta a destra", il blocco è firmato da Enzo Diena ed è corredato da certificato storico di Alberto Diena del 1970, insieme eccezionale d'occasione, anche per rivenditore. (72000) **3500 8000**



- 162 ★ 1852 - 6 baj grigio azzurro, n° 7b, ottimo, bordo di foglio superiore certificato Enzo Diena. (3500) **250 500**



- 163 ★ 1852 - 6 baj grigio, n° 7c, ottimo, oleoso, raro. Certificato Enzo Diena. (4500) **325 650**



- 164 ★ 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, eccellente coppia orizzontale, nuova con gomma originale e con ampi margini, la coppia è siglata da Alberto Diena, puntino di ingiallimento fuori dal cartiglio in basso accanto alla firma peritale. (10000) **420 900**



- 165 ★ 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, ottimo. (5000) **325 650**



- 166 ⊙ 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, ottimo/eccellente, 2 esemplari con margini enormi. (300) **40 100**



- 167 5 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, in splendida striscia or di 3 su piccolo frammento, annullo doppio cerchio piccolo "Ferrara 10 Feb 52", bell'insieme, visibili due esemplari adiacenti. (960) **70 150**



- 168 ★/★★ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, in splendida quartina con gli esemplari inferiori integri, l'insieme è siglato Enzo Diena (2/3 della firma in quanto probabilmente la quartina apparteneva ad un blocco maggiore). (6000) **300 700**



- 169 ★★ 1852 - 8 baj bianco, n. 9, oleoso, ottimo. Certificato Vaccari. (4000) **300 800**



- 170 ☉ 1852 - 50 baj azzurro scuro, n° 10a, riparato ma luccio e corto in alto e a sinistra, comunque esemplare originale. (4500) **115 280**



- 173 ☉ 1852 - 1 Scudo rosa carminio, n° 11, leggermente difettoso ma di bell'aspetto, annulli originali. (7500) **160 350**



- 171 ★ 1852 - 50 baj azzurro scuro, n° 10a, ottimo/eccezionale, con ampi margini, grandi orizzontalmente, fresco e con gomma originale, raro in questo splendido stato di conservazione. L'esemplare ha molte sigle e firme, compresa quella di Raybaudi ed è corredato da certificato Alberto Diena. (50000) **4200 9000**



- 174 ★ 1852 - 50 baj azzurro oltremare scuro, stampa difettosa, n° 12, ottimo/eccezionale, freschissimo e con ampi margini, enorme in basso, grande rarità del settore, in particolare in questo eccellente stato di conservazione, non più di 15/20 esemplari esistenti. L'esemplare è corredato di certificato storico Enzo Diena per esteso del 1982. (65000) **4750 9500**



- 172 ★ 1852 - 1 Scudo rosa carminio, n° 11, ottimo/eccezionale, freschissimo, con ampi margini e gomma originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. L'esemplare è siglato da Alberto Diena, firmato per esteso da Giulio Bolaffi ed è corredato di certificato Raybaudi. (7500) **750 1500**



- 175 (★) 1889 - 3, 10, 20, 40 e 80 cent. ristampe Moens, in nero su carta bianca a mano di medio spessore, vergata verticalmente e filigranata, insieme non comune. Certificato Raybaudi (circostanziato). **175 350**



176 ☉ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, eccellente, angolo di foglio. Certificato RDiena. (650) **80 160**

177 ★/★★ 1867 - Splendida collezione della II e III emissione, nuovi, usati e su busta, anche in blocchi, 88 pezzi, occasione anche per rivenditore, alto valore di catalogo. **1000 2250**



178 ★ 1867 - 3 cent. grigio, n° 15, eccellente esemplare angolo di foglio e con ampi margini e filetti abbondantemente completi, nuovo con gomma originale, probabilmente integra ma valutato come linguellato per un ombratura naturale sulla gomma in basso sopra la sigla di Alberto Diena. (3000) **300 700**



179 ★ 1867 - 5 cent. azzurro, n° 16 (a mio parere n° 16a, azzurro celeste), in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, molto fresca e firmata per esteso da Giulio Bolaffi, l'insieme ha anche il "timbrino" Asinelli e Parma. (1800) **140 275**



180 5 1867 - 5 + 10 + 40 cent., Frammento tricolore, n° 16a + 19 + 26, ottimi, su piccolo frammento. Certificato Diena. **175 350**



181 5 1867 - 5 cent. verde azzurro non dentellato, n° 16, spl coppia bdf a dx su piccolo frammento, splendido insieme. (1100) **100 220**



182 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16, spl coppia or bdf inf, su lettera da Vetralla (Pt 12) per Viterbo 19 GEN 68, insieme molto raro di grande qualità. (7300) **450 950**



- 188 ★/★★ 1867 - 40 cent. giallo, n° 19 + 19a, splendida quartina angolo di foglio superiore destro con gli esemplari sottostanti gomma integra, sono presenti nel blocco due esemplari completamente privi del punto dopo la cifra, valutazione di catalogo approssimata per difetto, l'insieme è siglato da Alberto Diena. (3000) **250 500**



- 189 ☉ 1867 - 40 cent. giallo, n° 19, eccellente, angolo di foglio superiore. Siglato da Emilio ed Enzo Diena. (400) **50 100**



- 190 ★ 1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 20, angolo di foglio superiore destro, ottimo/eccellente. (350) **70 160**



- 191 ✉ 1870 - 2 cent. verde, n° 22 + 22c, eccellente lettera da Ronciglione (Sutri al recto) 5 FEB 1870 per Viterbo stessa data affrancata con due coppie che presentano un esemplare senza punto dopo "Cent" più un esemplare singolo, eccellente qualità dell'insieme che è firmato da Giulio Bolaffi e da Raybaudi. (7500) **650 1500**



- 192 ★★ 1868 - 2 cent. verde giallo, n° 22a, ottimo/eccellente, fresco, ben centrato e con gomma integra, proveniente dal foglio di 64 esemplari. L'esemplare è corredato di certificato Alberto Diena. (1300) **100 275**



- 193 ★/★★ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25, 3 es "a seggiola", integri il superiore e quello a sinistra, l'esemplare superiore senza punto dopo la cifra "5", valutazione come 3 esemplari "normali", insieme molto fresco. Diena, Raybaudi, Oliva. (1000) **100 200**



- 194 5 1868 - 5 cent. azzurro chiaro, n° 25 + 25h, splendida coppia verticale angolo di foglio inferiore sinistro, un esemplare con varietà "senza punto dopo la cifra", eccellente qualità, inoltre il frammento ha il raro ovale di NORMA (punti R1), valutazione di catalogo approssimata molto per difetto. (3550) **220 450**



- 195 ★★ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25a/1, splendida striscia orizzontale di tre con interspazio di gruppo, doppia dentellatura al centro, gomma integra, perfetta e rara. Appartenendo alla riga superiore gli esemplari sono non dentellati in alto. Certificato storico del 1952 di Alberto Diena. (17000) **1250 2500**



- 196 ✉ 1868 - 10 cent. arancio vermiglio, n° 26, ottimo, su lettera da CARBOGNANO (SD, pt. R1) come sempre poco impresso 19.8.68 per Viterbo 20.8 via Ronciglione, insieme molto raro. (16550) **600 1200**



- 197 ✉ 1869 - 10 + 40 cent. dentellati, n° 26 + 29, ottimi, su lettera da ROMA 3 AGO 69 per la Francia, splendido insieme. (520) **100 220**



- 198 ✉ 1870 - 20 cent. azzurro chiaro, Regno n° 26, ottimo, su tre lettere da Magliano a Viterbo (1.1; 5.5 e 9.6), una ha l'interessante caratteristica che l'annullo di transito a Narni presenta la data del 1 gen 1869 per una dimenticanza dell'addetto che sul timbro non ha cambiato l'anno ma solo il mese. **85 170**



- 199 ★ 1868 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 26a, spettacolare striscia orizzontale di 4 con gomma originale e composta da esemplari perfettamente centrati, il primo esemplare è non dentellato a sinistra, gli ultimi tre sono privi della dentellatura verticale nell'esemplare di centro, caratteristica non catalogata (26i, 26n...), insieme presumibilmente molto raro se non unico. **310 625**



- 200 ☉ **1868 - 10 cent. arancio**, n° 26c, ottimo, con doppia dentellatura in basso, nitido annullo di Toscanella, odierna Toscana 1.12.69. Firmato G. Oliva. **50 100**



- 201 ★/★★★ **1868 - 20 cent rosso bruno (indiano)**, n° 27a/1, eccezionale coppia verticale, freschissima, nuova con gomma originale, integra per l'esemplare sottostante, con a sinistra l'interspazio di gruppo (doppia dentellatura...), insieme molto raro non catalogato, la coppia è firmata da Emilio Diena, è corredata di certificato di Alberto (1971) ed Enzo Diena (1976) che ha firmato per esteso entrambi gli esemplari. Siamo disponibili a separare la coppia in caso di richiesta in tal senso, anche se a mio parere sarebbe un "peccato" filatelico. La valutazione di catalogo è approssimata per difetto. (30000) **2000 4000**



- 202 ☉ **1868 - 20 cent. dentellato rosa brunastro**, n° 27c, ottimo. (1200) **100 200**



- 203 ★★ **1868 - 20 cent. lilla rosa**, n° 28d, in eccellente quartina, freschissima, centrata e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione. La quartina è siglata in alto da Alberto Diena. (4800) **250 550**



- 204 ★/★★ **1868 - 20 cent. lilla rosa**, n° 28e, in splendida quartina, gli esemplari di destra con gomma integra, il non comune blocco di 4 è corredata da Certificato Diena. (2100) **150 300**



- 205 ✉ 1869 - 20 cent. solferino + 80 cent. rosa chiaro, n° 28 + 30, ottimi, su bella lettera da Roma 10 agosto 1869 per Avignone (Francia) 13 Aout e annullo di transito a Lyone, l'insieme non comune è firmato per esteso da Emilio Diena ed è siglato da Enzo. (3200) **300 650**



- 207 ★ 1868 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 30k, splendida quartina con gomma originale, si tratta di due coppie orizzontali prive dei filetti divisorii, gli esemplari di sinistra perfettamente centrati, insieme non comune, in particolare di questa splendida qualità, il blocco è siglato da Alberto Diena. (4400) **275 550**



- 206 ★ 1870 - 80 cent. rosa carminato, detto il "Fragolone", n°30d, buonissimo esemplare, nuovo, freschissimo, con gomma originale e ben centrato, non comune in questo stato di conservazione, presenta una leggera trasparenza della gomma per cui si tratta di invisibile assottigliamento, Il francobollo è siglato da Emilio Diena ed è corredato da certificato storico di Alberto del 1972 ("...perfetto"). (20000) **850 1700**



- 208 ✉ 1868 - 10 c. non dentellato - OLEVANO punti 13, n° 17, ottimo, su lettera 17.4.68 per Roma stessa data, rara. Firmata Raybaudi, certificato Bottacchi. Ex collezione Andreotti. (9450) **450 900**



- 209 ☒ 1868 - 10 cent. non dentellato - MARINO punti 12, n° 17, lieve piega orizzontale, su lettera 17.2.68 per Roma, indirizzo in parte asportato. Sigla Alberto Diena, firma Raybaudi, certificato Bottacchi. Ex collezione Andreotti. (5950) 300 600



- 212 ☒ 1868 - VALENTANO - SD 9 pt sulla III emissione, lettera per Viterbo 5 mag 68, TOSCANELLA 2 C annullatore e a lato di un 10 cent. dentellato, n° 26, insieme di eccellente qualità e non comune. (1400) 50 190



- 210 ☒ 1867 - 10 cent. non dentellato - TOLFA SD, pt 10 sulla II emissione, n° 17, su lettera 23 nov 67 per Vetralla, splendido insieme, raro. (2550) 150 350



- 211 ☒ 1852 - 1 baj - TOSCANELLA (odierna Toscana) SD annullatore, pt 6, n° 2, tre lettere per Viterbo, belle. (1185) 50 180

ROMAGNE



- 213 ★ 1859 - Collezione completa, n° 1/9, ottima, alcuni bordo o angolo di foglio. Alcune firme + sigla Alberto Diena (4 baj). (4220) 320 650



- 214 ☉ 1859 - 1/2 baj giallo paglia, n° 1, ottimo, con annullo originale, inoltre accanto un altro esemplare appena toccato a destra non calcolato. Firmato Vignati (850) 60 160



215 ☉ 1859 - Serietta, n° 2/6, eccellente, annulli originali, lusso, tutti firmati Diena o Raybaudi (2600)
175 350



216 ✉ 1859 - 1 e 2 baj, n° 2 + 3, ottimi, su lettera da Ravenna a Bologna 15 set 60, indirizzo ritagliato, insieme in discreto stato di conservazione ma comunque raro. (14000) 500 1000

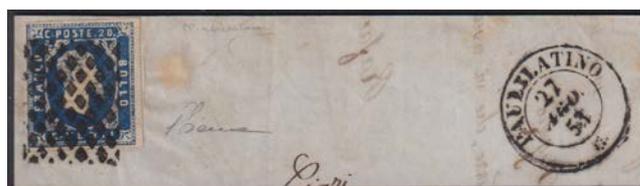


217 ✉ 1859 - 1 e 2 baj, n° 2 e 3, ottimi/eccellenti, isolati su due lettere da Codigoro (lineare annullatore) e da Faenza, rispettivamente per Ferrara e Ravenna, molto belle e di grande qualità. Giulio Bolaffi 1955 + Vaccari + sigla di Alberto Diena (1 e 2 baj), certificato Colla (2 baj). (4225) 350 800

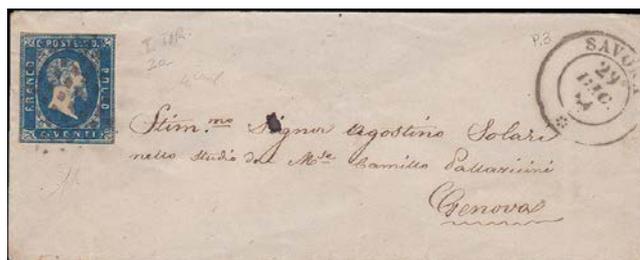


218 ✉ 1860 - 3 baj verde scuro, n° 4, ottimo, su lettera da Ferrara 27/2/60 per Milano 29 FEB, la busta è mancante di un francobollo. Siglata da Alberto Diena, timbrino Bolaffi. (5000) 200 420

REGNO DI SARDEGNA



219 5 1851 - 20 cent. azzurro PAULILATINO, n° 2, ottimo, su frammento con il raro annullo R2, splendido insieme. Certificato Diena per esteso. (5725) 300 750



220 ✉ 1851 - 20 cent. azzurro I tiratura, n° 2a, margini a filo, su lettera da Savona 29.12.51 per Genova. Siglata da Alberto Diena, firmata Chiavarello. (5500) 190 400



- 221 ✉ 1853 - 20 cent. azzurro chiaro, n° 2f, due esemplari, uno perfetto e l'altro difettoso, su lettera da Genova 15.6.53 per Porto Torres 16 Giu 53. Certificato Sorani (4200) **220 500**



- 222 ✉ 1851 - 20 cent. azzurro chiaro, n° 2f, ottimo, il riporto, su lettera da Torino 29 Mag 51 per Chiavari 30 Mag, interessante, occasione. Firmata Sorani. (2100) **140 320**



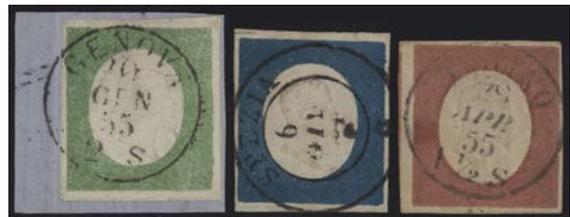
- 223 (★) 1851 - 40 cent. rosa, n° 3, senza gomma, ottimi margini ma difettoso per una leggera aderenza e pieghetta. Timbrino Lucarelli. (12000) **250 500**



- 224 5 1854 - 40 cent. rosa chiaro, n° 6, ottimo, su piccolo frammento e nitido annullo Torino 19 ott 54 5 S, con indicazione del mese in 4 lettere in stampatello dritto. Certificato Caffaz **200 420**



- 225 ✉ 1857 - 40 cent. rosa, n° 6a, ottimo, su letterina da Gozzano (pt. 12) 23 feb 57 per Firenze, tariffa primo porto per il Granducato, insieme molto raro, ex collezione "Savoia", in ottimo stato di conservazione. La busta è firmata Emilio Diena e Bolaffi, ha il timbrino A.BOLAFFI in basso a destra ed è munita di certificato Cardillo molto circostanziato. (19500) **600 1250**



- 226 ☉ 1854 - Sardegnia III emissione, n° 7/9, tutti di ottimo aspetto e di ottima qualità ad eccezione del n° 9 che ha un leggerissimo assottigliamento; il 40 centesimi rosso mattone n° 9 è accompagnato da certificato Diena. (8200) **400 1000**



- 227 5 1855 - 20 cent. azzurro, n° 8, splendida coppia orizzontale su ampio frammento da Torino a Genova. Firmata Colla. (2700) **160 320**



- 228 ☒ 1855 - 20 cent. celeste, n° 8a, ottimo, bordo di foglio, su busta da Sommariva 5/3/55 per Alba 6 mar 55, splendido insieme. Raybaudi, certificato Ferrario. (16500) **750 1800**



- 229 ☒ 1855 - 20 cent. indaco, con doppia incisione a secco, n° 8ce, ottimo, su busta da Oneglia 17/7/1855 per Torino 18 Lug, insieme di grande qualità. Dominese (4200) **275 550**



- 230 ★ 1863 - Serie completa dei 6 valori senza effige, con gomma originale (!), quindi non scarti di stamperia, qualità mista, leggermente diftosa, catalogata dal catalogo Bolaffi. Certificato dello Studio Peritale Romano. **500 1000**



- 231 ★/★★ 1855/63 - IV emissione, serie completa, n° 13/18, in splendida quartina con gomma integra per gli esemplari inferiori, perfetta. Certificato Sorani (3 Lire). (6800) **600 1200**



- 232 5 1857 - 5 cent. verde mirto (cp) + 20 cent. indaco, n° 13A + 15Ab, tinte del 1857, ottimi, su unico frammento con annullo di Genova. Siglato Emilio Diena. (2735) **180 390**



- 233 ○ 1861 - 5 c. verde oliva grigiastro, n° 13Bd, I tavola, splendida coppia verticale con annullo centrale Scarperia (Toscana, 6 punti non conteggiato) DC 3.2.61, ottimo e non comune insieme. Certificato storico di Alberto Diena (1966). (1470) **150 300**



- 234 ✉ 1863 - 5 cent. - Rispedizione, n° 13E, coppia orizzontale in discreta conservazione su letterina da Bari 27.9.63 per Chivasso e poi rispedita a Somma, rara tariffa per militari assolta con due esemplari del 5 centesimi. **90 180**



- 235 ☉ 1855 - 5 cent. verde smeraldo scuro, n° 13f, splendida coppia orizzontale, ottimo insieme, occasione non comune. Firmata G. Oliva (2900) **150 300**



- 236 ☉ 1855 - 5 cent. verde smeraldo scuro, n° 13f, ottimo. Siglato Alberto Diena (1300) **85 170**



- 237 ☉ 1861 - 10 cent., n° 14C, 4 esemplari in diverse tonalità, perfetti e con colori molto intensi, uno è firmato Sorani (n° 14Ce). (1150) **100 200**



- 238 5 1858 - 10 cent. terra d'ombra, n° 14, ottimo, su piccolo frammento con annullo di Genova. Firmato Sorani. (900) **70 140**



- 239 ✉ 1860 - 10, 20 e 40 cent., piccolo lotto composto da 8 lettere, numerose firme, anche Bolaffi. **140 300**



- 240 ★ 1859 - 10 cent. bruno violaceo, n° 14Ab, ben marginato, minimi puntini di ingiallimento. Firmato Sorani. (1400) **70 140**



- 241 ✉ 1859 - 10 cent. bruno cioccolato scuro + 40 cent. scarlatto, posizione 12, n° 14Af + 16A, ottimi, su letterina di discreta conservazione da Torino 3.11.59 per Parigi e poi rispedita a Firenze 14 nov, numerosi annulli in varie colorazioni, di transito e dei vari arrivi. Firmata Cardillo. (4875) **250 600**



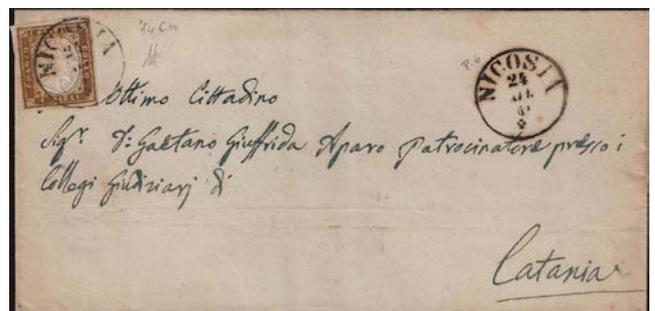
- 242 ✉ 1860 - 10 cent. bruno lillaceo, n° 14Ba, coppia corta sui lati verticali, su lettera da Milano 21 Mag 09 (1860) a Mantova 25/9, curiosità: l'annullo reca l'anno capovolto. (1950) **60 120**



- 243 ✉ 1861 - 10 cent. grigio olivastro scuro, n° 14Ca, due ottimi esemplari su lettera da Livorno 5 aug 61 per Napoli 7 ago. Siglata Alberto Diena. (1300) **100 225**



- 244 ✉ 1861 - 10 c. bruno lillaceo, n° 14Ba, coppia orizzontale corta a sinistra, su lettera da Lonato 12 GEN 61 per Brescia (poco nitido), colorazione non comune. Firmata Chiavarello e siglata da Alberto Diena. (1950) **75 150**



- 245 ✉ 1861 - SICILIA - 10 cent. bruno, n° 14Cp, ottimo, su lettera da Nicosia (pt 5) 24 ott 62 per Catania 26 ott. Siglata Alberto Diena. (1400) **100 250**



- 246 ☉ 1862 - 10 cent. giallo olivastro, n° 14Dc, tinta rara, splendido esemplare con leggero annullo tondo, lusso. Firmato Sorani, Bolaffi. (3500) **220 450**



- 247 ★ 1862 - 20 cent. celeste (Rattone Celeste Vivo), Sardegna IV emissione, n° 15Da, ottimo, nuovo con gomma originale. (300) **35 90**



- 248 ★ 1862 - 20 cent. indaco chiaro, Sardegna IV emissione, n° 15Eb, buon esemplare nuovo con gomma originale, piccolo punto di ingiallimento. Rara tonalità. (800) **30 70**



- 249 5 1856 - 20 cent. cobalto, n° 15, due esemplari con ampi margini su frammento, annullo di Borgoticino (pt 6, nc) 2 dic 56. Firmata Giulio Bolaffi per esteso e da Sorani. (480) **40 90**



- 250 ☉ 1855 - 20 cent. cobalto chiaro, n° 15a, ottimo, con annullo di Chambéry del 23 agosto 1855, primo mese d'uso, non comune. Sigla Guglielmo Oliva. (1800) **100 200**



- 251 ★★ 1857 - 20 cent. indaco, n° 15Ab, in splendida coppia orizzontale gomma integra, fresca e con ampi margini. Siglata Alberto Diena. (4400) **250 500**



- 252 ✉ 1861 - 20 cent. azzurro, n° 15Ca, ottimo, su lettera da DEMONTE (pt 4) per Saluzzo 7 apr 61. Giulio Bolaffi per esteso 1960. (320) **60 140**



- 253 ☉ 1855 - 20 cent. cobalto latteo vivace, n° 15d, ottimo. (900) **50 120**



- 254 ✉ 1855 - 20 cent. cobalto latteo vivace, n° 15d, ottimo, su lettera da La Trinità (6 pt) 9/10/1855 per Torino. Firmato per esteso da Giulio Bolaffi (1950). Insieme raro! (12000) **750 1500**



- 255 ✉ 1862 - 20 centesimi celeste + azzurro oltremare, n° 15Da + 15Dc, valori "gemelli", ottimi (uno appena "toccato" in un punto) su letterina di ottimo aspetto da Torino 24 MAR 62 per la Francia 25 Marzo. L'insieme è siglato da Enzo Diena, firmato da Raybaudi e Paolo Cardillo. **80 160**



- 256 ✉ 1855 - 20 cent. celeste grigiastro, n° 15Db, intacato, su lettera da Albairate (DC, pt 10) 12.8.62 per Milano 13.8, annullo raro, splendido aspetto. Firmata Vaccari e siglata da Emilio Diena. (2200) **85 170**



- 257 ☉ 1861 - 20 cent. cobalto oltremare scuro, n° 15Di, ottimo, tinta non comune. (1200) **90 180**



- 258 ☉ 1862 - 40 cent. rosa carminio lillaceo, Sardegna IV emissione, n° 16Eb, in quartina nuova con gomma integra per gli esemplari inferiori e gomma originale per gli altri due, alcuni punti di ingiallimento. Firma di garanzia Ferrario al retro. (1800) **100 200**



- 259 5 1855 - 40 cent. vermiglio, n° 16a, ottimo, bordo di foglio inferiore, su piccolo frammento. Sigla Alberto Diena e firma Raybaudi. (900) **60 140**



- 260 ★ **1858 - 80 cent. bistro arancio**, n° 17, in splendida quartina con gomma originale, integra secondo il certificato, perfetta e molto bella. Siglata da Alberto Diena, certificato Ferrario. (1750) **150 350**



- 261 ✉ **1863 - 10 cent. bistro arancio**, n° 14Df x2 + **80 cent. giallo**, n° 17Da x2, buoni/ottimi esemplari su lettera da **Torino** 11.03.1863 per il **Belgio** 13.03.1863, affrancata in tariffa di triplo porto per le lettere inviate dal regno d'Italia per il Belgio. La rara lettera è accompagnata da certificato di Paolo Cardillo. **450 1000**



- 262 ☉ **1859 - 80 cent. ocra arancio**, n° 17b, ottimo, con annullo originale. Certificato Diena. (1100) **75 200**



- 263 ☉ **1860 - 80 cent. giallo arancio chiaro**, n° 17B, ottimo, annullato Genova 25 ago 60 e Londra in arrivo rosso. Raybaudi. (800) **70 175**



- 264 5 **1861 - 80 cent. giallo arancio**, n° 17C, ottimo, su piccolo frammento con annullo Ufficio del Porto - Genova. Sigla Enzo Diena. (850) **65 150**



- 265 ☉ **1862 - 80 cent. arancio carico**, n° 17D, ottimo. Chiavarello, Cardillo. (900) **75 150**



- 266 ★ **1861 - 1 cent. grigio nero "senza cifra"**, n° 19h (Bolaffi n° 44B), ottimo, con gomma originale, bordo di foglio in basso, lusso. Certificato Bottacchi. (1000) **135 275**

SICILIA



- 267 5 1861 - 2 cent. grigio nero, n° 20, splendida quarta con grandi margini, su piccolo frammento e con nitido annullo originale di Torino 27 GEN 62. (2600) **150 320**



- 268 ★★ 1861 - 2 cent. grigio verdastro, n° 20g, senza cifra e gomma integra sul lato della stampa, lieve assottigliamento in un angolo, non comune Certificato Bottacchi. (3000) **100 200**



- 269 ★ 1861 - 2 cent. grigio nero, n° 20h, con la cifra al centro capovolta, ingiallimento, discreto esemplare comunque non comune. Sigla Alberto Diena. (6500) **200 450**



- 270 ★★ 1861 - 2 cent. grigio per stampati, n° 20S, con effigie del Sovrano al posto della cifra a rilievo, ottimo, anche per collezionista del Regno d'Italia, non comune, francobollo controverso e al centro di dibattito acceso, e, come i francobolli discussi, interessante per personalizzare la propria collezione. Firmato Diena. (5000) **500 1000**



- 271 ☉ 1859 - 1 grano bruno oliva grigiastro II stato, n° 3e, splendida coppia orizzontale, fresca, con ampi margini e annulli ben posizionati, insieme non comune e molto bello, posizioni 81/82. Firmata Enzo Diena per esteso. (6685) **600 1200**



- 272 ☉ 1859 - 2 grana, n° 6/8, 18 esemplari, buonissimi/ottimi/eccellenti, tutti plattati per posizione e colori, tutti firmati (Alberto Diena, Raybaudi, Vignati), da esaminare, occasione anche per rivenditore. (7000) **350 750**



- 273 ✉ 1859 - 2 grana azzurro, I tavola - POLIZZI, ovale senza fregi, punti 13, posizione 2, n° 6a, ottimo, su fresca lettera del 25/1/1859 per Palermo. Firmata e munita di certificato Colla. (9900) **700 1400**



- 274 ○ 1859 - 2 grana cobalto scuro, n° 6c, I tavola, ottimo, siglato da Alberto Diena. (900) **80 200**



- 275 ✉ 1859 - 2 grana III tav., n° 8, ottimo, su lettera da Castrogirovani (pt 7) 29.11.59 per Catania, non comune. Ferrario (1500) **125 300**



- 276 5 1859 - 2 grana azzurro verdastro, n° 8b, su due grandi frammenti indirizzati ai Fratelli Fischer! Non in vendita! Sono stati inseriti per il semplice piacere dell'incontro! (600) **1000 1000**



- 277 ★ 1859 - 5 grana rosa carminio, n° 9, ottimo, molto fresco. Certificato Diena. (2500) **180 400**



- 278 ★ 1859 - 5 grana carminio scuro I tavola, n° 9b, in quartina bordo di foglio in basso, insieme rarissimo, difetti, sfiorata a sinistra e assottigliamento. (37500) **550 1250**



- 279 ○ 1859 - 5 grana vermiglio, n° 11, ottimo, con margini completi e annullo ben posizionato. Emilio Diena, certificato Cardillo. (5500) **400 775**



- 280 ○ 1859 - 5 Grana vermiglio II tavola, n° 11, buonissimo/ottimo, con annullo originale, l'esemplare è siglato Alberto Diena ed è firmato per esteso da Paolo Vaccari, è munito di certificato Raybaudi/Vignati che lo descrive con una piega ma a mio parere è una lieve e naturale grinza usuale in questi esemplari, non una piega! (5500) **225 450**



- 281 ★ 1859 - 10 grana azzurro scuro, stampa oleosa (non comune), n° 12, ottimo. Siglato da Alberto ed Enzo Diena. (2000) **175 350**



- 282 ☉ 1859 - 10 grana azzurro cupo, n° 12, 3 ottimi esemplari (2700) **200 450**



- 283 ☉ 1859 - 10 grana azzurro cupo, n° 12, ottimo, ritocco 60 (ma atto di fede dato che l'annullo non ne facilita il riconoscimento), valutazione come normale. Firmato Oliva (rit. 60) (900) **100 200**



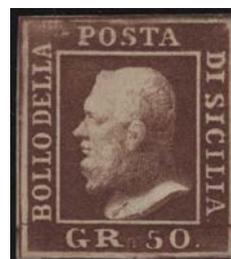
- 284 ☉ 1859 - 10 grana azzurro cupo, n° 12, ottimo. Siglato Emilio Diena e timbrino di garanzia Mont. Guil. London (900) **75 150**



- 285 ☉ 1859 - 20 grana ardesia scuro, n° 13c, splendida coppia orizzontale, perfetta. Siglata da Emilio e Alberto Diena, certificato Colla. (7500) **500 1000**



- 286 ☉ 1859 - 20 grana ardesia violaceo, n° 13d, ottimo, usato con annullo originale. Siglato da Emilio e Alberto Diena, certificato Colla. (2400) **200 450**



- 287 ★ 1859 - 50 grana lacca bruno, n° 14, ottimo, firmato Giulio Bolaffi per esteso. (2000) **200 400**



- 288 ★ 1859 - 50 grana cioccolato, n° 14a, ottimo, freschissimo. Certificato Diena (4000) **300 600**



- 289 ★ 1859 - 50 grana doppia incisione, carta oleosa, posizione 70, n° 14d, ottimo/eccellente. Siglato Alberto Diena, 2 certificati Oliva, storici, di Guglielmo e Bruno Savarese, 1959 e 1973 (3000) **250 550**

GRANDUCATO DI TOSCANA



- 290 ☉ 1851 - 2 soldi scarlatto chiaro su azzurro, n° 3a, ottimo/eccellente, ampi margini bianchi (azzurri...ovviamente) sui 4 lati e nitido annullo di Pietrasanta doppio cerchio grande, manoscritto sul certificato di Alberto Diena del 1949 con la sua calligrafia "è l'unico 2 soldi che conosco con il bollo di Pietrasanta". Certificato Enzo Diena (per esteso, del 1983) e certificato Caffaz del 1989, esemplare storico. (16000) **2000 4000**



- 291 ☉ 1851 - 1 crazia carminio chiaro su grigio, n° 4, splendida coppia orizzontale con grandi margini. Certificato Cilio. (575) **70 140**



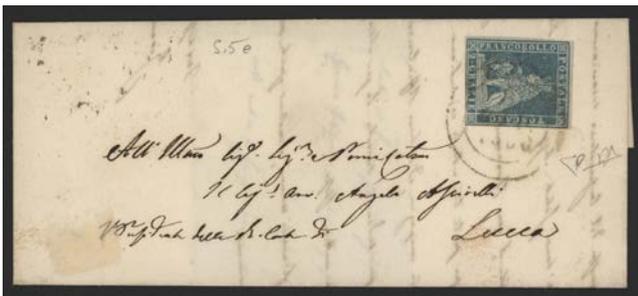
- 292 ✉ 1853 - 1 e 2 crazie, n° 4b + 5a, buonissimi/ottimi margini, su lettera da Lucca 17 Gen 53 per Napoli 20.1.57 in rosso, al recto "Transito per lo Stato Pontificio". Firmato Chiavarello. (4200) **200 420**



- 293 ☉ 1851/52 - 2 crazie azzurro verdastro su azzurro, n° 5c, ottimo, "grande ritocco" (D.C.) macchia sulla criniera, annullo leggero e margini da ottimi a grandi **80 200**



- 294 ✉ 1853 - 2 crazie azzurro verdastro su azzurro, n° 5e, 3 ottimi margini a filo a destra, su lettera da Firenze agosto 1853 (muto a sei sbarre + cerchio grande PD, pt 6) per Bologna 7.8, corrispondenza tra Stati, splendido insieme. (2400) **100 280**



- 295 ✉ 1856 - 2 crazie azzurro verdastro su grigio, n° 5e, con buonissimi margini, appena sfiorato in basso, su letterina di piccolo formato da Prato 3.6.56 (pt 5 n.c.) per Lucca 4 giu 1856, insieme delizioso. Siglata Enzo Diena e certificato RDiena (...perfetto) (1300) **90 180**



- 299 ✉ 1853 - 6 crazie azzurro scuro su azzurro, n° 7c, 3 ottimi margini e appena sfiorato a destra, su lettera da Firenze 25.5.53 per Lugo, corrispondenza tra Stati, pregevole per il testo interno e il lineare AFFRANCATA sul fronte. Siglata da Alberto Diena. (2800) **100 300**



- 296 ✉ 1851 - 2 Crazie azzurro verdastro, n° 5e, buonissimo/ottimo, margini a filo e completi, su lettera da Cari 5 ott. 55 (pt. 5) per Pisa 6 ott., bell'insieme ben conservato. (1500) **75 150**



- 300 ✉ 1855 - 6 crazie grigio scuro su grigio, n° 7f, tre ottimi margini e a filo a destra, enorme a sinistra (visibile l'esemplare contiguo), su lettera da Livorno 19.6.1855 (banderuola rosso II tipo 19 mm + PD annullatore in nero, punti 6 +) per Venezia 21.6, corrispondenza tra Stati. Firmato. (2350) **100 225**



- 297 ☉ 1851 - 4 crazie, n° 6, due eccellenti esemplari di tinte diverse (650) **50 140**



- 298 ☉ 1851 - 4 crazie verde azzurro su azzurro, n° 6a, ottimo, con grandi margini, visibili ben tre francobolli contigui. (600) **60 125**



- 301 ☉ 1851 - 9 crazie bruno + 1 crazia carminio, n° 8 + 12, in strisce verticali di 3, la crazia su frammento, il 9 cr. ben marginato ma con invisibile piega, insieme non comune. Certificato Raybaudi (n° 8). (7300) **110 325**



- 302 ☉ 1851 - 9 crazie bruno violaceo su grigio, n° 8, eccellente, ampi margini e annullo leggero, visibile l'adiacente di destra. Siglato Alberto Diena. (500) **75 150**



- 303 ☉ 1851 - 9 crazie viola bruno su azzurro, n° 8b, splendida coppia orizzontale, fresca e ben marginata (3000) **250 500**



- 304 5 1851 - 9 crazie bruno violaceo su azzurro, n° 8b, buonissimo/ottimo, a filo a destra in basso. Siglato da Alberto ed Enzo Diena. (1450) **60 150**



- 305 ☉ 1857 - 1 soldo ocra, n° 11, ottimo/eccellente, ampi margini bianchi sui 4 lati e annullo muto di Pietrasanta, D.C. (difetto costante) sulla cornice in alto a destra, raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi, certificato Enzo Diena. (12000) **1250 2500**



- 306 ✉ 1858 - 6 crazie azzurro chiaro, n° 15, buonissima coppia orizzontale su letterina di piccolo formato da Livorno 12 ago 1858 per l'Inghilterra. Firmata Chiavarello. (8000) **350 700**



- 307 ☉ **1860 - Governo Provisorio, n° 17/22, ottimi/ec-**
cellenti, grande qualità per freschezza, margini e
annulli. Due certificati Raybaudi (n° 20 e n° 22).
 (5520) **750 1500**



- 308 ☉ **1860 - Governo Provisorio, n° 17/21, ottima,**
molto fresca, margini da eccellenti completi,
splendido insieme. Firmati/sigliati da Alberto
Diena + Enzo Diena (n° 17), Raybaudi (18/19),
Alberto Diena (21). (3020) 300 700



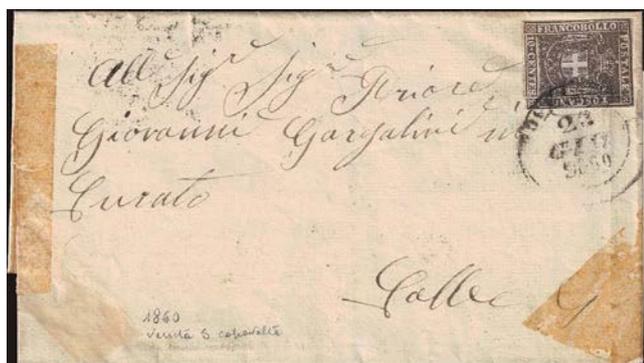
- 309 ☉ **1860 - Governo Provisorio - 1 cent., n° 17, ecce-**
zionale esemplare con leggero annullo e margi-
ni enormi, presente a sinistra un altro esempla-
re completo senza difetti. Siglato Alberto Diena.
 (1500) **170 500**



- 310 ☉ **1860 - 1 cent. violetto bruno, n° 17, ottimo, con**
grandi margini, visibili i due adiacenti orizzontal-
mente. Certificato Diena. (1500) 150 300



- 311 ✉ 1860 - Governo Provisorio - 10 cent., n° 19, varie colorazioni, 9 lettere con l'esemplare isolato, qualità da buona a ottima, notati: lettera da Arcidosso (muto) 27/Maggio/1860 per Bibbiana con l'esemplare che presenta in alto parte del francobollo superiore con interspazio di gruppo e lettera da Bagno 22/Marzo/1860 per Montevarchi bordo di foglio a sinistra con il filetto di riquadro molto ampio (certificato peritale). (4000) **320 675**



- 312 ✉ 1860 - 10 cent. bruno, n° 19, interessante, per un difetto di cliché la "S" di "Cents" appare capovolta, probabilmente unica, su lettera 23 GIU 60 per Colle 25 giu, ottimo e raro insieme. **125 250**



- 313 ☉ 1860 - 20 cent., n° 20, splendida selezione rappresentativa di tutte le tonalità di colore, anzi una in più di quelle contemplate dal catalogo, 6 ottimi/eccellenti esemplari, 4 siglati Alberto Diena. (2200) **250 500**



- 314 ☉ 1860 - 20 cent. azzurro grigio, n° 20b, ottimo/eccellente. (350) **50 100**



- 315 ✉ 1860 - 20 cent. azzurro grigio, n° 20c, ottimo, su lettera da Firenze 22.2.1860 per Sorano 04.Feb, ottimo insieme. Siglata da Alberto Diena e corredata di certificato Colla. (2200) **200 500**



- 316 (★) **1860 - 40 cent. carminio**, n° 21, nuovo senza gomma, appena corto a destra, non comune. Certificato Ferrario. (11250) **220 440**



- 317 ☉ **1860 - 40 cent. carminio**, n° 21 + 21a + 21b + 21c, 4 ottimi esemplari nelle colorazioni esistenti, occasione. Siglati da Alberto Diena. (2600) **150 300**



