Philatelia FISCHER

La qualità, con gli occhi del collezionista

139° Catalogo
luglio 2024

Catalogo di Vendita su offerta del 9 luglio 2024

Philatelia di Daniele Fischer - Perito filatelico del Tribunale
e della Camera di Commercio di Roma

146

315

166

245

295

1059-139

212

287

534

249

Gentile Collezionista,

siamo lieti di presentare il 139° catalogo della Philatelia Fischer che presenta 1100 lotti attentamente selezionati.

Sappiamo quanto i collezionisti amino sfogliare i cataloghi, quindi abbiamo realizzato ancora una volta questo catalogo in versione cartacea.

Al suo interno troverete un'interessantissima selezione di varietà di Repubblica, oltre ad una ricca collezione di Regno e, come sempre, una vasta proposta di lotti del resto del mondo.

La vendita su offerta è una promozione valida solo un giorno. Dal giorno successivo alla vendita su offertai lotti saranno disponibili ai prezzi di stima, cioè quelli che reputiamo adeguati alla loro qualità e rarità.

E se è vero che la filatelia mantiene giovani, ci auguriamo di contribuire ancora a offrirvi tanto tempo di svago e continue scoperte!

Cordiali saluti filatelici

Daniele Fischer
e tutto il team della Philatelia di via Torino a Roma

Dear Collector,

we are glad to introduce the 139th catalogue of Philatelia Fischer, where you'll find 1100 lots selected with the usual care.

We know how much Collectors love to flip through catalogues, so once again we come to you with our catalogue in printed version.

In it you'll a wide selection of varieties of Italian Republic, a very rich collection of the Italian Kingdom as well as our usual wide selection of stamps from all over the world.

The auction sale is a promotional sale which conditions are valid only on the day of the auction. From the following day, the lots will be available at estimate prices i.e., the price we consider right taking into account quality and rarity of the piece.

And if it's true that philately keeps you young, we hope to supply you with long time of fun and discoveries!

Best philatelic greetings

Daniele Fischer
and the team of Philatelia in Via Torino - Rome

Indice

7 Antichi Stati e Ducati Italiani

Prefilateliche 7
Regno Lombardo Veneto 7
Ducato di Modena 10
Napoli 11
Ducato di Parma 12
Stato Pontificio 13
Governo Provvisorio delle Romagne 18
Sicilia 20
Granducato di Toscana 22

23 Regno d'Italia

Regno prov. 23
Regno prov. di Napoli. 25
Regno d'Italia 25
Varietà e specializzazioni 46
Regno saggi e prove 48
Repubblica Sociale e Luogotenenza 49

51 Repubblica Italiana

66 Emissioni Locali - Occupazioni - Uffici Postali Esteri

77 Colonie Italiane - Occupazioni straniere delle Colonie

88 San Marino

93 Vaticano

97 Paesi Esteri

Austria 97
Belgio 97
Cipro 97
Danimarca 97
Giro d'Europa CEPT 97
Finlandia 98
Francia 98
Baden 98
Baviera 99
Germania del Nord 99
Wurttemberg 99
Germania impero e reich 99
Ger occupazioni 100
Germania colonie China 100
Germania colonie Marokko 100
Germania colonie Marshall 100
Germania altri 100
Gibilterra 101
Gran Bretagna 101
Grecia 103
Islanda 103
Israele 103
Lituania 104
Malta 104
Monaco 106
Olanda 106
Portogallo 107
Romania 107
Russia 107
Levante russo 107
Svezia 107
Svizzera 107
Turchia 110
Stati Uniti 111
New Foundland 111
Cina 111
Giappone 113
Lotti Italia 114
Lotti e collezioni estere 116

Condizioni di vendita del catalogo a prezzi netti

QUALITÀ - Tutti i francobolli offerti sono di **ALTA QUALITÀ** garantiti autentici e corrispondono alla descrizione effettuata in buona fede e con la massima cura. I valori più importanti sono corredati da uno o più certificati di garanzia dei più prestigiosi periti filatelici. La foto è parte integrante della descrizione. È possibile richiedere la scansione dei lotti dietro un piccolo contributo rimborsato in caso di acquisto.

DESCRIZIONE - La numerazione e le quotazioni per l'area italiana sono quelle del Catalogo Sassone ed. 2024, in alcuni casi è stata indicata la quotazione del Catalogo Bolaffi [tra parentesi quadra], per l'Europa quelle del Catalogo Unificato ultima edizione, per gli interi postali quelle del Catalogo Filagrano. Per i paesi extraeuropei il Catalogo Yvert come per le Colonie Inglesi, la quotazione del Catalogo Stanley Gibbons è a volte evidenziata come anche la numerazione in caso di differenze con l'Yvert. In alcuni casi sono indicati i differenti cataloghi adottati.

PREZZI - I lotti sono offerti a prezzi netti. I prezzi sono espressi in Euro. Quanto offerto si intende salvo venduto.

PAGAMENTI - Per pagamento **entro 4 mesi non è dovuta nessuna maggiorazione** (**anticipo minimo 25%**). È possibile acquistare anche ratealmente i valori a cui si è interessati in otto e dodici mesi. Con l'ordine di acquisto sarà sufficiente inviare la prima rata mensile. La consegna del materiale avverrà a pagamento ultimato. Le promozioni non sono cumulabili.

SPEDIZIONI - La spedizione verrà effettuata **al primo richiedente** con addebito a partire da € 9.00 per l'Italia e € 15.00 per l'estero.

FACOLTÀ DI RESA - È possibile restituire i francobolli che non soddisfino entro 15 giorni dalla data di spedizione. Per noi vale la clausola: **SODDISFATTI O RIMBORSATI**. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

ORDINE D'ACQUISTO - Si prega di utilizzare la scheda posta in fondo al catalogo: riceverà più celermente gli esemplari richiesti e migliorerà il nostro servizio.

LOTTI PRENOTATI - I lotti prenotati saranno a disposizione del richiedente per due settimane, trascorso tale termine senza riscontro, provvederemo a ripristinarne la disponibilità a favore di altri collezionisti.

Condizioni di vendita su offerta/asta live martedi 9 luglio 2024

1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli . Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTE

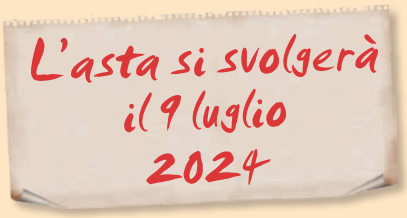
La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. Il tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).



6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una **commissione del 23%** IVA compresa.

8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 5%.

Coordinate Bancarie:
PHILATELIA di DANIELE FISCHER
Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma
Filiale AG.007
IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909
BIC/SWIFT: ICRAITRRROM

9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

10. SPEDIZIONE
Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

11. RATEIZZAZIONI
Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO
Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

13. RECLAMI
Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE
Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

Come partecipare all'asta online e live

1. ACCESSO AL SITO
Collegarsi al sito **filateliafischer.bidinside.com**

2. REGISTRAZIONE
Cliccare sul pulsante in alto a destra **Registrazione** e andare alla pagina filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/ Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail info@filateliafischer.it per supporto e informazioni. **CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA**. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

3. LOGIN
Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

4. ACCESSO RIUSCITO
Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

5. COME OFFRIRE
Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA
Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

7. ASTA LIVE
Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live filateliafischer.bidinside.com/la/ cliccando sul pulsante ASTA LIVE. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.
La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotti indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

Simbologia

⭑⭑	Nuovo con gomma integra
⭑	Nuovo con t.l.
(⭑)	Nuovo senza gomma (s.g.)
⭑/⭑	Misto 4 e 44
⊙	Usato con annullo originale
⭑⊙	Misto nuovo e usato
⊙ **F**	Usato di Favore
✉	Lettera o busta
Δ	Frammento
IP	Interi Postali usati
IP⭑	Interi Postali nuovi
⊞	quartina/e
tl	traccia di linguella
bdf	bordo di foglio
adf	angolo di foglio
cpl	completo/a
cp	coppia
dx	destra
sx	sinistra
fil	filigrana/ato/a
s.f./s.fil.	senza filigrana
N.E./n.e.	Non Emesso/a
centr.	centrato/a, centratura
v. /val.	valore-i
ex	estratto
P.A.R.	Prezzo a Richiesta
S.Q.	Secondo qualità
FDC	Busta Primo Giorno
PA	Posta Aerea
PO/po	posta ordinaria
Serv	Servizio
Serv priv.	Servizi privati
SA	Servizio Aereo

PdG	Propaganda di Guerra
Ex	Espressi
PP	Pacchi Postali
PiC	Pacchi in Concessione
Sx	Segnatasse
SxV	Segnatasse per Vaglia
SxG	Sx per Giornali
RA	Recapito Autorizzato
SC	Servizio Commissioni
RP	Ricognizione Postale
SS	Enti Semistatali
FG	Francobolli per Giornali
Pn	Posta Pneumatica
BLP	Buste Lettere Postali
Pubb.	Pubblicitari
FM	Franchigia Militare
Libr.	Libretto
CP	Cartolina Postale
BP	Biglietto Postale
Fran.	Francalettere
MB	Marca da Bollo
PF	Pacchi Ferroviari
Tel.	Telefono
Preob.	Preobliterati
Telegr.	Telegrafo
E.C.	Emissione Congiunta
sovr	sovrastampato/a
Bl/bl	blocco
or	Orizzontale
vert	Verticale
dent	dentellato/dentellatura
tav	tavola
nd	non dentellato/i

str	striscia
ann	annullo/annullato
marg	margini/marginato
es	esemplari/e
tir	tiratura
spl	splendido/a
legg	leggero/a / leggermente
sup	superiore
inf	inferiore
pos	posizione
sf	senza filigrana
n.c.	non considerato/a/i/e
BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
Cert.	Certificato fotografico
EmD	Emilio Diena
AD	Alberto Diena
ED	Enzo Diena
RD	Raffaele Diena
Ray	Raybaudi
Chiav	Chiavarello
EC	Caffaz
BSO	Savarese Oliva
Sor	Sorani
CSF	Centro Studi Filatelici
Altri periti citati per esteso	
FDS	Fior di Stampa
SPL/spl	Splendida/o

Per rendere più agile
la lettura è stata omessa
nella descrizione la dicitura
perfetto/a
ove non diversamente specificato

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione

Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

BENVENUTI
nella nostra vetrina

Prefilateliche

1 ✉ **1817/1828 - 5 Prefilateliche dell'Emilia Romagna**, Bagnacavallo, idem rosso, Alfonsine, B. Cavallo in rosso, Argenta, eccellente qualità. **30 75**

2 ✉ **1840/60 - 20 Fogli di Via e Passaporti**, sia per l'interno che per l'estero, degli anni '40 e '50, interessanti, presenti anche della Repubblica Romana, in maggioranza dell'Emilia Romagna. **125 250**

3 ✉ **1848 e 1850 - Due fogli di Via**, uno dello STATO PONTIFICIO, Comando Militare del Basso Reno 10 Luglio 48, l'altro del GOVERNO PROVVISORIO, Direzione Provinciale di Polizia di Bologna del 21 Feb 1850, "Polizia di Bazzano" in cartella, piccolo strappo, viaggiato, "spedito gratis", altri annulli. **20 40**

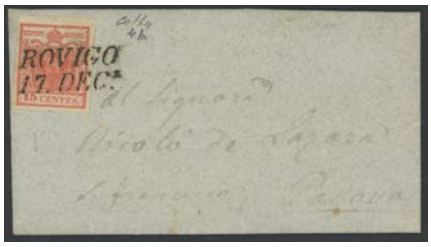
4 ✉ **1849 - LEGIONE BOLOGNESE** - Foglio di congedo con numerosi annulli dal 11 al 15 luglio, timbri "COMUNITA' DI CANTIANO", "COMANDO DELLA LEGIONE BOLOGNESE", COMANDO DELLA PIAZZA DI RIMINI", "COMANDO MILITARE", "Municipalità di Gualdo" in cartella, "COMANDO MILITARE" DC con tiara, "POLIZIA PROVINCIALE DI BOLOGNA" ovale, e molti altri più o meno leggibili, interessante documento storico. **50 100**

Regno Lombardo Veneto 1850/1865

5 ⊙ **1850 - 5 e 10 cent.**, n° 1/2, ottimi, lusso. Firmati Raybaudi. (500) **50 120**

6 ✉ **1850 - 15 cent. I tipo rosso vermiglio chiaro**, n° 3f, ottimo, su lettera lusso da **Montagnana** 23.10.50 (6 pt.) per **Padova** 24/10. Siglato da Alberto Diena. (660) **65 125**

7 ✉ **1850 - 15 cent. vermiglio intenso**, n° 3g + 4b, I e II tipo, su lettera da **Verona** per **S. Vito**. Siglato da Enzo Diena, certificato Diena. (1625) **125 250**



8 ✉ **1850 - 15 cent. II tipo rosso vermiglio**, n° 4, ottimo, su letterina di piccolo formato, lusso, da **Rovigo** 17 Dec per **Padova**. Colla (che indica 4b, rosso vermiglio intenso). (1200) **90 180**

9 ✉ **1850 - 15 cent.** II tipo, n° 4, ottimo e con grandi margini, isolato su lettera da **Venezia** 30 GEN per **Padova** stessa data e annullo al recto "Distribuzione 2". Diena. (1200) **85 170**

10 ✉ **1850 - 15 cent. rosso vermiglio intenso**, n° 4b, su bella letterina da **Milano** 16.3 (annullo in cartella) per **Cremona** 17-3, ottimo insieme. (1400) **100 200**

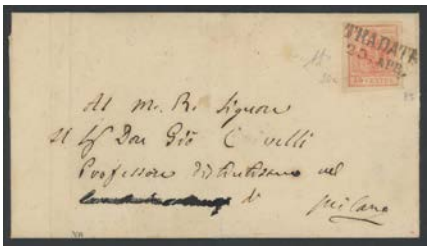
Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

11 ✉ **1850 - 15 cent. rosso III tipo**, n° 6, in splendida striscia orizzontale di 3 appena sfiorata in basso nel II esemplare, su lettera da **Vicenza** 21/10 per **Clagenfurt**, splendido insieme, interessante destinazione. (850) **100 200**

12 ✉ **1853 - 15 cent. III tipo rosso salmone**, n° 6a, ottimo, su letterina di piccolo formato da **Antignate** 24/7 (3C, 6 pt) per **Bergamo**, transito a Ponte S. Pietro 26 Lug corsivo. Firmata Sorani. (520) **50 100**

13 ★ **1850 - 15 centesimi rosa salmone chiaro, n° 6f, ottimo/eccellente, molto fresco e con gomma originale, ampi margini, il non comune esemplare è siglato da Emilio ed Alberto Diena.** (5000) **375 700**

14 ✉ **1850 - 30 cent. bruno I tir.**, n° 7b, ottimo, su lettera lusso da **Milano** parzialmente riquadrato (7 pt) per **Chiavenna** 8 Lug, interessante. Siglata da Alberto Diena e firmata Ferrario. (1100) **100 200**



15 ✉ **1850 - 15 cent. rosso vermiglio chiaro,** carta a macchina, n° 20a, ottimo, su bella lettera da **Tradate** 23 aprile (7 pt + 2) "Portalettere distribuzione" in cartella al retro per **Milano** 24/4. Alberto Diena. (1800) **140 275**

16 ✉ **1856 - 45 cent. azzurro carta a macchina, n° 22, ottimo, su bella lettera da Verona 3 luglio per Udine** 4 luglio, indirizzo in parte asportato. (450) **35 80**

20 ✉ **1859 - 10 s. bruno**, n° 26, 3 ottimi esemplari su lettera raccomandata (rosso) da **Milano** 25.4.59 per **Mantova** 26.4, un lembo di chiusura del verso mancante, prezzo d'occasione. Sorani. (1650) **80 180**

21 ✉ **1859 - 2 soldi giallo II tipo**, n° 28, ottimo, isolato, tariffa per stampati, su lettera da **Venezia** per **Cencia**, lusso. (600) **100 200**

17 ⊙ **1858/9 - Francesco Giuseppe I e II tipo**, n° 23/27 + 28/32, ottima qualità, il primo su frammento da Milano. (3550) **350 750**

18 ⊙ **1859 - Selezione di 5 valori del Lombardo Veneto, varie emissioni successive alla prima** con forti spostamenti della dentellatura, interessante, tutti siglati o firmati Vaccari. **100 300**

19 ✉ **1858 - 3 s. nero grigio**, n° 24a, ottimo, fresco e ben centrato, su lettera da **Venezia** 21/6 per città stessa data. (1500) **100 200**

22 ⊙ **1858 - 2 s. giallo vivo**, n° 28a, ottimo, varietà, in parte non dentellato in alto al centro. (300) **70 150**

23 Δ **1862 - 3 s. nero (cp) + 15 s. bruno, n° 29 + 32**, ottimi, su fronte (e gran parte del retro) di lettera bicolore da **Padova** 27/10 per **Torino** 28 ott 62.
(1975) **110** **220**

24 ⊙ **1863/4 - Stemma nelle due dentellature**, n° 36/40 + 41/45, ottima qualità, con annulli originali.
(2865) **250** **500**

25 ⊙ **1863 - Stemma d. 14**, n° 36/40, lusso, centrata. Enzo Diena (2 s.).
(1145) **175** **390**

26 ⊙ **1863 - Stemma d. 14**, n° 36/40, ottima serie completa (1145) **90** **190**

27 ✉ **1863 - 2 s. giallo**, n° 36, ottimo, isolato su busta da **Mantova** 5/8 per **Castelbelforte** (Mantova) stessa data. Lusso.
(1000) **100** **200**

28 ✉ **1864 - 3 s. verde d. 9,5 + Levante Austriaco 25 s. grigio violetto**, n° 42L + 6a, ottimi, su lettera di buona conservazione (piccolo strappo in alto a destra), viaggiata coi piroscafi postali italiani da **Smirne** 13.3.69 per **Livorno** 19 MAR 69, annullo di transito a Brindisi 17/3 e Siena 19/3 (??, via terra da Brindisi?), + altro annullo di distribuzione e PD CI, mista Lombardo Veneto e Levante Austriaco, accoppiamento non comune, il più comune (5 s. LV + 10 s. Levante) è valutato su lettera 1.500 €. **150** **290**

29 Δ **1758 - Gran parte di giornale di Milano martedì 16 novembre 1858**, FxG n° 8, ottimo, siglato Alberto Diena. (1200) **130** **260**

Tutti i lotti offerti sono visibili on line sul nostro sito www.filateliafischer.it

30 ✉ **1862 - ARDESIO**, DC 9 pt, lettera 2.1.62 per **Grassano**, numerosi annulli di transito, affrancata con Sardegna 20 cent. indaco chiaro, n° 15Eb, ottimo, insieme non comune. Alberto Diena, Bolaffi. **180 400**

Ducato di Modena 1852/1859

31 ✉ **1854 - 10 cent. rosa (x2) + 5 cent. verde**, n° 2 + 7, ottimi, su lettera da **Reggio** 28.11.54 per **Firenze** 1 dic 1854, insieme di grande qualità. Alberto Diena, Giulio Bolaffi. (1325) **150 320**

32 ⊙ **1852 - 40 centesimi celeste**, n° 5, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Diena. (5000) **300 600**

33 ★★ **1852 - 5 centesimi verde oliva con punto dopo la cifra, n° 8 + 8d, spettacolare e rarissimo blocco di nove, bordo di foglio in basso, freschissimo e con gomma integra, al centro del blocco è presente l'esemplare senza punto (n° 8d), valutazione di catalogo approssimata molto per difetto, prezzo congruo di grande occasione per amatore, l'insieme è corredato di certificato "storico" Enzo Diena. (23500) 1250 2350**

34 ✉ **1856 - 5 cent. verde oliva**, n° 8, con grandi margini, isolato su lettera per **Reggio** 19 ago 56, ottimo insieme di grande qualità. (1200) **100 250**

35 Δ **1859 - 20 cent ardesia violaceo, n° 15, Governo Provvisorio, su gran parte di lettera (fronte più metà del retro) da Modena per Schio.** Firmata Cardillo. (1200) **80 150**

36 ✉ **1859 - Governo Provvisorio, 20 cent. ardesia violaceo**, n°15 corto in alto, su lettera spedita da **Mirandola** per **Parma** dove giunse il 30 Ottobre 1859. Sull'affrancatura la cartella doppio riquadrata di Mirandola (pt.R2), pochissime lettere note. Il rarissimo insieme è accompagnato da certificato Bottacchi. (27250) **650 1300**

37 ✉ **1859 - Governo Provvisorio, 20 cent. ardesia violaceo**, n°15, su lettera spedita da **Guastalla 2 Dicembre 1859 per Parma** dove giunse il giorno stesso. Sull'affrancatura il doppio cerchio grande di Guastalla in azzurro (pt.7). Il raro insieme è certificato R. Diena ed è siglato Alberto Diena e Vaccari. (2850) **200 400**

38 ⊙ **1855 - 10 cent. grigio lillaceo**, SxG n° 4b, "CEN1" anziché "CENT", lievemente assottigliato, con annullo originale, l'insieme non comune è corredato di certificato Cardillo (2000) **50 100**

39 ★★ **1853 - Aquilotto**, SxG n° 5, ottimo, gomma integra. Ferrario. (3600) **375 750**

40 (★) **1859 - Aquilotto 10 cent.**, SxG n° 5, ottimo. (450) **90 180**

41 ★ **1853 - Aquilotto, 10 cent. nero**, SxG n° 5/I, ottimo. Alberto Diena, Certificato Enzo Diena. (1800) **275 550**

Regno delle Due Sicilie - Napoli 1850/1865

42 ⊙ **1858 - Mezzo grano II tavola**, n° 2 + 2c, carminio e rosa, due ottimi esemplari di colore diverso. Sigla Emilio Diena e firma Raybaudi padre e figlio. (2300) **170 500**

43 ✉ **1859 - 1 grano rosa chiaro**, n° 3, due ottimi esemplari, il secondo con grinza naturale originale orizzontale, su lettera da **Gallipoli** (9 punti)10 lug 1861 per **Lecce** 11 lug., firmata Vaccari. Unita un'altra lettera con un 2 grana da **Foggia** a **Napoli** del 25 Dicembre 1858, Natale! (1850) **150 340**

44 ✉ **1858 - 2 grana rosa chiaro**, n° 5 ben marginato ma con carta ''Stanca'', su lettera spedita da **Città S. Angelo** 02/09/1860 per **Napoli** dove giunse il 06/09/1860. Sull'affrancatura lo svolazzo n°18 (pt.12). Insieme non comune. (5500) **350 700**

45 ✉ **1858 - 2 grana I tavola**, n° 5, ottimo, tinta probabilmente più rara non calcolata, su splendida lettera da **Tricarico** (11 pt) per **Napoli** 31 MAR, grande qualità, rarità. (3340) **300 600**

46 ⊙ **1858 - 50 gr. rosa brunastro, n° 14, ottimo.** (5000) **400 750**

47 ★ **1858 - 50 gr. rosa carminio chiaro, n° 14b, ottimo, fresco e con grandi margini. Certificato Alberto Diena (1962), certificato Enzo Diena (per esteso 1987).** (40000) **3200 6400**

Competenza Cortesia Correttezza

48 ⊙ **1859 - 20 grana rosa carminio**, n° f14, falso per frodare, in eccellente stato di conservazione, freschissimo, con ampi margini e colore molto vivace. Siglato Alberto ed Emilio Diena, firmato Giulio Bolaffi. (850) **175 350**

49 ⊙ **1861 - Mezzo grano bruno**, n° 18d, ottimo. (600) **45 100**

50 ✉ **1861 - Provincie - 2 Grana azzurro chiaro**, ottimo, con filetto parziale in alto, n° 20, isolato su lettera lusso da **Trani** a **Lucera**. Firmata Sassone. **100 200**

51 ✉ **1861 - 2 grana azzurro, n° 20b,** su lettera da **L'Aquila** (Svolazzo tipo 32, 10 pt) diretta a **Capua** per Sora. (2175) **100 200**

Ducato di Parma 1852/1859

52 ✉ **1859 - AFFRANCATURA MISTA I e III emissione, 5 cent. giallo, n° 1 + 15 cent. vermiglio n° 9a, ottimi, perfetti e ben marginati, su letterina di piccolo formato da Pontremoli 19/7/59 per Sarzana ove giunse il 20 luglio, la missiva è inoltre impreziosita dalla rarissima tariffa di 20 centesimi in periodo del secondo Governo Provvisorio, il raro insieme è corredato di certificato Giulio Bolaffi (per esteso) e Giorgio Colla, ed è firmata Cardillo.** (25000) **1600** 3300

53 ✉ 1857 - **S. Valentino,** n°3a, rosa chiaro, ottimo, su lettera del 14 Febbraio 1857 da **Borgo S. Donino** per **Piacenza** ove giunse il giorno successivo. (550) **50** 100

54 ✉ **1854 - 25 cent. violetto**, n° 4, ottimo, su letterina lusso con carta colorata da **Pontremoli** 3 NOV idealmente impresso per **Livorno** ove giunse il 5 stesso mese. Siglata Emilio Diena. (1700) **95** 190

55 ✉ **1852 - 40 cent. azzurro chiaro,** n° 5a, ottimo, isolato su lettera (con testo) per **Venezia** 11/5, ottimo insieme non comune. Siglata Enzo Diena e Bolaffi. (8000) **650** 1300

56 ⊙ **1854 - 5 cent. giallo arancio**, n° 6, splendida coppia orizzontale, fresca e ben marginata. Certificato Enzo Diena. (3100) **200** 400

57 ✉ **1853 - 15 cent. vermiglio,** n° 7, insieme lusso, ottimo su letterina da **Piacenza** 9 gennaio per **Bedonia**, eccellente qualità. Siglata Alberto Diena e firmata Raybaudi e Vaccari. (1050) **150** 350

58 ★ **1857 - III emissione**, n° 9/11, ottima. Alberto Diena (15 cent.) Raybaudi (25 cent.). (3060) **240** 500

59 ✉ **1859 - 15 cent. vermiglio,** n° 9, ottima coppia orizzontale su lettera 7 GIU 59 per **Genova**, con annullo di arrivo 9 Giu, splendido insieme di grande qualità. Firmata Raybaudi e munita di due certificati: Fiecchi e Gazzi. (4800) **375** 800

Elogio della curiosità

Perché quando un uomo costruisce un muro, l'uomo accanto ha subito bisogno di sapere cosa c'è dall'altra parte?