- 318 ☉ **1860 - 80 cent. carminio**, n° 22, ottimo/eccellente, ottimi margini (visibili due esemplari adiacenti) e unico e leggero annullo tondo ben posizionato. Ferrario (2500) **420 840**



- 319 ☉ **1860 - 80 cent. carminio**, n° 22, ottimo/eccellente, ampi margini. Siglato da Enzo Diena e Alberto Diena, certificato Sorani, certificato Ferrario di garanzia (2500) **320 640**



- 320 ☉ **1860 - 80 cent. carminio**, n° 22, ottimo, ben marginato e con unico e nitido annullo tondo ben posizionato. Siglato da Alberto Diena. (2500) **225 450**

REGNO PROVVISORI



- 321 ★★ 1861 - Sardegna/Regno d'Italia - Stampe per Giornali, 2 centesimi grigio con effigie di Vittorio Emanuele II al posto della cifra "2", n° 20S, ottimo e non comune, non emesso, esemplare dal punto di vista storico controverso. Certificato Diena per esteso. (5000) **500 1000**



- 322 ★★ 1861 - Non Emessa Provincie Napoletane, n° 1/5, in splendida quartina con gomma integra. (3500) **300 650**



- 323 ★★ 1861 - Non Emessa Provincie Napoletane, n° 1/5, ottima, freschissima e con gomma integra. (750) **75 160**



- 324 ★★ 1861 - 40 cent. vermiglio, Non Emesso, n° 4, in splendida quartina con un nitido decalco parziale non catalogato, inoltre gli esemplari sottostanti hanno l'effigie del Sovrano fortemente spostata, tocca la cornice in tre punti, interessante. **100 300**

REGNO D'ITALIA



- 325 ⊙ 1862 - 10 + 20 + 40 cent., n° 1/3, eccellenti, su piccolo frammento. Sigla Alberto Diena (il 1° ed il 3°) (1335) **135 270**



- 326 Δ 1862 - 10 cent. bistro giallastro, n° 1, splendida coppia orizzontale su piccolo frammento con unico annullo ideale, lusso. Firmato GBolaffi 1936 per esteso (2100) **175 350**



- 329 ✉ 1862 - 10 cent. bistro giallastro, n° 1, ottimo, su lettera da Siena 25-10-62 a Scansano stessa data (!), l'insieme è siglato da Enzo Diena ed è corredato di certificato Biondi. (2000) **100 200**



- 327 ✉ 1862 - 10 cent. bistro giallastro + 20 cent. indaco - Affrancatura mista Italia/Sardegna, n° 1k, non dentellato in basso, + 15E, su lettera da Napoli 14.11.1862 per Civitavecchia 17.11.1862. La lettera risulta affrancata in tariffa di primo porto per lettere spedite dal Regno d'Italia per Civitavecchia per via di terra, franca sino al confine e poi tassata per 8 baj perché proveniente dall'ex Regno di Napoli. Splendido e raro insieme ben conservato, siglato da Alberto Diena e certificato Cardillo. (2960) **350 800**



- 330 Δ 1862 - 10 cent. bruno scuro, n° 1d, ottimo, su piccolo frammento usato a Napoli 19/11/1862. Ferrario. (3000) **200 400**



- 328 ✉ 1862 - 10 cent. bistro arancio, n° 1g, ottimo, su lettera da Firenze 20.09.1862 per Pistoia 21.09.1862. Firma di garanzia P. Cardillo. (2250) **150 350**



- 331 ✉ 1862 - 10 cent. bistro arancio, n° 1g, ottimo, su lettera da Alcamo (Pt 8) per Trapani, insieme di eccellente aspetto e non comune, è firmato Paolo Cardillo. (3250) **225 450**



- 332 ✉ 1863 - 5 + 10 cent. - Affrancatura mista Sardegna/Italia, n° 13Eb + 1h, ottimi, il 10 cent. bordo di foglio a sinistra, su lettera da Vercelli 3-1-63 per Balzola 4 Gennaio, lo splendido insieme è siglato da Alberto Diena ed è firmato da Paolo Cardillo, inoltre è corredato di certificato Colla. (2450) **325 650**



- 335 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2, in splendido blocco di 15 di buona/ottima centratura, bordo di foglio a destra e a sinistra, gomma integra. (1875) **200 400**



- 333 ✉ 1862 - 10 cent. arancio oca + 20 cent. indaco, n° 1h + 2, ottimi, su lettera da Messina 8 dicembre 1862, inoltrata coi Piroscafi Postali Francesi a Genova ove giunse l'11 dicembre, la busta è siglata da Alberto Diena ed è firmata Cardillo. (2450) **275 550**



- 336 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2, in splendida quartina ben centrata (600) **60 120**



- 334 ★★ 1862 - 20 e 40 cent. dentellati, n° 2/3, eccellenti, bordo di foglio e centratissimi, freschi e perfettamente dentellati, gomma integra (1900) **300 700**



- 337 ✉ 1862 - 10 + 20 cent. - Affrancatura mista Regno/Sardegna, n° 14Cp + n° 2, il primo a filo a sinistra, su lettera di piccolo formato da Torino 4 Agosto 62 per Ginevra in Svizzera 7 Agosto. L'insieme è firmato Cardillo ed è corredato di certificato Giorgio Colla che afferma che i francobolli sono perfetti e l'affrancatura è non comune. (1400) **165 325**



- 338 ✉ 1862 - 20 cent indaco n.2 + 40 cent. rosso carminio n° 3 su lettera da **Milano** 16 agosto per **Torino** stessa data. La lettera, affrancata per 60 cent. è in tariffa di triplo porto per missive spedite all'interno del Regno. Insieme non comune e firmato Cardillo. (900) **150 300**



- 339 ✉ 1862 - 20 cent. indaco violaceo, n° 2a, angolo di foglio superiore destro, su bustina di piccolo formato, spedita da **Bergamo** 14 Lug 62 a **Genova** 16 Lug, Fermo Posta. Inizialmente destinato a **Crema** 13 Lug e successivamente **rispedito**, con il timbro di partenza da **Bergamo** posteriore di un giorno alla data di arrivo a **Crema**, annulli di transito **Desenzano** 14 Lug e **Milano** 15 Lug, interessante e non comune insieme. Firmata Sorani. **100 250**



- 340 ✉ 1862 - 20 cent. azzurro, n° 2g, ottimo, bordo di foglio, su lettera da **Bologna** 3 Nov 1862 per **Napoli** 6 Nov, tinta non comune, centrato. Certificato Raffaele Diena. (14000) **650 1400**



- 341 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2 + 21, in bella quarta angolo di foglio inferiore destro, ottima centratura non calcolata, non dentellata in basso, lieve punto di ingiallimento. (560) **40 80**



- 342 ★★ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3 + 3l, in splendida quartina bordo di foglio inferiore integrale, gli esemplari sottostanti non dentellati in basso con linea di riquadro, non comune, ottima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo. Certificato Raybaudi (6080) **500 900**



- 343 ★★ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3, ottimo/eccezionale da ogni punto di vista, freschezza, dentellatura e centratura, l'esemplare è munito di certificato Diena. (1750) **240 480**



- 344 ★★ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3, ottimo, buonissima centratura ma valutato come discreta, fresco e con gomma integra. Certificato Diena. (1250) **125 250**



- 345 ✉ 1862 - 40 cent. + 80 cent. - Affrancatura mista Sardegna/Italia, n° 17D arancio carico + n° 3d rosa su lettera assicurata da Torino 10.12.1862 per Siena 12.12.1862. Sulla lettera lo stampello diritto "ASSICURATO", l'80 cent. risulta essere appena corto in basso. La rara lettera è firmata Cardillo e certificata da Raybaudi. (6500) **650 1500**



- 346 ✉ 1863 - 5 cent. + 40 cent. - Affrancatura mista Sardegna/Italia, n° 13E verde cupo + n° 3 rosso carminio su lettera da Napoli 7.5.1863 per Catania 10.5.1863 è affrancata in tariffa di triplo porto per missive spedite all'interno del Regno. Splendido e raro insieme munito di certificato Cardillo. (780) **165 325**



- 347 ✉ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3, ottimo, bor-

do di foglio a destra, su lettera da **Torino** 9 DIC 62 ad **Aix en Provence** 10 DEC, annullo di transito a Marsiglia, ottimo insieme. (700) **70 140**



- 348 ★ **1862 - 40 cent. rosa**, n° 3d, ottimo, buonissima centratura. Firmato Sorani. (700) **70 140**



- 349 ★★ **1862 - 80 cent. giallo arancio**, n° 4 + 4l, splendida coppia verticale con l'esemplare sottostante non dentellato in basso e bordo di foglio integrale. (825) **60 150**



- 350 ☉ **1862 - 80 cent. arancio + 10, 20 e 40 cent.**, n° 1/4, eccellente serie completa con annulli originali, il 40 e l'80 cent. su piccolo frammento, insieme raro di grande qualità. L'80 cent. è siglato da Emilio, Alberto ed Enzo Diena, ed è firmato per esteso Raybaudi. (6025) **600 1200**



- 351 ★★ **1862 - 80 cent. arancio**, n° 4k, ottimo, non dentellato in basso e buon margine. Siglato Enzo Diena. (300) **30 70**



- 352 ★/★★ 1962 - 80 cent. giallo arancio, n° 4 + 4I, spl blocco di quattro con gli esemplari inferiori n.d. in basso e bdf integrale completo di 1 cm, insieme molto fresco, una leggera traccia di linguella nell'esemplare inferiore destro. (1475) **135 300**



- 353 ★★ 1862 - 2 cent. giallo, n° 10c, ottimo. (240)

30 60



- 354 ★ 1863 - 15 cent. cobalto latteo Tipo Sardegna, n° 11c, ottimo, nuovo con gomma originale. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato Oliva e dalle sigle di Emilio Diena e Ferrario. (300) **50 100**



- 355 ☉ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11, ottimo/eccellente, bordo di foglio a sinistra non tosato come d'uso, evento non comune. **100 200**



- 356 ✉ 1863 - 15 cent., n° 11, DA ANCONA A BOLOGNA + lineare ANCONA, punti 13++, ottimo, su lettera da Ancona 31.1.1863 per Genova. Molto rara! Certificato Ferrario. (11450) **600 1300**



- 357 ✉ 1863 - 5 + 10 + 15 cent. - Affrancatura mista Sardegna/Italia, 13Dc verde Olivastro + 14Dca bistro giallastro + 11e azzurro grigio su lettera da Milano 12.1.1863 per Bale (Svizzera) 18.1.1863. La rara affrancatura tricolore soddista il primo porto per lettere indirizzate nella Confederazione Svizzera. La lettera è siglata da Enzo ed Alberto Diena ed è corredata da certificato Cardillo. **600 1200**



- 358 ✉ 1863 - 15 cent., n° 11, BOLOGNA-MILANO 2, punti 13 + lineare Bologna inedito, ottimo, su lettera da Ferrara 22.1.1863 per Bologna. Annullo di stazione non catalogato in combinazione con l'ambulante, insieme inedito, raro e molto bello. Firmata Dominese, certificato Ferrario. (9000) **500 1000**



- 361 ✉ 1863 - 5 cent. + 15 cent. - Mista Sardegna/Italia, n° 13Da + n° 12 di Regno, appena difettoso. Lettera da Montalto (Ancona) 5 MAG 63 (Punti 10) per Roma 9 Maggio, freschissimo insieme e non comune. La lettera è firmata Paolo Cardillo, la valutazione di catalogo è molto superiore a quella indicata. (2400) **150 300**



- 359 ✉ 1863 - 5 + 15 cent. - Affrancatura mista Sardegna/Italia, n. 13Da verde giallastro + 11 azzurro su lettera di piccolo formato da Milano 27.2.1863 per Corneto 1.3.1863. Entrambi i francobolli che compongono l'affrancatura si presentano ben marginati e ben conservati. La lettera è firmata Cardillo. (1250) **100 200**



- 362 ✉ 1863 - 15 cent. azzurro (n° 13) + 5 cent. verde (n° 13Ea), buoni/ottimi, su lettera "Campione senza valore" da Intra 15.06.1863 per Torino 17.06.1863. Insieme non comune. **100 250**



- 360 5 1863 - Affrancatura "patriottica", bianca, rossa e verde, Sardegna + Regno, n° 16Eb + 13Da + Regina n° 12, su piccolo frammento che è siglato da Alberto Diena ed è firmato Raybaudi. (660) **100 200**



- 363 ✉ 1863 - 10 + 15 cent x 2 - Affrancatura mista Sardegna/Italia, n°14Dh arancio rossastro + 13 azzurro su lettera da Sansepolcro 11.10.1863 per Mantova 13.10.1863. Splendido e raro insieme siglato Alberto Diena e firmato Cardillo. **125 250**



- 364 ✉ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 13 x 2 + 10 cent. arancio rossastro, n° 14Dh, buoni/ottimi, su lettera da Livorno 09.08.1863 per Marsiglia 11.08.1863. Firma di garanzia P. Cardillo. **100 200**



- 365 ★ 1863 - 2 cent. bruno rosso, tiratura De La Rue, n° L15, ottimo, molto fresco, TL leggerissima, con gomma originale di buona centratura valutata come discreta, l'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena, firmato Alberto Diena per esteso e Oliva. (4500) **350 800**



- 366 ★ 1863 - 5 cent. verde grigio, tiratura di Torino, n° T16, buonissimo esemplare con gomma originale di buona/ottima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo, a mio parere presenta una leggerissima piega invisibile non evidenziata dal certificato Enzo Diena che afferma essere perfetto. (3750) **170 350**



- 367 ✉ 1863 - 5 cent. verde grigio, n° T16, ottimo, su lettera da Malcesine (corsivo, pt 10) per Bardolino (austriaco). **60 120**



- 368 ✉ 1864 - 5 e 10 cent., n° L16 + L17, ottimi, su lettera da Cotrone 28.8.64 (pt. 7) per Catanzaro, ottimo insieme. (740) **50 100**



- 369 ★★ 1863 - 5 cent. grigio verde, tiratura De La Rue, n° L16, buonissimo esemplare, fresco e con gomma integra originale, di buona/discreta centratura, il francobollo è corredato di certificato Diena. (6500) **350 800**



- 370 ★ 1863 - 5 cent. grigio verde, n° L16, ottimo. Certificato Diena Raffaele (1125) **100 250**



- 371 ★★ 1862 - 10 cent. oca arancio, tiratura De La Rue, n° L17, ottimo, freschissimo e con gomma integra, consueta centratura, l'esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi : "...data la sua rarità è stato firmato per esteso." (4000) **375 750**



- 372 ★★ 1866 - 10 cent. giallo oca, n° T 17, ottimo/eccezionale, freschissimo, raro di questa splendida qualità. Certificato Egidio Caffaz (per esteso, della quartina di provenienza). (36000) **2500 5500**



- 373 ★ 1863 - 15 cent. celeste, n° L18, eccellente esemplare per freschezza, centratura e dentellatura, raro in questo splendido stato di conservazione, traccia di linguella invisibile, gomma originale, il francobollo è siglato da Emilio ed Alberto Diena ed è corredato di certificato Enzo Diena del 1987. (10000) **1000 2500**



- 374 ★ 1863 - 30 cent. bruno scuro, tiratura De La Rue, n° L19, ottimo, nuovo con gomma originale, freschissimo (gomma integra? Linguella invisibile) e di discreta/buona centratura, l'esemplare è corredato di certificato Alberto Diena. (9000) **800 1700**



- 375 ✉ 1871 - TUNISI - 40 cent., n° 20, tre esemplari, uno con angolo arrotondato, su lettera 15.2.71 per Marsiglia rosso 20 Fevr, manoscritto "via Italia" e annullo di transito a Cagliari 16 feb. Ferrario. **100 300**



- 376 ✉ 1865 - 40 cent. DLR MARSIGLIA, n° 20, ottimo, su lettera, imbarcata sul piroscafo, da Genova 3.7.1865 per Lione, annullata allo sbarco a Marsiglia, ann., 2240 punti piccoli con cifra grandi. Firmata Ferrario. **40 80**



- 377 ★ 1862 - 40 cent. rosa carminio, tiratura De La Rue, n° L20, ottimo/eccellente, nuovo, molto fresco e con gomma originale, leggerissima traccia di linguella semi invisibile, buona centratura valutata come discreta, non comune in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (9000) **900 1900**



- 378 ☉ 1863 - 2 Lire scarlatta, n° 22, 13 splendidi esemplari, ottima qualità, con annulli originali (2600) **150 350**



- 379 ☉ 1863 - 2 Lire scarlatta, n° T22, ottimo, con annullo originale leggero. Firmato Chiavarello. (200) **20 40**



- 380 ☉ 1863 - 2 Lire scarlatta scurissimo, n° 22b, ottimo, annullo originale, non comune. Siglato da Alberto Diena, Enzo Diena. (1000) **80 160**



- 381 ★★ 1863 - 2 Lire De La Rue, n° L22, ottimo, molto fresco e di buonissima centratura calcolata come discreta, l'esemplare è siglato da Enzo Diena. (1300) **175 350**



- 382 ★ 1865 - Ferri di Cavallo, I, II e III tipo, n° 23/5, tre ottimi esemplari di qualità superiore, con gomma originale, molto freschi e di centratura notevolmente superiore alla media, non comuni in questo splendido stato di conservazione. Il primo e secondo tipo muniti di certificato Diena (il 2° per esteso), il terzo firmato Raybaudi. (24450) **1750 3500**



- 383 ✉ 1867 - 20 cent. azzurro, n° T26, due ottimi esemplari su altrettante lettere spedite da Cisterna, la prima con lo stampatello dritto "Cisterna" e l'altra con lo stampatello dritto "Cisterna di Roma", insieme non comune. **100 250**



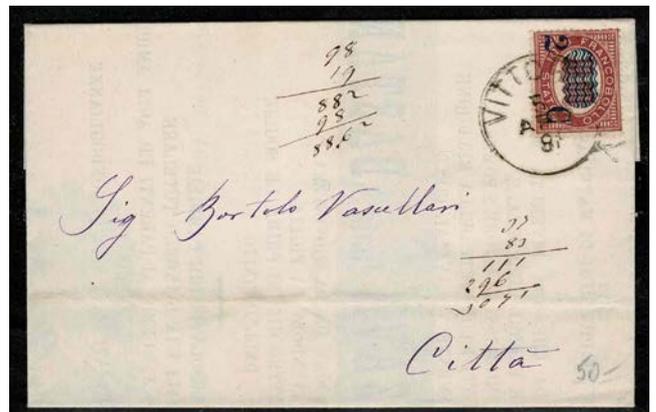
- 384 ★ 1877 - 10 cent. azzurro e 20 cent. ocra arancio, n° 27/28, ottimi, molto freschi e con gomma originale, discreta centratura, non comuni in questo splendido stato di conservazione. Entrambi certificati singolarmente Diena per esteso, il 10 cent. è anche siglato Enzo Diena e Fiecchi. (20500) **1500 3200**



- 385 ★★ 1878 - Sovrastampati 2 C, n° 29/36, ottima/eccellente, freschissima e centrata, molto rara in questo splendido stato di conservazione. Tutti firmati da noti periti, certificato EDiena (2C/1,00), certificato Caffaz del 1° valore e nostro certificato della serie completa. (49250) **5000 10000**



- 386 ★★ 1878 - Sovrastampati 2 C su 0,02 e 0,05, n° 29/30, ottimi/eccellenti, freschi, con gomma integra e di buonissima/ottima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo (+ 2.700,00 €!), sigla Enzo e Alberto Diena e firma Raybaudi. (1650) **225 450**



- 387 ✉ 1878 - Sovrastampati 2 C., n° 29/36, serie completa su 8 buste, isolati. (550) **40 80**



- 388 ★★ 1878 - 2 C su 30 cent. sovrastampato, n° 32, ottimo esemplare con gomma integra, di centratura buonissima. Certificato Raybaudi (...E' molto fresco, ben centrato...). (2500) **500 1000**



- 389 ★ 1878 - 2 C su 2,00, n° 34, ottimo, buona centratura, gomma originale (900) **80 160**



- 390 ★ 1879 - Effigie di Umberto, n° 37/43, ottima serie nuova con gomma originale. Il 10 cent. n° 38 è siglato Fiecchi, il 20 cent. carminio è firmato Oliva e il 25 cent. azzurro è siglato Alberto Diena. (1250) **100 200**



- 391 ★ 1879 - Umberto 10 cent. carminio, n° 38, ottimo. Firmato Oliva e Chiavarello. (300) **45 90**



- 392 ✉ 1879 - 10 cent., n° 38, Laganadi lineare corsivo, annullatore, noto ma non rinvenuto fino ad ora, su lettera per Reggio, straordinaria rarità. Certificato Raybaudi. **225 400**



- 393 ✉ 1892 - Umberto 10 c. (x 4) + 20 c. (x 4) + 5 c., n° 38 + 39 + 44, su assicurata di buona conservazione da Terranova di Sicilia 4.1.92 per Noto 6.1, non comune **40 100**



- 394 ★★ 1879 - Umberto, 20 cent. arancio, n° 39, blocco di 11, gomma integra ma con ingiallimenti. (7700) **200 400**



- 395 ★ 1879 - Umberto 20 cent. arancio, n° 39, ottimo, con gomma originale, cartoncino Bolaffi (certif. Dr. G.B. n° 52980) smarrito. Firmato Bolaffi e siglato Alberto Diena. (280) **45 100**



- 396 ★★ 1879 - Effigie di Umberto 25 cent. azzurro, n° 40, ottimo, nuovo con gomma integra. Certificato Diena. (1250) **150 300**



- 397 ★ 1879 - Umberto 25 cent. azzurro, n° 40, ottimo, buona centratura per questo francobollo normalmente decentrato, gomma originale, Certificato Diena. (1100) **100 200**



- 398 ★★ 1879 - 2 L. vermiglio, n° 43, in splendida quartina bordo di foglio a sinistra, buona centratura. Firmato Sorani (1000) **80 200**



- 399 ☉ 1879 - Umberto 2 Lire vermiglio, n° 43, ottimo/eccellente, usato con annullo originale di Todi 20 Apr 1889, nitido, caratteristica rara in questo esemplare, dal catalogo Sassone: "L'annullo sul 2 lire è raramente nitido; con annullo chiaro e leggibile vale di più". Siglato Enzo Diena e firmato Raybaudi. (650) **130 270**



- 400 ☉ 1889 - Umberto, n° 44/9, ottima serie completa con annulli originali. Certificato Raybaudi (5 L.) (3150) **250 420**



- 401 ★★ 1889 - Umberto 45 cent. verde oliva, detto "Cuoricino", n° 46, ottimo esemplare bordo di foglio a destra, di discreta centratura, molto fresco e ben dentellato. Bello! Certificati Sorani, Diena e Biondi. (12000) **1000 2000**



- 402 ☉ 1889 - Umberto 45 cent. "Cuoricino", n° 46, in splendida quartina con annullo originale, non comune. Firmato Sassone e siglato Enzo Diena (2400) **100 240**



- 403 ★★ 1889 - Umberto 60 cent., n° 47, in 3 splendide quartine, anche bordo di foglio, buonissima centatura, freschissime. (1080) **90 190**



- 404 ☉ 1889 - 5 Lire, n°49, ottimo, con annullo originale, non comune. Siglato Alberto Diena + timbrino di garanzia. (3000) **250 500**



- 405 ☉ 1889 - 5 Lire verde e carminio, n° 49, ottimo, decentrato come di consueto, annullo originale. Siglato da Alberto Diena. (3000) **225 375**



- 406 ★ 1890 - Umberto sovrastampati, n° 56/8, ottimo, gomma originale, il primo firmato Raybaudi. (550) **60 120**



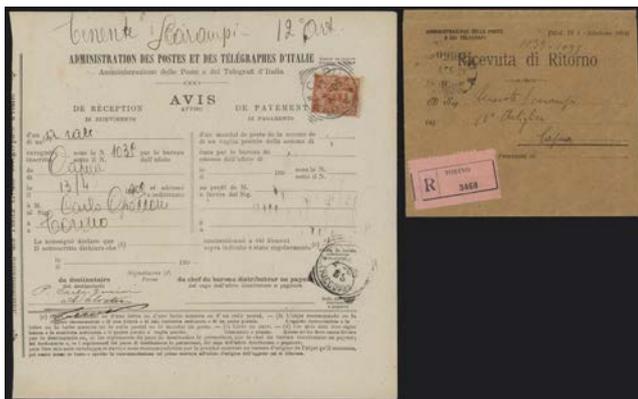
- 407 ★ 1891 - 5 cent. verde, n° 59, ottimo, buona centatura, gomma originale. Certificato Sorani. (800) **70 150**



- 408 ★★ 1891 - 5 Lire azzurro e carminio, n° 64, in splendida quartina ben centrata. con gomma integra (1600) **150 300**



409 ★★ 1901 - Floreale 10 cent., n° 71, in quartina centrata, piega (8000) **130 300**



410 ✉ 1905 - Floreale 20 cent. arancio, n° 72, due interessanti documenti postali, da Torino a Capua. **40 80**



411 ★★ 1901 - Floreale 25 cent., n° 73, in splendido blocco di 8 di buona centratura, freschissimo, occasione. Certificato Chiavarello (11000) **750 1600**



412 ★★ 1901 - Floreale 40 cent. bruno, n° 74, ottimo, fresco e di centratura superiore alla media. Certificato Diena. (3250) **300 600**



- 413 ★★ 1901 - Floreale 40 cent. bruno, n° 74, ottimo, gomma integra e bordo di foglio inferiore. Certificato Diena. (3250) **220 500**



- 414 ★ 1901 - Floreale 50 cent., n° 76, ottimo/eccellente, fresco e di buonissima centratura, gomma originale, traccia invisibile. Firmato da Raybaudi e Oliva. (1500) **180 450**



- 415 5 1901 - Floreale 5 lire, n° 78, 35 esemplari (singoli, strisce, blocchi) su frammento, presumibilmente di pacco postale, da Roma 1.5.28, interessante alta affrancatura. **100 200**



- 416 ★★ 1909 - Michetti raro, n° 86, ottimo, centrato e con gomma integra. Certificato Raffaele Diena e siglato Alberto Diena. (3375) **250 575**



- 417 ★★ 1911 - Michetti 15 cent., n° 96, in quartina di buona centratura. con gomma integra. (500) **60 120**



- 418 ★★ 1916 - 20 cent. arancio senza filigrana, n° 107, splendido blocco di 8, bordo di foglio superiore, fresco e di buona centratura. (2200) **150 300**



419 ★★ 1921 - Dante, n° 116/18, in splendida quartina ben centrata, due valori bdf sup., non comune di questa qualità. (1400) **100 260**



420 ★ 1921 - Dante 15 cent. grigio non emesso, n° 116A, centrato, gomma integra, lieve naturale ingiallimento per cui viene da noi considerato come tl (700) **60 240**



421 ★★ 1921 - Dante, n° 116f/8f, ottima, non dentellata (225) **25 55**



422 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottimo, freschissimo, con gomma integra e con centratura notevolmente superiore alla media non calcolata nella valutazione di catalogo, tutti gli esemplari sono firmati in alto da Raybaudi e la serie è corredata di certificato fotografico Borrelli. (4000) **700 1400**



423 ★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, con gomma originale e molto fresca, la serie è accompagnata da certificato "storico" di Alberto Diena del 1968 e da certificato odierno di Paolo Cardillo. (1800) **175 350**



424 ○ 1922 - Congresso Filatelico, n° 123/6, ottima, con annulli originali. Sigla Alberto Diena. (1600) **200 400**



425 ★★ 1923 - Sovrastampati, n° 135/40, in splendida quartina di centratura molto superiore alla media. (725) **70 150**



426 ✉ 1924 - Michetti sovrastampati e non, n° 135 (x2) + 157 + 179, ottimi, inusuale combinazione da Pistoia 20.6.24 per Pola, lettera in ottimo stato di conservazione. Certificato Sorani. Ex collezione Francaviglia. (1210) **100 200**



427 ★★ 1923 - "1" piccolo, sovrastampato, n° 136, foglio doppio con 10 interspazi non conteggiati ma che presto verranno catalogati, valore chiave della serie ordinaria sovrastampata, uno dei 2 fogli è particolarmente ben centrato (catalogo x 4! b+ 28.500,00 € non conteggiati). (19000) **850 1600**



428 ★★ 1923 - "1" piccolo, n° 136, in splendida quartina centrata, valore chiave della serie (1520) **70 150**



431 ★★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima serie completa di normale centratura, gomma integra. (3250) **225 400**



429 ✉ 1923 - 50 cent. sovrastampato su 40 cent e 55 cent., n° 139/40, ottimi, su lettera raccomandata da Mortegliano per Bergamo, rarissima combinazione di gemelli. Ex collezione Francaviglia. **100 250**



432 ★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima/eccellente, tutta freschissima e centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione, lieve traccia di linguella, gomma originale (2600) **200 500**



430 ○ 1923 - Camicie Nere, n° 147/9, buona serie completa con annulli originali ideali, dentellatura discreta sul 50 cent. e sulla lira. Siglati Raybaudi. (650) **40 80**



433 ★★ 1923 - Manzoni 5 Lire, n° 156, ottimo, discreta centratura, freschissimo, vignetta non intaccata, occasione. Certificato Diena (2500) **175 400**



- 434 5 1923 - Manzoni 5 lire, n° 156, ottimo/eccellente, su piccolo frammento con annullo completo ideale "Torino Centro 31-12-23", raro in questo splendido stato di conservazione. Siglato Enzo Diena e certificato da Caffaz. (7500) **750 1500**



- 436 ★★ 1925 - Anno Santo di 100 anni fa, n° 169/74, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, nei primi tre valori il foglio ha un esemplare difettoso, caratteristica ininfluente ai fini della valutazione. (6250) **500 1000**



- 435 ★★ 1924 - Crociera, n° 162/8, tre ottime serie complete. (1200) **100 200**



- 437 ★★ 1924 - Ordinaria sovrastampata, n° 175/82, in splendida quartina con gomma integra, l'alto valore bordo di foglio inferiore. (775) **65 130**



- 438 ✉ 1926 - Sovrastampati 1,75 su 10 Lire + complementari, n° 182 + 81/2 + 189, ottimi, su lettera raccomandata da Genova 2-2.26 per St. Gallen (Svizzera) 3.II.26, interessante. (650) **75 145**



- 439 ✉ 1926 - 30 c. grigio n° 185 + 5 c. verde n° 81, ottimi, su letterina telata "Campione senza Valore" da Torino 22.6.26 per Asti **50 125**



- 440 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11, n° 191, eccellente, ben centrato e angolo di foglio. Firmato Ferrario (2000) **170 340**



- 441 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11, n° 191, in splendida quartina bordo di foglio inferiore e con gomma integra, freschissima. Firmata Ferrario (2500) **160 325**



- 442 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, n° 196, ottimo con centratura superiore alla media, nuovo con gomma integra. Certificato Studio Peritale Romano. (1650) **200 400**



- 443 ★★ 1926 - San Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196, ottimo, gomma integra. Certificato Diena. (1650) **150 350**



- 444 ★ 1926 - San Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196, linguella invisibile, buona centratura non calcolata. (660) **100 200**



- 445 ✉ 1926 - 20 cent., n° 204ca, splendido esemplare bordo di foglio inferiore con eccezionale salto del pettine, il francobollo risulta **più alto di 3 mm**, isolato su cartolina da **Fano**, rarissimo insieme, non noto allo stato di nuovo, la valutazione del catalogo si riferisce al semplice francobollo usato, rarità, proveniente dalla collezione Francaviglia. (400) **75 150**



- 446 ★★ 1927 - Volta, n° 210/13, 6 ottime serie complete con gomma integra. (510) **45 90**



- 447 ☉ 1928 - Milizia II, n° 220/23, ottima, con annulli originali. Certificato Diena dell'intera serie. (1250) **140 300**



448 ★★ 1928 - Emanuele Filiberto, n° 226/38, 13 valori, buonissima/ottima centratura non calcolata. (1500) **160 320**



449 ★★ 1928 - Filiberto 20, 25 e 30 cent. dentellatura rara 13,75, n° 230/2, primi 2 in splendido blocco di 10 (5x2), il 30 cent. quartina angolo di foglio + 6 esemplari singoli, insieme non comune ad un prezzo particolarmente vantaggioso, esemplari chiave della serie, ottimo anche per rivenditore. (12500) **500 1200**



450 ★★ 1928 - Emanuele Filiberto 20, 25 e 30 cent. dentellati rari, n° 230/2, molto belli, tutti e tre i valori con doppio bordo di foglio superiore. (1250) **85 180**



451 ○ 1928 - Emanuele Filiberto dentellati stretti, n° 230/32, ottimi, 2 serie, i primi 2 in coppia, il 20 cent. centrato (1220) **85 180**



452 ★★ 1928 - Filiberto 1,25 Lire dentellato raro, n° 235/1, ottimo, gomma originale integra. Certificato Diena (2500) 175 350



453 ★★ 1930 - Virgilio, n° 282/90 + A, 4 ottime serie complete con gomma integra, alcuni in quartine. (4000) 340 700



454 ★★ 1930 - Virgilio, n° 282/90 + A, ottima, buonissima centratura media. Certificato Biondi (1125) **90 200**



455 ★★ 1931 - S. Antonio 75 cent. dent. 12, n°299, ottimo/eccellente per freschezza e centratura. (1125) **150 300**



456 ★★ 1931 - S. Antonio 75 c. d. 12, n° 299, ottimo. (350) **40 100**



457 ☉ 1932 - Decennale, n° 325/40 + A + E, con annulli originali, ottima. Certificato Raybaudi (339/40) e firma Raybaudi (338+Ex) (1200) **150 300**



458 ★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/61 + A, ottima, leggera tl. (360) **30 65**



459 ★★ 1934 - Galvani, n 364/5, 500 serie in cinque fogli doppi. (5000) **350 800**



460 ★★ 1934 - Medaglie al Valore, n° 366/76 + A, in splendida quartina ben centrata, occasione. (3100) 250 500



461 ★★ 1934 - Medaglie al Valore, n° 366/76 + A, ottima/eccellente, lusso per freschezza e centratura. (800) 135 300



462 ★★ 1935 - Aeronautico, n° 384/7, ottima, fresca, ben centrata e con gomma integra. (1800) 200 550



463 ★★ 1935 - Aeronautico, n° 384/7, ottima, gomma integra (1800) 150 350



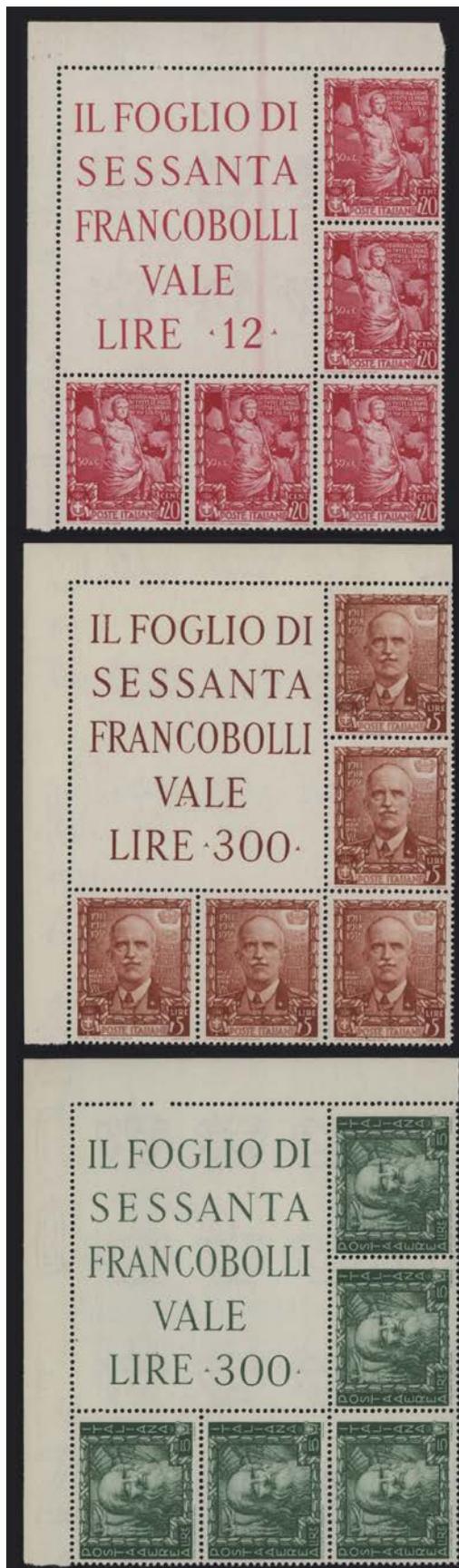
464 ★★ 1935 - Bellini + Impero, n° 388/93 + 439/48 con relativa posta aerea, 2 ottime/eccellenti serie complete, cartoncino Bolaffi. (1275) 150 300



465 ○ 1935 - Bellini, n° 388/93, ottima. Firmati Raybaudi (391/93). (1100) 120 240



466 ★★ 1937 - Illustri, n° 426/35, in splendida quartina anche angolo di foglio e bordo di foglio, freschissima. (600) 75 160



467 ★★ 1938 - Proclamazione dell'Impero, n° 439/48 + A 111/16, in eccellente blocco angolare di 5, molto raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione, catalogo COLLIT n° 1/10 + A 1/6, 5.000,00 €. (3562) 1750 3500



468 ✉ 1939 - Impero 10 cent. bruno, n° 439, splendido blocco angolare di 5 su busta viaggiata in tariffa da Fiume 14.5.39 per Verona ove giunse il 6 VI 39, non comune, lettera di discreta/buona conservazione ma insieme raro. 70 150



469 ★★ 1939 - Ferrovie, n° 449/51, in splendidi blocchi angolari di 5, catalogo COLLIT n° 11/13. (250) 85 175



- 470 ★★ 1941 - Asse Roma-Berlino, Hitler e Mussolini che si "guardano" e didascalia "Dve Popoli Vna Gverra", n° 452/7, in splendidi (dal punto di vista della qualità di conservazione) fogli interi di 50 esemplari, non comuni. (6250) **800 1600**



- 471★/★★ 1941 - Asse Roma Berlino, n° 452/7, un foglio + 30 serie in blocco (25 cent. in piccoli blocchi), qualche aderenza dovuta a difficile conservazione, valutazione come traccia di linguella, ma al 70% integri. (3200) **400 800**



- 472 (★) 1941 - Asse Non Emessa, n° 457A/C, quarantuno serie in blocchi senza gomma, (10 e 50 cent. in fogli di 50, 9 in più non calcolati), occasione anche per rivenditore. (7000) **550 1200**



- 473 ★★ 1941 - Tito Livio 4 valori, n° 458/61, 560 serie complete, perlopiù in fogli doppi. (8400) **550 1100**



- 474 ★★ 1926 - Vittorio Emanuele, PA n° 2/9, le due serie in eccellenti quartine angolo di foglio. 2 certificati Bolaffi. (3750) **450 900**



- 475 ✉ 1932 - Vittorio Emanuele III - AEREA/TERRA/MARE - PA n° 3 + 3A + 10 + po n° 336, su interessante lettera viaggiata via aerea da Trieste 19.12.32 a Torino 20/12, via terra da Torino a Genova e via mare Panfilo Augustus da Genova a Washington all'ambasciata italiana (senza annullo di arrivo come usualmente negli USA), interessante. Certificato Chiavarello. **190 380**



476 ★★ 1927 - Sovrastampati, PA n° 8/9, nove serie freschissime e con gomma integra. (2250) 200 450



477 5 1931 - 5 Lire verde, PA n° 7 (coppia) + vari complementari, su fronte di aerogramma da Roma 27.4.31 per Medellin (Via New York) con servizio postale aereo SCADTA. Presente anche il raro francobollo "per il Servizio Aereo" con annullo speciale ed etichetta del volo. Siglata Enzo Dienna. 100 300



478 ✉ 1930 - Ferrucci 5 + 2 L. PA + complementari, PA n° 20 + po 248 + 279 (coppia), ottimi, su raccomandata da Roma 13.10.30 per Sofia (Bulgaria) 17.X.30, non comune affrancatura e destinazione. 160 330



479 ☉ 1930 - Virgilio, PA n° 21/24, ottima/eccellente, con nitidi annulli originali. Biondi (n° 21 e 24), Sorani (n° 23), Raybaudi (n° 23/4). (2000) 200 500



480 ★★ 1930 - Crociera Aerea Transatlantica, Balbo 7.70 Lire, PA n° 25, in splendida quartina angolo di foglio con numero di tavola "191", l'insieme non comune è corredato di certificato Raffaele Dienna, è firmato Raybaudi e tutti i 4 esemplari sono firmati da Giulio Bolaffi per esteso, e sul bordo con il timbrino. (6000) 700 1400



- 481 ★★ 1930 - Crociera Aerea Transatlantica, Balbo 7.70 Lire, PA n° 25, ottimo, nuovo con gomma integra. Il non comune esemplare è accompagnato da certificato Oliva. (1300) **150 300**