(George RR Martin)

60 ✉ **1858 - 25 cent. bruno lilla,** n° 10, ottimo/eccellente, isolato su busta da **Borgo S. Donnino** (6 punti) idealmente impresso 7.12.58 per **Milano** 9/12, splendido insieme appariscente. (1725) **150** 300

61 ⊙ **1852 - 40 cent. azzurro**, n° 11, ottimo, annullo ideale di Parma. Alberto Diena. (1200) **90** 200

62 ✉ **1858 - 40 cent.**, n° 11 + 11d, coppia orizzontale con "0" largo e stretto, su lettera per **Parigi** 9 Lug 58, bell'insieme. Firmata Vaccari e munita di certificato Cardillo. (16000) **350** 750

Stato Pontificio 1852/1868

63 ⋆ **1852 - Prima emissione, n° 1/9, 15 valori, serietta completa mancante solo dei numeri 4+ 5 + 6A, nuovi con gomma originale ad esclusione del n° 7A che è senza gomma, è presente un 3 baj camoscio non conteggiato, splendido insieme di ottima qualità, perfetto per chi intendesse iniziare la collezione o ampliare la propria del Vaticano. Il 7 bajocchi è corredato di certificato Colla. (16200)** **1600** 3400

64 ⊙ **1852 - Studio del n° 1**, 5 esemplari di diverse colorazioni, presente la rara tinta del lilla, qualità mista da esaminare. (3460) **150** 300

65 ✉ **1852 - 1/2 b. (2 es, gemelli, tinte diverse!) + 1 b.**, n° 1A + 1Aa + 2, ottimi (filetti completi) su lettera tricolore da **Frosinone** per **Bauco**, insieme di grande qualità e raro. (2450) **350** 600

66 ✉ **1857 - Mezzo Baj grigio azzurro (x2) + 1 Baj verde grigio**, n° 1a + 2, ottimi, su bella letterina da **Bologna** per **Modena** 3.5.57. (1145) **100** 200

67 ⋆⋆ **1852 - 1/2 b. grigio verdastro**, n° 1b, splendida coppia verticale con grandi margini e bordo di foglio inferiore, lieve ingiallimento al retro dell'esemplare inferiore, otto filetti. (9600) **350** 600

68 ✉ **1852 - _ baj grigio lilla**, n° 1c, splendida coppia verticale su busta da **Vallerano** (5 pt) per **Viterbo**. E' siglata Alberto Diena ed è firmata Giulio Bolaffi. (4200) **250** 500

69 ⋆/⋆⋆ **1852 - Studio dell' 1 bajocco**, n° 2 + 2b (oleoso, certificato Caffaz) + 2A (bordo di foglio sinistro, certificato Bottacchi) + 2B (coppia verticale bordo di foglio sinistro con interspazio, integra) + 2B (integro, Bolaffi), 6 esemplari di eccellente qualità. (9650) **500** 1000

70 ✉ **1852 - TORRICE (SD, 13 pt.)**, 1 b., ottimo, su lettera per **Bauco**, annullo molto raro. Alberto Diena, certificato Sorani. (9000) **450** 900

Un buon consiglio
Fate non importa
cosa, ma fatelo
con gioia.
(Henry Miller)

71 ✉ **1852 - ARNARA (SD, pt. 12),** 1 b., ottimo, su lettera per **Ceccano,** annullo raro. Certificato Enzo Diena, certificato Vaccari. (5500) **300 550**

72 ✉ **1852 - 1 b. verde grigiastro,** n° 2, ottima coppia orizzontale su lettera da **Valmontone** (annullatore SI rosso unitamente a due tratti di penna, pt 12) per **Alatri,** insieme molto bello e raro, certificato Bottacchi (circostanziato). (5500) **225 450**

73 ✉ **1856 - SONNINO (SD, pt. 10), 1 b.,** n° 2, ottimo/eccellente, otto filetti, su lettera 4 dic 1856 (dallo scritto interno) a **Roccasecca,** transito Piperno SD. Certificato Vaccari. (2100) **170 350**

74 ✉ **1852 - 1 bajocco verde azzurro,** n° 2a, eccellente, bordo di foglio e margini grandi, su lettera da **Città di Castello** SD (10 pt.) per Perugia 19.1.52 splendida. (2400) **200 400**

75 ⊙ **1852 - Selezione di annulli muti,** 7 esemplari di cui 5 su frammento, notato il MONTEROSI (13 punti), qualità mista. **125 250**

76 ✉ **1864 - MOROLO, 2 bajocchi grigio azzurrastro, n° 2, ottimo, su lettera 4 dic 1864 (pt R1) per Roma, annullo estremamente raro, ribadito da muto a losanga, con inoltro a mezzo dell'ambulante Roma Ceprano. Emilio Diena, certificato Bottacchi. (16500) 1250 2500**

77 ✉ **1857 - Servizio Postale Privato, 2 Baj. verde oliva,** n°3 su lettera da **Frascati** per **Roma** viaggiata tramite la linea ferroviaria Roma-Frascati. Sull'affrancatura vi è il muto tipo I ''Cerchio pieno di trattini'' (pt.10) apposto nella stazione di Frascati. Interessante insieme. (2100) **250 450**

78 ✉ **1853 - 3 b. bistro arancio,** n° 4, ottimo, su lettera da **Valmontone** (SI rosso, pt 10) e annullato anche con SD di Velletri e due sottili tratti di penna, per **Roma** 25 mar 53, insieme molto interessante presumibilmente molto raro in eccellente stato di conservazione, valutazione di catalogo approssimata molto per difetto. Certificato Enzo Diena. (2340) **200 400**

79 ✉✉ **1852 - 3 Bajocchi giallo cromo,** n° 4A, in splendida quartina bordo di foglio destro e gomma integra. Certificato Bolaffi. (900) **80 160**

80 ✉ **1852 - 3 b. camoscio,** n° 4c, ottimo, leggermente oleoso, non comune. Certificato Diena (per esteso). (5000) **400 900**

81 ⊙ **1852 - 3 baj giallo paglia (chiaro)**, n° 4da, ottimo, il certificato Bottacchi classifica questo esemplare come giallo paglia (4d) ma è antecedente alla nuova catalogazione che ha inserito la nuova tinta chiara. (1800) **125** **250**

82 ⋆ **1852 - 3 b. bruno grigiastro chiaro**, n° 4f, ottimo, non comune. Certificato Enzo Diena (per esteso), certificato Vaccari. (16500) **1100** **1900**

83 ⋆ **1852 - 4 b. bruno rosaceo chiaro, n° 5a, ottimo, rarità, inchiostro leggermente oleoso (5b). Certificato Vaccari ("oleoso"...).** **(40000)** **2000** **4000**

84 ⋆ **1852 - 4 b. bianco grigiastro**, n° 5Aba, ottimo/eccellente. Certificato Sorani, certificato Bottacchi. (5000) **375** **750**

85 ✉ **1859 - 5 Bajocchi**, n° 6, splendida coppia orizzontale con interspazio, a filo completa in basso, su lettera da **Roma** 9 Feb 59 per **Napoli**, inoltrata con i piroscafi, insieme di qualità. (1000) **100** **200**

86 ⋆/⋆⋆ **1852 - 5 b. rosa vinaceo**, n° 6Aa, in splendida quartina, 2 esemplari integri. Savarese, certificato Alberto Diena. (4800) **300** **600**

87 ⋆⋆ **1852 - 6 b. grigio perla**, n° 7Aa, ottimo/eccellente, freschissimo e bordo di foglio a sinistra. Certificato Vaccari. (8000) **650** **1300**

88 ⋆ **1852 - 6 b. lilla grigio**, n° 7A, buon esemplare, freschissimo, puntino nell'impasto della carta. Alberto Diena. (4000) **250** **500**

89 ⋆ **1852 - 6 b. grigio verdastro**, n° 7f, ottimo/eccellente, pos. 12, lettere "o" e "b" rotte. Certificato Bolaffi. (5000) **300** **600**

90 ⋆⋆ **1852 - 8 b. bianco**, n° 9, ottimo. (2000) **125** **250**

91 Δ **1852 - 8 baj bianco**, n° 9, piccolo frammento con due coppie + singolo, non comune. (500) **50** **100**

92 ⋆ **1852 - 1 Scudo rosa carminio, n° 11, ottimo. Certificato Sorani.** **(7500)** **500** **1000**

93 ⋆⋆ **1867 - 2 cent. verde giallastro**, n° 13, in splendida quartina integra con interspazio, un esemplare senza punto dopo cent. non calcolata, Certificato Bolaffi. (2200) **125** **250**

Filatelia: hobby, cultura, risparmio

94 ⭐⭐ **1867 - 5 cent. azzurro verdastro**, n° 16, in eccellente quartina angolo di foglio superiore destro. Emilio Diena, Enzo Diena. (3200) **240 480**

95 ✉ **1868 - 5 cent. azzurro verdastro**, n° 16b, senza punto dopo "5", pos. 17, ottimo, isolato su lettera da Roma 18 Gen 68 per città, raro l'utilizzo del 5 cent. isolato, insieme raro, in particolar modo in questo splendido stato di conservazione. Emilio Diena, Vaccari. (5400) **350 600**

96 ⭐ **1867 - 10 cent. vermiglio arancio**, n° 17, buonissimo esemplare. Certificato Caffaz, Oliva. (5000) **250 500**

97 ✉ **1868 - 10 cent. vermiglio non dentellato, n° 17, ottimo, con ampi margini, su lettera da Nepi (punti 13) 25.4.68 per Viterbo 28.4, transito Castellana 25.4, insieme raro in buono stato di conservazione.** (9450) **600 1500**

98 ✉ **1868 - 10 cent. vermiglio arancio + 40cent. giallo, non dentellati**, n° 17 + 19, ottimi, su letterina da **Roma** 27 GEN 68 per **Parigi** 31.1.68, lusso. (1425) **200 400**

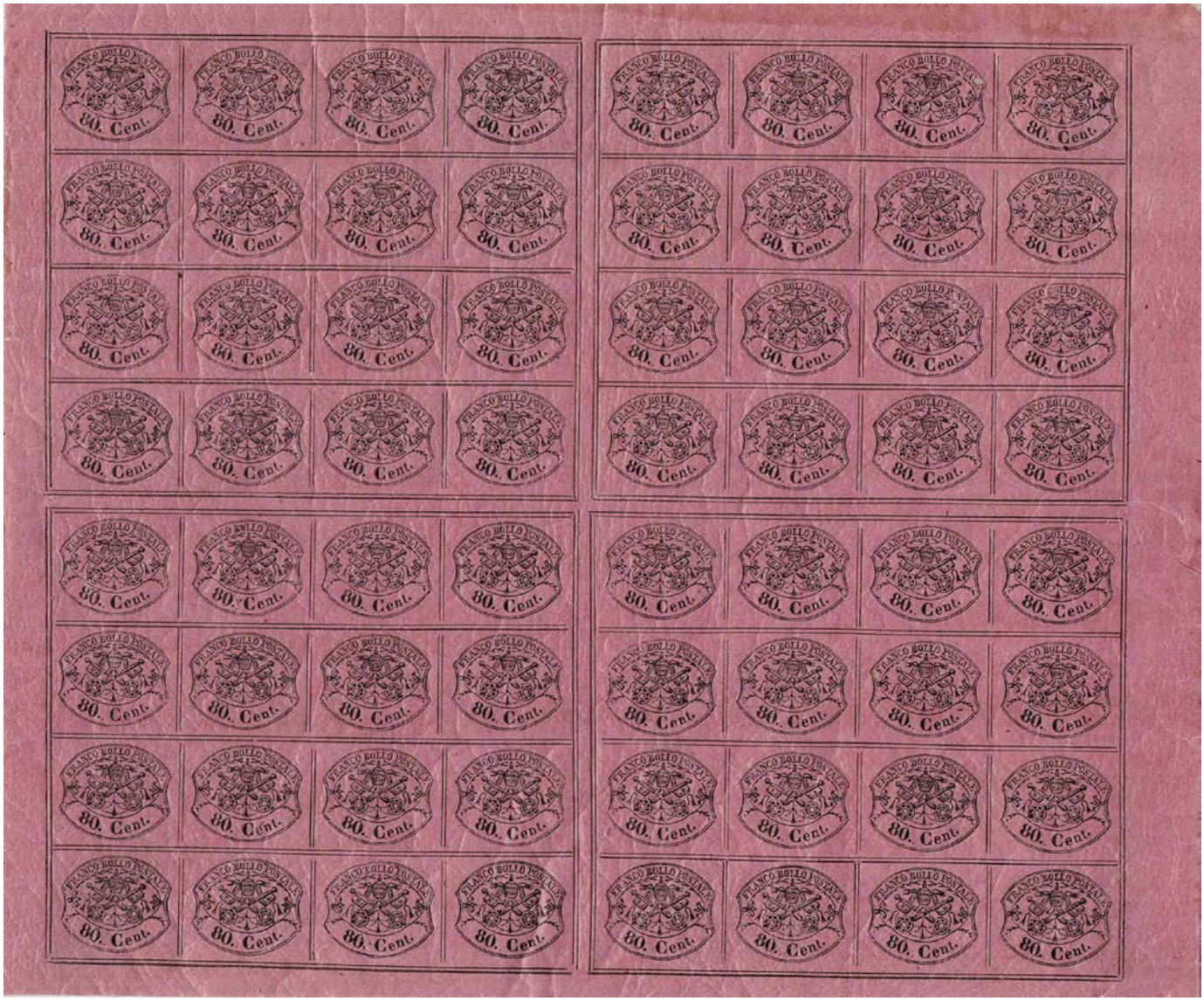
100 ⭐⭐ **1867 - 80 cent. rosa lillaceo**, n° 20, in splendida quartina bordo di foglio inferiore con interspazio orizzontale, freschissima e con grandi margini, un esemplare con la mancanza di uno dei due punti dopo l'80 non calcolata. (4400) **325 600**

101 ⭐⭐ **1868 - 5 cent. + 20cent.**, n° 25 + 28, in blocchi/fogli di 64, non dentellati su tre lati, 2 esemplari con traccia di linguella, un francobollo difettoso, ininfluente, occasione. (26630) **1250 2500**

102 ✉ **1868 - 5 cent. azzurro chiaro (verdastro?, celeste?)**, n° 25, ottimo, colore particolarmente vivace, isolato su lettera da **Roma** 12 ott 69 per città 19 ott, l'esemplare presenta inoltre un evidente salto di dentellatura per cui risulta parzialmente più alto nella parte destra (non calcolato), insieme interessante, mittente e scritte in francese. (3500) **250 500**

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

80 cent.



99 ★★ **1867 - 80 cent. rosa lillaceo, n° 20, straordinario foglio completo di 64 esemplari divisi in 4 gruppi di 16 esemplari. Il foglio è stato linguellato lungo i bordi senza intaccare la gomma dei francobolli (62 esemplari integri e solo 2 linguellati). Insieme di grande rarità. (64100)** 4000 8000

103 ✉ **1869 - 10 centesimi arancio vermiglio, n° 26, ottimo, su lettera da GUARCINO FD 22 Apr 69 (pt R 2!) per Roma stessa data, grande rarità in eccellente stato di conservazione.**
(25000) **1600** 3200

104 ✉ **1870 - Uso dei francobolli Pontifici nel Lazio in seguito alla Presa di Roma**, 10 cent. arancio vermiglio, n°26, su due lettere appartenenti allo stesso archivio, partite da **Roma** rispettivamente il 28 SETTEMBRE 1870 ed il 3 OTTOBRE 1870, entrambe per **Sgurgola**. Insieme non comune e ben conservato.
400 800

Basta cercare
In ogni falso si
nasconde sempre
qualcosa di autentico.
Dal film, "La migliore
offerta"

Governo Provvisorio delle Romagne 1859

105 ★★ **1860 - Serie completa, n° 1/8, spettacolare, tutti bordo di foglio a destra, gomma integra. La serie è corredata dal Certificato Bolaffi che ha siglato tutti i singoli valori per esteso.** (8000) **800** 1600

Regno di Sardegna

106 (★) **1851 - I serie completa, n° 1/3, il 5 ed il 40 cent. sono nuovi senza gomma e certificati Cardillo, il 20 cent. ha annullo leggero e non è conteggiato nella valutazione di catalogo, nota importante: il 5 cent. nero è della prima tiratura (n° 1e), bellissimo insieme d'occasione.**
(20000) **1700** 3400

107 ⊙ **1851 - 5 cent. nero**, n° 1, ottimo/eccellente. Certificato Enzo Diena.
(5000) **550** 1100

108 ⊙ **1857 - 20 cent. azzurro, n°5, leggermente difettoso, annullato tramite il doppio cerchio in rosso di Graglia unico caso conosciuto sulla II emissione**, tale annullo è conosciuto solo sulla terza emissione e viene valutato 13pt. **350** 700

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

109 ⊙ **1854 - 20 cent. azzurro**, n°5a, ottimo, con angolo di foglio in basso a sinistra e varietà ''doppia impronta a secco spostata in alto''. Il raro esemplare è certificato da Enzo Diena. (3750) **300** 600

110 ⊙ **1853 - 20 cent. azzurro**, n°5, tre esemplari buoni/ottimi di cui uno su lettera da **Tortona** 11.12.53 per **Asti** 12.12.53 e gli altri due in coppia con bordo di foglio a destra. Entrambi gli oggetti sono siglati da noti periti, la lettera è siglata Alberto Diena mentre la coppia da Oliva. (3850) **250** 500

111 ✉ **1854 - 20 cent. azzurro**, n° 5, ottimo, per margini, freschezza e rilievo, isolato su letterina (con testo) da **Albissola** (11 punti) 25 MAR 54 per **Genova** 26 MAR, insieme lusso. La busta è munita di certificato Cardillo ed è firmata Bolaffi. (4600) **350** 750

112 ✉ **1853 - 20 cent. azzurro**, n°5, eccellente, ben marginato e bordo di foglio a sinistra, su lettera da **Torino** 5.11.53 per **Genova** 6.11.53. Siglata Alberto Diena. (1350) **150** 300

113 ✉ **1863 - 5 + 40 cent.**, n° 13Dd + 16Da, su lettera da **Comacchio** 15 FEB 63 per **Ferrara**, interessante e non comune tariffa da 45 cent., l'insieme è firmato Raybaudi e Ballabio. (3680) **200** 400

114 ✉ **1863 - Triplo porto, 5 + 40 cent.**, n° 13Ea + 16Fa rosa vermiglio smorto, su lettera da **Messina** 18/10 per **Napoli** 19.10.63, firmata Cardillo. (680) **60** 120

115 ✉ **1860 - 10 cent. bruno oliva scuro**, n° 14Bd, ottimo, isolato su letterina da **Parma** 2 NOV 60 per **Alessandria** 3 NOV, in tariffa ridotta per militari, splendido insieme raro. La busta è siglata da Alberto Diena, è firmata da Raybaudi, Cardillo e Ballabio ed è munita di certificato Sorani. (6500) **550** 1200

116 ✉ **1863 - 5 e 10 cent.**, n° 13Db + 14Df, in strisce verticali di 3, su lettera da **Casoli** per **Napoli**, firmata Cardillo. (2200) **100** 200

117 ✉ **1857 - 5 cent. smeraldo giallastro (coppia) + 20 cent. cobalto latteo**, n° 13 e + 15ca, ottimi, su lettera di buona conservazione da **Torino** 14.1.57 per **Piacenza** 15 GEN, interessante tariffa, corrispondenza tra Stati. Firmata Cardillo. (9750) **450** 975

118 ✉ **1862 - 10 + 40 cent.**, n° 14 grigio + n° 16 rosso carminio, rara tariffa di 50 cent., !a distanza sarda verso III distanza austriaca, su lettera da **Chisone** per **Venezia**, firmata Cardillo. (1230) **180** 350

119 ✉ **1858 - 10 + 40 cent.**, terra d'Ombra chiaro e vermiglio arancio chiaro, n° 14a + 16Ab, su letterina da **Nizza Marittima** per **Parigi**, doppio porto ma affrancata come primo porto e quindi tassata e annullo "Francobollo Insufficiente" in cartella, l'insieme non comune è firmato da Paolo Cardillo. (2425) **115** 225

120 ⊙ **1859 - Annullo REVERE**, II guerra d'indipendenza, Oltrepò mantovano, 10 cent., n° 14Af, appena difettoso ma raro. (1500) **150 300**

121 ✉ **1862 - 10 cent. bruno tenue + 20 cent. cobalto verde scuro**, n° 14Ch + 15Df, ottimi, su lettera da **S. Margherita Rapallo** per **Civitavecchia**, il non comune insieme è corredato di certificato Sorani ed è firmato da Paolo Cardillo, che affermano essere il 20 cent. n° 15Df (Cat. 3.500,00 €) mentre a nostro parere si tratta di un n° 15Dc. (340) **100 200**

122 ⊙ **1855 - 40 cent. vermiglio tenue**, n° 16, ottimo, con nitido, ben impresso e posizionato annullo Torino 24 Lug 55 (5° giorno), rari gli esemplari utilizzati nel luglio '55, prezzo d'occasione. Firmato Raybaudi. (7500) **475 950**

123 ✉ **1856 - 20 cent. Vermiglio in una tonalità particolarmente vivace**, n°16, su lettera da **Chiavari** 09/10/1856 per **Borzonasca** dove giunse il 15/10/1856. Il raro insieme è accompagnato da certificato Enzo Diena. (3000) **300 600**

124 ✉ **1863 - 40 centesimi rosa vermiglio**, n° 16F, ottimo, su lettera di piccolo formato da **Genova** "GENES - BAT a VAPEUR" e PD in cartella entrambi in rosso per **Nizza**, annullato a destino "2656" punti piccoli e cifre piccole (pt. 11), ottimo e non comune insieme. Colla, certificato Bifani (circostanziato). (3490) **200 400**

125 ★★ **1862 - 80 cent. giallo, n°17Da, ottimo foglio completo di 50 esemplari impreziosito dalla presenza di piccola e grande crinatura in colonne alternate. Raro insieme accompagnato da certificato Corrado Giusti. (4000) 450 900**

Regno delle Due Sicilie - Sicilia 1859

126 ★ **1859 - La serie dei 7 valori, perfetti, il solo 10 grana con puntino naturale, tutti firmati per esteso da Giulio Bolaffi e e siglati da Alberto Diena. (9450) 650 1300**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

2 grana

128 ⊙ **1859 - 2 grana I tavola, n° 6, ricostruzione della tavola (manca la pos. 94), prezzo di grande occasione, presenti tutti i ritocchi e numerosi esemplari di colorazioni non comuni e rare, azzurro vivo e chiaro, cobalto e altri non calcolati, occasione anche per rivenditore. Ottima qualità. (25840)** 1500 3000

127 ★ **1859 - Serie completa di 7 valori**, ottimi/eccellenti, freschi e ben marginati, alta qualità. 4 certificati Diena (valori più importanti). (9450) **600** **1250**

129 ✉ **1860 - 2 grana azzurro III tavola**, n° 8d, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra, su assicurata da **Vallelunga** (azzurro nerastro pt. R1) per **Palermo** 4 Mag 1860, insieme rarissimo. Siglata da Alberto Diena, certificato Giorgio Colla per esteso. (18687) **1300** **2600**

130 ⊙ **1859 - 10 gr. azzurro cupo**, n° 12, ritocco 4, ottimo. (1400) **100** **200**

131 ✉ **1862 - Sardegna IV, 5 cent. verde oliva intenso**, n° 13C, splendida coppia orizzontale su lettera da **Palma** (Sicilia, annullo sardo pt 7) 9.lug.62 per **Palermo** 11.lug.62, interessante. Avanzo, certificato Enzo Diena per esteso. (7000) **375** **750**

132 ⊙ **1859 - 50 grana lacca bruno**, n° 14, ottimo/eccellente, annullo perfettamente posizionato molto nitido, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena (per esteso). (12000) **1000** **2000**

133 ✉ **1863 - SERRADIFALCO - 10 cent. bistro arancio**, n° 14Df (Sardegna), tre ottimi esemplari su lettera da **Serradifalco** (pt. 13) 12.2.63 per **Palermo**, insieme raro. Certificato Colla (per esteso). (9360) **650** **1300**

Antichi Stati Italiani
La qualità al giusto prezzo

134 ✉ **1863 - GIRGENTI - Nuovo ritrovamento, lettera da Agrigento 28 Luglio 63 per Palermo 29 lug 63, affrancata con Sardegna 5cent. (n° 13Ea, cp) e 10cent. (14Ea, x 2), annullati con leggeri tratti di penna paralleli (Pt R 1 ma credo unica), lusso, rarissima. Certificato Sorani, certificato Caffaz.** **1500** **2800**

Granducato di Toscana - 1851/1859

135 ✉ **1852 - INCOMING MAIL** - Lettera affrancata con un 5 bajocchi di Pontificio bordo di foglio sinistro, n° 6, da **Ancona** 7 Feb 52 per **Firenze** 10 feb, questa lettera è particolarmente interessante perchè in arrivo a Firenze sono stati utilizzati i tre diversi annulli stessa data: doppio cerchio con ornato a rombi + muto a ragno + cerchio a banderuola. Certificato Wolf. **400** **650**

136 ✉ **1853 - 1 crazia carminio**, n° 4, ottimo, su lettera da **Firenze** annullo a 5 sbarre 20 gen 53 per **S. Marcello** 21 gen, ottimo insieme. Siglata da Enzo Diena. (825) **75** **150**

137 ✉ **1853 - 1 cr. carminio cupo su azzurro**, n° 4a, coppia + singolo perfetto (F 49, "tacca semicircolare sopra la "P", pos. 63), la coppia è appena sfiorata in basso, su lettera freschissima da **Lucca** 1 set 1853 per **Napoli** 8 set, inoltre al verso "Transito per lo Stato Pontificio", occasione, annulli non calcolati come la varietà sull'esemplare perfetto (da solo come normale il catalogo lo quota 1350,00 €!). Firmata Chiavarello per esteso.
(5400) **180 375**

138 ⊙ **1851 - 1 crazia carminio su azzurro**, n° 4b, eccellente per freschezza, margini e annullo. Certificato Biondi (che erroneamente a mio parere indica il n° 4e). (600) **80 160**

139 ✉ **1855 - 1 cr. carminio su grigio, n° 4d, striscia orizzontale** di tre con buoni/ampi margini (4 esemplari adiacenti visibili), appena sfiorato l'esemplare di sinistra (coppia perfetta su lettera cat. 1200,00 €), su lettera da **Livorno** 9 Mag 55 per **Napoli**, il terzo esemplare presenta la varietà F29 del catalogo Calcagno/Morani, inedito sulla crazia (Pt 5, + 150% non calcolata), è perfetto con ampi margini e leggero annullo, da solo vale il prezzo della lettera. (4450) **200 400**

140 ⊙ **1851 - Piccola collezione** di eccellente qualità, n° 5/6 + 8 + 13/15 + 19, 7 splendidi esemplari lusso, non comuni in questo stato di conservazione. Anche firmati Raybaudi, Vaccari, Bolaffi. (2415) **300 600**