- 482 ★★ 1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire celeste e grigio "SETTE STELLE", PA n° 25a, buonissimo/ottimo esemplare, leggerissimo ingiallimento della gomma sulla sinistra. Il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi "ottimo stato", inoltre ha due timbrini: Banabolia e Elliot. (7000) **800 1600**



- 483 ★★ 1932 - Garibaldi, PA n° 32/8, in splendida quarantina bordo di foglio d'occasione. (1375) **90 180**



- 484 ⊙ 1932 - Dante 100 Lire, PA n° 41, ottimo, centrato, con anullo originale ROMA CENTRO del novembre '32, raro. Firmato Raybaudi. (1650) **200 390**



- 485 ★★ 1933 - Trittico I-BORG con "Ciuffo", PA n° 51Da, angolo di foglio superiore destro con gomma integra. (4000) **350 700**



- 486 ★★ 1933 - I-ARAM, PA n° 51/2, due ottimi trittici bordo di foglio a sinistra, entrambi siglati in alto da Alberto Diena. (750) **135 275**



- 487 ★ 1933 - Trittici I-BALB, PA n° 51A/52A, gomma originale, piccolo insignificante ingiallimento sulla vignetta del 44,75 Lire. (375) **60 120**



488 ★/★★ 1933 - Crociera del Decennale, francobolli e vignette, diverse sigle tra cui Balbo, 16 esemplari, perlopiù gomma integra (anche con bordi di foglio) + una cartolina della Crociera per il Sudamerica viaggiata Genova-Roma, divertente insieme per personalizzare la collezione. **120 240**



489 ★★ 1933 - I - BALB, PA n° 51A/52A, Trittici, ottimi/ eccellenti, freschi, ben centrati, gomma integra e angolo di foglio superiore sinistro, lusso, entrambi gli esemplari sono siglati in alto da Alberto Diena. (1000) **200 400**



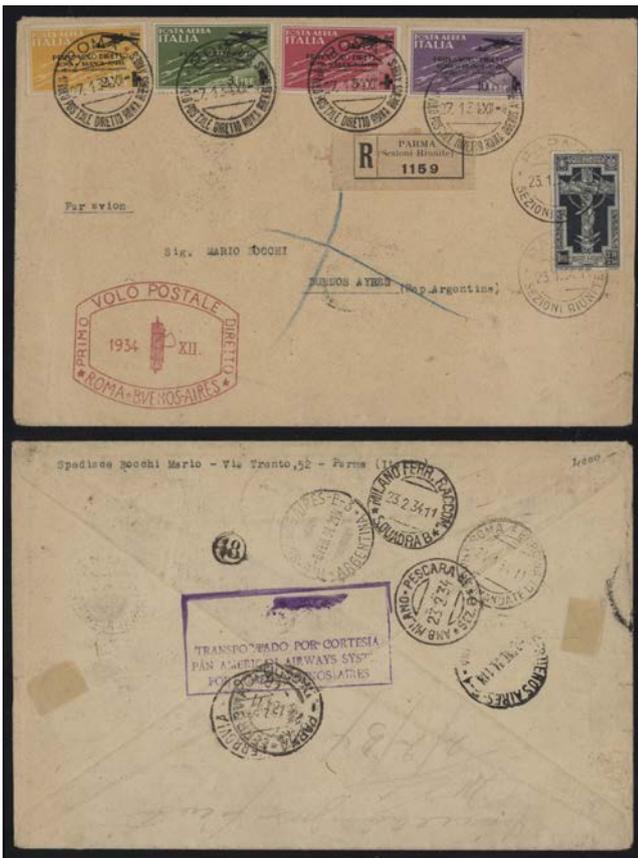
490 ★★ 1933 - I - BALB, PA n° 51A/52A, ottimi trittici, freschi e con gomma integra. (800) **160 320**



491 ★★ 1933 - I - BIAN, PA n° 51B/2B, ottimi trittici bordo di foglio a sinistra, entrambi siglati da Enzo Diena. (750) **140 280**



492 ★ 1933 - I - PELL, PA n° 51N/52N, trittici, ottimi, linguella solo sulla pala centrale, freschissimi. (375) **70 150**



- 493 ✉ 1934 - Roma Buenos Aires, PA n° 56/59 + p.o. 349 (2,55 + 2,50 L alto valore dell'Anno Santo del '33), su aerogramma raccomandato da Roma 27.1.34 per Buenos Aires 6 FEB 34 e ben 8 annulli di transito del percorso effettuato. Insieme non comune di splendida qualità. (3450) **600 1000**



- 494 ✉ 1934 - Medaglie al valore, PA n° 74 (x 5) + n° 75 (x 3) + n° 76 (quartina!), ottimi, su lettera di Posta Aerea da Roma 28/12/34 per l'Austria 30 XII, insieme non comune (1690) **135 300**



- 495 ✉ 1937 - Augusto, Posta Aerea n° A106/A110 + n° 419, 421 e 423 su lettera viaggiata per via aerea da Bolzano 5.1.1938 per la Germania dove giunse dopo pochi giorni. Insieme non comune. (1900) **150 300**



- 496 ★★ 1875 - Servizio, Se n° 1/8, in splendida quartina di buonissima centratura, fresca e con gomma integra (2590) **200 450**



- 497 ★★ 1875 - 20 cent. Servizio di Stato, Se n° 3, splendido blocco di 12, angolo di foglio superiore destro con n° di tavola "4" in quadrato, ben centrato. (375) **60 120**



- 498 ☉ 1875 - 0,20 lacca, Se n° 3, ottimo, bordo di foglio a sinistra con n° di tavola "10" in rettangolo, raro. L'esemplare è corredato dal certificato Diena per esteso. (7000) **375 750**



- 499 ★★ 1875 - 2,00 + 5,00 + 10,00 Lire - Servizio di Stato, Se n° 6/8, di buonissima/ottima centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 2,00 Lire non calcolato, perfettamente centrato (+ 300,00 €), per una naturale "stanchezza" della gomma. Firmati Oliva. (1100) **130 275**



- 500 ★★ 1875 - 10 Lire, Se n° 8, 19 esemplari, 17 ottimi, 12 integri e 5 traccia di linguella, buonissima centratura non calcolata, occasione anche per rivenditore. (4200) **240 420**



- 501 ★★ 1934 - Coroncina, SA n°2, ottima, gomma integra. (2600) **300 750**



- 502 ★★ 1934 - Coroncina 10 lire ardesia, SA n° 2, buon esemplare angolo di foglio superiore sinistro, nuovo con gomma integra. Il raro francobollo presenta lievi ossidazioni lungo la dentellatura di destra ed è accompagnato da certificato Bolaffi. (2600) **175 350**



- 503 ✉ 1918 - "Espresso Urgente" sovr. 25/40 c. violetto, Ex n° 3 + 2 es del n° 82, ottimi, su lettera da Montecatini 25.8.18 per "Zona di Guerra" campo di concentramento (700) **70 150**



- 504 ★★ 1932 - Decennale, Ex n° 17/18, in splendidi fogli completi di 50 esemplari, oltretutto non piegati, non comuni. (1750) **175 400**



- 505 ★★ 1913 - Giro Posta Pneumatica, Pn n° 1/13, ottima, gomma integra (565) **60 120**



- 506 ☉ 1927 - Sovrastampato 35 cent. su 40 cent., Pn n° 11, ottimo/eccellente, con annullo originale ideale, raro in questo splendido stato di conservazione. Raybaudi. (700) **175 350**



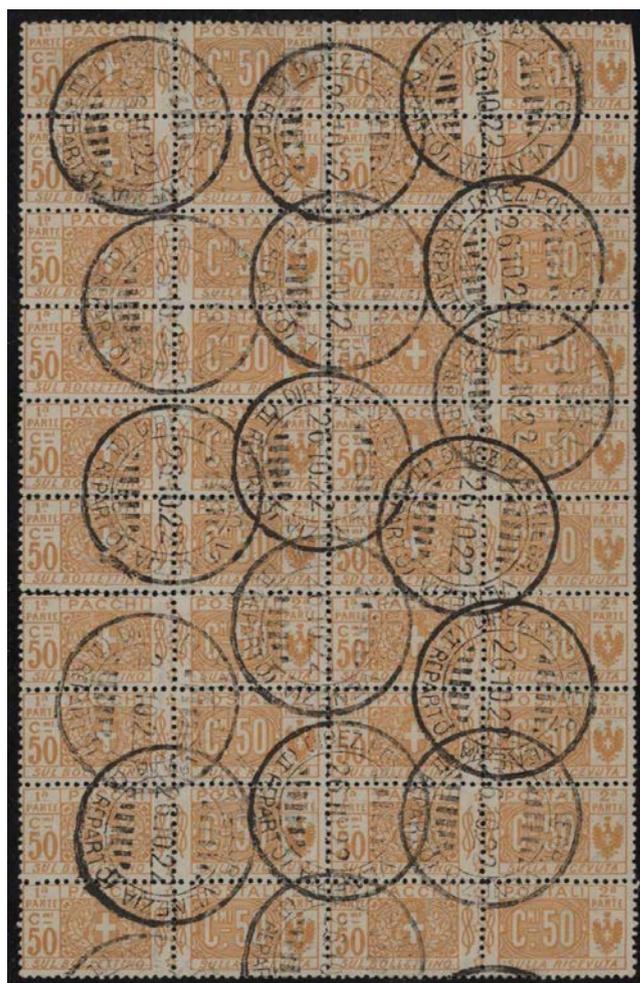
- 507 ★★ 1928 - 10 cent. azzurro "Stemmi", RA n° 1aa, dentellato 11 x 14, ottimo, rarità, fresco e con gomma integra. L'ottimo esemplare è corredato di certificato Raybaudi ed è firmato Sorani. (2600) **250 520**



- 508 ★★ 1928 - 10 centesimi azzurro "Stemmi", RA n° 1b, dentellato 11 x 11 x 11 x 14, ottimo, fresco e con gomma integra, molto raro, è il primo che vedo in oltre 50 anni di attività; l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi ed è firmato da Sorani. (4800) **475 950**



509 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima, fresca e con gomma integra, i 4 alti valori sono corredati di certificato Enzo Diena. (2750) **225 450**



511 ☉ 1914 - Pacchi Nodo di Savoia, 50 cent., PP n° 11, blocco di 20 (uno difettoso) con nitidi annulli del 26.10.1922, non comune. (1200) **50 150**



510 ☉ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima, con annulli originali, non comune. (2450) **300 750**



512 ★★ 1936 - Assicurativi, serie completa degli 8 valori, n° 10/17, eccezionale serie in quartine, freschissime e con gomma integra, rarità, tutte firmate Carraro e i due rari esemplari anche muniti di certificato fotografico, qualità lusso assoluto. Per accontentare un numero maggiore di collezionisti, se non dovesse essere richiesta durante questa vendita su offerta, il conferente è disponibile alla separazione della quartina per richieste di serie singole. (34600) **3750 7500**



- 513 ★★ 1936 - 3 e 10 Lire, Assicurativi n° 15/16, ottimi, freschi e con gomma integra, il 3 Lire è siglato da Enzo Diena. (1125) 160 320



- 514 ★ 1860 - 10 cent. giallo, Sx n° 1, splendida coppia orizzontale con gomma originale perfetta. Molto bella e non comune. Siglata Alberto Diena, Fiecchi, certificato Raffaele Diena (per esteso). (5200) 260 550



- 515 ★★ 1869 - 10 cent. bruno arancio, Sx n° 2, ottimo, buonissima centratura per questo francobollo normalmente molto mal centrato, vignetta non intaccata, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificati Alberto Diena (1964) ed Enzo Diena. (26000) 2250 4500



- 516 ★★ 1870 - 1 cent. cifra in violetto scuro, Sx n° 3/1, ottimo, bordo di foglio a sinistra, gomma integra. (500) 50 100



- 517 ★ 1870 - Cifre Brune, Sx n° 11/14, ottimi, con gomma originale, centratura nella norma, molto freschi, rari. Certificati Diena singolarmente per la Lira, il 2 Lire ed il 10 Lire (tutti per esteso), il 5 Lire siglato Fiecchi. (22400) 1500 3000



- 518 ○ 1886 - 5 Lire cifra bruna, Sx n° 13, in splendida quartina usata. (350) 25 50



519 ★★ 1890 - Mascherine, Sx n° 17/19, buonissima serie completa, il terzo esemplare siglato Enzo Diena con un dente appena più corto. (3210) **100 320**



520 ★ 1890 - Mascherine, Sx n° 17/19, ottima, freschi e con gomma originale, i tre esemplari sono siglati da Enzo Diena ed il n° 17 anche da Alberto. (1600) **150 350**



521 ★★ 1890/91 - Mascherine alti valori, Sx n° 18/19, ottimi, freschissimi. Firmati Caffaz. (3050) **250 500**



522 ★★ 1890/94 - Cifre in carminio, Sx n° 20/28, ottima, fresca e con gomma integra. (3000) **150 300**



523 ✉ 1924 - Floreale 2 cent. sovrastampato "10 centesimi" + segnatasse 30 cent. con cifra capovolta, n° 138 + Sx n° 23a, ottimi, su lettera viaggiata da Roma per città 17.4.12 con annullo di arrivo. Non comune. (900) **60 140**



524 ★★ 1890 - Cifre in arancio e carminio (60 cent.) e in azzurro e carminio (10 Lire), Sx n° 26 + 28, ottimi/eccellenti, gomma integra e centrati, rari in questo splendido stato di conservazione, valori "chiave" della serie. (5900) **550 1100**



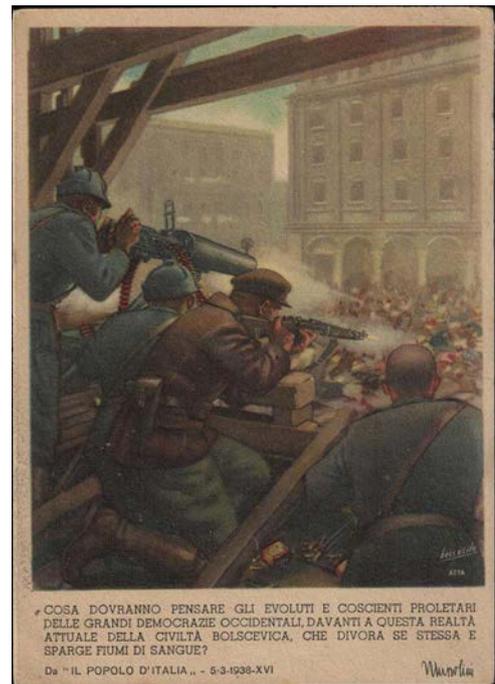
- 525 ★★ 1903 - Alti valori 50 e 100 Lire giallo e azzurro, Sx n° 31/2, 4 serie freschissime e con gomma integra, ottimo insieme. (2200) **150 300**



- 526 ★★ 1874 - 10 cent. oca arancio, RP n° 1, ottimo (600) **90 200**



- 527 ✉ 1881 - Ricognizione Postale, RP n° 1, ottimo, su intera pagina del libretto. Enzo Diena. (1200) **125 250**



- 528 ✉ 1938 - Piccolo lotto formato da 3 cartoline BOC-CASILE viaggiate, con diverse Poste Militari e annulli diversi (di censura, 36, Servizio Sanitario, Comando VIM, ecc.), Ritorneremo, gli Evoluti e Inguaribile Deficiente. **50 100**



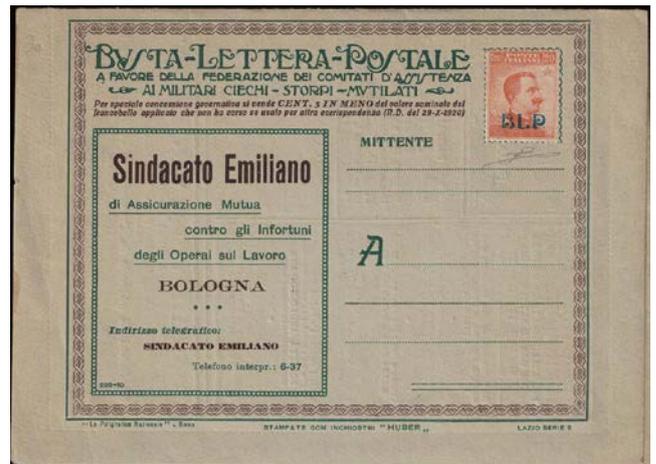
- 529 ★★ 1943 - Franchigia Militare verde azzurro, FM n° 1A, bordo di foglio in basso, francobollo raro e sottoquotato. Nostro certificato e comunque certificabile dal perito di sua fiducia. (4000) **900 1600**



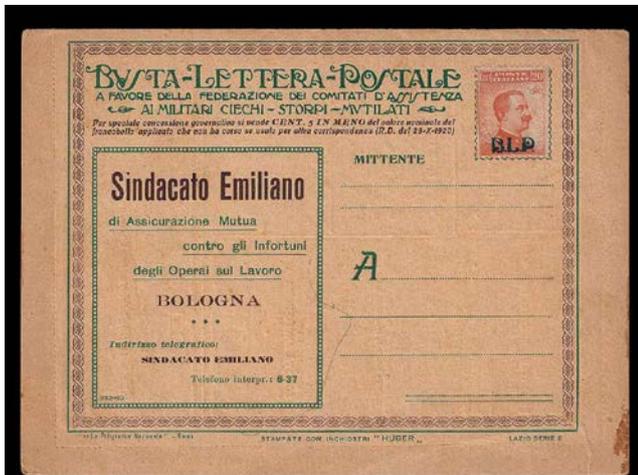
- 530 ☉ 1887 - 2 centesimi perforato "CI", francalettere n° 1, ottimo, con annullo originale, l'esemplare non comune è siglato da Enzo Diena ed è firmato da Chiavarello e altri. (2000) **350 750**



- 531 ☉ 1887 - Umberto, 5 cent. verde e 20 cent. arancio, francalettere n° 2 e 4, con la perforazione rispettivamente "C.4" e "C.18", ottimi/eccellenti, non comuni in questo splendido stato di conservazione, entrambi gli esemplari sono corredati di certificato singolo di Enzo Diena e sono siglati da Emilio Diena. (1450) **360 725**



- 533 ✉ 1921 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, ottimo e centrato, posto in perfetta posizione sulla busta nuova non inoltrata con lettera interna, insieme di grande qualità. Certificato Diena, (1000) **140 280**



- 532 (★) 1921 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, centrato, senza gomma, su busta nuova BLP con lettera interna con pubblicità, ottimo insieme non comune (1000) **150 300**



- 534 ✉ 1921 - 25 c. I tipo, BLP n° 3, su busta lettera postale per Ancona da Roma, presente anche un 15 c. parzialmente asportato (800) **60 130**



- 535 ★/★★ 1921 - 40 cent. sovrastampato, BLP del 1° tipo, n° 4 + 4A + 4B + 4C, ottimi, il primo gomma integra, sigle di Diena e Oliva. (1130) **90 180**



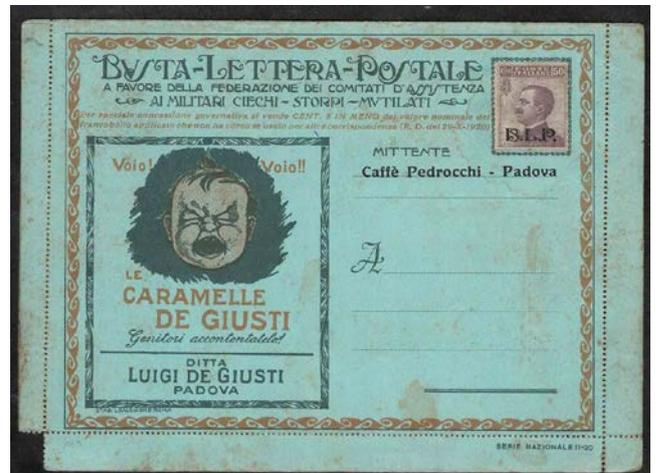
- 536 ★★ 1921 - 40 cent. I tipo, BLP n° 4Ah, ottimo, con sovrastampa a cavallo verticale. Firmato Raybaudi, siglato Enzo Diena. (1650) **130 260**



- 538 ★★ 1922 - 50 cent. violetto, sovrastampa del II tipo, BLP n° 10, ottimo, gomma integra e di centratura superiore alla media, vignetta non intaccata. L'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è munito di certificato Colla. (2800) **400 800**



- 537 ✉ 1923 - 40 cent. bruno con soprastampa violetta (BLP n° 4B), nuovo e conservato su Lettera Parlante "Lampo" Benzina Superiore completa del manifesto pubblicitario che veniva inserito all'interno e 5 cent. rosa con soprastampa in nero del II tipo (BLP n° 5) usato su Lettera Parlante "Oleifici Triestini", entrambe le lettere sono ottimamente conservate. (680) **100 200**



- 539 (★) 1922 - 50 cent. II tipo, BLP n° 10, ottimo, senza gomma, centrato, caratteristica rara in questo esemplare normalmente mal centrato (non calcolata la centratura nella valutazione di catalogo, circa x 2,6), su lettera BLP nuova. (450) **110 220**



- 540 ☉ 1922 - 50 cent. II tipo, BLP n° 10, ottimo, su piccolo frammento di busta lettera postale, non comune. Siglato Diena. (1400) **200 400**



- 541 ★★ 1922 - 50 cent. Il tipo, BLP n° 10e, ottimo, con sovrastampa fortemente spostata in basso e a sinistra, la "B" è a cavallo sia orizzontalmente che verticalmente, buona centratura per questo francobollo normalmente mal centrato, a mio parere sottoquotato, rarità. Certificato Diena. (3600) **500 1000**



- 544 ✉ 1923 - 20 e 30 cent. III tipo, BLP n° 15 + 17, su busta non inoltrata, inusuale. Siglata Diena. (525) **65 130**



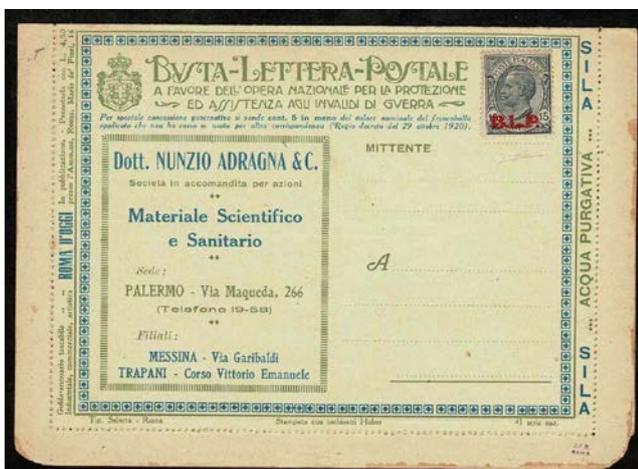
- 542 ★★ 1923 - 10 cent. III tipo, BLP n° 13A, sovrastampa azzurra (blu scuro) in splendida quartina con gomma integra. Firmata Sorani. (1500) **100 300**



- 545 ★ 1923 - 30 cent. III tipo, BLP n° 17, ottimo, gomma originale, freschissimo e centrato. Siglato Emilio Diena (600) **70 150**



- 546 ★ 1923 - 85 cent. III tipo, BLP n° 18, ottimo, gomma originale (500) **50 100**



- 543 ✉ 1923 - 15 cent. III tipo, BLP n° 14, ottimo, di buonissima centratura, su busta non inoltrata. Siglato Diena (240) **50 100**



- 547 ☉ 1922 - Mazzini 80 cent., BLP n° 28a, con sovrastampa capovolta come la metà della tiratura, grande rarità del Regno d'Italia, solo 25 esemplari esistenti, di cui certamente oltre la metà nuovi, centrato, questo esemplare è usato con annullamento originale del 3 o 8 giugno 1922, ideale, nitido, unico e perfettamente posizionato, questo esemplare è quotato usato con sovrastampa dritta 13.000,00 € senza calcolare sovrapprezzo (+50/100%) per l'ottima centratura che lo caratterizza. Molto probabilmente esemplare unico in eccezionale stato di conservazione. Non quotato dal catalogo (linetta).

2500 5000



548 © 1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, ottima, i non emessi nuovi, annulli originali, il 50 cent. Tagliacozzo su piccolo frammento, serie completa non comune. (9540) **800 1600**



- 549 ☉ 1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, ottima serie usata con annulli originali (ad eccezione dei n° 20 e 21 che non sono stati emessi ed hanno annulli di favore). Segnaliamo che l' 1 Lira Columbia n° 19 ha un piccolo foro di spillo e pertanto non è stato conteggiato. Occasione. (8400) **500 1000**



- 550 ★★ 1924 - Columbia 15 cent., Pubb n° 2, ottimo, sovrastampato SAGGIO, con gomma integra originale (320) **50 120**



- 551 ★ 1924 - Piperno e Tagliacozzo 25 cent., Pubb n° 6 e 8, ottimi, gomma come sempre un po' ingiallita, mi sembra siano gomma integra ma per la gomma appena bruna vengono da noi considerati come linguellati. (5050) **400 800**



- 552 ☉ 1924 - Piperno 25 cent., Pubb n° 6, in spettacolare striscia orizzontale di 3 con annulli originali, esemplare chiave per la serie usata, insieme molto raro (6000) **475 950**



- 553 ★ 1924 - Tagliacozzo 25 cent., Pubb. n° 8, buonissimo esemplare, gomma originale, centratura superiore. (1800) **225 450**



- 554 ★ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb n° 13, buonissimo esemplare, linguella invisibile e discreta/buona centratura. (4000) **325 650**



- 555 ★★ 1924 - Reinach 50 cent., Pubb n° 14, ottimo, per freschezza e centratura, gomma integra. Siglato Diena e firmato Sorani. (2800) **325 650**



- 556 ★★ 1924 - Reinach 50 cent., Pubb n° 14, ottimo/eccezionale, gomma integra, fresco e angolo di foglio superiore sinistro con ornato e diciture. (1500) **250 500**



- 557 ★★ 1924 - Tagliacozzo 50 cent., Pubb n° 17, ottimo, freschissimo, gomma integra e di buonissima centratura non calcolata, bordo di foglio inferiore, è il valore "chiave" della serie. Certificato commerciale + certificato Sorani della quartina di provenienza. (8000) **1300 2800**



- 558 ★★ 1924 - Tantal 50 cent., Pubb n° 18, ottimo/eccezionale, per freschezza e centratura, bordo di foglio inferiore, gomma integra originale, freschissimo, non comune in questo splendido stato di conservazione. Siglato Diena. (4250) **450 900**



- 559 ★ 1924 - Tantal 50 cent., Pubb n° 18, ottimo, linguella invisibile. (1000) **125 250**



- 560 ★★ 1924 - Grafonono Columbia, Pubb n° 19, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione, gomma integra originale. Certificato Enzo Diena + certificato Toselli 110/100%. (6000) **800 1500**



- 561 ★ 1924 - Grafonono Columbia 1 Lira, Pubb. n° 19, ottimo e centratissimo, l'esemplare ha la gomma integra ma craquelé per cui viene da noi considerato come linguellato. (3600) **600 1200**

- 562 ★★ 1939 - Erinnofili, splendida collezione composta da centinaia di blocchi di 4 di erinnofili con tematica militare. Di sicuro interesse per lo specialista. Notate numerose varietà e tipologie diverse dello stesso blocco di 4. **200 500**



- 563 ★★ 1920 - Menù pubblicitario francese, presumibilmente degli anni 20. Molto ben conservato e a nostro parere di grande fascino. **40 100**



- 564 ★★ 1924 - Cassa Naz. Assic. Inf. Lavoro, SS n° 17/23, ottima, gomma integra e di centratura migliore della media non calcolata. (850) **95 190**



- 565 ★★ 1924 - Cassa Naz. Assic. Inf. Lavoro 1 Lira, SS n° 17 (ba), ottimo, con dicitura spostata in basso, inedito nuovo. Valutazione usato 650,00 €. **60 150**



- 566 ★★ 1924 - Cassa Naz. Assicurazioni Sociali, SS n° 24/29, ottima, fresca e con gomma integra, i due alti valori firmati Sorani. (1000) **125 250**



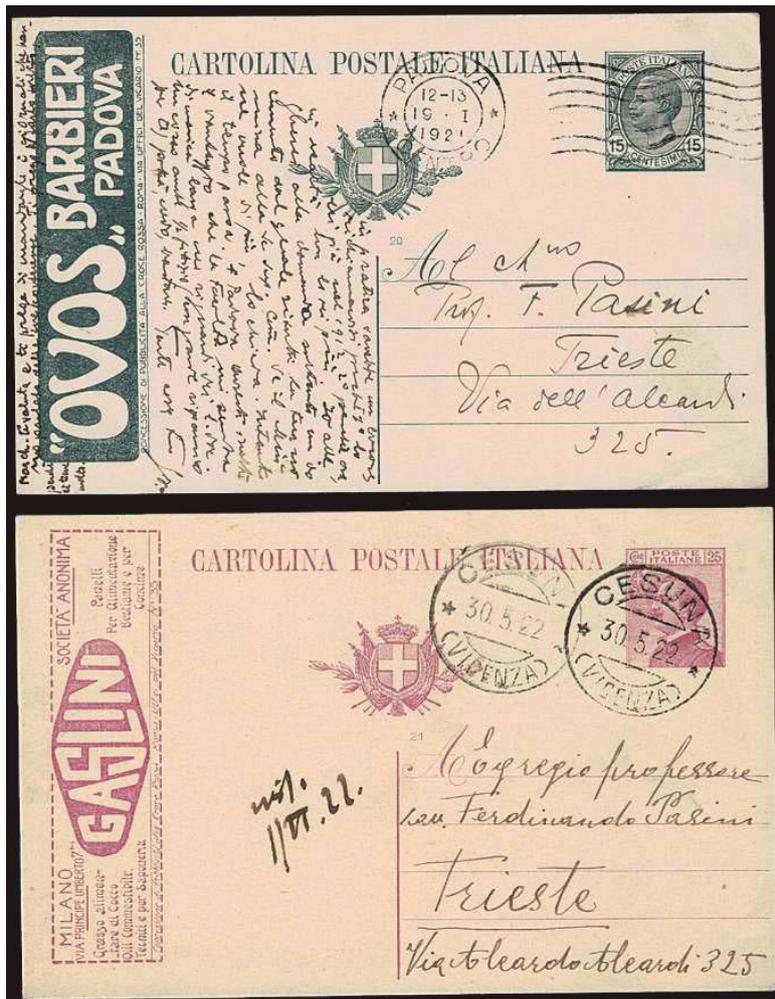
- 567 ★★ 1924 - Gruppo d'Azione Scuole Milano, SS n° 38/41, ottima, gomma integra, non centrata. (850) **85 175**



- 568 ○ 1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, sovrastampata su "Opera", SS n° 72/77, ottima/eccellente, ultimi sei valori della serie con nitidi annulli originali, rarità del Regno d'Italia in splendido stato di conservazione. Il 5 lire siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi, certificato Fischer della serie. (11750) **1700 3400**

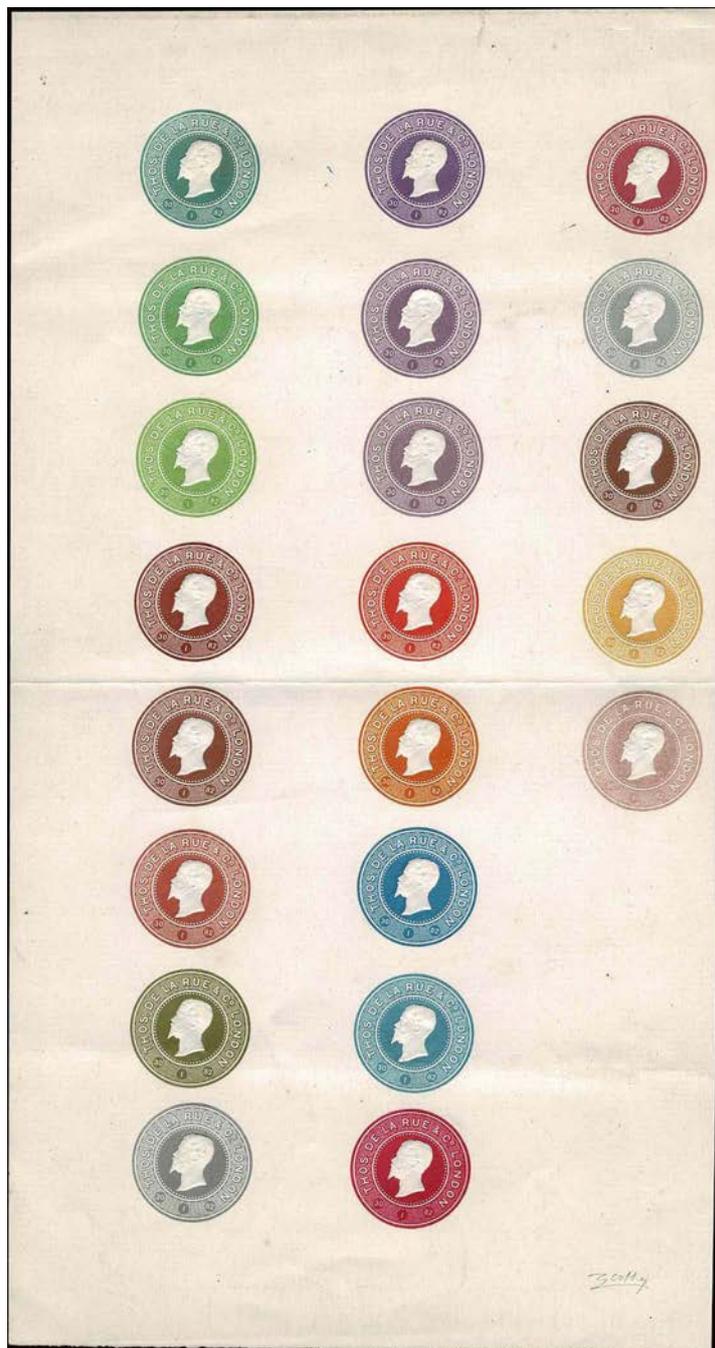


- 569 ★★ 1924 - Sovrastampato, 3 Lire, SS n° 76, ottimo, buona centratura non calcolata, gomma integra. Certificato Diena. (2800) **400 800**



570 © 1919 - Collezione formata da 26 cartoline postali pubblicitarie (23 diverse), buona/ottima qualità, alto valore di catalogo **200 490**

VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI



- 571 (★) **1882** - Foglio di carta vergata, pesante, filigranata recante ventuno impronte in altrettanti colori diversi, a rilievo allestita dalla Thomas de La Rue & Co di Londra. Recano il profilo di Vittorio Emanuele II entro una cornice circolare con ornati a "guilloche", e la data 31.1.82. Sono stampate con il sistema grafico utilizzato per gli interi postali di Gran Bretagna: il punzone venne utilizzato anche per alcune buste realizzate sperimentalmente nel 1889 per il Governo Italiano. Grandissima rarità, è noto un solo altro esemplare simile (ma non uguale, carta e colori diversi), quindi oggetto unico! Giorgio Colla (per esteso), certificato Enzo Diena (molto circostanziato). Proveniente dalla collezione Spano' e Merano.