141 ⊙ **1851 - 4 crazie verde su grigio**, n° 6, ottimo/eccellente, grandi margini, sono visibili 3 esemplari adiacenti. (325) **45 90**

142 ✉ **1856 - 4 cr. verde su grigio**, n°6 ottimo e con grandi margini, su lettera da **Livorno** 19/08/1856 per **Napoli**. Il francobollo è impreziosito da un vistoso DC dell'angolo inferiore destro. L'insieme è certificato R.Diena e siglato da Alberto Diena. (1300) **100 200**

143 ✉ **1853 - 4 cr. verde scuro su azzurro**, n° 6b, buonissimo, sfiorato, isolato su lettera da **Firenze** 19 feb 1853 per **Parma** 2... Feb, bellissimo insieme. Certificato Diena ("...il francobollo è perfetto..."). (2400) **170 350**

144 ✉ **1854 - 6 crazie ardesia su grigio**, n° 7, ottimo, isolato su lettera da **Livorno** 25.2.54 per **Ferrara** 26.2., insieme lusso. Siglato da Diena e firmato Ferrario. (2000) **180 360**

145 ⊙ **1851 - 9 cr. bruno vinaceo su grigio**, n° 8, eccellente per freschezza, margini e annullo. Firmato da Giulio Bolaffi per esteso. (500) **95 195**

146 ⊙ **1851 - 60 crazie scarlatto, n° 9, raro esemplare, il leggero annullo originale lascia scoperto quasi interamente il tassello del valore, il francobollo, pur avendo una riparazione (restauro), è originale e non comune, è corredato di certificato Cardillo ed è firmato Diena ed Oliva.** (50000) **1000 2000**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

147 ✉ **1857 - 6 crazie azzurro cupo**, n° 15b, ottima coppia orizzontale, margini da ampi a buonissimi, forse sfiorata in un punto, su lettera da **Livorno** 11.09.1857 per **Londra** 15 settembre, splendido insieme, annullo di transito a Parigi. Firmata Chiavarello.
(8000) **450** **900**

148 ⊙ **1860 - Governo Provvisorio**, n° 17/22, serie senza il raro 3 Lire, ottima/eccellente qualità, prezzo d'occasione, praticamente il valore del solo 80 cent. che è certificato Caffaz. Siglati Alberto Diena (1, 5, 20 e 40 cent.).
(5520) **550** **1100**

149 ⊙ **1860 - 1 cent. violetto bruno**, n° 17, lusso, corredato di certificato Bolaffi 100%.
(1500) **225** **450**

150 ⊙ **1860 - 1 cent. lilla**, n° 17a, ottimo/eccellente, per margini e annullo. Siglato da Alberto Diena e certificato Raybaudi.
(1750) **175** **350**

151 (★) **1860 - 1 cent. bruno lilla**, n° 17b, non comune, ben marginato su tutti i lati, bordo di foglio inferiore. Certificato Diena. (2000) **200** **400**

152 ⊙ **1860 - Governo Provvisorio**, n° 18/21, 4 eccellenti esemplari, il 5 cent. è il n° 18a (tinta non comune non calcolata). Bolaffi (5 cent.), Raybaudi (20 cent.), Alberto Diena (10 cent.), Alberto Diena + Vaccari (40 cent.).
(1520) **240** **500**

153 ⊙ **1860 - Governo Provvisorio, 5 cent. verde**, n° 18, splendida coppia verticale con unico annullo ideale, ampi margini e freschissima.
(1000) **125** **250**

154 Δ **1861 - Governo Provvisorio 5 cent. verde**, n° 18, splendida coppia ben marginata su piccolo frammento con annullo completo del 20 Luglio 1861, non comune l'uso in periodo del Regno d'Italia. (1250) **120** **240**

155 ⊙ **1860 - Governo Provvisorio - 80 cent. carnicino, n° 22, in rara striscia orizzontale di 3, di buona conservazione, margini a filo, con annullo di Livorno 6 agosto 1860, insieme molto raro, occasione. Certificato Diena. (32500)** **700** **1500**

156 ⊙ **1860 - Governo Provvisorio, 80 cent. carnicino**, n° 22, buon esemplare, nonostante il certificato Enzo Diena lo definisca "perfetto", a mio parere appena sfiorato a destra. Certificato Diena.
(2500) **100** **200**

157 ✉ **1861 - 10 cent. Sardegna, grigio olivastro chiaro, n° 14C, ottimo, su lettera da Dicomano (a penna, pt 6) 2.9.61 per Firenze** stessa data, ottimo insieme. Siglata da Alberto Diena e firmata Sorani. (650) **80** **140**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it

REGNO PROVVISORI

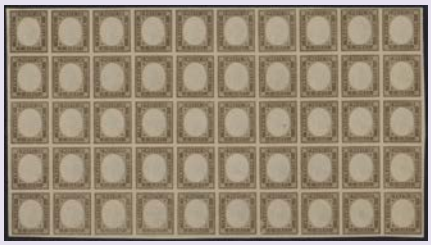
158 ⭐⭐ **1862 - IV Serie di Sardegna**, n° 13Eb/18A, ottima, gomma integra, 20 e 80 cent. siglati Alberto Diena, il 3 Lire siglato GB. (2000) **100 250**

159 ⭐ **1861 - Sardegna IV serie + Giornali**, n° 13/18 + 19/20, ottimi, ad esclusione del 20 cent. discreto e facilmente sostituibile, il 3 Lire è firmato Sorani e ha timbrini di garanzia tedeschi Behr e Leipz. (1356) **100 200**

REGNO PROV. DI NAPOLI

160 ⭐⭐ **1861 - Non Emessa**, n° 1/5, ottima, gomma integra. (800) **80 175**

161⭐/⭐⭐ **1861 - Non Emessa**, n° 1/5, ottima, un basso valore con traccia di linguella, l'80 cent. è firmato in alto da Raybaudi e Chiavarello. (400) **50 120**



162 ⭐⭐ **1861 - Non Emesso, 10 centesimi terra d'ombra, n° 2, eccellente foglio completo di 50 esemplari freschissimo e con gomma integra, raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione, presenti alcune varietà utili per lo studio non calcolate. (3000) 300 700**

163 ⭐ **1861 - Non Emessa 40 centesimi, n° 4c, eccezionale coppia verticale con l'esemplare soprastante senza effige, ottima qualità, rara. Certificato Enzo Diena (1989). (8500) 750 1500**

164 ⭐ **1861 - Province Napoletane**, n° 6/13, ottima. Siglati Diena: Alberto (2, 5 ,10 e 20 gr.), Enzo (20 gr.). (3250) **375 750**

165 ⭐ **1861 - Province Napoletane, valore in grana**, n° 17/24, ottima/eccellente, molto fresca, alcune colorazioni leggermente più rilevanti rispetto a quelle basiche, il 50 grana ardesia oltremare con gomma integra e firmato Raybaudi in alto, la serie è corredata di certificato Raybaudi, 4 sono siglati anche Alberto Diena, il 20 grana anche da Giulio Bolaffi e 3 da Sorani e/o Oliva. (3250) **350 750**

REGNO D'ITALIA

166 ⭐ **1862 - I serie dentellata, n° 1/4, ottima/eccellente, freschissima, il 10 centesimi bistro giallastro ben dentellato, di buona centratura e munito di doppio certificato storico, Alberto Diena del 1970 ed Enzo Diena del 1989 (per esteso), il 40 cent. è anch'esso siglato Alberto Diena, insieme di grande qualità. (16750) 1625 3250**

167 ⭐ **1862 - 10 centesimi bistro giallastro**, n° 1 (k), ottimo/eccellente, freschissimo, di buona centratura, invisibile traccia di linguella, è l'esemplare che occupava la posizione n° 49 per cui è non dentellato in basso, è corredato di certificato Giacomo Bottacchi ed ha un timbrino di garanzia tedesco Gebr Senf e Leibz, prezzo di grande occasione, rarità. (18000) **1000 2500**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA
tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filateliafischer.it

168 ⊙ **1862 - 10 centesimi bistro giallastro**, n° 1, eccellente per freschezza, centratura e annullo. Siglato da Alberto Diena. (700) **125 250**

169 ✉ **1862 - 10 cent. bistro oliva**, n° 1e, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, su lettera (indirizzo ritagliato) da **Chiusi** 8 ott 62 per **Montepulciano**, transito a Roma. Certificato Raybaudi. (2500) **185 375**

170 ⋆⋆ **1862 - Vari, n° 2/13, ottimi/eccellenti, gomma integra, molto freschi e centratura da buonissima a ottima, il 40 e 80 cent. della prima con certificato Bolaffi, il n° 12 con certificato Caffaz. (3960) 350 800**

171 ⋆⋆ **1862 - 20 cent. indaco**, n° 2, splendido blocco di 10 con gomma integra e centrato, bordi di foglio verticali. (1500) **120 300**

172 ⋆⋆ **1862 - 20 cent. indaco**, n° 2 + 2l, splendido blocco di sei (3x2) con la fila sottostante bordo di foglio e linea di riquadro completa, il blocco è siglato alla posizione 6 da Enzo Diena. (690) **100 200**

173 ⋆⋆ **1862 - 40 centesimi**, n° 3, ottimo, fresco e di buonissima centratura non calcolata, gomma integra. Certificato Colla. (550) **110 200**

174 ✉ **1862 - 40 cent. rosso carminio**, n° 3k, ottimo, non dentellato in basso, isolato su lettera da **Porto Maurizio** 3 set 62 per **Nizza**, annullo di transito a Ventimiglia 4 set, ottimo insieme. (3000) **220 380**

175 ⋆⋆ **1863 - 15 cent. azzurro**, n° 11, eccellente blocco di 10, freschissimo, con ampi margini, gomma integra, effige ottimamente impressa, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3000) **330 650**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it

Competenza
Cortesia
Correttezza

176 ⊙ **1863 - 15 cent. azzurro tipo Sardegna, n° 11, tre ottimi esemplari su piccoli frammenti con annulli del settembre, novembre e dicembre (!!) 1863, estremamente rari. 500 1000**

177 Δ **1863 - Affrancatura mista Regno/Sardegna, 10 cent. bistro + 15 cent. azzurro verdastro**, n° 14E + n° 11ha, ottimo, non comune combinazione. Il frammento è siglato Alberto Diena ed è firmato Vaccari. **200 400**

178 Δ **1863 - 15 cent. + 5 cent.**, n° 11 + Sardegna n° 13Eb, affrancatura mista, ottimi. (250) **30 60**

179 ✉ **1863 - Selezione di 5 lettere Vie di Mare**, lusso. Anche siglate Alberto ed Enzo Diena, insieme non comune di questa splendida qualità. **300 550**

180★/★★ **1863 - 15 cent. celeste latteo**, n° 11d, blocco di 8 ben marginato, da esaminare, occasione. (7000) **300 700**

181 ⊙ **1863/1923 - Collezione/Studio delle varie emissioni**, perlopiù di posta ordinaria e pochi commemorativi, perlopiù usati e qualche presenza di nuovi, presenti varietà di dentellature, di spostamenti della stampa, filigrane lettere, centri e sovrastampe variamente spostati, qualche non dentellato da un lato, oltre 1.200 francobolli su due album autoconfezionati e cartelle Postiglione con custodie. Affare. **200 450**

182 Δ **1984 - Grande frammento** (fronte di involucro di pacco postale), pentacolore "due Re", n° 14/5 + 37/8 + 42, ottimi, raccomandata da **Torino** 4.1.84 per **Nizza Monferrato**. **50 100**

183 ★★ **1863 - 1 cent. verde grigio**, tiratura DLR, n° L 14, ottimo, bordo di foglio inferiore e di buona centratura, l'esemplare non comune di questa qualità è firmato Raybaudi con l'indicazione della tiratura. (1600) **100 250**

184 ★★ **1863 - 1 cent., Tiratura De La Rue**, n° L 14, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (500) **50 150**

185 ★ **1863 - 2 cent. bruno rosso, tiratura di Londra DLR**, n° L15, ottimo/eccellente, freschissimo, di ottima centratura (cat. 11.000) per questo francobollo normalmente mal centrato ma da noi valutato come discreta centratura, il raro esemplare è munito di numerose firme e sigle, tra cui Alberto Diena ed è corredato di certificato Raffaele Diena. (4750) **450 1000**

186 ★ **1863 - 5 cent. grigio verde tiratura De La Rue**, n° L 16, ottimo, buonissima centratura, non comune, fresco e ben dentellato. Certificato Raybaudi. (1125) **165 300**

187 ★ **1863 - 5 cent. grigio verde tiratura di Londra DLR**, n° L16, ottimo/eccellente, freschissimo e di centratura quasi perfetta (cat. 8.500,00 €), il raro esemplare in questo stato di conservazione è firmato per esteso da Giulio Bolaffi, è corredato di certificato finanziario Bolaffi e ha la fotocopia del certificato Alberto Diena del 1962 della quartina di provenienza. (3250) **300 650**

188 ★★ **1866 - 5 cent. verde grigio**, n° T16, ottimo, freschissimo e di discreta centratura, l'esemplare è corredato di due certificati: "oro" Raybaudi per esteso del 2001 e di garanzia Filippo Ferrario del 2016, entrambi che affermano l'integrità della gomma, a mio parere, pur essendo impercettibile, è presente una invisibile traccia e viene da noi valutato come tale. (4000) **350 700**

Richiedete il nostro listino completo

189 ⭐⭐ **1863 - 10 cent. ocra arancio DLR**, n° L17, ottimo. Certificato Raybaudi. (4000) **400 850**

190 ⭐ **1863 - 10 cent. ocra arancio, tiratura di Londra DLR, n° L17, ottimo/eccezionale, freschissimo e idealmente centrato, molto raro in questo splendido stato di conservazione, è corredato di certificato Enzo Diena e finanziario Bolaffi 70%. (19000) 1100 2200**

191 ⭐⭐ **1863 - 10 centesimi DLR, tiratura di Torino, n° T17, ottimo/eccellente, per freschezza dentellatura, centratura superiore, gomma integra e colore molto ben conservato, il raro esemplare in questo stato di conservazione è siglato da Alberto Diena, BSO e Oliva ed è corredato di certificato Raffaele Diena per esteso.** (13000) **1000 2000**

192 ⭐⭐ **1866 - 15 cent. celeste chiaro tiratura di Londra DLR, n° L18, ottimo/eccellente, freschissimo, gomma integra e di buonissima centratura non calcolata nella valutazione di catalogo, il raro esemplare è corredato di certificato di garanzia Ferrario che evidenzia la "ottima centratura".** (9500) **950 1900**

193 Δ **1879 - 3 frammenti** con inconsuete combinazioni "due Re". **40 100**

194 ⭐ **1863 - 30 cent. DLR**, n° L 19, ottimo, gomma originale, colorazione molto vivace, l'esemplare è leggermente decentrato verso sinistra e viene considerato come mediocre centratura nel valore di catalogo pur essendo tutto sommato discreta (cat. 10.000,00 €), è siglato da Alberto Diena e altri ed è corredato di certificato Enzo Diena del 1982. (3000) **300 800**

195 ⭐ **1863 - 40 cent. DLR, tiratura di Londra**, n° L20, ottimo, normale non buona centratura, molto fresco e ben dentellato, il non comune esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato storico (1981) di Enzo Diena. (3750) **350 700**

196 ⭐ **1863 - 40 cent. DLR, tiratura di Torino, n° T 20, ottimo, freschissimo, ben dentellato e di centratura superiore, raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato Raffaele Diena.** (14000) **900 1800**

197 ⭐⭐ **1863 - 60 cent. lilla chiaro DLR, tiratura di Londra**, n° L21, ottimo, fresco e con gomma integra, di buonissima centratura, il non comune esemplare è munito di certificato Diena ed è firmato per esteso da Alberto Diena. (1600) **150 325**

198 ⋆⋆ **1865 - Ferro di cavallo I tipo, n° 23, ottimo/eccellente, buonissima centratura, freschissimo, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi.** (6000) **1250 2400**

199 ⋆ **1865 - Ferro di cavallo I e III tipo**, n° 23 + 25, ottimi, freschissimi, con gomma originale e di buona centratura, il I tipo è siglato da Enzo Diena ed il II tipo da Alberto Diena e Giacomo Bottacchi. (4450) **300 600**

200 ⋆ **1865 - Ferro di Cavallo I tipo**, n° 23, ottimo, molto fresco e di buona centratura, l'esemplare è corredato di certificato Diena per esteso ed è siglato da Alberto Diena. (3250) **200 400**

201 ⋆ **1865 - Ferro di Cavallo II tipo, n° 24, ottimo, freschissimo, ben dentellato e di centratura superiore, il raro esemplare è firmato per esteso da Giulio Bolaffi ed è corredato di certificato finanziario 65%, probabilmente per la non eccezionale centratura.** (20000) **1250 2500**

202 ⋆⋆ **1865 - Ferro di Cavallo III tipo**, n° 25, ottimo, gomma integra, l'esemplare è corredato di certificato storico Enzo Diena del 1983, è siglato in alto da Alberto Diena ed è firmato Chiavarello. (1000) **100 240**

203 ⋆ **1865 - Ferro di Cavallo III tipo**, n° 25, ottimo, freschissimo. Certificato Enzo Diena. (1100) **120 250**

204 ⊙ **1867 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino, n° T26g, ottimo, straordinario esemplare con filigrana lettere, questo è l'unico esistente. Certificato Giorgio Colla ("...data la rarità per esteso, unico noto").** **700 1150**

205 ⋆⋆ **1867 - 20 cent. azzurro, tiratura di Torino**, n° T26, ottimo, il francobollo è corredato di certificato Enzo Diena del 1990. (1000) **90 180**

206 ⋆ **1867 - 20 cent. azzurro, Tiratura di Torino**, n° T 26, ottimo, firmato Raybaudi e siglato Enzo Diena. (1100) **100 200**

208 ⋆ **1877 - 10 cent. azzurro**, n° 27, ottimo, molto fresco e di discreta centratura, migliore della media su questo francobollo spesso mal centrato, il non comune esemplare è firmato Sorani. (12000) **750 1500**

209 ⋆ **1877 - 20 cent. ocra arancio**, n° 28, ottimo, molto fresco, centratura eccellente, invisibile linguella, il raro esemplare è firmato in alto da Oliva ed in basso per esteso da Alberto Diena, inoltre è corredato di certificato Raffaele Diena. (12000) **700 1400**

210 ⋆⋆ **1878 - 2 C su 0,02**, n° 29, ottimo in splendida quartina molto fresca, discreta centratura. Certificato Enzo Diena. (2500) **180 300**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

211 ⋆ **1878 - Sovrastampati**, n° 29/36, buonissima/ottima serie completa, di centratura superiore, in particolare nel 5,00 (da solo 3.200,00 € di catalogo), non calcolata, i primi sette esemplari sono firmati Sorani, il 10,00 è firmato Raybaudi e siglato Alberto Diena, come anche altri 4 esemplari, inoltre sono presenti tre certificati Sorani o Raybaudi (0,20, 1,00 e 2,00). (6920) **550 1100**

213 ⋆ **1879 - Umberto**, n° 37/43, ottima, centratura superiore, 20 e 25 cent. firmati rispettivamente da Chiavarello e da Alberto Diena. (2834) **200 375**

212 ⋆⋆ **1878 - 2 cent. su 10,00 sovrastampato, n° 36, eccezionale blocco di 10 esemplari angolo di foglio superiore destro, perfettamente centrato, freschissimo, massimo blocco noto (il blocco originario di 16 è stato da noi separato per accontentare altri collezionisti), l'esemplare superiore sinistro con lieve linguella, ottima occasione anche per rivenditore. Certificato Bottacchi, certificato Ferrario. (51700) 5000 10000**

214 ⋆⋆ **1879 - Umberto 20 cent. arancio**, n° 39, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Enzo Diena. (2400) **250 550**

215 ⋆⋆ **1879 - Umberto 20 cent. arancio**, n° 39, ottimo, presenta una divertente macchietta di stampa sotto l'occhio sinistro simile ad una lacrima, "Sovrano che piange". Certificato Bolaffi (80%, 3.500,00). (700) **150 275**

216 ⋆⋆ **1879 - Umberto 25 cent. azzurro**, n° 40, ottimo, buona centratura per questo esemplare normalmente decentrato, calcolata come discreta, il francobollo è firmato Raybaudi ed è siglato Alberto Diena. (2750) **250 500**

217 ⊙ **1879 - Umberto I 30 cent. bruno, n° 41, ottimo/eccellente, con nitido e unico annullo ideale. Certificato "oro" Raybaudi, certificato Fiecchi. (4500) 600 1000**

218 ⊙ **1879 - Umberto 2 lire vermiglio**, n° 43, ottimo/eccellente, annullo ideale con data leggibile, non comune. Certificato Diena. (600) **75 150**

219 ⋆⋆ **1889 - Umberto, n° 44/49, ottima, fresca e con gomma integra, il 5 cent. firmato per esteso Alberto Diena ed il 45 cent. "Cuoricino" firmato Raybaudi e Sorani e siglato Alberto Diena.** (4750) **350 750**

220 ⋆ **1889 - Umberto I**, n° 44/49, ottima, gomma originale, invisibile traccia di linguella, molto fresca e di normale centratura, il 5 cent. è firmato Fiecchi ed il 45 cent. è siglato da Enzo Diena. (1650) **220 450**

221 ⋆⋆ **1889 - Umberto 5 Lire verde e carminio**, n° 49, in splendida quartina bordo di foglio a destra e di buona centratura non calcolata, insieme molto fresco con gomma integra. (800) **80 200**

222 ⊙ **1889 - Umberto 5 Lire verde e carminio**, n° 49, ottimo, con annullo originale. Certificato Diena. (3000) **300 500**

223 ⋆⋆ **1890 - Valevole per le Stampe sovrastampata**, n° 50/55, ottima, gomma integra, i tre valori più rilevanti hanno il certificato Raybaudi. (525) **60 130**

224 ⋆⋆ **1890 - Umberto sovrastampati**, n° 56/8, ottima serie completa gomma integra, due sono firmati Raybaudi e uno Alberto Diena e Oliva. (1385) **130 275**

225 ⋆ **1890 - Sovrastampata**, n° 56/8, ottima/eccellente per freschezza e centratura non calcolata, la serie è corredata di certificato storico Enzo Diena (1983). (1450) **160 325**

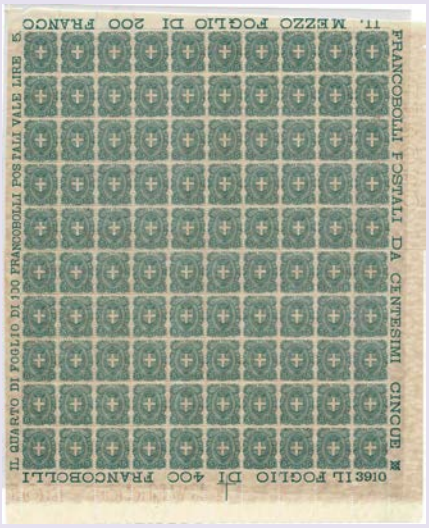
226 ⋆ **1890 - Umberto Sovrastampati**, n° 56/8, ottima, buonissima centratura omogenea, ottimo aspetto. (1385) **135 290**

227 ⋆⋆ **1891 - Umberto I**, n° 59/64, ottima, freschissima, gomma integra e di centratura superiore non calcolata, il raro 5 centesimi è siglato Alberto Diena ed è munito di certificato Raffaele Diena. (2500) **150 300**

228 ⋆⋆ **1891 - 5 Lire carminio e azzurro, n° 64, eccellente blocco di 50 esemplari (metà inferiore del foglio) con bordo di foglio completo e n° di tavola "2270", di buonissima centratura (9 esemplari eccellenti).** (23350) **1800 3950**

229 ⊙ **1891 - 5 Lire carminio e azzurro**, n° 64, ottimo, annullato in arrivo a Londra, non comune. Oliva.
(500) **125 200**

230 ⋆ **1891 - Nozze d'Argento, rosso bruno e bruno, n° 64A, ottimo. Nostro certificato.**
(2500) 450 750



231 ⋆⋆ **1896 - Stemma Sabaudo 5 cent. verde, n° 67, eccellente foglio completo di 100 esemplari, completo di bordi e n° di controllo 3910, perfettamente centrato, raro, occasione, ottimo per investimento o rivenditore, dentellatura aperta tra la 5a e la 6a riga.**
(40000) **1800 3000**

232 ⋆⋆ **1901 - Vittorio Emanuele III - Floreale, n° 68/78, ottima/eccellente serie completa, fresca, gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, eccellente in alcuni valori, i due valori più importanti (40 e 50 cent.) sono corredati di certificato "oro" Raybaudi ("...data la loro rarità sono stati firmati per esteso...") ed il 25 cent. è siglato Alberto Diena.**
(11000) **1100 2250**

233 ⋆ **1901 - Floreale**, n° 68/78, buonissima/ottima, qualità commerciale, occasione tappabuchi. Sigla Alberto Diena (25, 40 e 50 cent.).
(3700) **180 350**

234 ⋆/⋆⋆ **1901 - Floreale**, n° 68/78, ottima/eccellente, di centratura molto superiore alla media, in particolare nel 10, 20 e 40 centesimi, quest'ultimo corredato di certificato Chiavarello "gomma integra", ma a mio parere si tratta di un errore, si intravede una leggerissima traccia di linguella (che teoricamente potrebbe essere stata applicata successivamente alla stesura del certificato), l'altro importante valore, il 50 centesimi, è integro e munito di certificato Enzo Diena, il 10 centesimi, altro esemplare non comune, è siglato Alberto Diena ed il 25 centesimi ha alcune altre firme peritali, insieme d'occasione per l'alta qualità, la valutazione è per tutta la serie con linguella, ma almeno 8 sono con gomma integra. (7000) **900 1800**

235 ⋆⋆ **1901 - Floreale 25 cent.**, n° 73, in splendida quartina molto fresca e di centratura superiore alla media, occasione anche per rivenditore. (5000) **420 850**

236 ⋆⋆ **1901 - Floreale 25 cent.**, n° 73, ottimo, freschissimo e bordo di foglio inferiore, buonissima centratura non calcolata. Alberto Diena, Bolaffi. (1250) **185 325**

237 ⋆⋆ **1901 - Floreale 40 + 50 cent.**, n° 74 + 76, freschi e con gomma integra, mediocre centratura. Certificato "oro" Raybaudi del 40 cent. e certificato Raybaudi del 50 cent. (fotocopie del blocco di provenienza). (2500) **300 600**