3500 7000



572 ★/★★ 1860 - 15 cent. verde, Saggio Sparre, Unificato n° 11N (coppia con lieve piega orizzontale) + una prova non dentellata della stessa, difettosa, insieme non comune. **80 200**



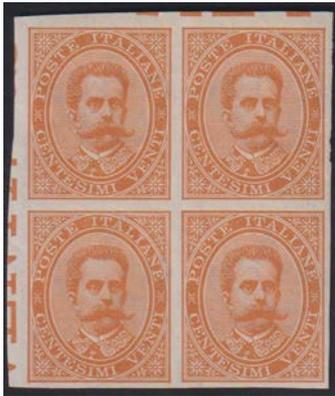
573 ★ 1863 - Vittorio Emanuele II, n° 14/22, 7 esemplari non dentellati (salvo il 2 lire che è dentellato), sovrastampati SAGGIO e 2 prove in colori diversi. Alto valore di catalogo. **150 350**



574 ★/★★ 1863 - De La Rue, piccolo lotto formato da 16 esemplari sovrastampati Saggio (+ un falso del 2 Lire), occasione anche per rivenditore. Alto valore di catalogo, da esaminare. **135 270**



- 575 ★★ 1863 - 30 cent. bruno castano, prova, n° P 19, in splendida coppia orizzontale con gomma integra, con filigrana. (840) **75 150**



- 576 ★★ 1879 - Umberto - 20 cent. arancio, n° P 39, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, gomma integra, prova d'archivio. (2100) **170 340**



- 577 ★★ 1890 - 2 C su 10 cent. oliva, n° 50a, ottimo, con sovrastampa capovolta. (1350) **110 220**



- 578 ☉ 1890 - Umberto sovrastampato, 2 cent. su 5 cent., n° 56 + 56b, ottima coppia orizzontale con un esemplare che presenta la "coda sottile", posizioni 15/16 del foglio, con annullo originale, insieme davvero non comune, nella valutazione di catalogo non è stato conteggiato il sovrapprezzo per coppia con un esemplare con varietà. (590) **50 90**



- 579 ★★ 1908 - Michetti 25 cent. azzurro, non dentellato, n° 83e, splendida coppia verticale bordo di foglio inferiore, gomma integra. (270) **25 50**



- 580 ★★ 1908 - Michetti 25 c., n° 83d, coppia con stampa recto verso, non comune e molto bella. (960) **80 160**



- 581 ★/★★ 1908 - Tre varietà del Regno d'Italia, n° 84e, non dentellato e gomma integra + n° 138a gomma originale e sovrastampa capovolta + n° 205ae 60 cent. non dentellato con gomma integra. (1275) **100 200**



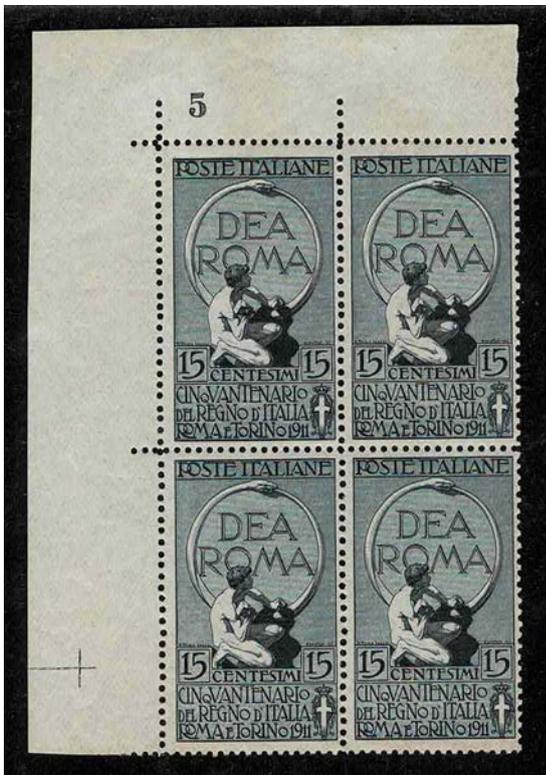
- 582 ★ 1908 - Michetti 40 cent., n° 84i, non dentellato a destra e bordo di foglio integrale, freschissimo. Firmato Raybaudi (280) **25 50**



- 583 ☉ 1910 - Garibaldi 15 cent. rosso carminio, n° 88, spettacolare, assai più stretto del normale per uno scatto anomalo del perforatore, annullo del 4.7.1910. Certificato Enzo Diena. 150 300



- 584 (★) 1910 - Garibaldi 15 cent., n° PS90, prova di stampa non dentellata su carta grigiastria senza filigrana, tratto di penna in basso. (650) 50 100



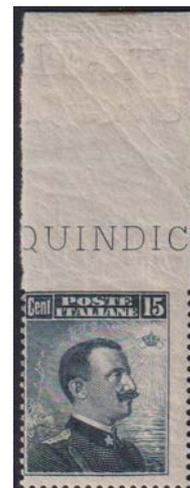
- 585 ★★ 1911 - Unità d'Italia 15 cent. ardesia, n° 95, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro con n° di tavola "5", centrata, non comune. (650) 60 125



- 586 ✉ 1914 - 15 cent. grigio nero, n° 96, ottimo/eccezionale, con dentellatura orizzontale fortemente spostata, su letterina da Treviso 9.12.14 per Modena, proveniente dalla collezione Francaviglia, l'esemplare appartenendo all'ultima riga del foglio presenta la vignetta solo parzialmente impressa, insieme particolarmente raro, probabilmente unico. 150 300



- 587 ★★ 1911 - Michetti 15 cent. stampa recto verso, n° 96d, in splendida coppia orizzontale. (1800) 100 210



- 588 ★★ 1911 - Michetti modificato, n° 96f, ottimo, non dentellato in alto e bordo di foglio integrale. (600) 50 100



589 ★/★★★ 1906/1930 - Piccolo lotto composto da 16 varietà, da esaminare. **100 200**



590 ★/★★★ 1917 - 60 cent. carminio, n° 111, Studio collezione Francaviglia, 11 varietà, notati: 5 diverse gradazioni di colore, non dentellato, dentellatura spostata ("Poste Italiane" in basso), verticalmente (appartenendo all'ultima riga manca la scritta "cent" e vi è parte delle iscrizioni del bordo di foglio). Prezzi netti singolarmente oltre 700,00 €. **120 300**



591 ★★ 1921 - Venezia Giulia, n° 113d/15d, ottima serie completa non dentellata inferiormente e bordo di foglio completo. (1800) **150 360**



592 ★★ 1921 - Venezia Giulia 15 cent., n° 113i, in splendida quartina bordo di foglio integrale con greche a destra, di buonissima centratura, perfetta in un esemplare, con nitido decalco dei francobolli e della greca sul bordo, molto bella. (960) **125 280**



593 ★★ 1922 - Congresso Filatelico 15 cent., n° 124a, ottimo, con sovrastampa "1922" parziale, buona centratura non considerata. Certificato Biondi. (1125) **150 300**



594 (★) 1922 - Mazzini, n° P 128, prova, splendida coppia orizzontale non dentellata su carta spessa senza filigrana, rara. (1700) **100 250**



- 595 (★) 1923 - Propaganda Fide 20 cent., n° 131, prova non dentellata angolo di foglio su carta patinata senza filigrana, non comune. (1000) **100 220**



- 596 ★★ 1923 - Michetti 50 cent. su 40 cent., n° 139 (qb), in splendida quartina angolo di foglio con sovrastampa fortemente spostata nei due sensi, inedita, il bordo di foglio a destra è perforato ulteriormente, probabilmente a causa di un forte spostamento della dentellatura, raro. **120 240**



- 597 ★★ 1923 - Marcia su Roma 10 cent., n° 141b, ottimo, non dentellato e bordo di foglio a destra, molto bello. (1500) **100 300**



- 598 ★★ 1923 - Manzoni 1 Lira, n° 155, prova non dentellata su carta lucida gessata, senza filigrana, con gomma integra, rara **75 150**



- 599 ★ 1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero non dentellato, n° 156d, buono, nuovo con gomma originale e bordo di foglio a destra. Appena difettoso nel margine superiore, nei pressi dell'angolo destro. (1200) **80 200**



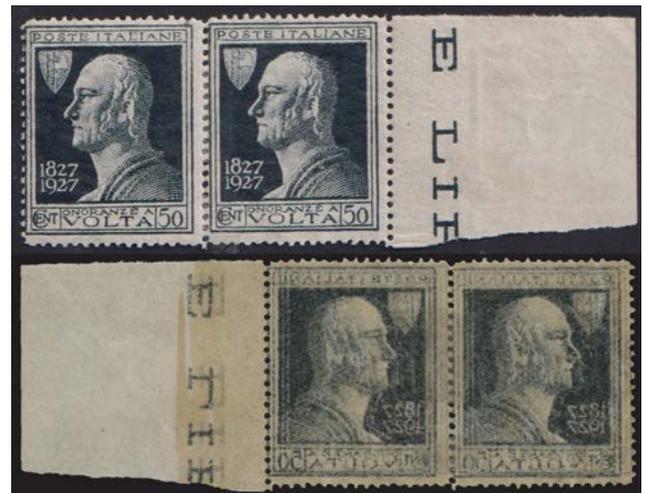
- 600 ★ 1923 - Manzoni 5 Lire, n° 156d, eccellente esemplare angolo di foglio completo superiore destro, traccia di linguella invisibile, raro in questo straordinario stato di conservazione. Siglato Enzo Diena (1200) **150 400**



- 601 ★★ 1924 - Floreale 1,75 Lire/10 Lire, n° 182b, splendido blocco di 8 con sovrastampa diagonale dal basso in alto, inedita, insieme raro. **100 225**



- 602 ★ 1925 - 30 cent., n° 185f, in splendida quartina con doppia dentellatura (doppio pettine) sugli esemplari superiori. (500) **50 110**



- 605 ★ 1927 - Volta 50 cent., n° 211k, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a destra con doppio decalco, non comune. (220) **40 80**



- 603 5 1927 - 60 cent. arancio non dentellato in coppia verticale (n° 205aa) + S. Francesco 1,25 Lire, (n° 199), ottimo, su frontespizio (presumibilmente involucro di pacco postale) da Gallipoli 29.4.27 per Parabita, insieme molto raro, proveniente dalla collezione Francaviglia. (1600) **130 280**



- 606 ★ 1927 - Volta 60 cent. bruno, n°212c, ottimo, non dentellato a destra e bordo di foglio integrale con iscrizioni e croce di inquadramento, molto fresco e con gomma originale. Firmato Oliva. (220) **40 90**



- 604 ⊙ 1926 - Milizia I 1,25 lire, n° 208c, in splendida coppia orizzontale non dentellata al centro, l'annullo è nitido ma non periziabile come certamente originale per cui la valutazione di catalogo è per la coppia linguellata, insieme comunque non comune come tutte le coppie non dentellate in mezzo. (3200) **200 500**



- 607 (★) 1928 - 50 cent. ardesia, n° P225, splendida coppia orizzontale, prova di colore diverso in ardesia, non dentellata (900) **65 130**



608 ★★ 1928 - Emanuele Filiberto 1,25 Lire, n° 235/I, ottimo. (2500) **150 300**



609 ★ 1928 - Emanuele Filiberto 1,25 Lire, n° 235/I, ottimo. (1000) **75 150**



610 ☉ 1936 - Orazio 75 cent., n° 402a, con dentellatura orizzontale fortemente spostata verticalmente. (500) **50 100**



611 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo" 20 cent. nero, PP n° 9hb, ottimo, con dentellatura fortemente spostata a destra, tanto che la parte di sinistra risulta priva del valore, bella. La valutazione di catalogo è per l'esemplare linguellato per una macchietta sulla gomma, ininfluente. (300) **30 80**



612 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo" 12 lire con decalco, PP n° 17k, ottimo, bordo di foglio superiore, non comune. (900) **70 180**



613 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo" 20 Lire con decalco, PP n° 19k, ottimo. Certificato Raybaudi. (675) **60 120**



614 ☉ 1870 - 10 Lire cifra bruna capovolta, Sx n° 14b, e centro spostato (inedito), un dente appena più corto, comunque non comune. (500) **60 100**



615 ☉ 1890 - 40 cent. cifra capovolta, Sx n° 24a, ottimo. (800) **60 150**



- 616 ★★ 1924 - Tagliacozzo 25 cent + 50 cent., Pubb n° 8 + 17, ottimi, con sovrastampa "SAGGIO", freschissimo il 25 c., il 50 c. ha la gomma un po' "stanca" e un piccolo trasudo di gomma sul fronte in basso a destra. Sigla Alberto Diena (25 cent.). (1200) **140 290**



- 618 ☉ 1924 - Grafofono Columbia 1 Lira, Pubblicitario n° 19(c), ottimo, con l'inedita varietà "vignetta fortemente spostata in alto (e a sinistra)", rarità. Certificato Colla. (Valutazione del normale 1.800,00 €). **250 600**



- 617 ★★ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb n° 13, ottimo, con sovrastampa "SAGGIO" (450) **45 90**



- 619 (★) 1929 - 3 erinnofili della Crociera aviatoria Mediterraneo Orientale. **10 25**



- 620 ★★ 1944 - Ordinaria sovrastampa di Verona, n° 470a/89a, ottima serie completa di 18 valori con sovrastampa GNR capovolta, non comune, il 10 cent. con ininfluente ingiallimento, valutazione di catalogo dei soli 5 alti valori firmati Vignati. Tutti Oliva, certificato Raybaudi del 50 Lire (1974), certificato "oro" Vignati/Raybaudi del 13 settembre 2021 (10 + 20 + 50 Lire), firma Vignati 35 cent. e 5 Lire. (11520) **925 1850**



- 621 ✉ 1944 - GNR 30 cent. Brescia, n° 475/1, tre ottimi esemplari su cartolina ospedaliera da Brescia 8.2.44 per Polaveno (data illeggibile), non comune insieme. (600) **50 110**



- 622 ★ 1944 - 25 cent. sovrastampa fascetto nero, errore di colore della sovrastampa, n° 490A, ottimo, con gomma originale. Firmato Oliva. (220) **15 40**



- 623 ★★ 1944 - "Fascetti", tiratura di Genova, n° 491/95 + un n° 491 con parte di filigrana lettere e capovolta, in splendida quartina, tre esemplari angolo di foglio e due bordo di foglio, il valore da 1,25 Lire (firmato Oliva) con vistosa macchia di colore sugli esemplari di destra, posizione 10 e 20, questa quartina è leggermente ingiallita, eccellenti tutte le altre, insieme raro, ad esclusione del 1,25 Lire le quartine sono certificate da B.S. Oliva. **200 500**



625 ★★ 1944 - Fascetto 25 cent. tiratura di Genova, n° 491, ottimo blocco di 12 (3x4) di buona conservazione, angolo di foglio superiore destro con varietà, la posizione n° 19 è firmata Oliva ("filigrana rovesciata"). **60 140**



626 ✉ 1944 - 30 cent. Firenze sovrastampato "fascetto", rossa, fortemente spostata a destra, n° 492/IIa, ottimo, isolato su cartolina commerciale da Firenze a Fossalta, non comune. **50 100**



627 ✉ 1944 - Fascetti 50 cen. + 1,25 L. + complementare 1,75 Lira Imperiale, n° 493 + 495 + 254, ottimi, su lettera espresso da La Spezia 12.12.44 per Tortona 19.12, bella tricolore. **20 40**



628 ★★ 1944 - 50 Lire sovrastampa Fascio di Verona, n° 501, ottimo/eccellente, con annullo originale, raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione. Firmato per esteso Raybaudi (certificato smarrito dal committente ma certificabile su richiesta dal perito di fiducia). (7000) **700 1500**



629 ✉ 1946 - Giulio Cesare 1 Lira violetto (x 11!) + Democratica complementari per perfetta tariffa di 18 Lire, n° 531 (11) + 544 (x3) + 551 (x2) + 552 (x 2), su raccomandata da Palermo 26.4.46 per Montella 30.4, insieme appariscente ed inusuale. **75 150**



630 ★★ 1944 - Sovrastampata GNR Verona, PA n° 117/25, ottima, molto fresca e alti valori centrati (non calcolati) Certificato Diena. (4600) **500 1200**



631 ★★ 1944 - Sovrastampata G.N.R. di Verona, PA n° 117/25, ottima, molto fresca e di buonissima/ottima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo (+ 2.300,00 €!). Tutti gli esemplari sono firmati da noti periti, anche per esteso, il 10 Lire ed il 2 Lire Espresso sono firmati da Raybaudi e sono corredati di certificato Diena. (4600) **600 1200**



632 ★★ 1945 - 4 Minifogli, n° 1/4 (Cat. specializzato), Collegamento Postale Frontiera Italo-Svizzera ZENNA-LUINO, con la scritta "FRANCOBOLLO" e facciale in Lire, in splendidi e non comuni minifogli di 10 esemplari di eccezionale qualità. Tutti recano al verso della gomma il bollo di controllo in violetto. **400 1000**



- 633 ☉ 1944 - Sovrastampati G.N.R., PdG n° 13/24, ottima serie usata con annulli originali. Non comune. (1100) **100 250**



- 634 ★★ 1944 - Sovrastampati RSI e Fascetto, PdG n° 25/36, in fogli completi di interspazi (x 10) di 50 serie complete, non comune. (2900) **300 500**



- 635 ✉ 1944 - Fascetto 50 c. (striscia di 4 + 1) + 25 cent., n° 493 + 491, ottimi, su raccomandata da Milano 23.6.44 per Berna 20.7, a lato annullo e fascetta di censura dell'occupazione nazista. **25 50**



- 636 ★★ 1944 - Non Emessi sovrastampati, RA n° 3A/3B, ottimi, gomma integra e ben centrati. Certificato Chiavarello (3A) e certificato Raybaudi (3B). (1500) **275 550**



- 637 ✉ 1945 - Affrancatura d'emergenza in periodo di RSI, PP n° 29 (60 cent.) + Monumenti 20 cent. (coppia) in affrancatura complementare su lettera "finestrata" pubblicitaria da Verona per Vicenza 3.1.45, insieme non comune. (400) **60 125**



638 ★★ 1944 - Sovrastampati RSI e Fascetto, PP n° 36/47, ottima, fresca e con gomma integra, il 2 e 20 Lire sono firmati Raybaudi, il 10 Lire da Sorani. (3750) **350 700**



639 ★★ 1945 - Sovr. 10 cent., PP n° 49baa, con sovrastampa fortemente spostata a destra e a cavallo verticale (80) **15 35**



640 ★★ 1946 - Senza Fasci, PP n° 60/65, straordinario foglio completo di 100 esemplari, molto raro. Valutazione di ingrosso 8.000,00 €. (45000) **2500 6000**



- 641 ☉ 1946 - Pacchi Postali n° 60/65, ottima, con annulli originali. Certificato commerciale dei primi 5 valori. (750) **70 160**



- 642 ✉ 1945 - 3 Lire (coppia) + 1 Lira, PP n° 62 (x2) + po n° 522, ottimi, su lettera in affrancatura d'emergenza, raccomandata da Pisticci (Matera) 9 aprile 45 per Bari 10.5. Certificato Raybaudi. (1000) **90 180**



- 643 ☉ 1944 - Segnatasse sovrastampati GNR di Verona, Sx n° 47/59, ottimi, usati con annulli originali 26.5.44 Verona Titolare, su grande frammento con nitidi annullamenti ideali, l'insieme è firmato da Paolo Vaccari ed è corredato di certificato Diena. (5500) **500 1100**



- 644 ★★ 1944 - 60 cent. GNR Brescia, Sx n° 54/1, ottimo. Certificato Raybaudi. (625) **65 150**



- 645 ★★ 1944 - 5 Lire GNR Verona capovolta, Sx n° 57a, ottimo. Certificato Diena. (1800) **150 350**



- 646 ★★ 1945 - Filigrana Ruota, Sx n° 86/96, splendido blocco di 10. (2250) **180 400**



647 ★/★★ 1945 - DISPA - Servizi di recapito comunale, n° 1/4, Collegamento Postale Frontiera Italo-Svizzera, ZENNA-LUINO, con la scritta "FRANCOBOLLO" e facciale in Lire, studio dell'emissione, probabilmente privata, 6 serie di 4 valori (una usata con gli usuali annulli di gomma), con varie sovrastampe, alcuni con timbrino al verso in lilla o in violetto, inoltre due minifogli di 10 valori (1,00 e 1,50 Lire) senza gomma ma di origine dubbia, potrebbero essere non originali; nello studio ci sono anche due buste non inoltrate con un francobollo Giulio Cesare della serie Imperiale con fasci annullato col medesimo timbro in gomma dei valori in oggetto, insieme molto interessante ed inusuale. Dato che non ne conosciamo il valore, abbiamo messo una base d'asta "simbolica" affidandoci alla "sala" per una corretta valutazione. **250 1000**



648 ★★ 1944 - ALTA ITALIA - Casalecchio di Reno - Marche per l'imposta generale sull'entrata, sovr. "POSTALE" in str. or di 5 (5 e 10 c.) e di 9 (25 c., con appendice). Vennero autorizzate all'affrancatura data la scarsità dei francobolli, gli eventi bellici ne impedirono l'utilizzazione, interessanti. Cert. Raybaudi circostanziato. **100 220**



649 (★) 1945 - CORALIT - Servizio Privato Autorizzato, n° 1/2, senza gomma come sempre, ottima serie completa non dentellata e con ampi margini, freschissima. Certificato Diena. (2200) **350 750**



650 (★) 1945 - CORALIT - 14 Lire azzurro oltremare, n° 1, in splendido blocco di 12 (4x3), senza gomma come sempre. Fotocopia del certificato Raybaudi di provenienza. (3000) **200 400**



651 ★★ 1945 - CORALIT - Ciclista, n° 8/12, 5 valori in striscia verticale in violetto, ottima, rara. Firma peritale. (6000) **860 1700**



652 (★) 1945 - S.A.B.E 10 Lire, n° 14, splendido foglietto con la prova in nero su carta patinata, non gomato e non dentellato. Rarità, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. **325 650**

Sessione II

a partire dalle ore 14.00 CET

Repubblica italiana

Trieste A/B

Emissioni locali e Occupazioni

Uffici postali all'estero e

Colonie

San Marino

Vaticano

(Lotti 653 - 1027)



- 653 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/65, ottima/eccellente, freschissima e centrata. Certificato Enzo Diena (100 Lire). (2025) **180 500**



- 654 ☉ 1945 - Democratica, n° 543/65, in splendida quartina con annulli originali, il 100 Lire con dentellatura appena aperta su 3 dentelli ma facilmente sostituibile, il raro 30 Lire eccellente. (650) **70 150**



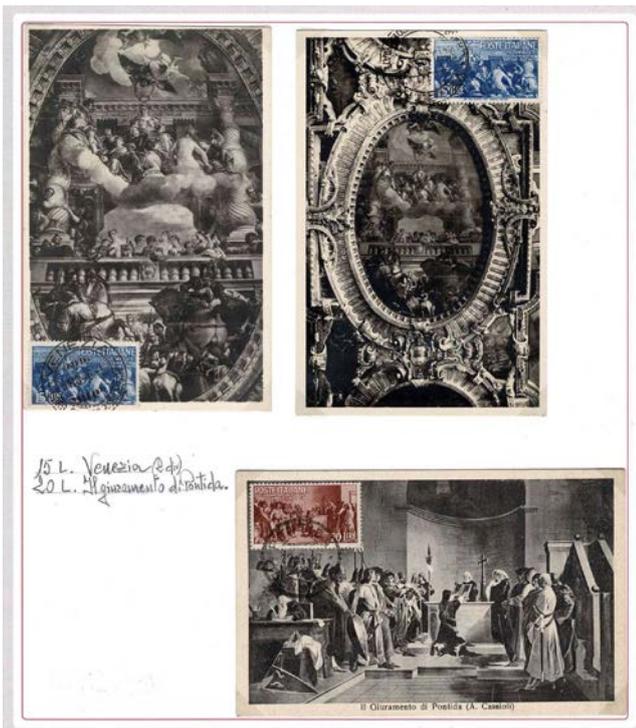
- 656 ★★ 1945 - Democratica 25 e 50 Lire, n° 562 + 564, in splendido fogli interi di 50 esemplari. (5000) **550 1100**



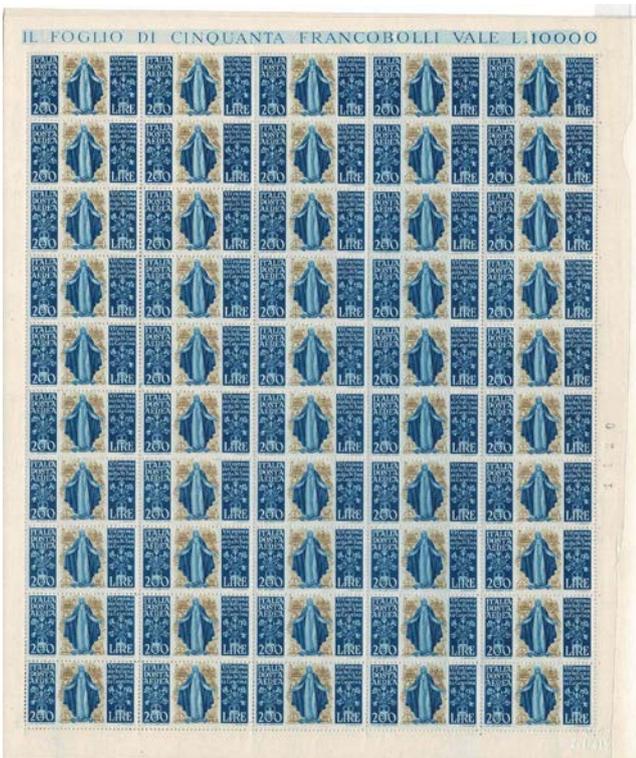
- 657 ★★ 1946 - Avvento della Repubblica, n° 566/73 (8 valori), 1.000 serie, in 8 fogli completi doppi (quindi con 80 interspazi cadauno, totale 800 interspazi, catalogo 36,00 €, ogni serie di 8 valori. grande occasione. (3500) **500 900**



- 655 ★★ 1945 - Democratica, serietta senza il 30 ed il 100 Lire, n° 546/62 + 564, in spettacolare blocco di 50, il 25 ed il 50 Lire sono ovviamente in fogli interi completi, insieme non comune. (11250) **1400 2500**



658 ✉ 1946 - Avvento della Repubblica, n° 566/73, su ottime e splendide cartoline Maximum + 4 ripetute anche diverse (tra cui il 15 Lire), insieme non comune. 65 125



659 ★★ 1948 - S. Caterina da Siena, n° 574/77 + A 146/147, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari (11000) 1500 3000



660 ★★ 1948 - Risorgimento, n° 580/91, ottima. Cert. commerciale (3 alti val.). (700) 80 170



661 ★★ 1948 - Risorgimento, n° 580/91 + E, ottima, fresca e con gomma integra, il 100 Lire è siglato da Enzo Diena. (700) 75 160



- 662 ☉ **1948 - Risorgimento 100 Lire, n° 591**, in splendida quartina con annullo originale ideale, unico e perfettamente posizionato, non comune in questo splendido stato di conservazione. **75 150**



- 664 ★★ **1948 - Donizetti, n° 593**, in splendido foglio completo di 60 esemplari. (200) **35 70**



- 663 ★★ **1948 - Alpini, n° 592**, splendido foglio completo di 50. (200) **35 70**



- 665 ★★ **1949 - Biennale, n° 594/7**, in foglio completo di 50 esemplari. (5000) **600 1300**



666 ☉ 1949 - Repubblica Romana 100 Lire bruno, n° 600, ottima quartina, usata con annulli originali. (1600) **200 450**



667 ★★ 1949 - Lorenzo il Magnifico, n° 608, splendido foglio completo di 60 esemplari con blocco angolare di 5, eccellente. (1045) **150 280**



668 ★★ 1949 - Volta, n° 611/12, in blocco angolare di 5, il 50 Lire discreto per 3 dentelli in alto appena aperti e strappo non perfettissimo del bordo di foglio superiore, occasione comunque non comune. Catalogo COLLIT n° 5/6. (1870) **225 450**



669 ★★ 1949 - Volta 50 Lire, n° 612, gomma recto verso (spec. n° 76Fa), ottimo, non quotato. **150 250**



671 ★★ 1949 - Cimarosa, n° 615, 100 ottimi esemplari centrati, 96 in quartina. (2100) **100 200**



670 ★★ 1949 - Ponte di S. Trinita, n° 613, in blocco angolare di 5. (110) **35 55**



672 ★★ 1950 - Fiera di Milano, n° 616, in eccellente foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi (cat. 50,00 € cad.) non calcolati nella valutazione di catalogo (+ 500,00 €). (600) **75 140**



673 ★★ 1950 - Salone Auto di Torino, n° 617, in spettacolare foglio completo doppio di 100 esemplari con 10 interspazi (cat. 100,00 € cad.) non calcolati. (1500) **160 320**



674 ★★ 1950 - Ferrari, n° 622, in splendido foglio completo di 50 esemplari. (1250) **160 320**



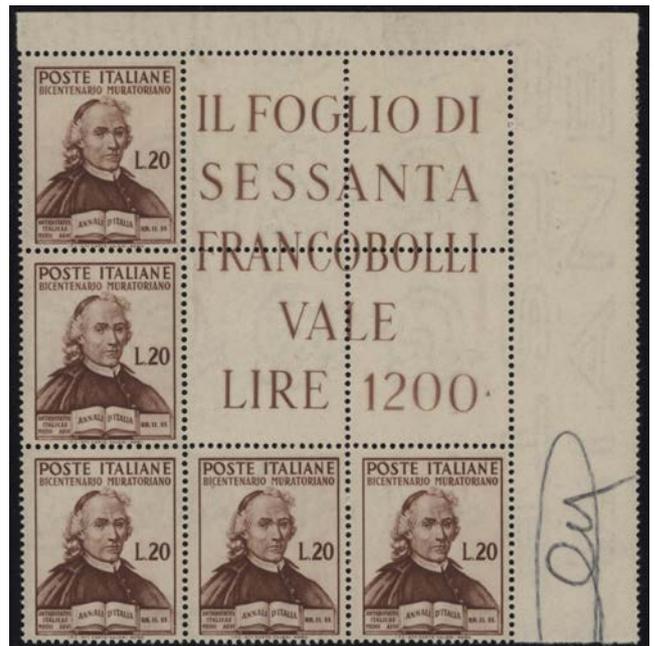
675 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in splendidi fogli doppi (100 esemplari) con 10 interspa-
zi (catalogo Unificato 3.200,00 € cadauno! +
32.000,00 € non calcolati), rarità. **4200 8400**
(26000)



676 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in splendide quartine. (1100) **150 300**



677 ☉ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in spl quartine usate con annullo originale di Genova 19.9.50, il 55 L. angolo di foglio superiore destro, centrate (1400) **175 350**



678 ★★ 1959 - Muratori, n° 625, blocco angolare di 5, ottimo. (90) **20 45**



679 ★★ 1950 - Industria Laniera, n° 628, in splendido foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi non calcolati. (600) **50 100**



680 ☉ 1950 - Tabacco, n° 629/31, in spettacolari blocchi angolari di 5, con annulli originali dell'11 settembre 1950, rarità, i tre blocchi sono firmati Raybaudi/Vignati ed il relativo certificato è stato smarrito dal committente ma sono fiducioso che verrà fuori da qualche cassetto, COLLIT n° 11/13, valutazione di catalogo Sassone del nuovo. (1600) **225 450**



681 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 634/52, fino al 65 Lire in splendidi fogli completi di 50 esemplari, il 100 e 200 Lire in mezzi fogli di 50, eccellente qualità, rarità. (13000) **1700 3400**



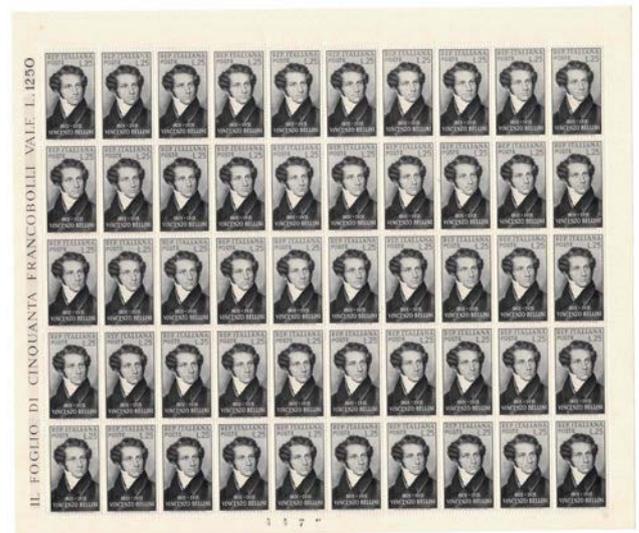
682 ★★ 1950 - Lavoro Ruota 20 Lire, n° 642, in splendido foglio doppio completo con 10 interspazi (cat. 225 cad., non calcolato), uno dei valori "chiave" della serie, ruota I. (3000) **200 600**



684 ✉ 1951 - Ginnici, n° 661/3 + 637, ottimi, su lettera viaggiata da Firenze 16 giugno 1951 per città 17/6, ottimo insieme. Siglata Alberto Diena, certificato Raybaudi. (2750) **275 550**



683 ✉ 1951 - Ginnici, n° 661/3, ottima serie completa su due cartoline ufficiali, annullo del 26/5/51, eccellente qualità, l'insieme è corredato di certificato Egidio Caffaz. (3250) **350 700**



685 ★★ 1952 - Bellini e Vanvitelli, n° 682/3, in splendidi fogli completi di 50 esemplari. (675) **80 170**



686 ★★ 1952 - Savonarola, n° 696, ottimo blocco angolare di 12 con iscrizioni. (80) **25 45**



688 ★★ 1957 - 200 L. Siracusana Stelle Grande, n° 816, blocco angolare di 5, centrato. (112) **35 70**



687 ★★ 1954 - Turrata Grande, n° 747/8, in splendida quartina angolo di foglio con iscrizione del blocco angolare, splendido insieme. (750) **150 275**



689 ✉ 1961 - Busta viaggiata col volo speciale, n° 881/4 + 892, annullati con l'annullo del volo speciale, molto inusuale. **80 140**



690 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, n° 918/19, su busta col volo speciale, inusuale utilizzo di due valori della serie sulla medesima busta. **85 175**



691 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, n° 918 + 880/1 + 885, su busta viaggiata col volo speciale, molto inusuale. **70 140**



692 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, n° 918/29, in coppia su 3 buste viaggiare raccomandate, i primi due valori per il Sudamerica con affrancatura complementare e annullo speciale ed il 205 lire grigio viaggiato da Palermo il 6.IV.61 raccomandata per città 10.IV.61 con tagliando. Non comuni le coppie su busta. **(400) 45 90**



693 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica 170 e 185 lire, n° 918/19, ottimi, su due aerogrammi viaggiati col volo presidenziale con annullo speciale e di arrivo a Buenos Aires e Montevideo. **(140) 20 50**



694 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, 205 Lire grigio, n° 920 + 911, su busta viaggiata col volo speciale, interessante ed inusuale, anche perché l'annullo di arrivo a Lima colpisce il francobollo. **80 160**



695 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo/eccellente, angolo di foglio superiore destro, il bellissimo e non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (1900) **500 950**



696 ★★ 1980 - Castelli, 9 diverse varietà, interessanti. **225 450**



697 ★★ 1980 - Castelli Varietà - 50 + 1.000 + 100 L., n° 1508 (x2 diverse) + 1511 + 1527, tre coppie verticali bordo o angolo di foglio + singolo bordo di foglio superiore del 100 Lire, molto interessanti ed inusuali, i 50 Lire hanno due colorazioni diverse, azzurro e verde. **150 300**



698 ★★ 2003 - La donna nell'arte 0,45 euro lilla rosa, azzurro e nero e 0,45 euro violetto, azzurro e nero, n° 2726 e 2726B in coppia, nuovi con gomma integra. (800) **50 100**



- 699 ☉ 2008 - Polizia Locale, Morena e Terremoto di Messina, n° 3063 + 3067 + 3069, bordo di foglio e codice a barre, con nitidi annulli originali del 2008, non comuni. **40 80**



- 700 ★★ 2009 - Natale, n° 3186/7, ottima serie completa bordo di foglio e codice a barre, non comune, è il codice a barre più raro della collezione del settore, il raro adesivo è angolo di foglio. (762) **175 350**



- 701 ★★ 1955 - Libro annuale, "OMAGGIO", non comune. **60 120**



- 702 ★★ 1956 - Libro Annuale, "OMAGGIO". **50 100**



- 703 ★★ 1947 - Radio, PA n° 136/41, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari con 10 interspazi (cat. 88,00 cad. non calcolati). (1250) **125 250**



704 ✉ 1948 - S. Caterina 200 L. + Democratica 5 e 50 L., n° 555, 564 e PA n° 147 (x2, fronte/retro), ottimi, su racc. via aerea da S. Margherita Ligure per New York 1/ott/48, insieme raro (3200) **200 400**



705 ★★ 2006 - A Favore delle Diciottenni, BF n° 43, ottimo, nella confezione originale. (800) **150 300**



706 ★★ 2006 - A Favore dei Diciottenni, BF n° 44, ottimo, nella confezione originale. (700) **100 200**



707 ★★ 1978 - Minifogli alti valori, dal 1.500 al 10.000 Lire, ottimi. (2270) **350 700**



708 ☉ 1978 - Alti Valori 2.000 e 4.000 Lire, n° 1439 + 1441, minifogli di 20 usati con annullo originale, non comuni e non catalogati, valutazione del catalogo per gli esemplari nuovi. (1400) **90 175**



709 ☉ 1978 - Alti Valori Lire 4.000, n° 1441, due minifogli di 20 usati con annulli originali, non comuni e non catalogati. (2000) **120 280**



710 ★★ 1970 - Ischia I, libretto n°12, varietà, ottimo/ eccellente, raro, i francobolli sono attaccati, per un errore dell'applicatore addetto, dalla parte destra delle Tariffe per Cartoline anziché sulla parte delle Tariffe per Lettere a sinistra, non credo più di 3 o 4 esemplari esistenti, il rarissimo libretto è firmato per esteso da Chiavarello sia davanti che dietro. **1000 2000**



711 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, Lib n° 15/1, dentellato raro, ottimo. (700) **125 250**



712 ★★ 1946 - Pacchi Filigrana Ruota, PP n° 66/80, ottima, nuova con gomma integra, il 500 lire presenta una centratura superiore alla media non conteggiata. Il raro 300 lire è accompagnato da certificato di garanzia Filarte. (2150) **300 600**



- 713 ★★ 1946 - Pacchi filigrana ruota, PP n° 66/80, ottima, di centratura molto superiore alla media, molto fresca. (2175) **240 480**



- 714 ★★ 1946 - Pacchi Ruota, PP n° 66/80, ottima, molto fresca, usuale non buona centratura, il 500 Lire bordo di foglio. Firmati Vignati i valori da 200 e 300 Lire. (1085) **140 290**



- 715 ★★ 1946 - Pacchi Ruota, PP n° 66/80, ottima, molto fresca, consueta non buona centratura, siglato da Enzo Diena il 300 Lire. (1075) **125 250**



- 716 ★★ 1948 - 300 Lire lilla bruno, PP n° 79, ottimo, buonissima centratura. Certificato Fischer, certificato commerciale (3000) **350 800**



- 717 ★ 1946 - 300 Lire lilla bruno, PP n° 79/III, discreto esemplare, munito di certificato Raybaudi e con un angolo in basso a destra arrotondato. (750) **40 100**



- 718 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo/eccellente, gomma integra, fresco e centrato. Siglato Alberto Diena. (6000) **900 1800**



- 719 ★★ 1954 - Cavallino 1.000 Lire, PP n° 81, ottimo/eccellente, gomma integra, fresco e di buona centratura, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena e firmato per esteso. (6000) **625 1250**



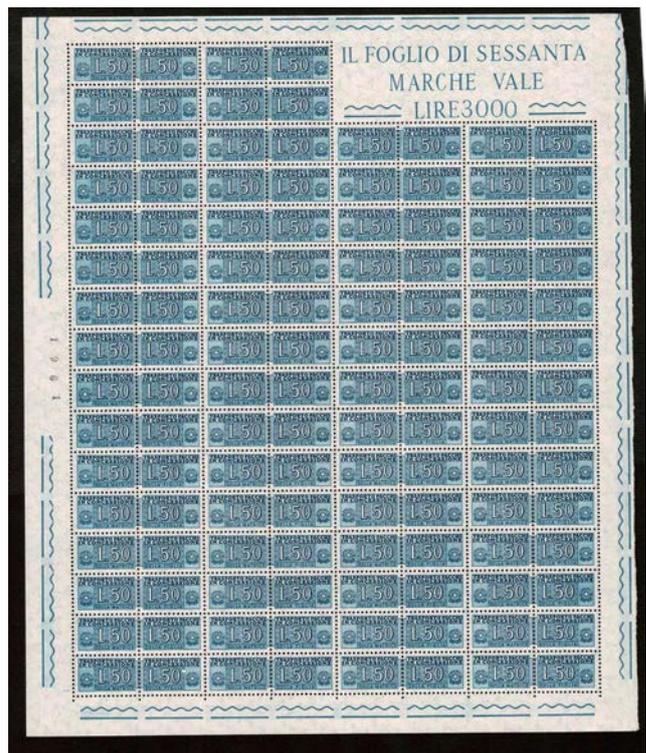
- 720 ★★ 1953 - Cifra Ruota, PiC n° 1/4, in freschissima quartina, bordo o angolo di foglio, buonissima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo. (2250) **400 800**



721 ★★ 1953 - Cifra filigrana Ruota, PiC n° 1/4, ottima, fresca e con gomma integra. (525) **90 180**



722 ○ 1953 - Cifra Ruota, PiC n° 1/4, ottima serie completa con annulli originali, non comune, certificato Raybaudi. (400) **100 200**



723 ★★ 1955 - Cifra Stelle, 40 + 50 + 60 + 70 Lire, PiC n° 5/8, in splendidi fogli completi di 60 esemplari con blocco angolare. (3870) **225 450**



724 ★★ 1955 - Cifra stelle, PiC n° 9 + 12, eccellenti, angolo di foglio superiore destro con iscrizioni (740) **170 350**



725 ★★ 1968 - 150 Lire fluorescente, PiC n° 16A, 12 esemplari (2 quartine), tutti con Certificato Bollaffi, Diena o Raybaudi. (150) **50 75**



- 726 ★★ 1947/1954 - Segnatasse filigrana Ruota, Sx n° 97/110, in splendide quartine, freschissime, gomma integra e di centratura superiore alla media non calcolata, alcuni bordo o angolo di foglio. (1600) **250 550**



- 727 ★★ 1955 - Cifra stelle 8 Lire, Sx n° 112, in splendida quartina angolo di foglio. (850) **190 380**



- 728 1✉ 1947 - Democratica 8 lire su camoscio, CP n° 134A, ottima cartolina postale. (90) **22 45**



- 729 1✉ 1947 - Democratica 8 lire su camoscio, CP n° 134A, buonissima cartolina postale, angolino appena intaccato. (90) **10 20**



- 730 1✉ 1959 - Biglietto Postale Aereo, Filagrano n° SG1/SG2 (CEI n° 1A/2A), "è noto un solo esemplare di ognuno", straordinario Aerogramma da 55 Lire e 115 Lire, emissione non avvenuta per cambio di tariffe, dai due Certificati Enzo Diena (per esteso) del 1985:" ...unico noto...". Insieme irripetibile per collezionista del settore. **6250 12500**

VENEZIA GIULIA AMG - VG



- 731 ★★ 1945 - 10 cent. bruno senza filigrana, n° 2 (n. 5 catalogo specializzato), foglio intero di 100 esemplari con nitido decalco, inoltre presenti oltre 40 esemplari con la sovrastampa fortemente spostata a sinistra (cat. 45,00 € cad.) e tutti presentano la sovrastampa obliqua. **100 250**



- 732 ★★ 1945 - Collezione completa su Marini, 31 v. + una varietà, n° 10hc non catalogata, occasione, ottima centratura non calcolata. (235) **60 110**



- 733 ★★ 1945 - 20 cent. AMG-VG, n° 5e (ea), con doppia sovrastampa la seconda leggera come di consueto, fortemente spostata in alto e a destra. (4500) **140 300**



734 ★★ 1945 - Democratica 1 Lira, PA n° 1, 30.000 esemplari, 600 fogli. (15000) **350 700**



735 ★★ 1947 - Democratica sovrastampa di Trieste, 25 cent. verde azzurro, n° 1, 180.000 esemplari, 1800 fogli, ancora impacchettati dalle Poste per cui oltre alle usuali varietà di posizione sarà probabilmente possibile il rinvenimento di altre varietà e spostamenti della sovrastampa più o meno pronunciati, è il 30% della complessiva tiratura. Irripetibile insieme. **1300 2600**

TRIESTE ZONA A AMG _ FTT



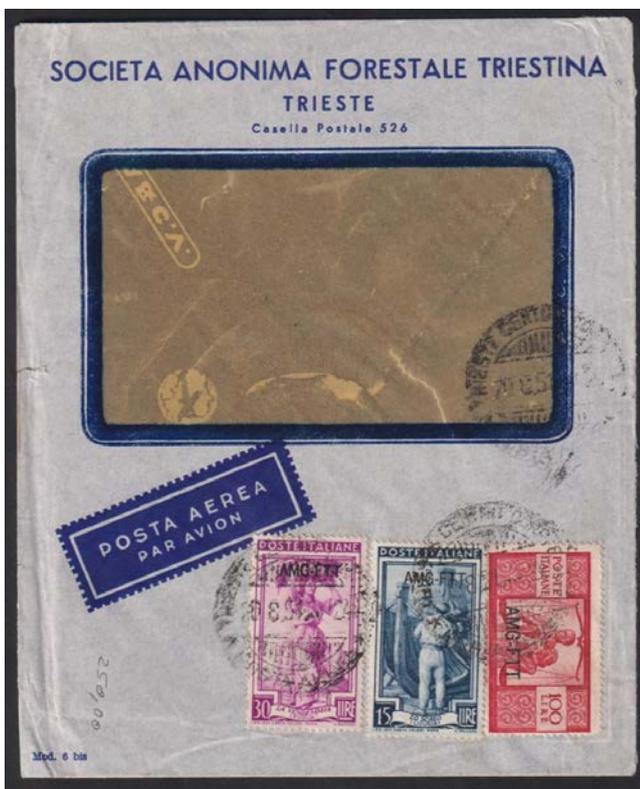
736 ★★ 1945 - Democratica sovrastampa di Trieste, n° 1/17, in splendide quartine, buonissima centatura non calcolata. (2800) **300 625**



737 ★★ 1947 - Democratica sovrastampa di Trieste, 50 cent., n° 2, 88.000 esemplari, 880 fogli completi di 100 esemplari, il 15% circa dell'intera tiratura, presenti in ogni foglio le tre varietà di riporto, spostamenti anche pronunciati della sovrastampa, diverse posizioni della filigrana e con grande probabilità di ulteriori varietà, insieme irripetibile e sicuramente divertente. (22000) **1000 2000**



- 738 ★★ 1947 - Democratica sovrastampa di Trieste, 10 Lire ardesia, n° 10, 10 fogli (1.000 esemplari), con le usuali 3 varietà di riporto e diversi spostamenti della sovrastampa, anche obliqua. (250)
50 125



- 739 ✉ 1951 - Democratica 100 lire + Lavoro 15 e 30 cent., n° 67 + 96 + 99, ottimi, su lettera via aerea del 20.8.51, ottimo insieme non comune. (550)
80 175



- 740 ★★ 1950 - Tabacco, n° 84/6, in splendida quartina con iscrizioni. (265)
30 60



- 741 ○ 1951 - Ginnici, n° 116/18, ottima/eccellente, con nitidi annulli originali ideali, non comune. (350)
35 90



- 742 ★★ 1953 - Siracusana 10 Lire, n° 169, ottimo, con sovrastampa spostata a sinistra, inedito. 25 50



- 743 ★★ 1953 - Siracusana 35 Lire, n° 174, in splendida quartina con sovrastampa spostata a sinistra, inedita. **50 110**



- 744 ★★ 1953 - Siracusana 80 Lire, n° 176, in splendida quartina con la sovrastampa spostata a destra, inedita. **50 110**



- 745 ★★ 1948 - Campidoglio TS, n° 13/16, in splendida e rara quartina ben centrata. (3900) **460 920**



- 746 ★★ 1947 - Sovrastampa su due righe di TS, PP n° 1/12, ottima, tutti della 5 fila, presentano quindi le sovrastampe disallineate, e alcuni hanno anche la sovrastampa obliqua (tra cui il 300 e 500 Lire!), inediti, il solo 200 Lire è valutato 2.100,00€, rarità. (1500) **320 640**



- 747 ☉ 1947 - 100 Lire sovrastampa di Trieste, dentellata 13,25 sui 4 lati, PP n° 9/1, ottimo, con annullo originale, non comune. (1400) **125 250**



- 748 ☉ 1954 - 25 Lire sovrastampa modificata, Sx n° 25A, ottimo, con annullo originale. (1100) **80 170**

TRIESTE B



- 749 ★★ 1949 - Sovrastampato 1 dinaro, n° 8b, sovrastampa capovolta, ottimo. (110) **15 30**



- 750 ★★ 1951 - Ordinaria 0,50 d., n° 35aa, splendida coppia verticale con dentellatura fortemente spostata e valore ripetuto sul bordo di foglio superiore integrale, molto bella. (480) **60 125**



- 751 ★★ 1952 - Olimpiadi di Helsinki, non dentellata, n° 56/61, ottima, fresca e con gomma integra, tutta bordo di foglio superiore. (3750) **390 775**



- 752 ★★ 1953 - 15 Dinari rosso II tipo, n° 79/1, splendida coppia verticale della II tiratura. Rarità. (4800)
350 800



- 753 ★★ 1953 - Esperanto 300 dinari, PA n° 20, ottimo e centrato. (650)
100 200

UDINE



- 754 ★ 1918 - Municipio di Udine 5 cent., n° 1c, splendida coppia orizzontale tête-bêche. Certificato Raybaudi. (3200)
250 500

GUIDIZZOLO



- 755 ★★ 1945 - Sovrastampato non emesso, n° 2Ab, coppia angolo di foglio, con la sovrastampa "1 L." fortemente spostata in alto, l'esemplare d'angolo presenta una insolita scritta aggiunta probabilmente da un impiegato postale o da un collezionista incompetente "1 L." nella posizione che avrebbe dovuto avere, occasione, esemplare comunque raro data la bassissima tiratura di solo 100 esemplari, Certificato Fischer. (4000)
200 500

CAMPIONE D'ITALIA



- 756 ☉ 1944 - Stemma e vedute, n° 1/5 + 1a/5a + 6/12, collezione completa con annulli originali. Certificato Renggli (Zu 1A-5A). (2460) 250 550



- 757 ☉ 1944 - Stemma del Comune I tir., n° 1a/5a, ottima, su lettera non inoltrata con annullo del 20 V 44 (3250) **225 525**



- 758 ☉ 1944 - Stemma del Comune, n° 1a/5a, I tiratura, ottima, con annulli originali del 20 maggio. (2200) **240 525**

ARONA



- 759 ★★ 1945 - Espresso, n° 16, ottimo (900) **70 140**



- 760 ★★ 1945 - CLN Arona, 30 cent., n° 17, senza filigrana, raro, tiratura solo 200 esemplari, l'esemplare è munito di certificato Raybaudi. (5000) **325 650**

OCCUPAZIONI

STRANIERE DELLE COLONIE



- 761 ✉ 1942 - Tiratura di Nairobi, 1p. rosso n° 1/1 + 2p. arancio 2/1 + 2,5 p. oltremare + 3p. violetto + 5p. bruno su raccomandata da Asmara 23.04.1942 per New York 28.04.1942. La rara lettera è accompagnata da certificato Diena. (7000) **500 1000**



- 762 ★★ 1941 - Occupazione Britannica dell'Africa Orientale, BRITISH OCCUPATION, sovrastampa nera, n° 21/41 + 61/71, 5 valori, ottimi, dal certificato Bottacchi che accompagna il raro insieme: "....i cinque pregevoli esemplari - che fanno parte di una provvista di francobolli approntati dalle truppe britanniche (sudafricane) occupanti, non emessa e successivamente incenerita nella quasi totalità della tiratura....", non comune. (14000)
1000 2100



- 763 ★ 1941 - Occupazione Britannica dell'Africa Orientale - 20 cent. su 10 cent. e 60 cent. su 30 cent., sovrastampa nera, n° 2/1 + 4/1, con gomma in-

tegra ma considerati come linguellati per impercettibile minimo ingiallimento. (2800) 200 400



- 764 ★ 1941 - Occupazione Britannica dell'Africa Orientale - 20 cent. su 10 cent., sovrastampa nera, n° 2/1, ottimo. (1400) 100 190



- 765 ★★ 1941 - Occupazione Britannica dell'Africa Orientale, 30 cent. su 15 cent., n° 3/1, buon esemplare, gomma integra e firmato in alto Bottacchi, invisibile abrasione sul fronte, accadimento probabilmente successivo alla firma. (2800) 75 150



- 766 ★★ 1941 - British Occupation, 50 cent. violetto, sovrastampa nera, n° 6/1, ottimo. (2800) 220 450



- 767 ★★ 1941 - BRITISH OCCUPATION, 2 Lire su 1 Lira, sovrastampa nera, n° 7/1, ottimo, quasi l'intera tiratura fu incenerita, non comune. (2800) 225 450



- 768 (★) 1918 - Occupazione Austriaca del Friuli/Veneto - giro completo delle 18 località, RA n° 1/72, senza gomma come sempre, tutti freschi e ben marginati, ottimamente conservati. (3350) **320 700**

OCC. TEDESCA



- 769 5 1944 - Amministrazione Tedesca Cattaro - Imperiale sovrastampata, n° 1/6, ottimi, usati e su un unico frammento. Insieme raro e perfettamente conservato. (2250) **200 450**

ZARA



- 770 ★★ 1943 - Occupazione tedesca di Zara - Sovr., PA n° 1/6 + Ex n° 9, ottima. (1820) **180 350**



- 771 ★★ 1943 - Occupazione tedesca di Zara - 20 cent. sovrastampato, Sx n° 3cb, con sovrastampa spostata in alto a sinistra. (750) **60 125**

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA



- 772 ★ 1945 - Occupazione Jugoslava di Trieste - Con Filigrana corona, n° 12/13, ottima, invisibile traccia di linguella sul primo valore, integro il 10 Lire. Sigla Alberto Diena e firmato Raybaudi. (1045) **120 240**



- 773 ★★ 1945 - Occupazione Jugoslava di Fiume - Sovr. Fiume 5 L. su 10 cent., n° 16 (o-n+++), inedita ottima varietà, obliqua dall'alto e a cavallo sia or che vert, appartenendo all'ultima fila manca di parte della sovrastampa. **45 90**



- 774 ★★ 1945 - Occupazione Jugoslava dell'Istria - Non Dent. 2 e 5, n° 55a + 57a, ottimi, non comuni. Siglati Alberto Diena. (1700) **150 290**



- 775 ★★ 1946 - Occupazione Jugoslava dell'Istria - Sovrastampati PORTO 4 Lire, Sx n° 16 + 16B, splendida coppia verticale con caratteri diversi. (249) **40 80**

CORPO POLACCO



776 ✉ 1954 - Governo Polacco di Londra - 45 gr. verde scuro con soprastampa in carminio (n° 4) + 2 z. bruno rosso (P.A. n° 1) + Repubblica Italiana 55 Lire (n° 648) + 25 Lire (n° 726), su straordinaria cartolina da Cassino per Londra annullata tramite l'annullo speciale "DZIESIECIOLECIE - 1944-1954 - MONTE CASSINO" e l'annullo speciale concesso dal governo Italiano. Oggetto molto raro e perfettamente conservato. **500 1000**



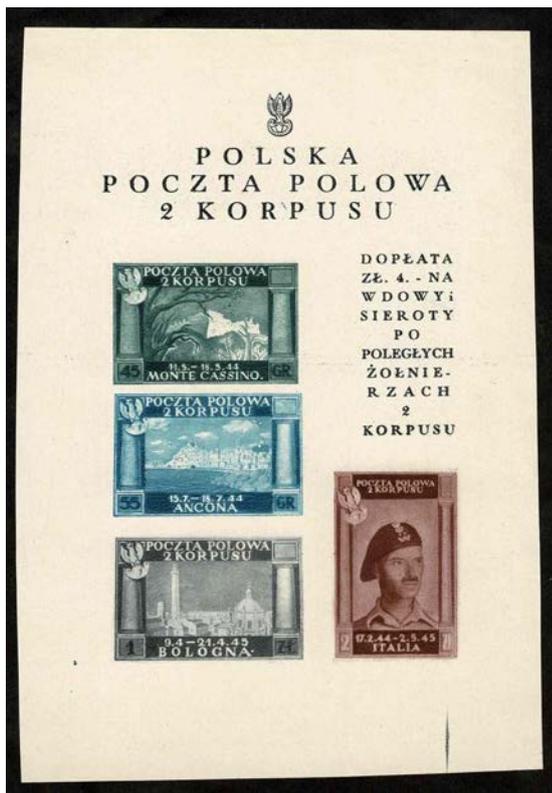
777 ✉ 1954 - Governo Polacco di Londra - 45gr. verde scuro con soprastampa in carminio e in vermiglio, n° 4 e 7, ottimi, su due lettere non inoltrate ed annullati tramite l'annullo speciale "DZIESIECIOLECIE - 1944-1954 - MONTE CASSINO", valutati come usati. (3300) **250 500**



778 (★) 1946 - Corpo Polacco - 2 Zl bruno nero non dentelato, n° 16A, carta bianca, in splendido blocco di 10 bordo di foglio, occasione. E' possibile richiedere l'esemplare singolo a 130€. (5000) **300 650**



779 ✉ 1954 - Governo Polacco di Londra, 2 zl. bruno rosso, n°1, ottimo, su cartolina spedita dalla Città del Vaticano per Middix (Inghilterra), sul francobollo l'annullo speciale "DZIESIECIOLECIE - 1944-1954 - MONTE CASSINO". **120 250**



780 (★) 1946 - Foglietto n° 1A senza timbro, BF n° 1Aa, ottimo, senza gomma come sempre (1400) **150 320**



781 ★★ 1946 - Corpo Polacco - Soccorso di Guerra, BF n° 2/4, ottimi, nuovi con gomma integra. Rari in questo splendido stato di conservazione. (800) **100 250**

ALBANIA IT. 1939/43



782 ★★ 1940 - Occupazione Italiana Albania - Stemma, Sx n° 1/5, in splendida coppia verticale. Certificato SPR. (2750) **240 500**

DALMAZIA



783 ★★ 1922 - Occupazione Italiana Dalmazia - Sovr. 1,20 L. Di Corona, Ex n° 2, ottimo per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2200) **160 320**



784 ★★ 1922 - Occupazione Italiana Dalmazia - Sovrastampati, Sx n° 1/4, ottima. Certificato Carraro. (650) **60 120**

FIUME



785 ★★ 1920 - Poste Di Fiume, n° 127/30, ottima/eccezionale, freschissima, non comune di questa qualità (650) **65 130**



786 ★★ 1920 - Reggenza Italiana del Carnaro, sovrastampati, n° 131/46 + Ex n° 3/4, ottima/eccellente, per freschezza e integrità della gomma, di centratura molto superiore alla media, il solo valore n° 140, 25 cent. su 10 carminio, difettoso, valore ininfluenza (6,00 € di catalogo), tutti gli esemplari sono siglati Emoroso e i 6 valori importanti sono anche corredati di certificato. Inoltre il 10 Lire, n° 146 è in realtà il n° 146 u, varietà importante non calcolata, l'emblema della reggenza è presente sia al recto che al verso (catalogo + 1500,00 € non calcolati), dal certificato Emoroso "...pochi esemplari esistenti"! (6875) **750 1500**



787 ⊙ 1920 - 25 cent. indaco, n° 147, sovrastampa di colore diverso, ottimo. (325) **25 55**



- 788 ☉ 1941 - Itaca - Sovrastampati, n° 21/22, ottimi. Certificato Raybaudi. (2200) **150 300**



- 789 ☉ 1937 - Itaca - Giorgio 3 dracme, n° 22, ottimo, sovrastampa su esemplare singolo, grande rarità dell'esemplare nuovo. Sigla Alberto Diena e Caffaz. (1100) **90 180**

CORFÙ 1923



- 790 5 1941 - 1 dr. azzurro chiaro, Sx n° 4, ottimo, su frammento con annullo completo di Kirieka (Corfù) del 5.10.41. Firmato Raybaudi. (2000) **90 225**

ZANTE



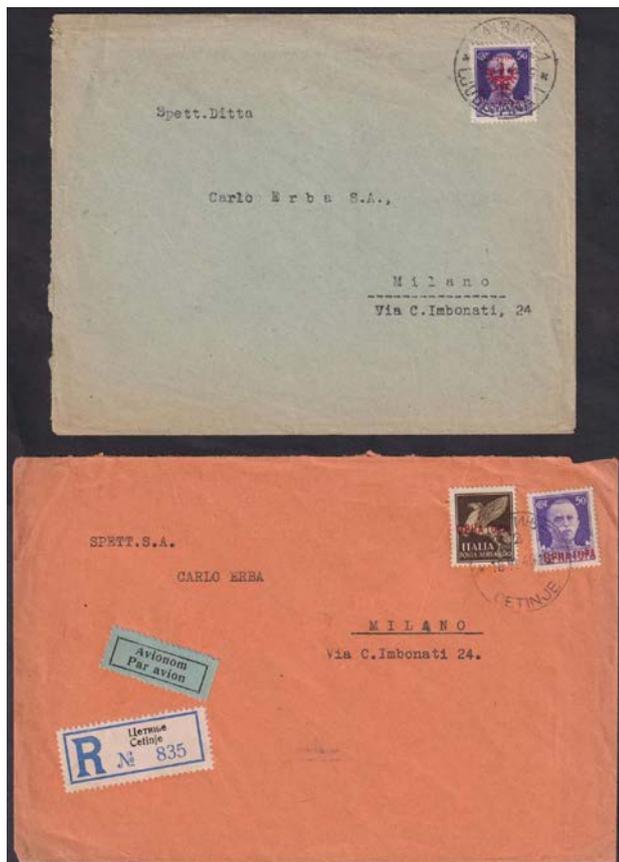
- 791 5 1941 - Zante - 10 dr. arancio, sovrastampa verticale dall'alto, n° 6b, ottimo, su piccolo frammento con annullo completo Zakintos 1.5.41, rarità. Certificato Ferrario. (5000) **350 700**

LUBIANA



792★/★★ 1941 - R. Commissariato Civile Territori Sloveni Occupati-LUBIANA, sovrastampata, PA n° 11/18, rarissima serie completa, 6 esemplari perfetti (4 integri), e 2 con imperfezioni, come quasi sempre in questa serie di cui esistono solo 42 esemplari, occasione, grande rarità, la valutazione di catalogo è per la serie con gomma originale ma linguellata, e qui sono presenti 4 esemplari perfetti e integri (catalogo da soli 54.600,00 €). Il raro insieme è corredato di certificato Raybaudi. (48000) **3750 7500**

LUBIANA OCC. TEDESCCA



793 ✉ 1943 - Occupazione Tedesca di Lubiana e Italiana di Montenegro Cettigne, 50 cent. sovrastampato, n° 8, ottimo, su lettera da Lubiana 15 X 44 per Milano Carlo Erba, inoltre altra lettera Raccomandata Via Aerea da Cettigne Montenegro, n° 21 e PA n° 9 Occ. Italiana Montenegro, valori gemelli, 18 VI 43 per lo stesso indirizzo a Milano (annullo d'arrivo con data illeggibile), entrambi i mittenti farmacisti, inconsueto insieme molto interessante. 60 145

MONTENEGRO



794 ★★ 1942 - Montenegro -Sovr., n° 40/48, ottima. (1500) 150 320



795 ★★ 1942 - Sovr. "Governatorato..." in nero, PA n° 10/17, ottima, in quartina. Ray (20 d.). (5000) 400 1000

TRENTINO



796 5 1918 - Sovrastampata, n° 19/27, ottima serie usata e conservata su supporto originale. (1500) **150 300**



797 ★/★★ 1918 - Serie completa con sovrastampa capovolta, n° 19aa/23aa, n° 20/21 con linguellina, gomma integra gli altri, insieme non comune e d'effetto. Certificato Ferrario. (2400) **175 350**



798 ★★ 1918 - 10+45 cent. +1 Lira con doppia sovrastampa, n° 22ba + 24b + 25b, ottimi, il 45 cent. centratissimo, caratteristica non comune in questo francobollo (cat. 1.300,00 normale!). Certificato Ferrario. (5625) **300 600**

VENEZIA GIULIA



799 ★ 1918 - Sovrastampata, n° 1/17, ottima. Certificato Diena (3300) **400 800**



800 ★★ 1918 - 2 k. azzurro, carta con fili di seta, n° 15/1, ottimo, non comune. Certificato Sorani (del blocco di provenienza) (1800) **200 450**



801 ★ 1918 - Sovrastampata, Sx n° 1/7, ottima, nuova con gomma originale. (1600) **100 200**

PECHINO



802 ★★ 1917 - Ordinaria sovr., n° 8/17, straordinaria quartina di buonissima/ottima centratura media, non valutata per ora dai cataloghi, insieme molto raro, ottimo come forma di risparmio visto il mercato cinese che inizia a contemplare anche questo settore. (14000) **1400 2900**



- 803 ★ 1917 - Ordinaria sovrastampata, n° 8/17, ottima. (1400) **115 230**



- 804 ★★ 1917 - 10 cent., n° 11, ottimo, con sovrastampa al centro e spostata a destra, inedito. **40 80**



- 805 ★★ 1918 - 20 cent. su 50 cent., n° 25dc(+e), con sovrastampa del valore fortemente spostata a destra, "s" a cavallo (e inclinata), appartenendo alla prima riga la "s" di CENTS non appare a sinistra e solo parzialmente a destra (un esemplare ogni 10!), non catalogato, valutazione del catalogo come n° 25dc normale 825,00 €, e il 25c 600,00 €. Esemplare raro in ottimo stato di conservazione e bordo di foglio a sinistra. **130 260**



- 806 ★★ 1918 - 20 cent. su 50 cent., n° 25 (ba), ottimo, con sovrastampa del valore spostata in alto e a sinistra. **30 60**



- 807 ★ 1918 - 40 cent. su 1 Lira, n° 26(d), ottimo, con sovrastampa del valore spostata a sinistra, inedita, raro. **150 300**

TIENTSIN



- 808 ☉ 1917 - Sovr. "TIENTSIN", 5 e 10 Lire, n° 13 + n° 12, eccellenti esemplari per annullo, freschezza e centratura. Giulio Bolaffi per esteso. Sigla Diena (10 L.). (1370) **150 300**



- 809 ★★ 1918 - 20 cent. con filigrana, n° 17, ottimo, buona centratura, con nitido inedito decalco della sovrastampa, valutazione di catalogo come normale. (175) **20 50**



- 810 ★ 1918 - 1/2 cent. sovrastampa capovolta, n° 15a, ottimo. Firmato Raybaudi. (1500) **90 225**

LA CANEA

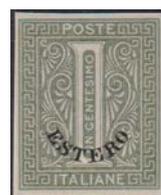


- 811 ★ 1905 - Sovrastampati, n° 3/13, ottima/eccellente, 8 esemplari su 11 centrati (non calcolati nella valutazione di catalogo), non comune di questa splendida qualità. (1800) **250 500**

EMISSIONI GENERALI



- 812 5 1871 - 40 cent. + Piramide e Sfinge, Regno n° T20 + Egitto n° 11, ottimi, su due interi fronti di busta da Alessandria d'Egitto per Sansepolcro, appartenenti allo stesso carteggio, affrancatura mista, interessanti. **90 180**



- 813 ★★ 1874 - 1 cent. verde oliva con sovr. "Estero", prova con i 4 angoli non modificati!, il catalogo (n° P1) la contempla solo con la sovr. in albino (cat. 3.750,00 €), presumiamo grandissima rarità. Collezione Spanò, ex Merano. Certificato Colla. **400 800**



- 814 ✉ 1882 - ALESSANDRIA D'EGITTO, n° 2, ottimo, su lettera da Alessandria 14/12/1882 per Palermo 21/12, tagli di disinfezione. Firmata Emilio Diena per esteso. Rarità. (6850) **250 550**



- 815 ★★ 1874 - 20 cent. azzurro sovrastampato "ESTERO", n° 5, eccellente aspetto per freschezza e centratura, gomma originale, valutazione come discreta centratura (+ 11.000,00 €), sospetta riparazione su un dentello, siglato Alberto Diena e perizia Cardillo. (11000) **350 700**



- 816 ✉ 1878 - TUNISI, 30 cent. sovrastampato ESTERO, n° 6, ottimo, su lettera da Tunisi 13.2.1878 + lineare "Coi piroscafi Italiani" per Livorno 16/2, il bollo lineare non catalogato sui DLR sovrastampati. **50 120**



- 817 (★) 1878 - 20 cent. arancio sovrastampato "ESTERO", n° 11, ottimo esemplare, ben dentellato, esemplare raro allo stato di nuovo, rigommato (perizia Diena) e con timbrino A. Brunn di garanzia. (4000) **400 800**



- 818 ✉ 1879 - Tunisi, 20 cent. sovrastampato ESTERO curvilineo, n° 11, ottimo, su lettera da Tunisi 22 ott 1879 + lineare "Coi piroscafi italiani" per Genova 26 ottobre e usuale annullo di transito a Cagliari 24/10, bollo non catalogato sui DLR sovrastampati, insieme non comune. Firmata Avanzo. **75 150**

ALBANIA 1902-1907



- 819 ☉ 1907 - Albania - 80 Para su 50 cent. floreale, n° 12, in splendida quartina usata con annullo originale di Jannina. (240) **50 90**



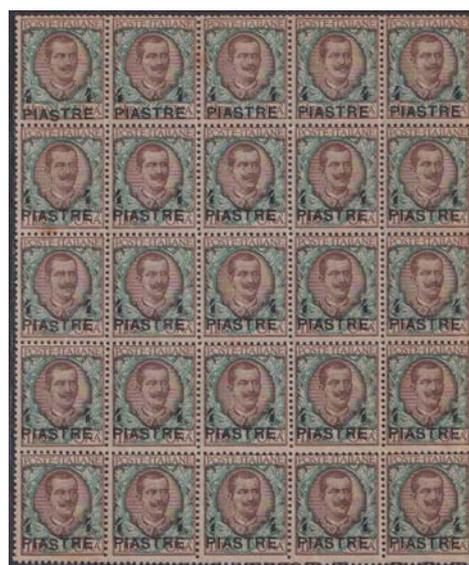
- 820 ★★ 1908 - Sovrastampato 2 PIASTRE su 50 cent., n° 5, ottimo, molto fresco e raro. G. Bolaffi, certificato Ferrario. (12000) **800 1600**



- 821 ★/★★ 1908 - Seconda emissione locale, n° 8/13, ottima, i primi 5 integri, freschissima e di centratura molto superiore alla media non calcolata. Certificato Colla per il n° 13 con invisibile traccia di linguella, raro, tiratura solo 400 esemplari. (5250) **390 900**



- 822 ☉ 1908 - 30 pa. su 15 cent., n° 15ca, in spettacolare quartina usata con annullo centrale ideale, sovrastampa a cavallo verticale, d'effetto. Certificato Enzo Diena. (400) **25 50**



- 823 ★★ 1908 - Floreale 4 PIASTRE su 1 Lira, n° 16 + 16h, splendido blocco di 25, consueta gomma brunastra, il 1° esemplare ha la "S" di Piastre capovolta, tiratura solo 300 esemplari! (5625) **250 550**



- 824 ★★ 1922 - Sovrastampati, n° 58/67, di ottima centratura media, tutti centrati ad esclusione dell'ultimo valore, non comune in questo splendido stato di conservazione, serie selezionata come la migliore del nostro assortimento. (1375) **250 500**



- 825 ★ 1922 - Sovrastampati e preannullati, Sx n° 1/6, il 2 lire con angolino arrotondato, ottimi gli altri. 2 Lire Raybaudi, Catania e timbrini di garanzia S.L. e "d.". (5000) **190 380**



- 826 ★★ 1922 - 1 Lira, Sx n° 4, in splendida quartina centrata. (880) **20 40**



- 827 ★★ 1922 - 2 Lire azzurro e carminio, Sx n° 5, eccezionale esemplare per freschezza e centratura, che non è a tutt'oggi contemplata dal catalogo, è il più bello che in oltre 50 anni di attività mi sia capitato di incontrare, probabilmente il più bello noto, tiratura di solo 300 esemplari in gran parte usati e/o decentrati. Certificato Diena (per esteso). La valutazione "normale" per l'esemplare con gomma integra è di 6.500,00 €, centrato presumibilmente almeno il doppio....

1200 2400

GERUSALEMME



- 828 ★ 1909 - Sovrastampata, n° 1/8, ottima. Siglato da Emilio Diena e Fiecchi il 5 Lire. (2000) **175 350**



- 829 ○ 1909 - Sovrastampa 20 p. su 5 Lire e 10 p. su 10 Lire Floreale, n° 7/8, ottimi, il 5 Lire bordo di foglio superiore, su piccolo frammento, rarità. 2 Certificati Diena. (3300) **325 650**

GIANNINA



- 830 ○ 1864 - 2 soldi giallo di Lombardo Veneto usato nel Levante a Giannina, n° 41, fresco, centrato e ben dentellato. Certificato Raybaudi. (600) **55 100**

SALONICCO



- 831 5 1909 - SALONICCO - Sovrastampato 20 Piastre su 5 Lire, n° 7, ottimo, su piccolo frammento con annullo originale. (1000) **80 160**

BENGASI



- 832 ✉ 1901 - BENGASI - Sovrastampato 1 Piastra su 25 cent. Floreale, n° 1, ottimo, isolato su lettera lusso da Bengasi per Malta con annullo di arrivo, interessante e non comune. Firmato Ferrario. (900) **120 240**

GIRI COLONIALI



833 ★★ 1933/1934 - Crociera Nord Atlantica + Roma Buenos Aires, giri n° 4 e 22, ottimi, gomma integra. (500) **50 150**



834 ★★ 1924 - Manzoni, giro coloniale n° 12, ottimo/eccezionale, gomma integra e di centratura molto superiore a quella usuale non calcolata (+ 100%!), anche nei piccoli valori selezionati come i migliori del nostro assortimento, mancante della 1 Lira di Somalia e Tripolitania, che comunque in caso di acquisto vengono consegnate. I 5 Lire sono corredati di certificato Cardillo e sono firmati in alto da Oliva. (8800) **700 1500**



835 ★★ 1924 - Serietta Manzoni, fino alla Lira, giro coloniale n° 12, 20 valori, ottimo, molto fresco, con gomma integra e di centratura superiore. (2400) **180 380**



836 ★ 1924 - Manzoni, giro coloniale n° 13, ottimo, di ottima qualità, freschissimi, con gomma originale. (3520) **350 850**



837 ★ 1934 - Mostra Coloniale Napoli, giro coloniale n° 19, ottimo, gomma originale, francobolli molto belli. (528) **50 110**



838 ★★ 1923 - Propaganda Fide, giro coloniale n° 21, ottima/eccellente per freschezza e centratura per questa serie che usualmente si presenta di scarsa qualità, è la migliore che abbiamo selezionato del nostro assortimento, non comune. (600) **110 220**



840 ★★ 1934 - Roma Mogadiscio, giro coloniale n° 23, 30 valori, esclusa Somalia, in splendida quartina bordo o angolo di foglio, freschissimi, non comune insieme. (10200) **1200 2400**



839 ★★ 1934 - Roma Buenos Aires, giro coloniale n° 22, in eccellenti quartine angolo di foglio con numero di controllo o indicazione della tavola di stampa, 8 valori. (600) **90 180**



841 ★★ 1933 - Zeppelin, giro coloniale n° 32, ottimo, 12 valori con gomma integra e freschissimi. (600) **60 180**

EMISSIONI GENERALI



- 842 ✉ 1933 - Cinquantenario Eritreo, 10 Lire + 2,50 e 50 Lire, n° 31 + PA n° 21, alti valori, su busta viaggiata da Tripoli Posta Aerea Raccomandata 23.10.33 per Spigno Monferrato ove giunse il 25.10, non quotati questi alti valori su corrispondenza viaggiata, insieme molto raro in ottimo stato di conservazione. 400 800



- 844 ✉ 1934 - Serie completa di posta ordinaria del Decennale della Marcia su Roma, n° 32/41, ottimi, su due buste viaggiata Raccomandate nel 1934 da Tripoli rispettivamente per Roma (n° 32/49) ove giunse il primo marzo ed il 25 Lire (n° 41) isolato per Torino ove giunse il 26 febbraio con annullo di transito a Palermo il 24, quest'ultima lettera firmata Raybaudi, la serie completa su unica busta è quotata 1.375,00 €, insieme interessante e non comune, annulli originali ideali. 200 500



- 843 ★★ 1933 - Decennale, n° 32/41 + A 22/9, ottima. (1200) 120 300



- 845 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 46/50 + A 31/37, ottima/eccellente, fresca e ben centrata. (2700) 270 650



- 846 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 46/50 + A, ottima, il 50 cent. con invisibile traccia di linguella, occasione. (2520) **200 500**



- 847 ★★ 1933 - Decennale 50 lire non dentellato in basso, PA n° 29b, ottimo e non comune, tiratura solo 10 esemplari. (6000) **325 650**

AFRICA ORIENTALE ITALIANA



- 848 ✉ 1938 - Augusto, 50 cent.+1 Lira (x2), n° 24 + PA n° 24, ottimi, su lettera da Mogadiscio 8.8.38 per Roma, poi rispedita per errore a Ostia (12/8) e in seguito inoltrata ad Anzio 22.8, essendo Agosto probabilmente il destinatario era in vacanza...e si è cercata la famiglia in ferie! (395) **55 110**

CASTELROSSO



- 849 ★★ 1923 - Occupazione Italiana, n° 10/14, 50 serie complete in fogli privi del bordo inferiore, un valore in blocco di 45 + 5 esemplari in striscia, occasione anche per rivenditore, serie non comune. (5000) **350 775**

CIRENAICA



- 850 ★★ 1923 - Propaganda Fide 1 Lira, n° 4e, ottimo, non dentellato in basso, filigrana lettere, gomma integra, perfetto e non comune. Firmato Ferrario. (2100) **150 300**



851 ★/★★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, serie completa, i primi 5 esemplari senza gomma, il 5 Lire con gomma originale e siglato Alberto Diena. (880) **60 140**



853 ★★ 1926 - Giubileo 1,25 Lire dentellato stretto, n° 26, ottimo, fresco e con gomma integra. (2250) **150 350**



854 ★★ 1926 - Giubileo 1,25 Lire dentellato raro, n° 26, buonissimo esemplare, fresco e ben centrato, un dentello impercettibilmente corto, occasione. (2250) **75 220**



852 ★★ Giubileo L. 1,25 dentellatura stretta, n° 26, in ottima/eccellente quartina angolo di foglio inferiore a sinistra, non comune. (9000) **600 1300**

EGEO



855 ☉ 1912 - Ordinari, n° 1/2 + 3/11, ottimi, con annulli originali. (1090) **70 180**



- 856 ✉ 1913 - EGEO - "Testine", n° 1/7, giro completo delle 13 isole, su 13 buste non inoltrate con annulli originali, insieme non comune. (2860) **150 300**



- 857 5 1929 - Pittorica, n° 3/11, ottima serie completa usata su foglietto e annullata a Rodi il 24.12.1939. (950) **60 150**



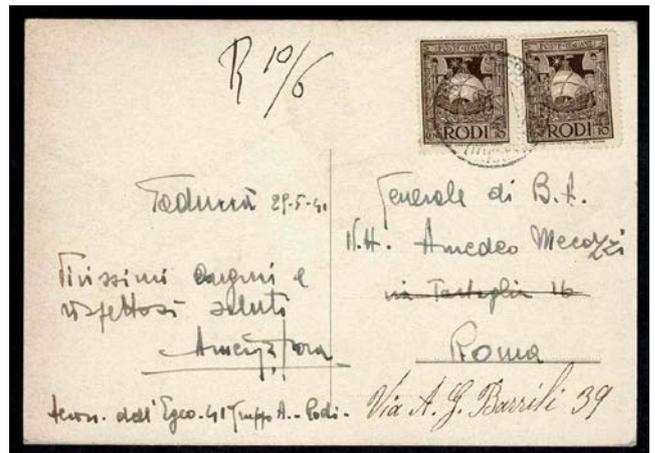
- 858 ★ 1930 - Congresso Idrologico, n° 12/20, centrata. (3600) **300 700**



- 859 ☉ 1930 - Congresso Idrologico, n° 12/20, ottima/eccellente, con annulli originali di Rodi, ottima qualità ad esclusione dell'ininfluente 30 cent. che presenta una impercettibile abrasione ma che è facilmente sostituibile essendo un valore di poco conto, i tre alti valori sono corredati di certificato Raybaudi ed il 50 cent. è siglato da Alberto Diena. (2600) **225 600**



860 ★★ 1932 - Pittorica, n° 56/64, 35 ottime serie nuove con gomma integra (alcuni valori difettosi non conteggiati). Occasione per rivenditore. (1925) **125 280**



862 ✉ 1941 - 10 cent. (x2), n° 57, ottimi, su bella cartolina "USQUE AD INFEROS" del 41° GRUPPO A. **35 75**



861 5 1944 - Sovrastampati "PRO SINISTRATI DI GUERRA", PA n° 56/9, ottima, su 4 piccoli frammenti con annulli originali di Rodi. (250) **25 50**



863 ○ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75/9 + A 34/7, ottima, con annulli non periziabili, valutazione di catalogo come nuova con linguella. (1160) **75 150**



- 864 ☉ 1935/36 - Anno Santo + Espressi, n° 91/98 e Ex n° 1/2, ottimi, con annulli nitidi originali di Rodi, il non comune alto valore da 5 Lire giallo oliva è corredato di certificato Raybaudi. (1230) 120 260



- 866 ✉ 1932 - Dante Alighieri, PA n° 8/13, ottima serie completa su aerogramma raccomandato da Rodi 28.5.32 per Firenze 30.5, annullo di transito a Brindisi 28.V, la bella busta è firmata Raybaudi. (480) 70 200



- 865 ★★ 1943 - Pro Assistenza Egeo, n° 118/25 + Ex, ottima, fresca e con gomma integra. (2500) 250 550



- 867 ☉ 1932 - Garibaldi, PA n° 14/20, ottima/eccellente, con annulli originali ideali, freschissima e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. I tre alti valori (n° 18/20) sono firmati Raybaudi. (2200) 200 600

CALINO



- 868 ★★ 1933 - Zeppelin, PA n° 22/7, ottima, freschissima, ben centrata e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3000) **300 775**



- 870 ★★ 1921/22 - 15 centesimi grigio, n° 10 (Rodi n° 11), giro completo delle 13 isole, alcuni centrati non considerati come tali, ottimo insieme, molto fresco e con gomma integra. (2130) **140 375**



- 869 Δ 1944 - Pro Sinistrati e Pro Croce Rossa, n° 123/133, ottimi, usati e conservati su supporto originale. I numeri 132 e 133 sono accompagnati da sigla di garanzia di Alberto Diena. (565) **50 150**



871 © 1930 - Garibaldi - Giro completo delle 14 isole, con Castelrosso, ottimo, con annulli originali, non comune in questo splendido stato di conservazione, gli alti valori tutti firmati Raybaudi. (6500) **500 1200**

RODI



872 ★★ 1922 - Floreale 1 Lira, n° 14, non emesso, eccellente blocco di 20 centrato (500) **30 60**

ERITREA



873 ★ 1893 - Ordinaria, n° 1/11, ottima serie completa, fresca e ben dentellata, non comune. Alberto Diena (25 cent. e 5 Lire). (2750) **250 750**



874 ★★ 1922 - 50 cent. su 5 a., n° 59ca + 59db, blocco di 6 (3 coppie verticali), con sovrastampa e sbarrette fortemente spostate in senso verticale e a sinistra, gli esemplari inferiori senza sbarrette, l'insieme molto raro è firmato da Filippo Ferrario. (7800) **375 900**



875 ★★ 1922 - Leone sovrastampato 50 cent. su 5 a. giallo, n° 59k (+ nota), spettacolare blocco di otto esemplari con dentellatura fortemente spostata, angolo di foglio superiore, i 4 esemplari in alto sono privi del valore facciale e della scritta ERITREA ("naturali"), quelli inferiori hanno la sovrastampa "ERITREA" in alto, gomma integra, insieme molto raro. (5400) **420 850**



876 ★★ 1922 - Leone sovrastampato 1 Lira su 10 a., n° 60, splendido blocco di 15 esemplari angolo di foglio, con la dicitura "ERITREA" e sbarrette fortemente spostate in alto ed oblique, i 5 esemplari inferiori senza sbarrette, la colonna di destra presenta la scritta RITREA o ITREA, insieme unico e non catalogato! Ferrario. **850 1750**



877 ★★ 1925 - Ordinaria, n° 93/5, in splendida quartina bordo o angolo di foglio, ottima centratura media non calcolata nella valutazione di catalogo (vale il triplo!). (2800) **150 360**



878 ★★ 1926 - Floreale sovrastampa "ERITREA" maiuscola, n° 113/15, ottima. (1650) **100 200**



879 ★★ 1928 - Sovrastampata, n° 123/7, ottima. (2500) **200 440**



880 ★ 1934 - Roma Mogadiscio, PA n° 7/16, eccellente, gomma originale, linguella invisibile, freschissima. (340) **35 90**



881 ★★ 1935 - Sovrastampato 1,25 su 60 cent., dentellato 13,50, Ex n° 10, ottimo/eccellente, fresco e centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (5000) **400 900**



- 882 ★ 1927 - 10 e 20 Lire, PP n° 31/2, ottimi. (1500)
100 200



- 883 ★★ 1903 - Sovrastampa alta, Sx n° 1/11, ottima, 5 Lire con varietà inedita "cifra evanescente" non conteggiato. Certificato Diena (10 Lire). (13900)
925 1850



- 884 ☉ 1903 - 5 Lire sovrastampa in alto, Sx n° 10, ottimo, con annullo originale. (550)
38 80



- 885 ☉ 1903 - 10 Lire sovrastampa in alto, Sx n° 11, ottimo, non comune, con nitido annullo originale. Certificato Diena (1100)
100 220



- 886 ☉ 1903 - 10 Lire sovrastampa in alto, Sx n° 11, ottimo, con nitido annullo originale di Asmara. (1100)
85 200

LIBIA



- 887 ☉ 1912 - Floreale 5 Lire, n° 11, con bell'annullo centrale originale, valore "chiave" della serie. (900)
70 140



- 888 ★ 1921 - Pittorica, n° 21/32, ottima. (1200)
80 150



- 889 ★★ 1921 - Pittorica con centro capovolto, n° 23c/26c, 4 valori con dentellatura mista 14 x 13,25, non comune, occasione, valutazione in proporzione. Certificato Caffaz. (1200)
90 200



890 ★★ 1921 - 10 Lire Pittorica, n° 32, ottimo, centrato. Ferrario. (2500) **200 400**



891 ★★ 1924 - Sibilla 2 Lire, n° 43b, non dentellato, splendida coppia bordo di foglio. (1800) **125 250**