238 ⋆⋆ **1906 - Michetti 15 cent.**, n° 80, eccellente, raro di questa qualità per freschezza e centratura ideale, l'esemplare è firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (1300) **250 500**

239 ⋆⋆ **1910 - Garibaldi/Plebiscito**, n° 87/90, ottima, per freschezza e centratura, i due alti valori sono corredati di certificato Chiavarello, gli altri due sono anch'essi firmati dal noto perito napoletano e anche siglati da Alberto Diena. (2600) **250 600**

240 ⋆⋆ **1910 - Garibaldi/Plebiscito**, n° 87/90, ottima/eccellente serie completa, fresca, con gomma integra e di centratura notevolmente superiore alla media non calcolata, il non comune insieme è corredato di certificato storico Enzo Diena. (2600) **275 550**

241 ⊙ **1910 - Garibaldi/Plebiscito**, n° 87/90, ottima, con annulli originali. (525) **50 100**

242 ⋆⋆ **1910 - Floreale 10 Lire**, n° 91, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura. (1400) **100 200**

243 ⋆⋆ **1911 - Cinquantenario dell'Unità d'Italia**, n° 92/5, ottima, eccellente per freschezza e centratura. (1800) **150 350**

244 ⋆⋆ **1920 - Michetti 85 centesimi bruno rosso**, n° 112, in eccellente foglio completo di 100 esemplari di cui almeno 30 perfettamente centrati (valore x 4 non calcolato!, + 7.500,00 €), insieme molto raro. (9000) **450 900**

245 ⋆⋆ **1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/26, ottima/eccellente, per freschezza e centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. La serie è corredata di certificato Diena e presenta altre firme tra cui Bolaffi sul 10 centesimi. (13500) 2000 4000**

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

246 ⋆⋆ **1922 - Congresso Filatelico di Trieste**, n° 123/26, ottima serie completa di centratura notevolmente superiore alla media e calcolata come "normale", fresca e con gomma integra, il raro insieme è corredato di certificato storico Enzo Diena del 1989 e tutti e quattro gli esemplari sono firmati Raybaudi e siglati Alberto Diena. (4500) **900 1800**

247 ⋆⋆ **1922 - Congresso Filatelico di Trieste 10 cent.**, n° 123, ottimo/eccellente, centrato. Siglati Alberto Diena, Caffaz. (4500) **400 700**

249 ⋆⋆ **1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima/eccellente per freschezza e centratura, anche nei non comuni piccoli valori iniziali, il 5 Lire è corredato di certificato Caffaz ed il valore da 1 Lira bordo di foglio inferiore con nostro certificato.** (7000) **620 1250**

250 ⋆⋆ **1923 - Manzoni**, n° 151/56, ottima, fresca e con gomma integra, il 5 Lire è munito di certificato Raybaudi. (3500) **250 500**

248 ⊙ **1923 - Propaganda Fide**, n° 131/4, ottima/eccellente, con nitidi e unici annulli ideali del 1923, non comune. Certificato Raybaudi. (1600) **275 550**

251 ⋆⋆ **1923 - Manzoni 5 Lire**, n° 156, ottimo, freschissimo e centrato, inoltre è allegata non calcolata le serietta dei 5 valori non essendo della stessa centratura del raro 5 Lire, comunque integra e di ottima centratura media. Certificato Diena per il 5 Lire che è anche firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (5000) **500 1000**

252 ⊙ **1924 - Crociera Italiana**, n° 162/8, ottima, con annulli originali della Crociera nell'America Latina, l'85 cent. e la lira su unico frammento. Certificato Raybaudi. (1750) **300 500**

253 ✉ **1924 - Crociera Italiana 85 cent.**, n° 166, due ottimi esemplari (uno bordo di foglio superiore) su Raccomandata espresso della Regia Nave Italia 24.5.24 per Torino 2.6.24, annullo di transito Genova Ferrovia 2.Giu.24, interessante e non comune. Siglata da Enzo Diena. (1400) **160 275**

254 ★★ **1925 - Giubileo**, n° 186/91, nelle due differenti dentellature, eccellenti per freschezza e centratura, gomma integra, il valore più prezioso è siglato da Enzo Diena. (2700) **250 500**

257 ★★ **1928 - Collezione completa dal 1926 al 1943 di posta ordinaria, dal n° 220 Milizia II al n° 469 Rossini, 40 serie complete + n° 299 (esclusi n° 242 e i numeri A) le serie commemorative comprensive della posta aerea, ottima qualità, freschissime e tutti esemplari selezionati, occasione per iniziare la collezione del Regno d'Italia. (13785)** **1400 2250**

255 ★★ **1926 - San Francesco 1,25 Lire dentellato 13,5**, n° 196, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, il non comune esemplare è corredato di certificato storico Enzo Diena del 1983. (3300) **300 600**

256 ★★ **1927 - Volta 20 cent. carminio**, n° 210, in foglio completo di 50 + 20 esemplari al di là dei 10 interspazi e iscrizioni "Centenario Voltiano 1827-1927" e altro sui bordi, appariscente. **60 120**

La filatelia riguarda il passato e si proietta nel futuro

258 ★★ **1928 - Emanuele Filiberto 14 valori**, n° 226/38 + 235/I, ottima, gomma integra, la serie è munita di due certificati SPR. (2875) **150 400**

259 ★★ **1928 - Emanuele Filiberto**, n° 226/38, serie completa dei 13 valori, buona centratura media, freschissima. Certificato Ferrario (2 alti valori). (1750) **150 300**

260 ⊙ **1928 - Emanuele Filiberto**, n° 226/38, ottima, serie completa dei 13 valori. Certificato Raybaudi (237/8), firma Raybaudi (229). (1950) **200 400**

261 ★★ **1928 - Emanuele Filiberto**, n° 235/I, ottimo, ben centrato. (3750) **300 500**

262 ⊙ **1928 - Emanuele Filiberto Lire 1,25 dentellato linearmente**, n° 235/I, ottimo, con il centro fortemente spostato in alto (3 mm) e a destra (2 mm), inedito dai cataloghi, presumibilmente rarissimo, l'esemplare è corredato di certificato Bifani. **200 450**

263 ⊙ **1925 - Giubileo 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 242, ottimo, con annullo originale, nostro certificato. (6500)** **500 1000**

264 ⊙ **1929 - Giubileo 1,75 Lire dentellato raro**, n° 242, ottimo, il raro esemplare è accompagnato da certificato Diena ed è siglato Alberto Diena e firmato Bolaffi. (6500) **500 1000**

265 ⋆⋆ **1931 - S. Antonio 75 cent. dentellato 12**, n° 299, ottimo, centrato. (1050) **150 300**

266 ⊙ **1932 - Dante**, n° 303/14, ottima. Firmato Raybaudi e Diena (n° 314). (1200) **150 300**

267 Δ **1932 - Decennale della Marcia su Roma**, n° 325/49 + A + E, serie completa di 20 esemplari, su fronte di busta con annullo originale di Littoria/Roma 18/12/32, il 20, 30 e 75 cent. appena difettosi, occasione. (1700) **200 450**

268 ⊙ **1932 - Fiume**, n° 350/56, ottima. Certificato Raybaudi (354/6). (220) **25 50**

269 ⊙ **1934 - Calcio**, n° 357/61, ottima. Firmato Raybaudi (5 Lire). (950) **150 300**

270 ⊙ **1936 - Orazio**, n° 398/405, ottima. Firmati Raybaudi (404/5) e siglato Emilio Diena (405). (1300) **140 270**

271 ⋆⋆ **1942 - Galileo Galilei**, n° 462/65, 4 splendidi fogli completi, di cui almeno due doppi con interspazi, 160 serie. (1600) **125 250**

272 ⋆⋆ **1917 - Posta Aerea, n° 1/9 + Espressi n° 1/14 + Pneumatica 1/13, tutti gomma integra e di centratura molto superiore non calcolata (+200%).** (3280) **450 900**

273 ⋆ **1933 - Terranova Balbo sovrastampato GEN. BALBO FLIGHT $ 4,50**, PA n° 18A, due sigle peritali, Bolaffi. (1500) **110 225**

274 ⋆⋆ **1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, in ottima quartina, freschissima e con gomma integra, l'insieme non comune è corredato di certificato Enzo Diena.** (6500) **500 1100**

275 ⋆⋆ **1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire**, PA n° 25, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Vaccari ed siglato da Enzo Diena. (1300) **150 270**

276 Δ **1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire**, PA n° 25, ottimo, su piccolo frammento con complementare e annullo originale completo. Certificato Vaccari. (2000) **250 500**

277 ✉ **1930 - Crociera Balbo 7,70 Lire, PA n° 25 + complementare della tariffa da 1,25 Lire Imperiale, ottimo, su aerogramma senza le firme usuali dei piloti, diretta via aerea a Rio de Janeiro, interessantissima e non ancora catalogata varietà: la stampa del grigio spostata in alto per cui il riquadro superiore risulta ondulato anziché dritto, insieme lusso. Certificato Alberto Diena (1966), certificato Toselli 100/100.** **750 1500**

278 ✉ **1931 - Crociera Balbo 7,70 + complementare Imperiale 1,25 Lire**, PA n° 25, su eccellente aerogramma del volo, con firme dei piloti, alta qualità, la busta è siglata Alberto Diena. (2500) **500** 1000

279 ✉ **1931 - Crociera Balbo 7,70 Lire + complementare Imperiale 1,25 Lire**, PA n° 25, ottimo, su busta del volo con annulli speciali e senza le firme dei piloti, il non comune insieme è corredati di certificato "storico" del 1968 di Alberto Diena. (2500) **400** 800

280 ⊙ **1932 - Dante 100 Lire**, PA n° 41, ottimo, con annullo originale. Certificato Raybaudi. (1500) **220** 400

Iscrivetevi alla newsletter.
Sarete i primi a ricevere il nuovo catalogo!

282 ★ **1933 - Ciuffo**, PA n° 51Da, angolo di foglio superiore destro, integro ma valutazione traccia di linguella per impercettibile aderenza di gomma, occasione. Giulio Bolaffi per esteso, cartoncino e busta Bolaffi. (1500) **340** 500

283 ★★ **1933 - Trittici NAPO**, PA n° 51M/2M, integri ma leggerissimo ingiallimento solo sull'appendice, francobolli perfetti. (700) **85** 150

284 ★★ **1933 - Roma-Buenos Aires**, PA n° 56/9, in splendido mezzo foglio superiore di 25 esemplari, un paio di francobolli con puntino naturale di inclusione nella gomma. (3125) **400** 750

285 ★★ **1942 - Non Emessa**, PdG n° 12A/C, ottima. (2000) **250** 500

286 ★★ **1942 - Propaganda di Guerra con appendice**, n° 12A/12C, ottima, gomma integra. (2500) **225** 450

287 ★★ **1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo, freschissimo e ben centrato, il non comune esemplare è corredato di certificato Caffaz. (9000)** **900** 1750

288 ★★ **1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo, freschissimo e angolo di foglio, il non comune insieme è corredato di certificato Enzo Diena.** (7200) **850** 1700

289 ★★ **1934 - Coroncina**, SA n° 2, eccezionale, angolo di foglio superiore, per amatore, il raro esemplare è corredato di certificato storico Raybaudi del 1984. (2600) **450** 1000

290 ★★ **1934 - Coroncina**, Servizio Aereo n° 2, ottimo/eccellente, gomma integra, fresca e centrata, il "classico" insieme è corredato di certificato Raybaudi. (3900) **400** 900

Crociera Balbo

281★★ **1933 - Trittici della Crociera Balbo, i fogli interi con le 20 differenti sigle dei piloti, PA n° 51/2, ottima/eccellente qualità, il raro insieme è corredato di certificato "oro" Raybaudi ("…data la loro rarità sono stati firmati per esteso…"). (18875)** 2500 5000

ITALIA POSTA AEREA
APPARECCHIO
I - BALB
I - BORG
I - PELL
I - MIGL
I - LONG
I - ROVI
I - NANN
I - TELC
I - DINI
I - QUES
I - GIOR
I - LEON
I - RECA
I - VERC
I - BIAN
I - NAPO
I - ARAM
I - RANI
I - BISE
I - CALO
RACCOMANDATA PER ESPRESSO
POSTA AEREA ITALIANA
CROCIERA NORD ATLANTICA
L. 5.25

291 ⋆ **1884 - Umberto I**, PP n° 1/6, ottima, centratura superiore alla media. (791) **100** 200

292 ⋆ **1914 - Pacchi "Nodo"**, PP n° 7/19, ottima, molto fresca e alcuni con gomma integra ma tutta calcolata come linguellata. (1100) **100** 200

293 ⋆ **1863 - 10 centesimi giallo arancio**, Sx n° 1, ottimo, nuovo con gomma originale, il non comune esemplare è firmato da Raybaudi ed è siglato da Alberto Diena. (2600) **200** 500

294 (⋆) **1863 - 10 c. giallo**, Sx n° 1, in quartina senza gomma. (635) **50** 100

295 ⋆ **1869 - 10 cent. bruno arancio, Sx n° 2, ottimo, bellissimo esemplare, con gomma originale e di buonissima centratura, è molto raro che in questo francobollo la dentellatura non intacchi la vignetta, questo esemplare particolarmente raro è firmato per esteso da Giulio Bolaffi, è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato "oro" grandi rarità Raybaudi. (14000) 1000 2200**

296 ⋆ **1870 - 2 Lire cifra bruna**, Sx n° 12, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena per esteso ed è siglato Alberto Diena. (6000) **500** 1100