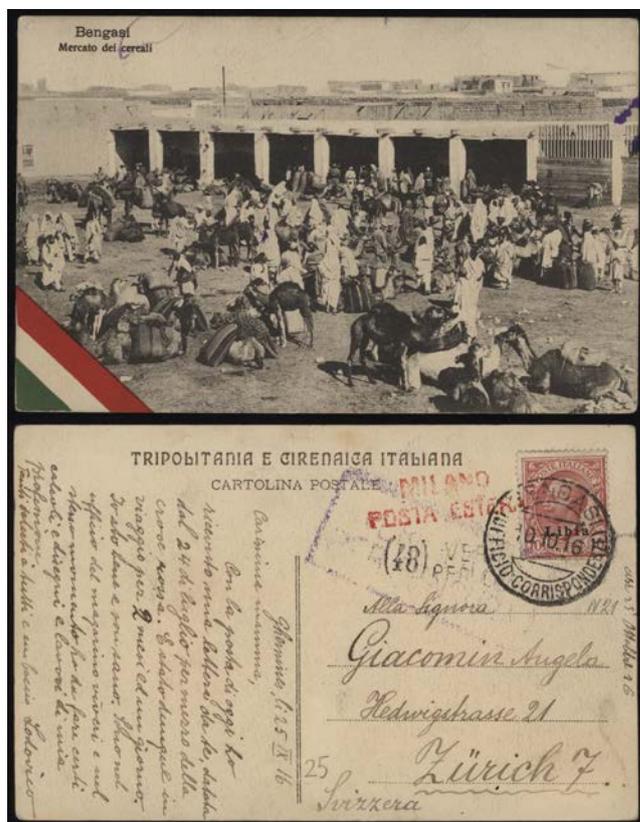
892 ☉ 1931 - V Fiera, n° 95/102 + A + E, ottima, con annulli originali della Fiera Campionaria. (375) **50 100**



893 ★★ 1915 - Sovrastampata, PP n° 1/13, ottima/eccezionale, centrata, non contemplata dal catalogo (per ora...). (2300) **275 550**



894 ★★ 1915 - Alti valori, PP n° 10f/13f, con sovrastampa al centro, il 20 lire presenta anche la sovrastampa sottile. Siglati Enzo Diena (2400) **150 300**



895 ✉ 1916/1940 - Bellissimo insieme composto da 27 cartoline viaggiata e 4 nuove, molto belle, Tripoli, Bengasi, avamposti nel deserto, Tobruch, Derna, Leptis Magna, Misurata, Oasi, Homs, Hammanizi, spettacolare insieme per personalizzare la collezione di Libia, Cirenaica e Tripolitania, presenti diverse affrancature e annulli, anche di censura. **150 300**

OLTRE GIUBA



896 ★★ 1925 - Giubileo 1 Lira dentellato 13,75, n° 22, ottimo. Siglato da Alberto Diena. (3250) 300 700



897 ★ 1925 - Sovrastampati, PP n° 1/13, ottima. (1500) 80 175



898 ★ 1925 - Sovrastampata "OLTRE GIUBA", Sx n° 1/10, ottima, gomma originale. (1300) 80 200



899 ★★ 1925 - Allegorie, SxV n° 1/6, ottimo, buonissima centratura non calcolata (1800) 140 300

SASENO



900 ★★ 1923 - Saseno, n° 1/8, 15 serie complete, occasione anche per rivenditore, un paio di esemplari con lieve ingiallimento che non inficia il valore dell'insieme non comune, prezzo affare. (22500) 700 1600

SOMALIA



901 ☉ 1905 - Zanzibar, n° 8c/9, ottimi, con annullo originale ideale, entrambi con sovrastampa spostata, fortemente nel 1° valore. (3350) **230 460**



902 ★★ 1923 - Non Emessa, PP n° 10/14, ottima, gomma integra. Gli alti valori firmati Bolaffi. (6500) **500 1250**



903 ★★ 1924 - Manzoni, n° 55/60, ottima. (2200) **170 420**



904 ★ 1924 - Manzoni, n° 56/60, ingiallimenti. Il 5 Lire è siglato Alberto Diena. (880) **40 80**



- 905 (★) 1924 - Manzoni 1 L., n° P59, str vert di 3 della prova d'archivio con prova di dentellatura vert al centro, proveniente dall'unico foglio esistente, occasione. Cert. "oro" Ray (copia del foglio di provenienza) (3900) **225 450**



- 906 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dent. 11, n° 69, ottimo. Alberto Diena. (4500) **450 900**



- 907 ★★ 1932 - Pittorica dentellata 12, n° 167/84, ottima, freschissima e buonissima centratura media non calcolata nella valutazione di catalogo. (9000) **675 1700**



- 908 ✉ 1934 - Pittorica, (n° 167/184) + Roma-Mogadiscio 25+2 lire verde (n° 16 + Ex. n° 7) su aerogramma raccomandato da Mogadiscio 11.11.1934 per Milano 1.12.1934. Lo straordinario ritrovamento viene proposto ad un prezzo estremamente vantaggioso perché le due "facce" della lettera sono separate. **500 1000**



- 909 ★★ 1932 - Pittorica 50 cent. dentellato 12 x 14, n° 175a, ottimo. (270) **25 50**



- 910 ★★ 1934 - Mostra Coloniale, n° 193/98 + A, ottima. (330) **50 100**



911 ★★ 1935/38 - Pittorica dentellata 14, n° 213/28 + 230, ottima, fresca, gomma integra e ben centrata (non calcolata nella valutazione di catalogo). (13750) **1000 2300**



912 ★★ 1934 - Sovrastampato "Servizio Aereo Speciale", SA n° 2, ottimo, fresco e ben centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Colla. (7500) **800 2000**



913 ★★ 1926 - Espressi sovrastampati, Ex n° 5/6 + 7, in eccellenti quartine di buonissima/ottima centratura, angolo di foglio o bordo di foglio. (720) **50 110**



914 ★★ 1927 - Sovrastampato Lire 1,25 su 30 besa, dentellato 11 (11,25), ex n° 7, in ottima e splendida quartina bordo di foglio integrale superiore. (240) **20 60**



915 ★★ Sovrastampata "SOMALIA", PP n° 15/20, ottima, il 2 Lire bordo di foglio superiore, il 4 Lire con gomma appena imbrunita in maniera omogenea. (3500) **200 400**



916 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima e rara serie completa di centratura superiore alla media. Certificato "oro" Raybaudi (n° 8/10), Bolaffi + Sorani (10 Lire). (18000) **1800 4000**



917 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/6, serietta in splendide quartine non comuni (4160) **270 700**



918 ★ 1906 - Sovrastampata Somalia Italiana Meridionale, Sx n° 1/11, eccezionale serie completa, fresca e ben centrata, rara in questo spettacolare stato di conservazione, il 40, 50 cent. ed il 10 Lire con gomma integra (+ 1.750,00 € di catalogo non calcolati). Alti valori siglati da Alberto Diena, il 10 Lire da Enzo, in alto. (13500) **1750 3500**



- 919 ★★ 1909 - Sovrastampa in alto, Sx n° 12/22, ottima/eccellente, il 2 e 5 Lire centrati, ottima la media degli altri, serie selezionata come la migliore del nostro assortimento, non comune in questo splendido stato di conservazione. Il 2 lire firmato Raybaudi (3500) **500 1000**



- 922 ★★ 1909 - 10 Lire sovrastampa in alto, Sx n° 22, ottimo, con centro spostato in alto e a sinistra, inedita, valutazione come normale, gomma integra. (180) **30 70**



- 920 ★ 1909 - Sovrastampa in alto, Sx n° 12/22, ottima, di buona centratura media, fresca e con gomma originale. (1750) **120 400**



- 923 ★★ 1920 - Sovrastampa in basso 1 Lira, Sx n° 30c, ottimo, con dentellatura verticale fortemente spostata a destra. (1350) **60 135**

TRIPOLITANA



- 921 ★★ 1909 - Sovrastampata in alto 1 Lira, Sx n° 19b, in splendida quartina con sovrastampa spostata molto a sinistra (la "S" di Somalia inizia dalla dentellatura). (4200) **220 480**



- 924 ★★ 1925 - Giubileo 1 Lira dentellatura stretta, n° 26, ottimo blocco di 9 bordo di foglio in basso. (540) **30 100**



- 925 ★★ 1934 - Circuito delle Oasi, PA n° 34/40, ottimo, freschissima e ben centrata serie completa con gomma integra. (3500) **350 750**

OCC. STRANIERE EX COLONIE



- 926 ☉ 1942 - Occupazione Britannica delle Colonie Italiane a esclusione dell'Africa Orientale, collezione con nitidi annulli originali, il solo Sx n° 5 MEF nuovo. (2500) **250 500**

M.E.F.



- 927 ✉ 1942 - MEF, tiratura del Cairo, n° 1/5, ottima serie completa su busta non inoltrata con annulli originali di Asmara 25.7.42, non comune, valutazione di catalogo come semplice usato. (900) **80 200**



- 928 ✉ 1945 - MEF, occupazione inglese delle colonie, n° 6/14, la serie completa di 9 valori su busta FDC non inoltrata con annullo di Simi 21.5.45, dal catalogo Sassone: "valore da 5 a 10 volte...". Insieme non comune. **125 250**



- 929 ✉ 1946 - MEF - One Shilling sovrastampato + complementare, n° 13 (x4) + 10, ottimi, su lettera Raccomandata Via Aerea da Asmara 21.8.46 per Washington 29 AUG 46, annulli di transito a New York e Khartoum. (640) **50 100**

FEZZAN

- 930 ★★ 1946 - Fezzan - Territorio Militare, straordinaria collezione di tutte le emissioni non dentellate del periodo, tutti di ottima qualità, nuovi con gomma integra e spesso con bordo di foglio o angolo di foglio. Insieme raro in questo splendido stato di conservazione. (9100) **750 1500**

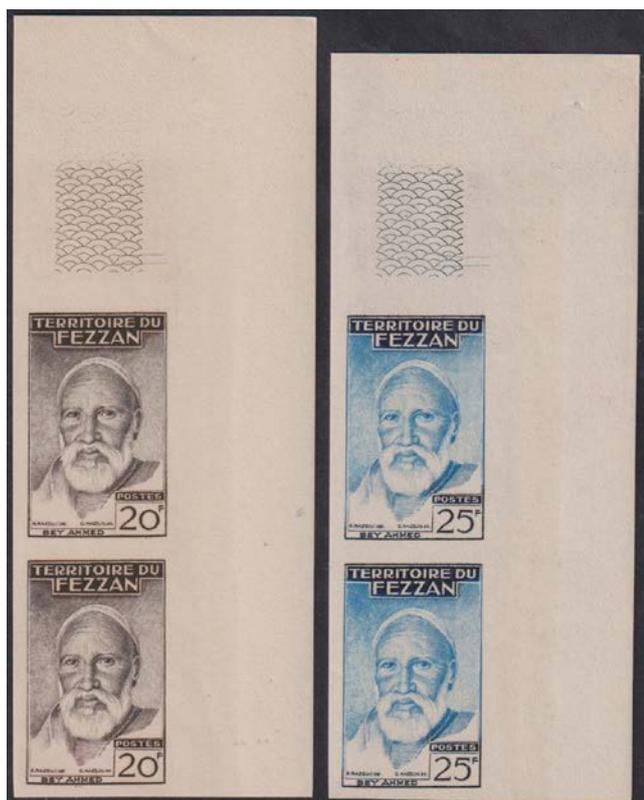


- 931 ★★ 1943 - Occupazione francese, n° 1 + PA n° 1, ottimi, gomma integra. Timbrino Brunn. (950) **100 240**



- 932 ★★ 1949 - 1a Emissione, n° 16/26, splendida serie completa non dentellata, non comune. (1300) **170 330**

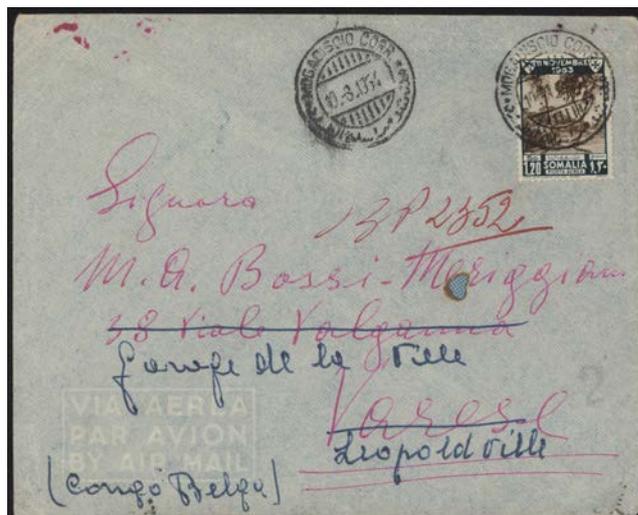
SOMALIA AFIS



- 933 ★★ 1951 - **Soggetti Locali**, serietta n° 29/39 (manca l'ultimo valore), non dentellata, in coppie verticali tutte angoli di foglio. (1800) **125 250**



- 934 ★★ 1943 - **Occupazione francese**, sovrastampato, 7,50 Fr. su 50 cent., PA n° 2, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, bordo di foglio a sinistra. Giulio Bolaffi (per esteso). (1375) **220 440**



- 935 ✉ 1954 - 1,20 So. verde e bruno, PA n° 23, ottimo, isolato su lettera da Mogadiscio 10.8.54 per Varese, ove giunse (annullo parziale "Varese Centro") e di qui rispedita a Leopoldville, in Congo Belga ove giunse l'11.9.54, interessante ripedizione e itinerario non comune e molto inusuale. (300) **90 180**

CIRENAICA



936 ★★ 1950 - Cavaliere, n° 1/13, ottima. Sorani (4 alti valori). (250) 45 90

LIBIA



937 ★★ 1950 - Ordinaria sovrastampata, n° 1/13, ottima. (900) 160 320



938 ★★ 1951 - Sovrastampate, n° 24/33 + Sx n° 8/12, ottime, collezione completa. (580) 80 175

LIBIA REGNO INDIPENDENTE



939 ★★ 1951 - Sovrastampati "LIBYA", Sx n° 1/7, ottima, gomma integra e sottoquotata. (500) 110 225



940 ✉ 1951 - Sovrastampati, n° 24/33 su busta primo giorno (FDC) non inoltrata. (1500) 125 250



- 941 ★★ 1892 - Serie completa delle 7 prove della prima serie, n° P1/7, eccellente qualità, gomma integra, 2 valori bordo di foglio, opportunità per personalizzare la collezione del piccolo Stato (3675) **200 425**



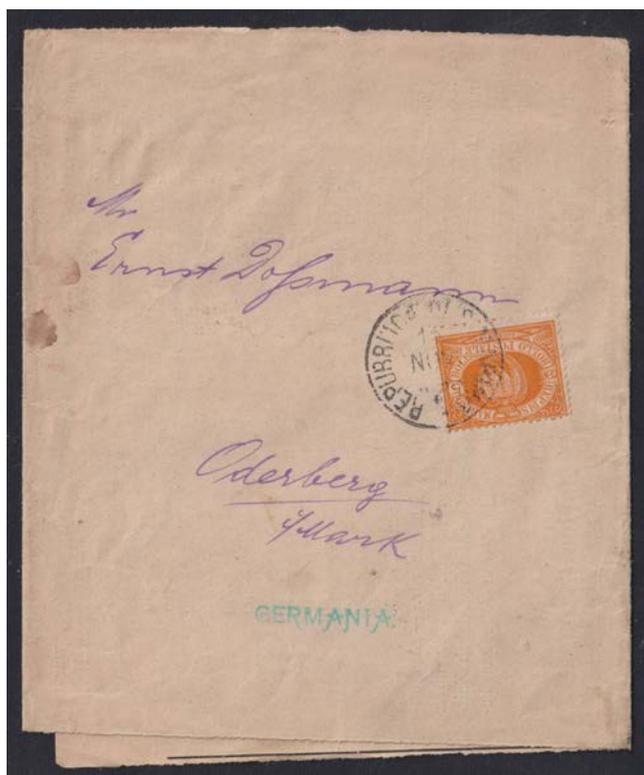
- 942 ★★ 1877 - 2 cent. verde, n° 1, blocco di 20 (4x5), ottimo, un esemplare con traccia di linguella, non comune. (1200) **100 250**



- 943 ○ 1877 - 2 spettacolari serie della prima emissione, n° 1/7 + 3a + 3A, una con annulli tondi e l'altra con annullo a punti e la scritta "S.M." al centro del francobollo, insieme molto raro di difficile reperimento. (2650) **475 950**



- 944 ★ 1877 - 5 cent. giallo, n° 2, ottimo, buona centatura. Certificato Carraro. (240) **40 100**



- 945 ✉ 1877 - 5 cent. arancio, n°2, ottimo, isolato su fascetta per la Germania, ottimo e non comune insieme. (450) **50 120**



- 946 (★) 1877 - 10 cent. oltremare, n° 3, ottimo, rigommato, centrato, non comune. **40 80**



- 947 ★ 1877 - Stemma 40 cent. lilla, n° 7, ottimo, molto fresco e di discreta centratura. Firmato da Giulio Bolaffi. (600) **100 200**



- 948 ★★ 1892 - Sovrastampati, 5 cent. bruno e 10 cent. rosso, n° 9 + 11, 2 ottimi/eccellenti esemplari, freschi e centrati, rari di questa splendida qualità, il primo accompagnato dal certificato Enzo Diena e Toselli 100%, il n° 11 dal certificato finanziario Bolaffi 100%. Insieme ai due rari francobolli vengono consegnati, gomma integra e di normale centratura, gli altri due esemplari a completamento della serie a titolo di omaggio. (7000) **950 1900**



- 949 ★ 1892 - 30 cent. sovr. 5 Cmi, n° 9a, ottimo, con sovr. capovolta, freschissimo. Timbrino Brunn. (500) **50 100**



- 950 ☉ 1892 - Sovrastampato 10 su 20 cent., n° 11, splendido blocco di 25 (5x5) con annulli ideali. Due firme. (625) **70 170**



951 ★★ 1892 - Stemma, n° 12/22, ottima, nuova con gomma integra, buonissima centratura media n.c., occasione. 1 Lira siglato Enzo Diena (7830) **800 1600**



952 ★ 1892 - Stemma, n° 12/22 (tranne n° 20), ottima, occasione, il 15 cent. ed il 2 lire di buona centratura non calcolata. (730) **60 140**



953 ★ 1892 - Lira Rossa, n° 20, ottimo, siglato Alberto Diena e altri, gomma originale e molto fresco. (1600) **200 400**



954 ☉ 1892 - Lira Rossa, 1 L. carminio su giallo, n° 20, ottimo, con dent fortemente spostata a dx per cui risultano all'interno del francobollo parte delle scritte poste sui bordi del foglio (simili al simbolo dell'Euro) (1250) **150 300**



955 ★★ 1894 - Palazzo del Governo, n° 23/5, ottima, non comune con gomma integra. Certificato Raffaele Diena. (400) **80 200**



956 ★★ 1894 - Cifra e Stemma, 2 + 20 cent. + 1 Lira, n° P 26 + P 29 + P 31, ottima serie completa con gomma integra. (1050) **100 250**



- 957 ★★ 1903 - Vedute, n° 34/45, ottima/eccellente, freschissima, gomma integra e di centratura molto superiore alla norma non calcolata nella valutazione di catalogo, il 2 Lire violetto è corredato di certificato Diena ("...ottimamente centrato"). (5000) **700 1400**



- 958 ★★ 1903 - Vedute 45 cent. giallo intenso, n° 41, ottimo blocco di 8 angolo di foglio superiore con colorazione molto intensa inusuale. (520) **30 60**



- 959 ★★ 1910 - Stemma nuova tiratura, n° 49/50, ottima/eccellente, fresca e con gomma integra, il centesimo bordo di foglio a destra, il 15 centesimi centratissimo (+1.200,00 € non calcolato), la non comune serie in questo splendido stato di conservazione è corredata di certificato Giorgio Colla. (1250) **225 450**

- 960 ★★ 1960/2020 - S. Marino, splendida collezione dal 1960 al 2020 con BF e MF, tutti nuovi con gomma integra. Notato il BF "Fenice" e numerosi altri MF non comuni, facciale oltre 2.300 euro! Occasione imperdibile, valore di catalogo altissimo. **1000 2300**



- 961 ★★ 1926 - Vedute sovrastampati, n° 119/22, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, buonissima/ottima centratura, raro di questa splendida qualità, è il primo foglio che vedo in oltre 50 anni di attività. (5000) **750 1250**



- 962 ★★ 1932/33 - Palazzetto e Congresso Filatelico, n° 159/63+176/9, due ottime serie complete accompagnate rispettivamente da certificati Carraro e Raybaudi. (3375) **300 600**



- 963 ★★ 1932 - Palazzetto, n° 159/63, lusso. Sigla EDiena (1,25 e 2,75 L.) (1750) 250 600



- 964 ★★ 1932 - Palazzetto 2,75 Lire stampato in arancio anziché violetto, cambio di colore, n° P163, raro, tiratura solo 160 esemplari. Cert. EDiena (1000) 150 380



- 965 ★★ 1932 - Garibaldi 5 lire, n° 175, ottimo, esemplare "chiave" della serie. Certificato Raybaudi. (1125) 150 300



- 966 ★★ 1943 - Sovr. diversa, n° 253Ae/254Aec, ottima, varietà, rarità, sovr. spostata di tipo diverso (7500) 625 1250



- 967 ✉ 1944 - 28 Luglio sovrastampato 30 cent., n° 257, isolato su cartolina da Serravalle 26.2.44 per Trento, interessante uso in periodo di RSI e inusuale da Serravalle, non comune. A. Bodini. 50 100



968 ★★ 1949 - Paesaggi, n° 342/55, in splendida quartina, i due alti valori angolo di foglio superiore, il 200 Lire con filigrana lettere 10/10 su due esemplari. (4650) **600 1200**



969 ✉ 1952 - Colombo, n° 372/83 + A, su 3 FDC Venezia viaggiate, appena ingiallite. (240) **15 80**



970 ✉ 1953 - Sportiva I serie, n° 391/8 + A, su 3 FDC Venezia viaggiate, ingiallimento naturale. (135) **15 30**



971 ★★ 1959 - Lincoln, n° 497/500 + A, 5 valori, serie completa in fogli interi di 40 esemplari con sovrastampa SAGGIO in nero (200 es.), serie singola disponibile a 15,00 €. (2600) **200 400**



972 ★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottima, freschissima (800) **90 190**



973 ★★ 1936 - Sovrastampati 75 C., PA n° 17/18, in splendida quartina con gomma integra. Certificato Bolaffi. (220) 40 70



974 ★★ 1951 - 1.000 Lire Bandiera, PA n° 99, ottimo. Certificato Diena. (850) 100 250



975 ★★ 1955 - Cortina 200 Lire, PA n° 116, in splendido foglio di 40 esemplari. (1920) 190 440



976 ★★ 1945 - Carducci con filigrana, BF n° 6b/7b, ottimi. (525) 45 90



977 ★★ 1951 - UPU 300 Lire, BF n° 10, blocco di 6 valori senza bordi (da BF), valutazione dei soli francobolli cat. 210,00 €, occasione. (380) 30 60



978 ★★ 1951 - UPU 300 lire, BF n° 10f, ottimo, con taglio ruotato in senso orario, non comune, lusso (1000) **175 350**



980 ★★ 1951- Veduta 500 Lire bruno, BF n° 12, ottimo/ eccellente per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Cilio. (5000) **1250 2500**



979 ★★ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, ottimo, sottoquotato e di bassa tiratura. (480) **120 240**



981 ★★ 1951 - Veduta, BF n° 12, ottimo/eccellente, il non comune esemplare di questa splendida qualità, a mio parere sottoquotato, è accompagnato da certificato Diena. (5000) **1000 2000**



982 ★★ 1953 - Sciattrice, BF n° 15, ottimo, nuovo con gomma integra. Il raro foglietto è accompagnato da certificato Diena. (1600) 200 400



985 ★★ 1958 - Panorama 500 Lire, BF n° 18, ottimo, 2 mm più largo. (1375) 220 500



983 ★★ 1954 - Aereo e Stemma, BF n° 16, ottimo. Certificato Cilio. (1600) 350 750



986 ★★ 1961 - Elicottero, BF n° 22, ottimo. (462) 50 100



984 ★★ 1955 - Ginnasta 250 Lire, BF n° 17, buonissimo, usuale grinza nella gomma. (450) 50 120



987 ★★ 1945 - Stemmi, MF n° 1/5, ottimi/eccellenti.
Certificato Diena (1320) 300 600



988 ★★ 1945 - Stemmi 10 Lire rosso e bruno, MF n° 1a,
ottimo, di misure grandi: 172/3 x 144/5, non
comune. (550) 70 140



- 989 ★ 1946 - UNRRA, MF n° 6, ottimo, non piegato, valutazione come linguellato per un grumo (evento molto usuale in questo francobollo, uscito nell'immediato dopoguerra) naturale di gomma in alto per cui il perito ha pensato fosse con linguella, ma con gomma integra. Certificato Diena. (1100) **160 320**



- 990 ★★ 1946 - Beneficienza, MF n° 7, ottimo/eccellente. Certificato Diena. (2750) **400 850**



991 ★★ 1949 - Pro Assistenza, MF n° 7, ottimo/eccellente, firmato Filippo Ferrario. (3000) **400 800**



992 ★★ 1947 - Americano, MF n° 8, ottimo, non piegato. Certificato Diena. (4250) **800 1750**



993 ★★ 1948 - Sovrastampata, PP n° 33/4, ottima, buona centratura. (450) **50 120**



994 ★★ 1953 - 10 e 300 Lire filigrana ruota, PP n° 35/36, ottima, gomma integra e centrata. Certificato Sorani. (350) **50 100**



995 ★★ 1925 - 5 e 10 cent. cifre capovolte, Sx n° 19a/20a, non comuni. Firma Diena. (1500) **100 275**



996 1✉ 1945 - Provvisorio 1,20/30 rosso, CP n° C21A, ottimo (150) **35 60**



997 1✉ 1947 - Tre Penne L. 4, CP n° C24B, ottimo (200) **40 80**



998 ★★ 1933 - Anno Santo, n° 15/18, in splendide quartine, freschissime e con gomma integra, serie con ottime prospettive per l'anno giubilare in arrivo. (825) **80 170**



999 ★★ 1934 - Provisoria, n° 35/40, in splendide quartine di eccellente qualità, non comune in questo splendido stato di conservazione, centratura non calcolata nella valutazione di catalogo. L'insieme è corredato da tre certificati: "oro" Raybaudi ("...ben centrata"), Enzo Diena e nostro certificato di garanzia. (17500) **3000 6000**



1000 ★★ 1934 - Provisoria, n° 35/40, ottima/eccellente, freschissima e centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi. (6000) **900 1800**



- 1001 ☉ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, con annulli originali. Siglata Alberto Diena, Raffaele Diena e Brun. (2000) 275 550



- 1002 ☆ 1934 - Provvisoria 2,55/2,50 L., n° A38d, ottimo, cifra "5" di caratteri diversi, I + II. Siglato Alberto Diena. (200) 30 70



- 1003 ☆ 1934 - Provvisoria 2,55/2,50 L., n° A38f, ottimo, III + III. Siglato Alberto Diena. (375) 50 100



- 1004 ☆☆ 1935 - Congresso Giuridico, n° 41/6, ottima, fresca e con gomma integra, il 75 cent. è siglato da Enzo Diena. (1200) 125 250



- 1005 ☆ 1935 - Giuridico, n° 41/6, ottima, freschissima e invisibile traccia di linguella, centrata. Dal certificato Raybaudi: "...ben centrata...", il 10 cent. non è centrato ma ne allegghiamo un altro. (600) 60 120



1006 ★★ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, in splendida quartina, i due alti valori centrati, freschissima, angolo di foglio o bordo di foglio. (2000) **375 750**



1007 ★ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, ottima, fresca e con gomma originale, traccia leggera di linguella. (150) **10 30**



1008 ✉ 1936 - Stampa Cattolica 25 cent. verde + complementari, n° 49 + altri, ottimi, su cartolina 13.9.37 per l'Austria. (312) **20 50**



1009 ✉ 1936 - Stampa Cattolica 75 cent., n° 51, ottimo, isolato su cartolina 2.1.37 per l'Austria, raffigurante l'interno del Colosseo. (650) **60 140**



1011 ★ 1945 - Ordinaria Sovrastampata 1,50 lire su 1 lira bruno, con doppia sovrastampa, n° 105b, in splendida quartina nuova con gomma integra. (4500) **250 500**



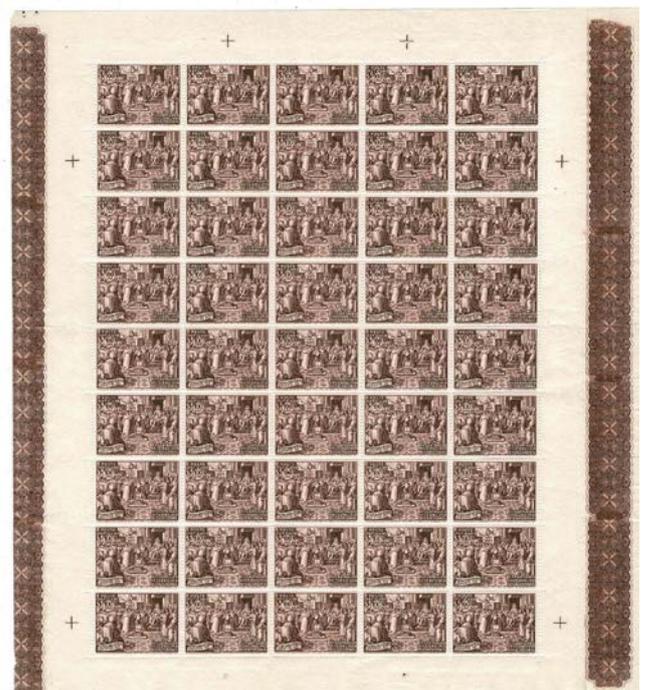
1010 ★★ 1938 - Archeologia Cristiana, n° 55/60, ottima/eccellente, tutta angolo di foglio. (225) **50 100**



1012 ★★ 1946 - Concilio di Trento 50 cent., n° 112 (eaa), in splendida quartina d'angolo con la dentellatura inferiore fortemente spostata in alto, inedita. **70 140**



1013 ★★ 1946 - Concilio di Trento 1,50 Lire arancio, n° 115e, non dentellato in basso e bordo di foglio. (150) **20 50**



1015 ★★ 1951 - Calcedonia, n° 149/53, splendido foglio intero di 45 serie, non comune. (5062) **750 1400**



1014 ★★ 1949 - Basiliche, n° 122/31, splendida coppia angolo di foglio, gomma integra. (340) **40 100**



1016 ☉ 1951 - Calcedonia, n° 149/51, ottima serie completa al retro di intero postale da 25 Lire (n° C7) con annullo del 8.11.51. (80) **12 25**



1017 ★★ 1952 - Sovrastampato 12/13 Lire, n° 154, ottimo, con sovrastampa spostata in basso, inedito. **75 150**



- 1018 ★★ 1976 - Tiziano, il dittico da 100L. + 300L. non dentellato, n° 593/594, ottimo, nuovo con gomma integra e bordo di foglio in basso. Il non comune francobollo è accompagnato da certificato Raybaudi. **100 200**



- 1019 ★★ 1985 - San Tommaso Moro 2.000 Lire, n° 775a, ottimo, con stemma e valore fortemente spostati verticalmente. Certificato non fotografico di garanzia Bolaffi. (900) **100 225**



- 1020 ☒ 1948 - IMABA, aerogramma del volo postale Milano-Basilea dalla Città del Vaticano inoltrato a Milano 27.8.43 e da qui partito con il volo speciale, "Interrotto a Locarno" in rosso, annullo di Basel 29 VIII 43 sulla vignetta, insieme interessante. N° 104 + A 11 e 13. **60 125**



- 1021 ★★ 1948 - Tobia, PA n° 16/17, in splendida quartina d'angolo il 250 L., freschissima e di buonissima centratura, occasione. (3000) **325 700**



- 1022 ☒ 1951 - U.P.U., PA n° 18/19, ottimi/eccellenti, su raccomandata 4.7.51 per Vercelli 6.7., splendido insieme. Certificato Biondi. (320) **40 90**



- 1023 1951 - Graziano, PA n° 20/21, ottima, su FDC Venezia per New York ma senza annullo di arrivo come spesso accadeva agli aerogrammi. (550) **75 160**



- 1024 1958 - Cupolone 500 Lire verde dentellato 14 a pettine, PA n° 33/1, ottimo. Certificato Bolaffi. (7000) **800 1500**



- 1025 1931 - 5 cent. sovrastampato, PP n° 1, con sovrastampa fortemente spostata a sinistra, inedito. **45 85**



- 1026 1931 - 10 cent. su 10, Sx n° 2 (ba), eccellente esemplare angolo di foglio inferiore sinistro con la sovrastampa fortemente spostata a destra, appartenendo alla prima colonna la sovrastampa risulta completamente mancante a destra e non è doppia a sinistra, inedito. **90 180**



- 1027 1931 - Sovrastampato 1,10 Lire su 2,50 arancio, Sx n° 6bab, due esemplari, uno integro (bordo di foglio inferiore) e l'altro usato con sovrastampa fortemente spostata in basso, pos. 99 e 72, l'esemplare usato presenta inoltre la varietà costante di posizione "quadrato inferiore destro della sovrastampa bianco", interessante insieme. (190) **70 140**

Sessione III

a partire dalle ore 16:15 CET

Estero

Lotti e collezioni

(Lotti Lotti 1028 - 1353)

ALBANIA



1028☆☆ 1930 - Ordinaria, n° 217/27, in spettacolare foglio completo di 100 esemplari, è la serie che verrà successivamente sovrastampata dalle forze italiane e tedesche di occupazione, insieme non comune. (2500) **290 600**



1029☆☆ 1931 - Volo Tirana-Roma, PA n° 36/42, ottima, gomma integra. Certificato Bolaffi (40/2). (250) **50 100**

AUSTRIA



1030☆☆ 1950 - Fauna Avicola, PA n° 54/60, ottima. (435) **50 150**



1031✉ 1938/45 - Collezione di 14 interi postali diretti perlopiù in Italia dal Reich OSTMARK. Da esaminare. **80 200**

BELGIO



1032 ☉ 1883 - Effigie di Re Leopoldo II, n° 38/41, ottima. (1040) **100 200**



1033 ★★ 1912 - Alberto I 5 F., n° 122, in splendida quar-
tina bordo di foglio sx, integra e di buonissima
centratura. (1280) **140 300**



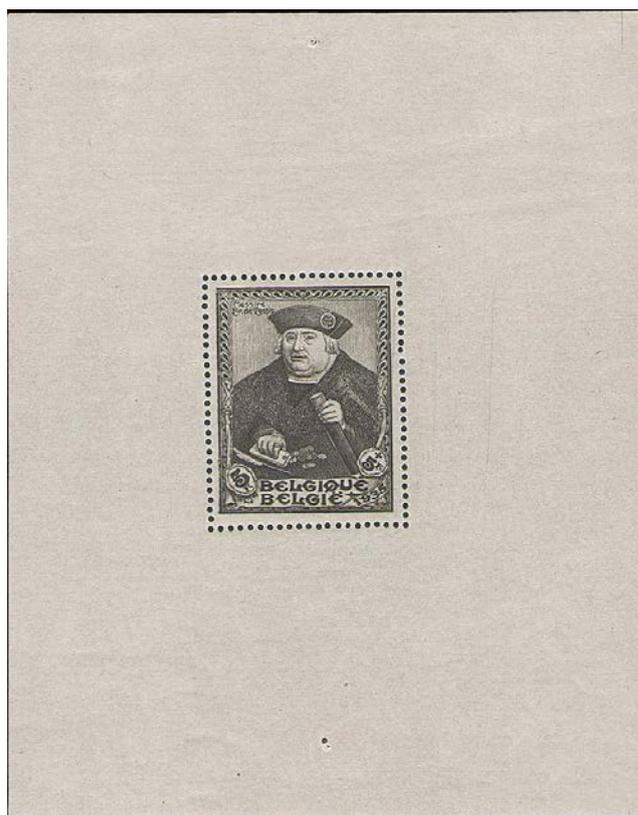
1034 ★★ 1949 - Quadri, n° 792/7 + BF 27/8, ottimi. (680) **80 180**



1035 ★★ Intellettuali, n° 892/7 + 898/9 con appendice,
ottimi. (438) **70 150**



- 1036 ✉ 1941 - Raccomandata via aerea da Bruxelles 20 XI 1941, in periodo di occupazione nazista, affrancata con un 5 Franchi verde al retro annullato ben 4 volte (2 annulli tedeschi), 2 fascette di censura (una spagnola) diretta al campo di concentramento di Burgos, 2 e 3 dicembre 1941, interessante, non c'è la lettera interna. **60 140**



- 1037 ★★ Expo 1935, BF n° 4, ottimo, senza annullo, raro, con i consueti fori di cucitrice (460) **75 175**

BOSNIA ERZEGOVINA



- 1038 ★★ 1990 - Bosnia Serba, n° 7/1, blocco di 6 con un esemplare che presenta la sovr. "Repubblica" capovolta, rarità. Cert. Acanski. **200 500**



- 1039 ★ 1900 - Occupazione Austriaca, n° 18A, 30 h. bistro dentellatura 10,5, ottimo. Certificato Sorani. (250) **40 90**



- 1040 ★ 1879 - 40 h. arancio, n° 19B, ottimo. Certificato Sorani (della serie di provenienza). (280) **40 90**

CIPRO



- 1041 ☉ 1882 - Sovrastampa 1/2, n° 14/II, 3° tipo, ottimo, qualità lusso. (750) **100 300**



- 1042 ★★ 1955 - Sovrastampata, n° 156/170, ottima. Bollaffi. (130) **25 50**



- 1043 ★★ 1963 - Scout, BF n° 1, ottimo (150) **15 40**

REPUBBLICA CROAZIA



- 1044 ★★ 1918 - Sovr. SHS, n° 60/61, ottima, bdf dx, rara, tiratura 2.500! Cert. ADiena. (250) **60 175**

DANIMARCA



- 1045 ★★ 1912 - 20 o. oltremare, n° 67a, in spl quartina, unito un esemplare singolo per il confronto della colorazione (1000) **100 200**

GIRO D'EUROPA CEPT



1046 (★) 1987/1994 - Andorra Francese, 10 foglietti di lusso non dentellati, su cartoncino e non gommati, stampati da "TIMBRES-POSTE_FRANCE".
150 300

1047 ★★ 1988/1994 - 12 pezzi non catalogati, quindi probabilmente non ufficiali : Lib Bulgaria '92 + Striscia di 5 con numero Grecia '88 (2) + 6 libretti di Bulgaria con copertine diverse del 1994, Libretto Albania 1994, 2 libretti del 1993 della Moldova.
130 260



1048 ★★ 1988/1994 - Andorra Francese e Francia, 6 serie non dentellate, gomma integra, And: '88+'89+'92; Fra: '89+'92+'94. (500) 75 150



1049 ★★ 1988/1994 - Insieme di 8 "oggetti" inerenti la tematica: Andorra '88 non dentellata, Croazia '94, valore da 3.88, coppia non dentellata, Andorra 1988, due foglietti di lusso, Bulgaria 1991, due libretti diversi.
75 150



1050 ★★ 1989 - Germania, FILBRIA, libretto non ufficiale.
25 50



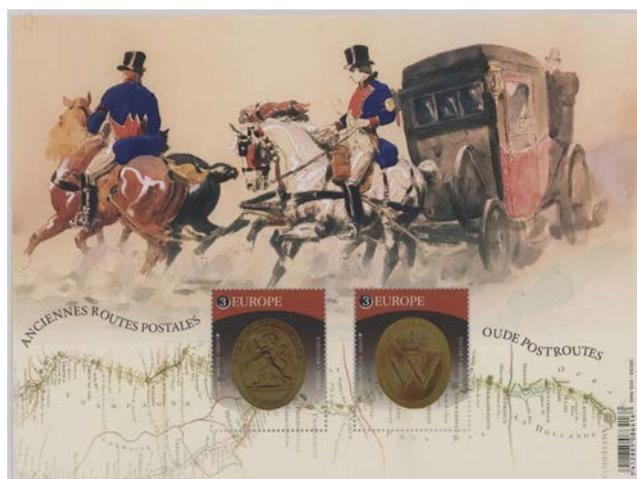
1051 ★★ 1991/92/94 - Monaco, foglietti speciali su carta gommati, dentellati + non dentellati, anni: 1991 + 1992 + 1994, non comuni, catalogato dal Yvert, n° 14/14a + 19/19a + 25+25a, perfetti. (1235) 180 380



1056☆☆ 2000 - Bosnia Serba, n° 167, due differenti libretti, uno con tre esemplari (normale) e uno con tritico con l'appendice al centro, non catalogato e presumibilmente molto raro, tiratura massima 2.875 esemplari, in gran parte separati dal minifoglio d'origine o ancora appartenenti al minifoglio. (800) **120 240**



1057☆☆ 2019 - Annata praticamente completa montata su album SAFE con foglietti, minifogli e libretti (credo manchi solo quello di Norvegia), prezzo di grande occasione visto l'alto costo originale e di nominale: valore servizio novità 3.650,00 Euro!! **825 1650**



1058☆☆ 2020 - Le antiche vie della Posta - Emissione praticamente completa con foglietti montata su album SAFE e la maggioranza dei libretti, presenti: i BF alternati di Romania, il BF di Lettonia (a tiratura ridotta), il carnet Prestige di Olanda, qualche emissione doppia non calcolata, come anche alcuni esemplari provenienti da BF non previsti dal "giro". Prezzo da "servizio novità" 697,15 €. Abbiamo in assortimento tutti i francobolli, foglietti, libretti e minifogli fino al 2019 a ottimi prezzi, inviare mancoliste e vi stupiremo. **200 400**



1059☆☆ 1964 - Monaco - Margherite, BF n° S6, ottimo. (850) **150 280**

FRANCIA



- 1060 ✉ 1863 - 20 cent. dentellato, n° 22, ottima copia su lettera imbarcata sul piroscafo e annullata "FRANCIA VIA DI MARE", punti 7 da Marsiglia 18.8.1863 per Genova. Ferrario. 150 300



- 1061 ✉ 1870 - 20 cent. Napoleone laureato, n° 29, ottima copia su lettera imbarcata sul piroscafo, da Marsiglia 16/6/1870 a Genova, annullata in arrivo con il numerale a punti, rarità. Ferrario. 200 400



- 1062 ✉ 1870 - 40 cent. Napoleone laureato, n° 31, ottimo, su lettera imbarcata sul piroscafo, da Marsiglia 20.6.1870 per Genova, annullato in arrivo con il numerale a punti, rara. Ferrario. 150 300



- 1063 ☉ 1870 - 10 cent. bistro giallo, n° 36, ottimo. Timbrino. (100) 15 30



- 1064 ☉ 1870 - 4 cent. grigio, n° 41, ottimo. Firmato Oliva. (325) 25 50



- 1065 ☉ 1870 - 5 cent. verde giallo, n° 42, ottimo. Firmato Chiavarello. (180) 25 50



- 1066 ✉ 1871 - Bordeaux 20 cent. III tipo, secondo ripor-
to, oltremare, n° 46c, ottimo, su lettera da Arca-
chon 22 gen 1871 per Langon. Certificato Enzo
Diena. **80 180**



- 1067 ★ 1876 - Sage, 15 cent. II tipo, n° 77, ottimo, gom-
ma originale e di buonissima/ottima centratura.
Certificato Raybaudi + timbrino "MES". (1880)
185 370



- 1068 ✉ 1879 - 25 cent., n° 93, ottimo, su lettera VA-
LENTINA a rilievo di piccolo formato da Le Portel
29.12.79 per Dro (Tirolo austriaco) 3.1.80, tre
annulli di transito. **150 350**



- 1069 ★ 1877/1880 - Sage II tipo, 5 f. violetto su lilla + 1
f. verde + 75 c., n° 95 + 82 + 99a, ottimi. Certifi-
cato Raybaudi (5 f.), Brun. (1175) **125 250**



- 1070 5 1907 - Seminatrice su fondo unito 10 c. + 25 c. ,
n° 138 + 140, su due supporti dentellati pubbli-
citari, usati, molto belli. **45 90**



- 1071 ★★ 1922 - Orfanelli sovrastampata, n° 162/9, ottima
per freschezza e centratura, il 5 Fr. + 1 è della
prima tiratura, stampa fine (n° 169a) e bdf inf.
Fotocopia del certificato. Enzo Diena(cp di pro-
venienza) (cat. Yvert 570 €). (530) **90 175**



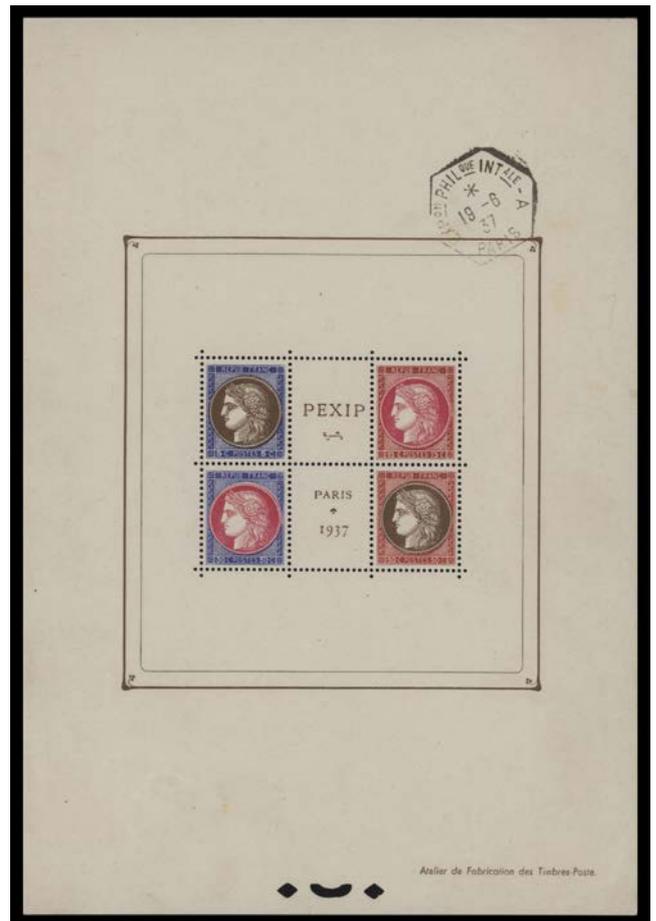
- 1072 ☉ 1930 - Perforati EIPA, azzurro e rosso, PA n° 6A/6B, ottimi/eccellenti, con annullo originale ideale. Timbrino di garanzia Rellstab sul rosso (A6B). (5800) **900 2000**



- 1073 ☆ 1936 - 50 Fr. verde, PA n° 14, ottimo. (1100) **125 250**



- 1074 ☆☆ 1954 - Aerei Moderni, PA n° 30/33, ottima. (400) **50 120**



- 1075 ☆☆ 1937 - PEXIP, BF n° 3, ottimo, gomma integra e annullo della manifestazione. (400) **70 150**



- 1076 ☆☆ 2014/18 - FRANCIA - Trésors de la philatélie, BF n° 327/36 + 368/77 + 413/22 + 447/56 + 484/93, 50 foglietti disponibili singolarmente (per anno) con lo sconto del 40% dal catalogo. Non comuni data la bassa tiratura. (1189) **290 580**



- 1077 ★★ 1927 - Phena, Lib n° 188-C2, perfetto. (550) **90 180**



- 1078 ★★ 1942 - Solidarietà ai Ferrovieri sovr. C.N.S., PP n° 191/99, ottima. (190) **40 70**



- 1079 ★★ 1944 - Elettificazione Ferroviaria 2,50 Fr. senza filigrana, PP n° 218B, 3 ottimi esemplari stampati su carte diverse, azzurra, crema e bianca, rari, inediti. (1200) **140 300**



- 1080 ★ 1884 - 1 Fr. bruno, Sx n° 25, ottimo. (750) **60 120**



- 1081 ★★ 1901 - 15 c. sovr. FM, FM n° 1, in splendida cp or con interspazio, non comune. **100 250**



- 1082 5 1909 - Amiens, Scioperi n° 1 + 138 (di PO complementare), ottimo, su intero fronte di lettera da Amiens 14.5.09, non comune per la limitatissima validità postale. Firmato Raybaudi. **50 100**

BADEN



- 1083 ☉ 1862 - 1 k. nero su giallo, Sx n° 1 (Mi n° 1x), piccola trasparenza, annullo ideale (400) **20 40**

BAVIERA



- 1084 ☉ 1870 - Stemma 9 k. bruno arancio, n° 27, Mi n° 28x, ottimo. Firmato Sorani, certificato Raybaudi. 1870 - Wappen 9 k. orangebraun, Nr. 27, Mi Nr. 28x, sehr gut. Unterzeichnet Sorani, zertifiziert Raybaudi (600) **80 190**

GERMANIA DEL NORD



PRUSSIA



1086 ☉ 1866 - 30 s. azzurro, n° 22, Mi n° 21 (300,00 €), ottimo. 1866 - 30 s. hellblau, Nr. 22, Mi Nr. 21 (300,00 €), sehr gut (280) **30 75**

1085 ☉ 1870 - Cifra in ottagono, Servizio n° 1/6 + 8, ottima. 1870 - Achteckige Chiffre, Service Nr. 1/6 + 8, sehr gut. (595) **60 135**

GERMANIA IMPERO E REICH



1087 ☆/☆☆ 1872 - Impero, Reich e Occupazioni, splendida collezione mista nuova ed usata conservata in un album a listelli Leuchtturm. Altissimo valore di catalogo. **450 1000**



1088 ☉ **1872 - Grande Scudo**, n° 13/25 + 18a, ottima/
eccellente, serie completa con annulli originali,
di grande qualità. Certificato Raybaudi (9 k. bru-
no, n° 24), certificato Sommer (2,5 groschen lil-
labruno, Mi n° 21b), certificato Brugger (18 K.,
Mi n° 28), certificato Krug (2 K. arancio, Mi n°
24). (8000) **1200 2400**



1089 ★★ **1921 - Senza fondo rosa**, n° 200a, ottimo. Sigla-
to Alberto Diena e certificato Raffaele Diena.
(275) **60 125**



1090 ★★ **1924 - Aquila**, n° 348/54, ottima, freschissima.
Enzo Diena. (360) **75 150**



1091 ★★ 1934 - Aquila in volo, Graf Zeppelin e Otto Lillenthall, PA n° 43/53, ottima/eccellente, i due alti valori bordo di foglio superiore, freschissima. (800) 160 360



1093 ★★ 1951 - Lubeca, n° 25/6, in eccellente quartina angolo di foglio superiore sinistro. (880) 100 200



1092 ★★ 1951 - Corno di Posta, n° 9/24, ottima, gomma integra. Certificato Raybaudi (22/24). (2200) 250 600



1094 ★★ 1949 - Sovrastampa nera, n° 1A/20A, ottima/eccellente, tutta bordo di foglio. (360) **90 180**



1095 ⊙ 1949 - Sovrastampa nera, n° 1A/20A, con annulli originali, manca il n° 16A ed il n° 11A è difettoso, non comune. Certificato BRIEFMARKEN-PRUFSTELLE BASEL (1 Mark, Mi n° 17). (2380) **375 950**



1096 ⊙ 1949 - Sovrastampa rossa, n° 1B/18B, ottima, con annulli originali. Georg Buhler (2 M.). (900) **160 320**



1097 ★★ 1949 - U.P.U., n° 21/7, ottima, tutta bordo di foglio, MNH. (750) **80 225**



1098 ★★ 1949 - Monumenti della Città, n° 28/46, ottima, gomma integra, MNH. (750) **90 240**



1099 ★★ 1949 - Goethe, n° 51/3, ottima, MNH. (330) **55 110**



1100 ★★ 1949 - Svalutazione, n° 54/6, ottima, MNH. (350) **45 110**

GERMANIA ZONA SOVIETICA



1101 Δ 1948 - Occupazione Sovietica, Berlino 3, n° 166/81, 16 valori, su altrettanti piccoli frammenti con annullo originale completo. Timbrino BOHEIM.) **460 100**

GERMANIA OCCUPAZIONI



1102 Δ 1920 - MARIENWERDER - Sovrastampati, n° 1/10, 2 ottime/eccellenti serie complete con annulli originali, insieme lusso, il raro n° 3 50 pf su frammento e con certificato Klein.) **1530 220**



1103 ⊙ 1918 - Emissioni per la zona di operazioni della IX Armata in Romania, n° 1/4 + Sx 1/8, lusso (550) **80 175**



1104 5 1918 - OCCUPAZIONE DELLA RUSSIA - Sovrastampati, n° 13/14, ottimi, con annulli originali, su due piccoli frammenti, plurifirmati. (400) **60 120**

1105★/★★1918/1922 - GERMANIA OCCUPAZIONI I Guerra - Montata su album LINDNER con cartella e custodia, comprendente anche i fogli delle colonie tedesche 1897/1919, album costoso in perfette condizioni, come nuovo, oltre 50 fogli in cartoncino pesante e listelli, valutazione di catalogo per i francobolli all'interno calcolati per difetto, notato: SLESVIG 1920, completa nuova con gomma integra e usata con annulli originali. (4600) **600 1200**



1106★★ 1944 - Occupazione della Polonia, Generalgouverment, collezione praticamente completa, n° 17/136 +136 ND + BF 3 + Se 1/36 + Sx 1/4, mancano solo i BF 1/2 e la serie 137/9, lusso, occasione. (710) **125 250**



1107 ✉ 1900 - Nove interi postali nuovi delle colonie tedesche, notato uno della CHINA. **50 100**

GERMANIA COLONIE MAROKKO



- 1108 ☉ 1911 - Sovrastampati, n° 46/58, ottima, 2 esemplari su frammento. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE. (n° 57). 1911 - Überdruckt, Nr. 46/58, sehr gut, 2 Exemplare auf Fragment. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat. (n° 57) (900) **150 350**

GERMANIA COLONIE LEVANTE (TURCHIA)



- 1109 ☉ 1889 - Sovrastampati, n° 6/10 + altri, ottimi. 1889 - Überdruckt, Nr. 6/10 + andere, sehr gut **50 150**



- 1110 ☉ 1900 - Sovrastampati, n° 12 II/23 II (23 IV), ottima, il n° 13 con leggero ingiallimento, piccolo ininfluente valore. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE (n° 23 IV). 1900 - Überdruckt, Nr. 12 II/23 II (23 IV), sehr gut, Nr. 13 mit leichter Vergilbung, kleiner Wert. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat (Nr. 23 IV) (1200) **200 475**



- 1111 ☉ 1905 - Sovrastampati, n° 24/35, ottima eccellente. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE (n° 35). 1905 - Überdruckt, Nr. 24/35, sehr gut ausgezeichnet. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat (Nr. 35) (950) **200 400**



- 1112 ☉ 1905 - Sovr. n. 36/47, ottimo, raro in questo splendido stato di conservazione, il 15 p. su piccolo frammento. Certificato STEUER (n. 46A, coppia originale). Überdruckt, Nr. 36/47, sehr gut, selten in diesem prächtigen Erhaltungszustand, die 15 P. auf kleinem Fragment. STEUER-Zertifikat (Nr. 46a, des Ursprungspaares). (900) **150 350**

GERMANIA COLONIE OSTAFRIKA



- 1113 ☉ 1893/6 - Sovrastampati, n° 1/5 + 6/10 + 2 esemplari da 3 pf di colorazioni diverse, ottima. Certificati BRIEFMARKENPRUFSTELLE. 1893/6 - Überdruckt, Nr. 1/5 + 6/10 + 2 Exemplare von 3 pf in verschiedenen Farben, sehr gut. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikate 70 150



- 1114 ☉ 1905 - Veliero, n° 22/29 + altri colori, ottima, molti su piccolo frammento con annullo completo. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE (n° 2279). 1905 - Segelschiff, Nr. 22/29 + andere Farben, sehr gut, viele auf kleinem Fragment mit vollständigem Stempel. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat (n° 2279) 75 200

GERMANIA COLONIE SUDWESTAFRIKA



- 1115 5 1891/99 - Precursori, n° 45 + 46 + 48d + 49b + 50d, ottimi, su 5 piccoli frammenti di lettera. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE. 1891/99 - Vorläufer, Nr. 45 + 46 + 48d + 49b + 50d, sehr gut, auf 5 kleinen Brieffragmenten. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat 250 600



- 1116 ☉ 1897 - Sovrastampati, n° 1/4 + un esemplare di colore diverso, ottima, su 4 piccoli frammenti. 1897 - Überdruckt, Nr. 1/4 + ein andersfarbiges Exemplar, sehr gut, auf 4 kleinen Fragmenten 60 175



- 1117 ☉ 1898 - Sovrastampati, n° 5/10 + altri, ottima eccellente, 4 su piccolo frammento. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE. 1898 - Überdruckt, Nr. 5/10 + andere, sehr gut ausgezeichnet, 4 auf kleinem Fragment. BRIEFMARKENPRUFSTELLE Zertifikat 200 500

GERMANIA COLONIE KAMERUN



- 1118 ☉ 1900 - Veliero, n° 7/19, eccellente, rara, in particolare modo in questo splendido stato di conservazione. 1900 - Segelschiff, Nr. 7/19, ausgezeichnet, selten, besonders in diesem prächtigen Erhaltungszustand (950) 140 325



- 1119 ★★ 1913 - Libretto da 2 Marchi, libretto n° 3, ottimo, freschissimo. 1913 - Heftchen mit 2 Marken, Heftchen Nr. 3, sehr gut, sehr frisch. (200) 70 125

GERMANIA COLONIE SAMOA



- 1120 ☉ 1900 - Sovrastampati, n° 1/6, ottima. 1900 - Überdruckt, Nr. 1/6, sehr gut (260) 45 110



- 1121 ☉ 1900 - Veliero 3 Marchi, n° 18, ottimo. 1900 - 3 Mark Matrose, Nr. 18, sehr gut (170) 20 50

GERMANIA ALTRI



- 1122 ★★ 1945 - Emissione Sovietica per la Sassonia Orientale (Dresda) - 12 p. rosso, n° 41, non dentellato, con gomma integra, venduti solo 14.500 esemplari. Certificato Basel. (650) 150 300



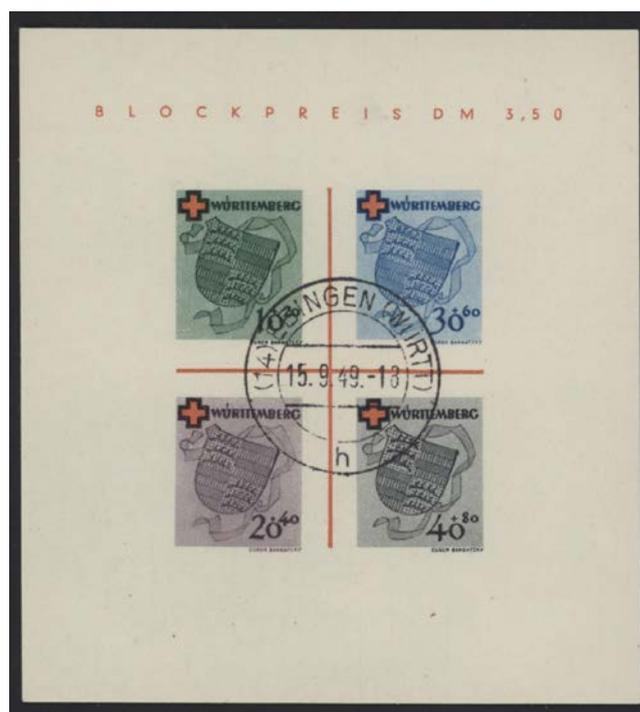
- 1123 ✉ 1945 - Emissione Sovietica per la Sassonia Orientale (Dresda) - 12 p. rosso, n° 41, eccellente, bordo di foglio superiore, su lettera da Dresda 23.6.1945 per Berlino, molto rara. Furono venduti solo 14.500 esemplari e gli altri furono ritirati il giorno della emissione a causa delle proteste della popolazione per la scritta in russo. Richter, certificato Zierer. Valutazione di catalogo per il semplice usato, poche lettere note. (800) 400 800



- 1124 Δ 1949 - Renania - Croce Rossa, n° 42/5, ottima, con annulli originali, su 4 piccoli frammenti. Certificato Straub. (400) 70 150



- 1125 ☉ 1946 - Emissione Sovietica per la Sassonia Occidentale - Fiera di Lipsia, BF n° 5 + 5a, ottimi, con annulli originali, non comuni. Certificato STROM. (700) **140 280**



- 1126 ☉ 1949 - Wurttemberg - Croce Rossa, BF m° 1, ottimo, usato con annullo originale ideale, raro. Certificato Straub. (1500) **200 400**

GRAN BRETAGNA



- 1127 ☉ 1862 - 6 p. violetto, n° 22, splendida coppia orizzontale. (100) **10 30**



- 1128 ☉ 1872 - Vittoria, n° 47a + 48, ottimi. (240) **20 60**



- 1129 ☉ 1873 - Vittoria, n° 51/3, 3 ottimi esemplari. (255) **30 60**



1130 ☉ 1875 - Vittoria, n° 55 (tav. 3) + n° 56 (tav. 4) + n° 57 (tav. 20), ottimi. (310) **35 70**



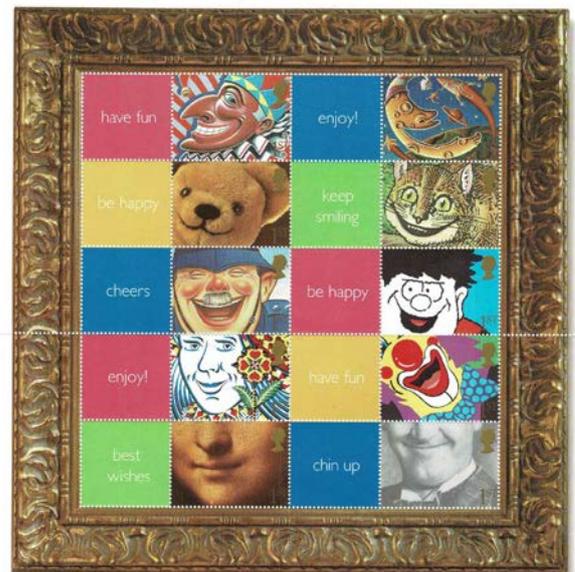
1131 ☉ 1880 - Vittoria, n° 67/71, ottima. (256) **30 60**



1132 ☉ 1883/84 - Vittoria alti valori, n° 86/88, ottimi, annulli tondi e ben centrati, non comune in questo splendido stato di conservazione. (900) **150 300**



1133 ☉ 1902 - Effigie di Re Edoardo VII, 2.6 s., n° 118, 4 valori buoni/ottimi, nelle diverse colorazioni ed usati con annulli originali. **100 200**

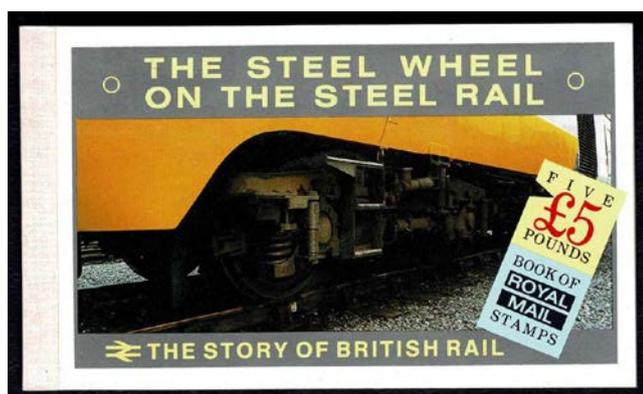


Smilers



1134 ★★ 2001 - Sorrisi, Smilers, BF n° 15, ottimo (210)

30 70



- 1135 ★★ 1985 - 12 p. smeraldo, Lib. n° 1201, pane senza fosforo, lib 1986 British Rail n° L.P 7, molto raro, per specialista. **150 300**



- 1136 ☉ 1882/1901 - Francobolli di Servizio, n° 2A/3 + 28/35, 10 v. di eccellente qualità, non comuni. Firma Raybaudi (n° 29). (880) **120 240**



- 1137 ☉ 1902 - Edoardo VII, Se n° 70/71, ottimi. (320) **50 100**

GRECIA

- 1138 ★/★★ 1861/1963 - Collezione su album KK grande a fondo nero, ottima qualità media, presenti oltre 75 esemplari dei "Mercurio" non dentellati con alcuni non comuni, oltre mille francobolli, notati alcuni esemplari con gomma integra (tipo i due alti valori delle serie "Dinastie"), insieme d'occasione, anche per rivenditore. **175 350**



- 1139 ★ 1896 - Olimpiadi la serie, n° 101/12, ottima/eccezionale, fresca, ben centrata e con gomma originale, integra in alcuni bassi valori, gli ultimi 4 valori (alti) siglati da Enzo Diena, il 10 Dracme anche da Alberto Diena ed è firmato Bolaffi, anche il 60 L. è siglato Alberto Diena. (1700) **250 500**



- 1140 ★ 1901 - Olimpiadi sovrastampata, n° 141/45, ottima ad esclusione del n° 143, 2 dracme, che pur essendo fresco, perfettamente centrato e siglato anch'esso da Alberto Diena (come tutti gli esemplari della serie), ha una leggera pieghetta. (830) **80 160**



1141 ☉ 1906 - Olimpiadi, n° 165/78, ottima, freschissima e con annulli originali, non comune. (535) **75 160**

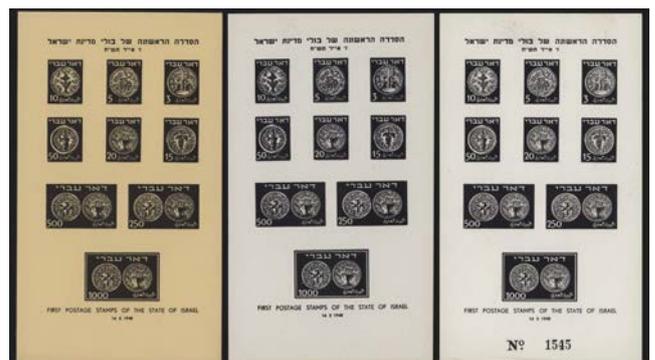


1142 ★/★★ 1913 - Pace Greco-Turca, n° 239/54 + 240a, mista linguellata (239/49 + 240a) e usata (250/4), ottima serie completa non comune. (1100) **150 300**



1143 ★★ 1898/99 - CANDIA (Creta) - Cifra in ovale, n° 2/5, di eccellente qualità, il 2° e 4° valore in quartina, gomma integra e freschissimi, il valore di catalogo è presumibilmente per francobolli linguellati, vista l'epoca d'emissione. (184) **40 80**

ISRAELE



1144 ★★ 1948 - Doar Ivri, Monete I serie, tre cartoncini di cui non conosco l'origine, con gomma integra e uno numerato. **250 500**



1145★★ 1948 - Antiche Monete Alti Valori, n° 7/9, in quartina PB, 2 esemplari del 1.000 £ ed uno del 250 p. con leggero ingiallimento, prezzo d'occasione, gli esemplari con il bordo di foglio superiore e numero di tavola perfetti. Certificato Oliva (del 1956, solo 8 anni dopo l'emissione!). (6300) **450 1000**



1146★★ 1948 - Nuovo Anno 1948, n° 10/14, buonissima, appendici colorate, appendice un po' stanca, attaccatura intatta ma appena piegata (600) **55 110**



1147★★ 1949 - Bandiera, n° 15, PB e TB (in questo caso coincidono essendo l'appendice laterale), appendice destra. (300) **75 150**



1148★★ 1949 - Petah Tikva, n° 17, PB e TB, splendido, appendice destra. (530) **100 200**



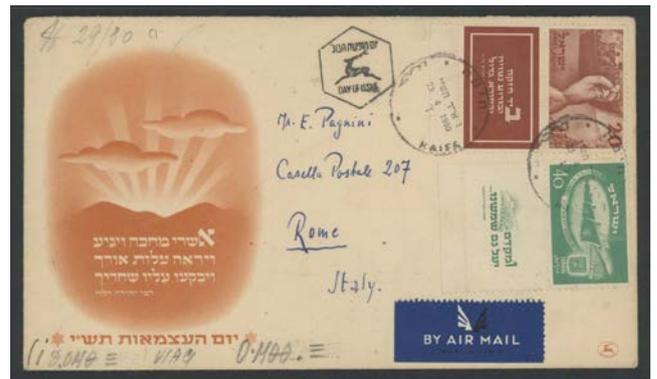
1149★★ 1949 - Nuovo Anno, n° 18/20, ottima, con appendice completa. (1100) **150 300**



1150★★ 1949 - Nuovo Anno, n° 18/20, grumo di gomma sul 35 p., qualità buonina. Certificato Bianchi. (1190) **100 200**



1151 ★★ 1950 - U.P.U., in coppia orizzontale tête-bêche e in 2 coppie con il ponte, n° 27a+28a + 27b/28b, ottime (210) **40 80**



1154 ✉ 1950 - 2° Anniversario dello Stato, n° 29/30, con appendice completa, ottimi/eccellenti, su busta viaggiata da Haifa 23.4.50 a Roma 27/4/50, rara. (440) **100 200**



1152 ★★ 1950 - Indipendenza, n° 29/30, in ottima/eccezionale striscia orizzontale di 5 con appendice completa, alta qualità, insieme non comune. (4250) **500 1200**



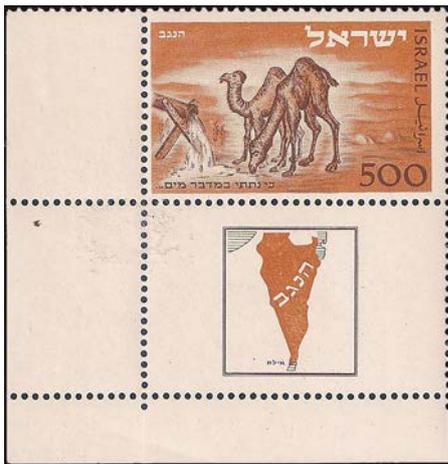
1155 ★★ 1950/51 - Insieme di buone serie di Israele, n° 34 + 35 + 46/8 + A 1/8, tutte di ottima qualità, occasione. (1480) **200 475**



1153 ★★ 1950 - Nuovo Anno, n° 29/30, ottima. (850) **110 250**



1156 ✉ 1951 - Maccabiade, n° 34, eccellente, angolo di foglio e appendice completa, isolato su lettera da Gerusalemme 25.2.51 per gli USA, fascetta di censura, insieme non comune in perfetto stato di conservazione. **75 150**



1157☆☆ 1950 - Negev, Cammello nel Deserto, n° 35, ottimo, angolo di foglio. (500) **95 195**



1158☆☆ 1952 - Candelabro, n° 53, ottimo, con appendice completa e angolo di foglio. (550) **100 200**



1159☆☆ 1966 - Museo di Tel Aviv, 319/24, 18 serie con appendice. (375) **20 70**



1160☆☆ 1974 - 1965/67 - Stemmi di Città, 1,00 L. stemma di Tel Aviv, tiratura del 1974, n° 285 (Bale n° 323 IV), minifoglio di 15 francobolli con 5 appendici e blocco angolare, stampa molto povera, 2 bande di fosforo, inoltre la riga centrale è interamente attraversata da una striscia di colore bianca dovuta alla probabile presenza di un corpo estraneo al momento della stampa, insieme rarissimo, probabilmente unico. **250 500**



1161☆☆ 1970 e 1975 - Sinagoga di Tunisi 0,15 e Inquinamento Acustico 1,70, Bale n° 467 e 632a, con dentellature diverse, Il tiratura, uno dentellato 14 anziché 13 e l'altro l'inverso, dentellato 13 anziché 14. (100) **30 60**



1162 ★★ 1970 - Sinagoga di Tunisi, n° 419, dentellato 14 anziché 13,25, ottimo. **20 45**



1164 ★★ 1971 - Kinneret, Lago di Tiberiade, Bale n° 506 II, gomma opaca, no fosforo, coppia verticale con l'esemplare inferiore munito di appendice, non comune. (240) **45 90**



1163 ★★ 1971 - Kinneret e Akko, 0,18 + 0,88, n° 461 + 468, in splendide quartine d'angolo con gli esemplari sottostanti con appendice, a me sembrano carta dura e come tali sono stati descritti dal committente, insieme non comune per specializzare la serie ordinaria "Paesaggi "Landscapes". **100 300**



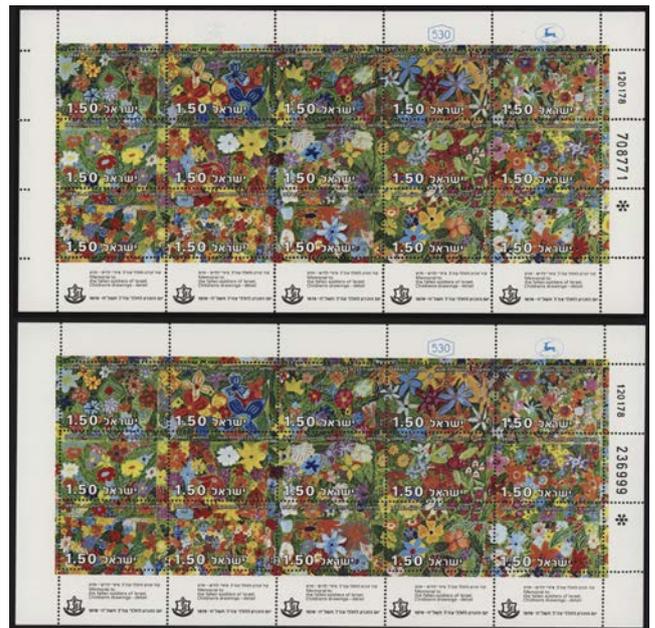
1165 ★★ 1973 - Nuovo Anno 0,18 p., n° 527, coppia verticale con appendice con dentellatura fortemente spostata, non comuni le varietà di Israele. **50 100**



- 1166☆☆ 1971 - 1,10 I., near Akko, n° 537 (Bale 578 eph, senza fosforo nelle prime due colonne), ottimo blocco di 25 francobolli con 5 esemplari con appendice, insieme raro, alto valore di catalogo (oltre 880,00+++). **175 350**



- 1167☆☆ 1971 - 25 a. Arava, n° 533 (Bale n°597ed), blocco di 10 esemplari con i francobolli delle ultime due colonne con stampa fortemente sbavata e la colonna centrale parzialmente, insieme non comune. **100 200**



- 1168☆☆ 1978 - Fiori/Giornata del Ricordo, n° 678/92, minifoglio di 15 francobolli con 5 appendici, due esemplari di cui uno con la dentellatura di sinistra "anomala", che scorre, interessante varietà. **40 90**



- 1169☆☆ 1983 - Ricordo '83, n° 869, ottimo, con centro spostato, nostro ritrovamento. **60 120**



- 1170☆☆ 1986 - Ordinaria Herzl, n° 959/66, in fogli completi di 50 esemplari con 10 appendici, non comuni. (450) **60 125**



1171☆☆ 1950 - El Al, PA n° 1/6, ottima, con appendice completa. (530) **70 150**



1172☆☆ 1950 - EL AL, PA n° 1/6, in splendido PB di 6, con numeri di tavola e triangolini e simboli. (250) **25 70**



1173☆☆ 1953 - Vedute, PA n° 9/17, splendida serie con appendice completa. (230) **40 80**



1174☆☆ 1949 - Tabul, BF n° 1, ottimo. Sorani (250) **30 70**



1175 1949 - TABUL, BF n° 1, su ottima FDC non viaggiata (100) **10 30**



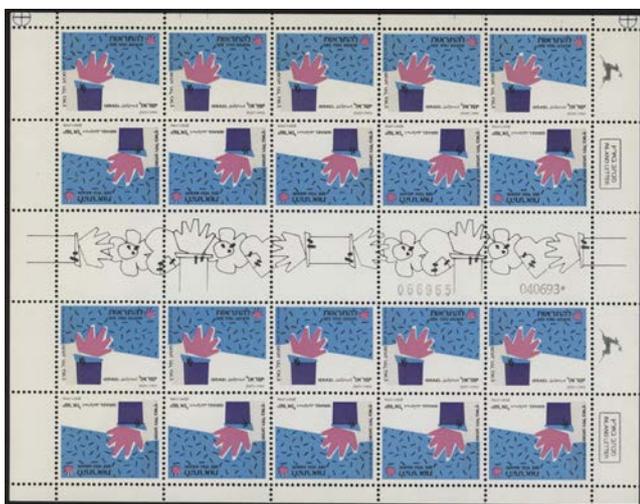
1176☆☆ 1991 - Museo Postale e Philatelico a Tel Aviv, BF n° 44A, non dentellato, 10 esemplari, tiratura numerata. Occasione anche per rivenditore. (700) **100 200**



1177☆☆ 1973 - Vetrate di Chagall, n° 510/15 + 521/26, in splendidi minifogli di 15. (197) **35 75**



1178☆☆ 1984 - Ordinaria, n° 906/08 + 921, in splendidi minifogli di 15. (270) **35 75**



1179*/☆☆ 1989/91 - Augurali, n° 1091 + 1128, 4 splendidi minifogli T/B, nuovi e usati, non comuni. (244) **40 80**



1180☆☆ 2000 - Collezione dei Frama, 16 serie complete degli anni 2.000 (valore circa 35,00/55,00 cad.), occasione, catalogati dai cataloghi esteri, ma eliminati dalle edizioni italiane. **150 300**

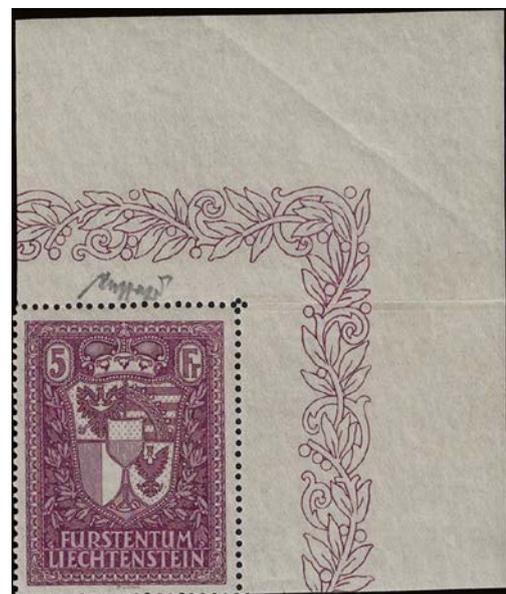
LIECHTENSTEIN



1181☆☆ 1930 - Vedute 90 Rp., n° 104, dent. 11,50, un dente appena più corto. Sigla Enzo Diena. (350) **20 50**



1182☆☆ 1933 - Vedute, n° 111/13, ottima. Certificato Enzo Diena. (1000) **120 250**



1183☆☆ 1935 - 5 Franchi violetto, n° 128, lusso, angolo di foglio superiore destro. Certificato Caffaz. (800) **140 280**



1184 ★★ 1952 - Castello di Vaduz, n° 272, ottimo. (290)

30 90



1185 ★★ 1955 - Principi, n° 294/5, ottima. (260)

30 90



1186 ★ 1931 - Zeppelin, PA n° 7/8, ottima, freschissima, tl invisibile (250)

25 60



1187 ★★ 1934 - Volatili, PA n° 9/13, ottima. (450)

45 100



1188 ★★ 1932 - Sovrastampati, n° 1A/8A, 8 splendidi valori. Certificato Enzo Diena. (1700)

250 500

LITUANIA



1189 ★★ 1939 - Campionati Europei di Pallacanestro, n° 370/72, ottima, non dentellata, probabilmente una delle prime serie europeiste di francobolli con la parola "EUROPA" e le bandiere dei paesi partecipanti, quella tedesca con la croce uncinata, la svastica simbolo del partito nazista, serie non comune, in buonissimo/ottimo stato di conservazione, il bruno bordo di foglio in alto, il verde con un'ombatura naturale nella gomma ininfluente, insieme raro.)

390 80

LUSSEMBURGO



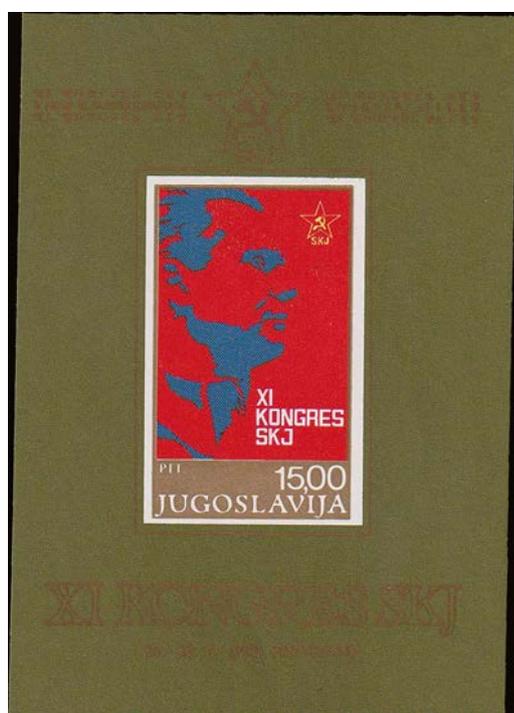
1190 ○ 1852 e 1859 - Guglielmo III e Stemma, n° 1/3, ottimi. Enzo Diena (n° 3). (850)

120 210

JUGOSLAVIA



- 1191 ★★ Re Alberto sovrastampata, n° 194/203, ottima e non comune. Certificato Raybaudi (4 alti). (1020) **150 290**



- 1192 ★/★★ 1978 - XI Congresso, n° 1618/19 + BF 18, libretto contenente 18 serie non dentellate (il catalogo le cita pur non indicandone la quotazione!), di cui 8 annullate, e due foglietti diversi, uno in oro ed uno in argento, presumibilmente presente solo nel libretto molto raro, tiratura 150 esemplari, tutti numerati, questo è il n° 46. **450 900**

MALTA



- 1193 ★★ 1907 - Edoardo VII, n° 33A/41, ottima serie completa, fresca e con gomma integra (NH), il solo n° 36 3,5 p. con traccia di linguella MH, alcuni bordo di foglio. (350) **80 200**



- 1194 ★ 1930 - Giorgio V, Soggetti Vari, n° 154/170, ottima, MH, molto fresca e con gomma originale. (250) **70 150**



- 1195 ★★ 1938 - Giorgio VI, Vedute, n° 178/198 + 201/15, 3 ottima serie complete con gomma integra MNH. (210) **50 100**



- 1196☆☆ 1956 - Elisabetta, n° 239/55, ottima serie completa, spettacolare, molti angoli di foglio. (160)
30 70

MONACO



- 1197☆☆ 1885 - Splendida coppia orizzontale con gomma integra, n° 2. (320)
25 50

- 1198☆☆ 2003 - Splendida collezione dal 2003 al 2021 montata su tre album Marini, presenti i servizi, MF e BF, notati alcuni BF speciali senza dentellatura. Stima calcolata sulla base del facciale di 1.640 euro. Occasione sia per il collezionista che per il commerciante, altissimo valore di catalogo. (700)
700 1500



- 1199☆☆ 1964 - Olimpiadi di Tokio, BF n° S 7, ottimo, non dentellato. (920)
100 200



- 1200☆☆ 1964 - Kennedy dentellato, BF n° S8, ottimo (500)
45 90

OLANDA



- 1201 ☆ 1923 - 25° Anniversario Incoronazione Guglielmina, n° 118/28, freschissima, traccia di linguella invisibile (integra?). Firmato da Raybaudi. (700)
160 320



- 1202 ⊙ 1923 - 25° anniversario Incoronazione Guglielmina, n° 118/28, lusso. Sigla Alberto Diena (2,5 G.). (500)
80 200



- 1203 ★★ 1923 - 25° Anniversario Incoronazione Guglielmina, n° 126/8, ottimi, a mio parere il 2,5 g. con ex tl, viene allegata omaggio la serietta a completamento fino al 50 cent. Firmati Chiavarello + certificato Chiavarello (127/8, ...gomma integra!). (1190) **200 400**



- 1204 ★★ 1928 - Olimpiadi, n° 199/206, ottima/eccellente centratura. Bolaffi. (300) **50 120**



- 1205 ★★ 1932 - Turismo, n° 241/44, ottima. Certificato Caffaz. (300) **40 100**



- 1206 ★★ 1946 - Grande Formato, n° 442/5, ottima, solo il primo valore (insignificante) discreto (cat. 3,00 €). Certificato Chiavarello. (600) **90 240**



- 1207 ★★ 1942 - Legione, BF n° 1/2, ottimi, lusso. (320) **45 125**

ONU NEW YORK

- 1208 ★★ 2017/2021 - ONU - Collezione dei minifogli di grande formato dei tre uffici, buon valore di catalogo, facciale 325,30 tra dollari, Euro e Franchi svizzeri. **100 220**

POLONIA



- 1209 ✉ 1934/1979 - Otto interessanti oggetti postali per la Gran Bretagna e per l'Italia. **40 80**

RUSSIA



1212 ★ 1858 - 10 k. bruno e azzurro, n° 5, ottimo. (500)
70 140



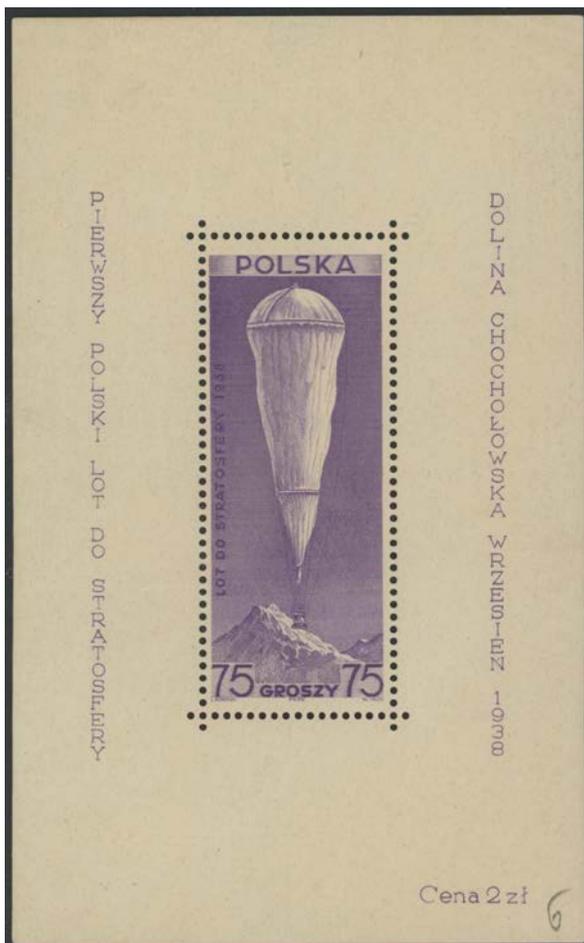
1213 ★★ 1889 - 3,50 Rubli, n° 53, ottimo, non dentellato a sinistra e relativo bordo di foglio, non comune.
75 150



1214 ★★ 1922 - Sovrastampa rossa capovolta 5.000 su 5, n° 161Ba, ottimo, raro, (1000)
125 250



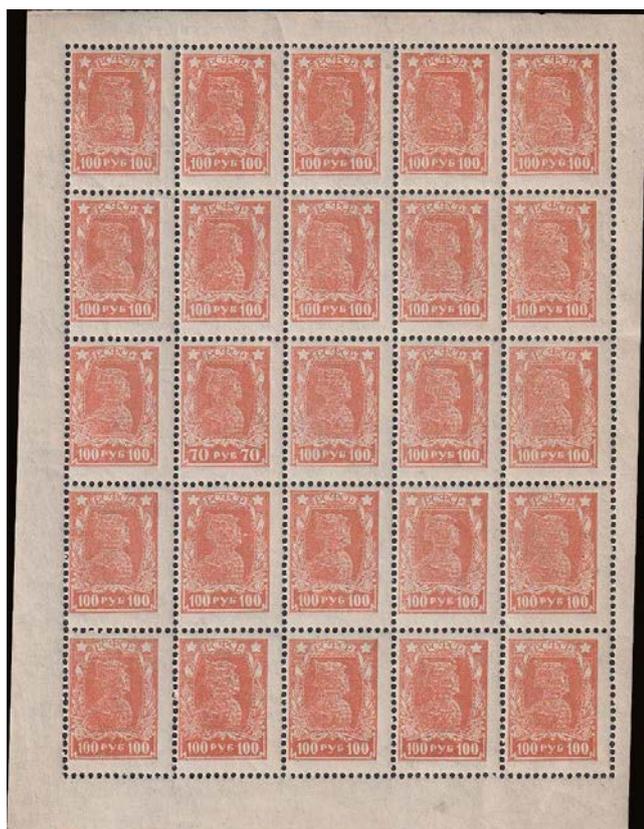
1215 ★★ 1922 - Sovrastampa rossa capovolta, 10.000 su 40 ardesia, n° 163Ba, ottimo. Timbrino di garanzia "P" in cerchio. (500)
75 150



1210 ★ 1938 - Volo Stratosferico, BF n° 6, 2 ottimi foglietti (130)
15 30



1211 ★★ 1955 - Expo Filatelica, BF n° 15/16, ottimi. (35)
7 17



1216☆☆ Errore di Colore 70 r. vermiglio anzichè violetto, n° 207a + 208 (x24), in spettacolare MF cpl di 25 es contenente l'errore di colore, non comune **70 130**

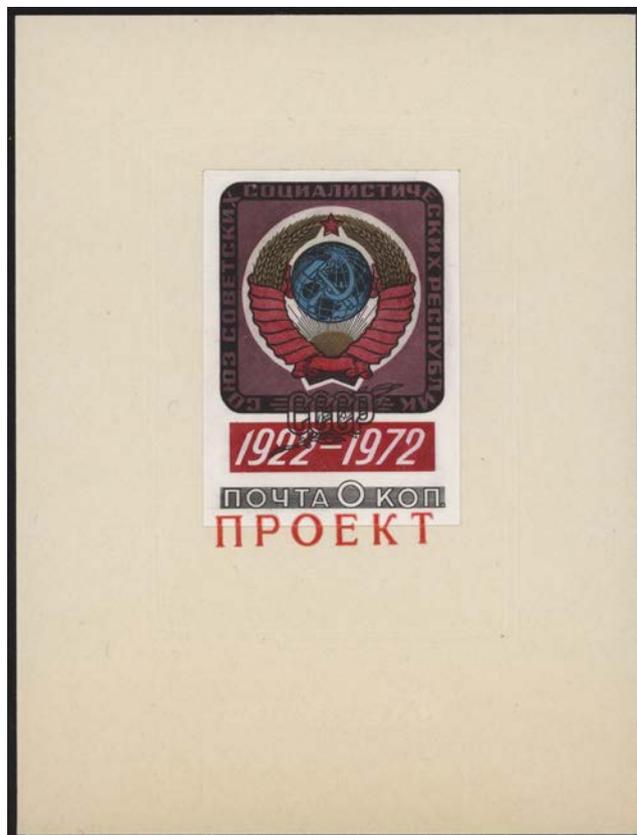


1217☆☆ 1950 - Musei 40 k. non dentellato, n° 1418, ottimo, rarità, valutazione di catalogo russo. (2000) **150 300**

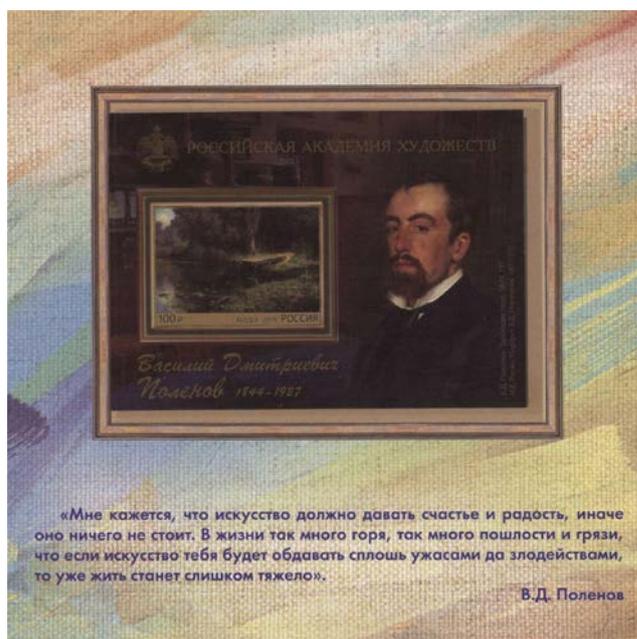


1218☆☆ Grattacieli, n° 1510/17, ottima, gomma integra (600) **100 200**

1219☆☆/☆☆ 1950/1960 - Album Mari con cartella completo, collezione avanzata mista nuovi e usati, l'album vale da solo il valore, i francobolli il cui catalogo è superiore ai 2.000,00 € sono perfetti. (2000) **150 300**

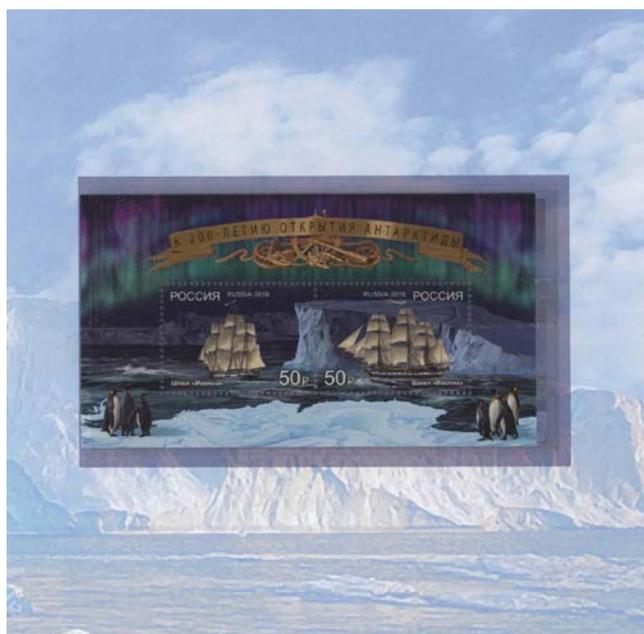


1220(☆) 1972 - 50° della fondazione СССР, rarissima prova di un francobollo non adottato. (3000) **300 600**



1221☆☆ 2019 - Pittore, BF n° 517A, nel folder originale, tiratura solo 5.500 esemplari, non quotato dal catalogo. **65 130**

LEVANTE RUSSO



1222 ★★ 2019 - Navi e Ghiacciaio, BF n° 519A, nel folder originale, tiratura solo 7.000 esemplari, non quotato. **50 120**



1223 ★★ 1925 - Francobolli per scambi filatelici, 1 su 3 k. con sovrastampa capovolta, n° 13, ottimo. (300) **50 100**



1224 ★★ 1921 - Segnatasse sovrastampata, 10 e 40 su 35 k. azzurro, Sx n° 4 + 8, in eccellenti coppie orizzontali di cui uno senza sovrastampa, insieme raro, il n° 8 non è menzionato e ovviamente non valutato dal catalogo Unificato, il n° 4 (4a) è quotato 1.200,00 €. **200 400**



1225 ✉ 1876 - Cifra in Ovale, 1k. castano n° 12 (x2) + 3k. verde scuro n° 13 + 5k. azzurro n° 14 su lettera da Costantinopoli 22.04.1876 per Taganrog 27.04.1876 via Odessa. **80 160**

ARMENIA



1226 ★★ 1919 - Armenia - Sovr 60 k. su 1 k. giallo, n° 15, in spl quartina con gomma integra, valutazione di cat. come linguellato, raro) **600 100**



1227 ★★ 1919 - Sovr., n° 16/17, in spl quartine con gomma integra, valutazione di cat. come tl (200) **40 90**



1228 ★★ 1920 - Sovr., n° 47, ottimo, gomma integra (250) **40 120**



1229 ★★ 1920 - Sovr., n° 54, ottimo, integro. (250) **50 125**



1230 ★ 1920 - Sovrastampato 25 r. su 70 k., n° 54, ottimo, tl, MH. (250) **35 75**

SPAGNA



1231 ★★ Sovrastampata, n° 313/27, ottima. Raybaudi (tutti). Inoltre allegata gratuitamente la PA linguellata con un esemplare senza gomma. (840) **150 280**



1232 ★ 1938 - Sovrastampati "+ 5 Pts", Posta Aerea n° 193/4, ottimi/eccellenti, con annullo originale, non comuni, in particolare di questa splendida qualità. Sigla Enzo Diena, Brunn e altri (800) **140 300**



1233 ★ 1939 - Generalissimo Franco, n° 664/75, il 2° usato, ottima. (285) **30 60**



1234 ★ 1940 - XIX Centenario della vergine del Pilar, n° 691/704 + A 202/11, ottima, gomma originale. (750) **150 300**



1235 ★★ 1950 - Centenario del Francobollo, n° 802/5 + A 242/5, ottima, gomma integra. Certificato Llach. (600) **140 280**



- 1236 ★/★★ 1950 - Visita del Caudillo a Canarias, n° 806/7 (gomma integra) + A 246 (Linguella), ottima. Certificato Enzo Diena (PA). (670) **100 200**



- 1237 ★ 1938 - 150° Anniversario Stati Uniti, PA n° 193, ottimo, sovrastampa 5 p. su 1 p. Certificato Raybaudi/Vignati. (320) **70 140**



- 1238 ★★ Falla e Zuloaga, PA n° 236/7, ottima. (400) **100 150**

SVEZIA



- 1239 ★★ 1921 - Serie cpl, n° 151/3, in striscia di 5, ottima, con gomma integra originale. (1550) **165 330**

SVIZZERA



- 1240 ☉ 1854/62 - STRUBEL, 5 esemplari, due nuovi di discreta qualità non conteggiati (cat. 900,00 €, n° 25 e 27, firmati), e tre usati lusso firmati anche da Sorani per esteso con specificazione della tiratura (n° 27c + 28c + 30d). (325) **50 150**



- 1241 ★★ 1862/81 - Ordinari, Allegoria, insieme di 10 blocchi, sia su carta ordinaria che con fili di seta, oltre 200 francobolli in blocchi di due secoli fa! Eccellente qualità. (2160) **150 300**



- 1242 ☉ 1862 - Helvetia seduta, n° 33/41 + 35a + 41a, ottima/eccellente, tutti lusso (1250) **150 300**



1243 ★★ 1894 - 40 cent. grigio, n° 75 (SBK n° 69D, Mi n° 61YC), in splendida quartina bordo di foglio superiore. Certificato Glanzmann. (800) **170 325**



1244 ☉ 1900/1909 - 10 anni di francobolli usati in qualità lusso, 44 esemplari, n° 86/139 (esclusa 89/91, UPU incisione fine), eccellenti annulli originali. (1170) **120 240**



1245 ★★ 1900 - U.P.U. incisione fine, n° 89/91, ottima, fresca e con gomma integra, il 10 cent. bordo di foglio in basso. (2200) **300 650**



1246 ☉ 1905 - Allegoria "in piedi", n° 93/99, ottima, il 3 Fr. con annullo centrale ideale di ST Gallen. (360) **75 150**



1247 ★★ 1908 - Ordinaria, n° 119/27, ottima, 3 valori bordo di foglio, occasione. Certificato Enzo Diena (3 Fr.). (1800) **375 600**



- 1248 ★★ 1912 - Precursori di Pro Juventute, n° C, "Anno di Sole" in italiano, rarità, in splendida quartina molto fresca e perfettamente centrata. (5200)
700 1400



- 1249 ★★ 1912 - Pro Juventute 1912, n° A/C, tre eccellenti valori in quartine di splendida qualità, freschissime e con gomma integra, rare, in particolar modo in questo stato di conservazione superbo. (5200)
625 1250
- 1250 ★★ 1915/1923 - Pro Juventute - Collezione completa in quartine di eccellente qualità, n° 149/56 + 168/9 + 173/78 (2750)
300 600



1251 ☉ 1924 - Tell, 20 cent., n° 203, n° S 33, in copia orizzontale con interspazio, eccellente qualità, con nitidi annulli originali di Zurigo 9.VIII.27. (380) **100 170**



1252 ★★ 1924 - Stemma, n° 208b/10b (Z. 163y/65y), carta bianca lucida, in splendida quartina bordo di foglio o angolo di foglio, freschissima. Certificato Jean-Paul Bach. (800) **150 300**



1253 ★★ 1928 - Monte Rutli 5 Fr., n° 230, in splendida quartina. Certificato Raybaudi. (2160) **380 680**



1254 ★★ 1938 - Soggetti Storici, n° 313B/15B, serie completa con carta gialla, lusso. Certificato Bolaffi. (130) **25 60**



1255 ★★ 1939 - Collezione dell'Expo Nazionale 1939, 9 coppie e 9 tritici, tutte le combinazioni, n° Z 25A/27C + Z 25D/27F, eccellenti. (255) **70 120**



- 1256☆☆ 1941 - 750° anniversario della città di Berna, n° 370a, non dentellato, eccellente. Certificato Caffaz, con anche la foto della quartina di provenienza. (530) 175 265



- 1257☆☆ 1945 - Pace, n° 405/17, ottima/eccellente quartina angolo o bordo di foglio (- 40 cent.), bellissima. (2120) 400 800



- 1258☆☆ 1960 - Vedute 90 rp, n° 656 (Mi n° 709xDP, SBK n° 368.2.01), splendida coppia orizzontale con un esemplare con doppia stampa. Certificato Muller: "Doppelprägung des ganzen Markenbildes". (1000) 300 600

- 1259☆☆ 2007 - 100 Anni Scutismo, Europa, n° 1940, 3 minifogli di 18 esemplari (facciale 54 Frs). (225) 30 60



- 1260☆☆ 1919/20 - Sovrastampati, PA n° 1/2, in eccellenti quartine, freschissime e con gomma integra, lusso. (2120) 200 500



- 1261☆☆ Sovrastampata, PA n° 1/2, ottima eccellente. (530) 125 260



- 1262☆☆ 1919 - Posta Aerea, n° 1/9, ottimi, freschissimi e con gomma integra. Certificato Bolaffi (A1/2). (740) 75 170



1263 ☉ 1923/1930 - SVIZZERA Posta Aerea, PA n° 3/24, 5 serie complete di eccellente qualità, annulli originali, i valori importanti siglati dai periti. (910) **100 200**



1264 ★★ 1936 - Icaro, PA n° 10a/12a, gomma gofrata, in eccellenti quartine angolo di foglio, qualità lusso. (1080) **150 300**



1265☆☆ 1929 - Simboli, PA n° 13a/15a, carta ordinaria, ottima/eccellente, non comune. Corredato di certificato Bolaffi e certificato Caffaz. (700) **150 300**



1266☆☆ 1930 - 2 Franchi carta ordinaria opaca, PA n° 15a, in eccellente quartina angolo di foglio. (1600) **200 450**



1267☆☆ 1935/37 - Sovrastampati, PA n° 19/24 + 19a + 20a + 24a (+ un altro non identificato), in splendide quartine con gomma integra e qualità lussuosa. (970) **120 250**

1268☆☆ 1941/1963 - Collezione in quartine di Posta Aerea, n° 27/34 + 34A + 35/45 (+ 47/49 in omaggio), eccellente qualità (1540) **175 400**



1269✉ 1951 - LUNABA, BF n° 14 + po n° 489, su lettera raccomandata da Ginevra (Le Petit Sacconex) 4 X 51 per Roma (poco leggibile ma presente in arrivo), valutazione come semplice usato (160) **50 100**

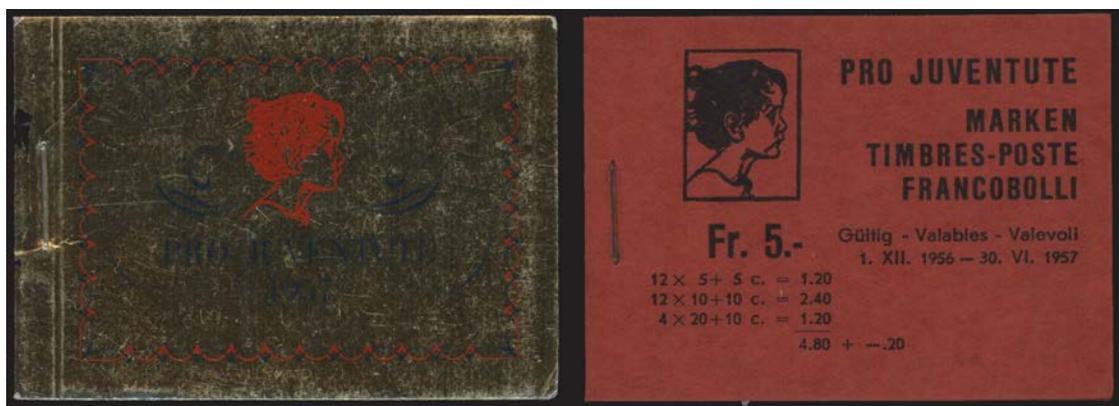
1270☆☆ 1942 - "PER RESISTERE RACCOGLIETE ROBA VECCHIA", n° 375/77, splendido minifoglio plurilingue. (260) **45 90**



1271 ★★ 1921/1943 - Tre rari libretti, 1921 + 1936 + 1943, n° Zu 19 + 28 + 36, ottima qualità, rari. (850) **200 400**

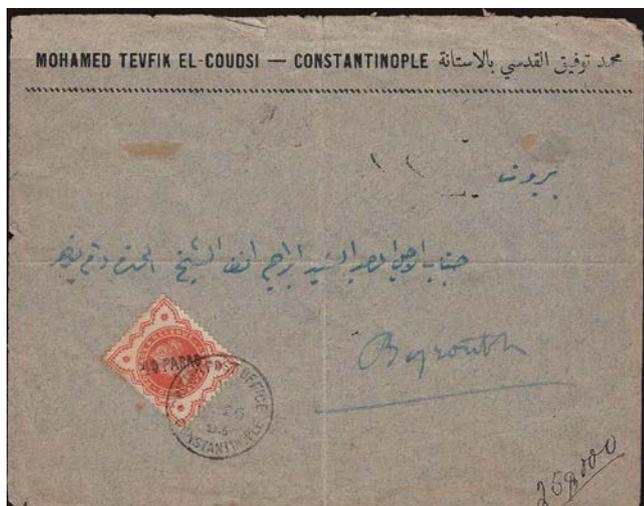


1272 ★★ 1053 - 2 libretti Pro Juventute, in tedesco e in francese, copertine di colore diverso, non comuni, eccellente qualità, Zu n° 2 + 2a. (375) **100 200**



1273 ★★ 1954/1957 - Libretti Pro Juventute, il 1954 è doppio dato che uno è stampato con doppia carta gofrata (Zu n° 3a), raro. (700) **135 275**

- 1274 ★★ 1984/2016 - Collezione di libretti ordinari e altri, facciale circa 500 Franchi. **220 500**



- 1275 ★★ 1989/2015 - Collezione dei libretti "Pro Patria". (790) **150 300**

- 1276 ★★ 2000/2015 - Collezione dei libretti Pro Juventute, i primi 2 sono doppi perché di copertine e facciali diversi, il 3° è triplo date le due diverse tipologie di copertine e uno per l'attaccatura dei francobolli all'interno (bassa/alta), facciale oltre 320,00 Frs. **200 400**



- 1277 ★ 1918 - Sovrastampati, Servizio n° 9/16, ottima, alcuni gomma integra tra cui il n° 12 e 15/16. (260) **80 160**



- 1278 ○ 1928 - 1,20 Fr., Serie n° 58a, eccellente coppia orizzontale angolo di foglio inferiore destro, con un esemplare con l'errore "HFLVETIA". (300) **80 140**

- 1279 ○ 1910/1958 - Collezione lusso con annulli originali, montata su bellissimo album a fondo nero, posta ordinaria praticamente completa senza la serie "Pace" (catalogo 2.150,00 €), servizi n° 78/180 + 181/404 (Catalogo 4.000,00 €), Telegrafo n° 13/19 (Catalogo 240,00 €), totale catalogo 6.400,00 €. (6400) **600 1300**



- 1280 ★★ 1937 - Allegorie, Sx n° 63/66, in splendide quartine. (68) **10 25**



- 1281 ☉ 1911 - Franchigia, n° 2/7, eccellente, con annulli originali, tutti plurifirmati dai periti. (470) **70 150**



- 1282 ☉ 1926/29 - Franchigia, n° 2A/7A + 4B/7B + 10/12 (Sorani) + 10A/12A, annulli originali, qualità lusso. (680) **100 200**



- 1283 ★★ 1868 - 50 Cent. azzurro centro in carminio, Telegrafi n° 2, ottimo, fresco e con gomma integra, non comune. (540) **50 110**

TURCHIA



- 1284 ☉ 1892 - Francobolli per Stampe, n° 7+ 8 + 9. (870) **100 210**



- 1285 ★★ 1863 - 20 pa. bruno scuro, Sx n° 1, ampi margini, leggera piega, valutazione tl. (260) **20 50**



- 1286 ☉ Segnatasse, n° 43/4. (330) **50 90**

UNGHERIA



- 1287 ★★ 1913 - UNGHERIA - Ordinaria, Unificato n° 128/44, ottima, non comune. (240) **40 100**



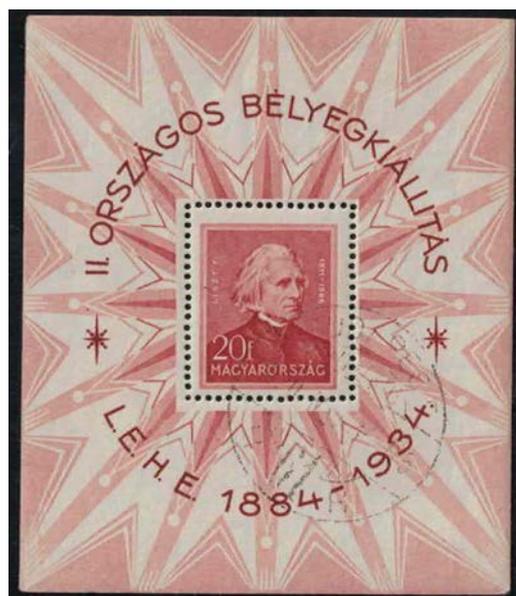
1288 ★★ Vedute, PA n° 58/65, 46 serie complete. (550)
50 90



1289 ★★ 1934 - Országos, BF n° 1, ottimo, non comune di questa splendida qualità. (170)
35 70



1290 ★★ Cinquantenario, BF n° 1, ottimo. (170) 25 55



1291 ☉ Cinquantenario, BF n° 1, ottimo, usato. (170) 25 50



1292 ★★ Roosevelt, BF n° 10/11 (Yvert 14/15), ottimi. (200) **40 70**



1293 ★ 1949 - Centenario, BF n° 17, ottimo. (225)

35 80

STATI UNITI



1294 ☉ 1851 - 5 cent. Jefferson, n° 6, appena toccato a sinistra. Certificato Raybaudi. (2000) **140 280**

1295 ★/★★ 1851 - U.S.A. straordinario insieme del I° periodo composto prevalentemente da francobolli usati e di qualità mista. Notati numerosi oggetti di pregio. (7600) **300 600**



1296 ☉ 1893 - Colombo, n 100/115, ottima, con annulli originali, non comune. Il 5 \$ con timbrino di garanzia Th. Lemaire, il 4 \$ certificato "Professional Stamp Experts" di Newport Beach. (7026)

1200 2500



- 1297 ☉ 1893 - Colombo 2 Dollari rosso bruno, n° 112, ottimo. Timbrino Gabr. Sanf. Leipzig. (675) **70 150**



- 1298 ★ 1901 - Transatlantico 10 cent., n° 163, ottimo, buona centratura. (250) **35 70**



- 1299 ★★ 1938 - Presidenti, n° 591/622 + 647/81, due ottime serie complete. (535) **125 250**



- 1300 ★★ 1968 - Illinois Cinquantenario, n° 1112 (Scott n° 1339a), non fluorescente (tagging omitted), non comune, non quotato. **70 150**



- 1301 ★★ 1918 - Curtiss Jenny 24 cent., PA n° 3, splendida coppia orizzontale centrata, freschissima e con gomma integra, MNH. (620) **85 175**



- 1302 ★★ 1991 - Copertina "Anatra", Lib. n° 173 (Scott BK 174), con il raro numero di plancia "3331", occasione. **90 190**

BAHAMAS



- 1303 ★ 1946 - Giorgio VI ordinaria, SG n° 26/41, ottima. (75) **20 37**

BRUNEI



- 1304 ☉ 1924 - BRUNEI - Insieme di 8 francobolli tra cui n° 63 e 63a. **50 100**

GAMBIA



- 1305 ☉ 1922 - Ordinaria Giorgio V, SG n° 122/42, 550 £, ottima e non comune, fine used. (550) **150 275**

HONG KONG



- 1306 ★★ Elisabetta, n° 194/208 (- il n° 207), ottima (232) **40 90**

LEVANTE BRITT.



- 1307 5 1887 - 40 paras su mezzo penny, n° 4, eccellente, su piccolo frammento di lettera con annullo completo di Costantinopoli 1 marzo 1893, alta qualità. Certificato Enzo Diena. (200) **60 120**

LEEWARD IS.



- 1308 ★ 1906 - Ordinaria, SG n° 36/45, ottima, MH. (130) **30 60**

MALACCA



- 1309 ☉ 1902 - 5 \$ verde e rosso, n° 90 (SG n° 121, 170 £), ottimo, con nitido annullo tondo ideale. (250) **50 100**

MAROCCO COLONIA INGL. E IND.



- 1310 ★★ 1948 - TANGIER - Varie serie, SG n° 231/40 + 255/6, ottimi. (85) **22 45**



- 1311 ★★ 1949 - TANGIER - Giorgio VI, SG n° 261/75, ottima. (120) **40 75**

NORTH BORNEO



- 1312 ★★ 1894 - "THE STATE OF NORTH BORNEO", 25 dollari blu, Fiscale n° 5, splendido esemplare con gomma integra, valutazione tl, bellissimo! (110)
50 80

SOUTH AFRICA



- 1313 ☉ 1910 - UNIONE DEL SUD AFRICA - Edoardo VII, SG n° 2/17 + varietà, alta qualità ad esclusione del 2/6 s. con dente corto non calcolato. (350)
100 200



- 1314 ☉ 1927/30 - 2 coppie + singolo, n° 37 e 49, tre tirature. (ù)
100 200

SANT'ELENA



- 1315 ★★ 1961 - Elisabetta Madre, S.G. n°176/89, 14 valori, ottima. (60)
20 35

SUDAN



- 1316 ☉ 1932 - Generale Gordon, SG n° 59/67, (200£), ottima. (ù)
50 80



- 1317 ☉ 1906 - Sovrastampato Ser. Army 10 piastre, SG n° A13 (700 £), filigrana quarto di luna e stella, ottimo, non comune. Firmato Sorani. (750)
140 275



1318 ☉ 1913 - Perforati AS grande, n° A17/A25 (375 £), ottima. **70 140**

TRINIDAD E TOBAGO



1319 ★ Ordinaria, SG n° 149/56, ottima, il 5 sh. integro. (325) **100 200**

WESTERN AUSTRALIA



1320 ☉ 1854/64 - Quattro esemplari usati. **40 100**

COREA DEL SUD



1321 ★★ 1948 - Olimpiadi di Londra, n° 31/32, entrambi bordo di foglio, ottimi. (300) **65 125**

CINA



1322 5 1900 - Piccolo frammento con un francobollo francese da 10 cent. sovrastampato CHINE e due francobolli delle "Poste Imperiali Cinesi". **10 100**



1323 ★★ 1950 - Dentellata 12,5, n° 31/4, ottima, con gomma integra. (45) **20 40**



1324★/★★1912/1970 - Insieme montato su piccolo album KK, presenti anche francobolli dell'occupazione tedesca e francese. **60 200**

GIAPPONE

1325★/★★1871 - Interessante insieme di valori del I periodo sia nuovi che usati. Notato un MF del 8 y. violet, n° 437. Valori del primo periodo da esaminare con attenzione. **250 500**

SOMALIA



1326★★ 1992 - Somalia Indipendente - Gazzelle, sovrastampati in bruno arancio "Participant Rio 1992", CEI n° 405A/D, bordo di foglio superiore, gomma integra, perfetti. Certificato "oro" Raybaudi. **400 800**

LOTTI ITALIA

1327 ☉ **1862/1945 - Splendida collezione del Regno d'Italia usata, pressoché completa, conservata su album e fogli Mari.** Notati numerosi valori importanti accompagnati da certificato, altissimo valore di catalogo. Segnaliamo la presenza di numerosi francobolli per i quali è necessaria verifica dell'annullo e che non sono stati conteggiati nella valutazione. Occasione imperdibile!
2500 5000

1328 ★/★★ **1852 - Modena,** interessante collezione incentrata sulle diverse emissioni del Ducato, notate diverse lettere e frammenti, alto valore di catalogo.
500 1000

1329 ✉ **1852 - Pontificio,** straordinaria collezione di storia postale composta da 52 lettere incentrata sui diversi comuni di partenza, notati numerosi annulli non comuni e rari. Occasione.
1500 3000



1330 ✉ **1850 - Interessante insieme di 15 lettere** (2 lettere di Sicilia + 10 lettere del Lombardo Veneto + 1 lettera di Toscana da Firenze per Londra + 1 lettera della IV emissione di Sardegna + 1 lettera di Pontificio). Qualità mista da esaminare con attenzione.
450 900

1331 ★/★★ **1861 - Splendida collezione d'Italia nuova** per la quasi totalità integra. Notate le serie delle province Napoletane ordinaria e non emessa. Collezione molto ben avviata e di qualità mediamente ottima. Valore di catalogo oltre i 35.000 euro, occasione! (35000)
2500 5000

1332 ☉ **1945 - Venezia Giulia e Trieste A,** splendida collezione usata comprensiva di tutti i servizi, conservata su fogli Mari. Alcuni annulli, presumibilmente originali, sono da verificare, Insieme di difficile reperibilità. Catalogo oltre 8000 euro. (8000)
750 1500

1333 ★/★★ **1918 - Interessante accumulazione dell'area italiana** comprensiva di Colonie, Occupazioni, Repubblica sociale e Regno. Meritevole di attento esame.
200 400

1334 ★★ **1929 - Vaticano,** splendida collezione dal 1929 al 1962 comprensiva di servizi, tutti i francobolli nuovi con gomma integra e mediamente di ottima qualità. Notata la serie Medaglioni e la segnatasse con linee grosse. La collezione viene proposta all'incirca al prezzo del solo album e fogli.
200 500

1335 ★★ **1963 - Splendida collezione dal 1963 al 2000** molto avanzata, conservata su fogli ed album SAFE, comprensiva di servizi, BF e MF. Altissimo valore di facciale. Collezione proposta all'incirca al prezzo dei soli album e fogli SAFE.
300 600

1342★/★★ **1946/1971** - Album comprendente migliaia di francobolli ben disposti in ordine cronologico, usati fino al 1955 e dopo nuovi integri, notati: 14 serie Risorgimento, Romana x 3, ERP x 6, Volta x 12, Radiodiffusione x 3, Tabacco x 14, Toscana x 14, Verdi x 14, Triennale x 14, periodo 51/55 in gene x 14, nuovi dal 1955 al 1971, senza Lavoro Stelle, circa 10 collezioni, con Gronchi 3 v. ma solo 7 Michelangiolesche, occasione anche per rivenditore, valutazione di catalogo per difetto, Ruota 18.400,00 €, stelle 3.250,00 € (oltre 4.000 pezzi stelle). (21640) **450 900**

1343★★ **1955/1990** - Collezione in fogli, avanzatissima, della posta ordinaria, mancano solo: Lavoro Stelle, 100 Lire Turrita grande, S. Giorgio 57, Gronchi Rosa e Unità 1961, i castelli del 1980 sono in mezzi fogli di 50 esemplari, molti doppi e alcuni servizi non calcolati, il foglio del 1988 Coppa del Mondo di Calcio ha sei esemplari con doppia stampa del nero, altissimo valore di catalogo (a detta del committente oltre 50.000,00 € ma da controllare) e anche di facciale (oltre 6.000,00 €), occasione difficilmente ripetibile. **3000 6000**

LOTTI E COLLEZIONI ESTERE

1344★/★★ **1850** - Austria, interessante insieme dal I periodo fino al 1950 per la maggioranza usati, sicuramente meritevole di attento esame. **150 350**

1345★/★★ **1851** - Germania, splendido insieme dagli Antichi Stati fino al periodo della Germania Federale, montato su due album artigianali. Occasione sia per il rivenditore che per il collezionista. **300 600**

1346★/★★ **1840** - Gran Bretagna, straordinario insieme dal 1840 in poi conservato su piccolo album artigianale e di qualità mista. Notati 4 Penny Black e numerosi altri francobolli di pregio, valore di catalogo altissimo. Occasione imperdibile. **500 1000**

1347 ✉ **1997** - Svizzera, splendida collezione di buste FDC dal 1997 al 2020 conservata in due scatole e suddivisa per annate, presenti anche molti BF. Valore di catalogo per i francobolli usati sciolti è oltre 2500 euro, affare irripetibile. **500 1000**

1348★★ **1945** - Svizzera, splendida collezione dal 1945 al 2001 comprensiva di servizi, BF, MF e libretti, conservata su tre album Marini. Altissimo valore di catalogo, facciale dal 1960 in poi oltre 1.150Fr, occasione imperdibile. **1000 2000**

1349★★ **2002** - Svizzera, splendida collezione dal 2002 al 2017 comprensiva di servizi, MF, BF e libretti. Facciale oltre 2.500Fr. e valore di catalogo altissimo. **1250 2500**

1350★/★★ **1840** - Splendida accumulazione mondiale composta da 12 album più un album artigianale di grande formato, Insieme meritevole di attento esame. Occasione! **300 800**

1351★/★★ **1939** - Tematica Spazio, splendida collezione mondiale dal 1939 al 1969 in prevalenza nuova con gomma integra, montata su fogli artigianali. Notati numerosi valori con varietà, molto interessante. **250 500**

1352★/★★ **1860** - Malta, splendida collezione dal 1860 al 1950, ottima, tutti i francobolli nuovi con gomma integra o con gomma originale. Occasione! (6335) **600 1200**

1353 ✉ **2009** - Malta, straordinaria collezione su album Marini dal 2009 al 2019 comprensiva di Foglietti, Minifogli e libretti, venduta al di sotto del facciale (circa 600 euro) ma altissimo valore di catalogo. **400 850**