297 ✉ **1870 - 30 e 2 Lire cifra bruna**, Sx n° 7 + 12 + Perù Lima, Diez Centavos arancio, ottimi, su lettera per **Genova**, annullo di transito a Londra e l'usuale Callad. (1300) **150** 275

298 ⋆⋆ **1870 - 10 Lire cifra bruna, Sx n° 14, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura (calcolata come "discreta"), molto raro in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è firmato Oliva, inoltre è munito di certificato per esteso Diena. (40000) 3750 7500**

299 ⋆⋆ **1884 - 50 e 100 Lire, verde e rosso**, Sx n° 15/16, ottimi/eccellenti, molto freschi e centrati, rara in questo splendido stato di conservazione, il 50 Lire è siglato da Enzo Diena. (3250) **225** 450

300 ⋆ **1890 - Mascherine**, Sx n° 17/19, ottima, con gomma originale, lieve traccia di linguella, molto freschi e di discreta centratura, buonissima nell'alto valore non comune in questo splendido stato di conservazione, la serie completa è corredata di certificato di Enzo Diena ed il 2° valore è anche siglato da Alberto. (4200) **200** 550

301 ⊙ **1913 - 90 cent. violetto**, SC n° 3, in splendida quartina con annulli originali, non comune, valutazione di catalogo come 4 esemplari sciolti. Certificato Raybaudi. (2800) **425 850**

302 ⋆⋆ **1874 - 10 cent. ocra arancio**, RP n° 1, ottima centratura. (1250) **120 325**

303 ✉ **1874 - 10 cent.**, RP n° 1, ottimo, su intera pagina del libretto di provenienza, con annullo originale di Modena. (1300) **130 260**

304 ⋆⋆ **1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo, BLP n° 2, ottimo, non comune esemplare corredato di certificato Enzo Diena e plurifirmato tra gli altri da Alberto Diena.** (5000) **400 800**

305 ⋆ **1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo**, BLP n° 2, ottimo, buona centratura e gomma integra. Certificato Bolaffi 80%. (2250) **375 800**

306 ⊙ **1921 - 20 cent. arancio sovrastampa del I tipo**, BLP n° 2, ottimo, con annullo originale. Certificato Caffaz. (800) **125 225**

307 ⋆⋆ **1921 - 25 cent. azzurro sovrastampa del I tipo**, BLP n° 3, ottimo, buona centratura e gomma integra. Siglato Enzo Diena e timbrino Bolaffi. (1250) **180 370**

308 ⋆ **1922 - 15 cent. grigio sovrastampa del II tipo**, n° 6, ottimo, certificato Diena. (1600) **150 350**

309 ⋆ **1922 - 20 cent. arancio sovrastampa del II tipo**, n° 7, ottimo, centratura superiore, il non comune esemplare è siglato da Emilio e Alberto Diena. (1500) **140 300**

310 ✉ **1923 - 20 cent. sovrastampa del II tipo**, BLP n° 7, con affrancatura complementare appena intaccata al momento dell'apertura, francobollo non comune, su lettera da **Roma** a **Firenze**. Diena. (1900) **150 275**

311 ⋆⋆ **1922 - 25 e 40 cent. sovrastampa del II tipo**, n° 8 + 9A, sovrastampa nera, ottimi/eccellenti, di centratura superiore non calcolata, gomma integra, i due esemplari sono muniti di certificati rispettivamente "Il Mio Hobby" e Raybaudi, il 25 cent. è anche siglato Alberto Diena. (1500) **175 350**

312 ⋆⋆ **1924 - 50 cent. violetto sovrastampa del II tipo**, BLP n° 10, ottimo, non centrato, gomma integra. Certificato Diena. (2800) **300 700**

313 ⋆⋆ **1922 - 50 cent. violetto sovrastampa del II tipo**, n° 10, ottimo, freschissimo e con gomma integra, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena. (3000) **270 575**

314 ⊙ **1922 - 50 cent. sovrastampato II tipo**, BLP n° 10, ottimo, con annullo originale, non comune. Certificato Diena. (1300) **250 500**

315 ⋆⋆ **1922 - 60 centesimi carminio sovrastampa del II tipo, n° 11, eccellente, per freschezza e centratura, molto raro in questo splendido stato di conservazione, inoltre questo esemplare presenta la sovrastampa appena spostata verso il basso, uno dei francobolli più rari del Regno d'Italia in questo stato di conservazione ed è corredato di certificato del Dr Helmut Avi dell'Associazione svizzera degli esperti filatelici della serie di provenienza ed è siglato da Alberto Diena. (14000)** 1200 2100

316 ⋆⋆ **1922 - 1 Lira sovrastampa del II tipo, n° 12, ottimo, il raro esemplare di buonissima centratura è corredato di certificato Diena ed è siglato da Emilio e Alberto Diena. (13000)** 900 1800

317 ⋆⋆ **1923 - Sovrastampati BLP del III tipo, n° 13/18, ottima/eccellente, di centratura superiore, eccellente nel 15, 30 e 85 centesimi, (da soli oltre + 3.000,00 € di catalogo, non calcolati!), rara in questo splendido stato di conservazione, il 25 centesimi ha il doppio certificato, Sorani e Carraro, il 30 cent. quello di Enzo Diena, tutti gli esemplari sono plurifirmati, 3 da Raybaudi, 3 da Enzo Diena, due Bolaffi, 2 Emilio Diena e 1 da Alberto Diena. Insieme molto raro.** (7000) 1000 1800

318 ⋆⋆ **1923 - 15 cent. grigio sovrastampa del III tipo**, BLP n° 14, ottimo, buonissima centratura non calcolata (1125) 130 270

321 ⋆⋆ **1924 - Abrador 25 cent.**, Pubb n° 4, ottimo, buona/ottima centratura. Firmato Ferrario. (1100) 150 300

322 ⋆ **1924 - Piperno 50 cent.**, Pubb. n° 13, traccia di linguella pesante, occasione. Certificato Enzo Diena (1979, buono stato). (2750) 240 480

323 ⊙ **1924 - Piperno 50 cent.**, Pubb. n° 13b, ottimo, molto interessante, vignetta fortemente spostata a sinistra e leggermente in basso, visibile parte della vignetta adiacente di destra, annullo anch'esso pubblicitario. (1000) 150 275

L'enciclopedia del collezionista

Epoca, luogo, fabbrica, proprietario da cui proviene - tutti insieme, per l'autentico collezionista, formano in ogni singolo oggetto della sua proprietà una magica enciclopedia che nella sua sostanza è il destino dell'oggetto.

Walter Benjamin

319 ★★ **1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, ottima/eccellente serie completa, freschissima e di buonissima centratura media, ottima in alcuni dei rari, tutta calcolata al valore di "discreta centratura", ottima e rara occasione, i seguenti esemplari (n° 6 + 8 + 10 + 13 + 17 e 19) sono corredati di certificati peritali Diena/Raybaudi/Caffaz e viene allegato il nostro certificato per l'intera serie.**

(46300) 4500 9000

320 ★★ **1924 - Pubblicitaria, n° 1/21, ottima serie completa con gomma integra e molto fresca, centratura mista ma il raro 50 centesimi Coen è eccellente, il 50 cent. Tagliacozzo bordo di foglio a destra, i Coen, i Piperno, i Tagliacozzo e la Lira Columbia sono firmati Raybaudi.**

(31000) 3300 6300

324 ⋆⋆ **1924 - Ampia Collezione degli Enti Semistatali, n° 1/4 + 13/41 + 46/49 + 58/69, ottima, tutti freschi e con gomma integra, presenti 5 certificati tra cui il Cilio del n° 16.**
(13600) **2700 1350**

325 ⋆⋆ **1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, SS n° 5/12, ottima, gomma integra. i due alti valori (3 e 5 Lire) sono corredati di doppio certificato, Diena e "oro" Raybaudi.**

(16000) **2000 4000**

326 ⋆⋆ **1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, Enti Semistatali n° 5/12, ottima, fresca e con gomma integra, buona centratura media, i due alti valori, 3 e 5 Lire, sono corredati di certificato Cilio.**
(16000) **1500 3000**

327 ⋆⋆ **1924 - Bibliot. Circolanti Milano**, Semistatali n° 13/16, ottima, gomma integra, il 50 cent. è corredato di certificato B.S.Oliva.
(5200) **650 1400**

328 ⋆⋆ **1924 - Enti Semistatali, collezione**, n° 17/41 + 46/49 + 62/69, ottima qualità, gomma integra centrature superiori non calcolate nella somma di catalogo.
(7350) **500 1200**

329 ⋆⋆ **1924 - Lega Nazionale Trieste**, ES n° 42/5, ottima, fresca e con gomma integra, la serie completa è corredata di certificato Cilio. (4500) **450 950**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

330 ⋆⋆ **1924 - Lega Nazionale Trieste**, SS n° 42/45, ottima, gomma integra, appena ombrata sul 50 cent. come di consueto, ottimo insieme. (4500) **400 900**

332 ⋆⋆ **1924 - Sovrastampata, Enti Semistatali n° 70/77, ottima, fresca e con gomma integra, i due alti valori, 3 e 5 Lire, sono corredati di certificato Cilio. (16000)** **1500 3000**

331 ⋆⋆ **1924 - "OPERA", Enti Semistatali n° 50/57, ottima, freschissima e con gomma integra, buona centratura media, ottima nel 3 Lire (+7.600,00€ di catalogo non calcolati), la serie completa è corredata di certificato Ferrario, inoltre il 3 e 5 Lire alti valori sono muniti di certificati di Enzo Diena e "oro" Raybaudi, il 3 lire ha anche il certificato Sorani. (65500)** **7500 15000**

VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI

333 ⋆⋆ **1862 - 15 cent. verde, Saggio Sparre**, Unificato n° 11N, francobollo mai emesso, dentellato, non comune, ottimo, fresco e con gomma integra. **160 350**

334 (⋆) **1862 - Saggi Sparre**, Unificato n° 11N, collezione molto interessante formata da 32 esemplari differenti, tutti classificati dal Rossi, alcuni con carta gessata al recto e al verso, 9 con certificati Enzo Diena, anche per esteso, perlopiù firmati Diena e/o Raybaudi, occasione per personalizzazione della collezione del Regno d'Italia. (8000) **1200 2400**

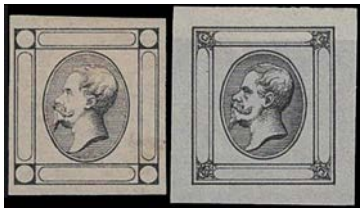
Punti di vista

"Se ti sedessi su una nuvola non vedresti la linea di confine tra una nazione e l'altra, né la linea di divisione tra una fattoria e l'altra. Peccato che tu non possa sedere su una nuvola."

Khalil Gibran

335 (★) **1863 - Saggi Luigi Ronchi**, Unificato n° 12/19, collezione molto interessante formata da 49 esemplari diversi, ottima occasione per personalizzazione della collezione del Regno d'Italia, sottoquotati, tutti classificati dal catalogo Rossi, occasione, perlopiù firmati Enzo Diena, Sorani. (13500) **1900 3750**

336 (★) **1863 - Saggi Ronchi, Unificato n° 12/19, piccola collezione molto interessante formata da 34 esemplari diversi, tutti catalogati dal Rossi, ottimi (due con assottigliamento), perlopiù firmati da Diena e/o Raybaudi, ottima occasione per personalizzare la propria collezione del Regno d'Italia. (9350) 1300 2200**



337 (★) **1863 - Matraire ex collezione Spanò**, 2 prove, Bolaffi n° P 7l + 7 f, ottime. Firmati Colla. **200 400**

338 ★★ **1867 - 15 cent. bruno rosso**, n° 26, saggio "FRANCOBOLLO DELLA POSTA" non dentellato, in splendida quartina con gomma integra, non adottato. (1320) **125 250**

339 Δ **1878 - 2 C su 0,20**, n° 31b, ottimo, con sovrastampa capovolta. Siglato da Emilio ed Alberto Diena. (1400) **125 250**

340 ⊙ **1878 - 2 C su 0,30**, n° 32b, ottimo, sovrastampa capovolta. Siglato Emilio Diena. (2400) **175 360**

341 ⊙ **1878 - 2 C su 1,00**, n° 33b, con sovrastampa capovolta, ottimo. Oliva, Chiavarello, certificato Enzo Diena. (2000) **180 400**

342 ⊙ **1878 - 2 C su 10,00**, n° 36b, ottimo, con sovrastampa capovolta. Firmato Mondolfo. (2400) **200 450**

343 (★) **1886 - Saggio Hummel, Fattorino 2 Lire rosso**, S n° 47, ottimo. Firmato Caffaz. (150) **50 90**

344 ⊙ **1890 - Valevole per Stampe**, n° 51Af, con sovrastampa a cavallo verticale, rarità. (3250) **250 450**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA
tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filateliafischer.it

345 (⋆) **1897 - Stemma, 5 cent. verde**, al centro di un cartoncino patinato di cm. 66 x 85, prova dal conio, differisce dal tipo adottato in quanto mancano le foglie agli ornati d'angolo superiori e le volute sopra "Poste italiane", grande rarità, probabilmente unico. Ex collezione Spanò e ex collezione Merano. Certificato Enzo Diena per esteso. **1500 2600**

346⋆/⋆⋆ **1908 - Splendida collezione specializzata sulle varietà Michetti, presenti numerosi blocchi e coppie con varietà, anche inedite, una cartolina, oltre 30 pezzi. (4450) 225 450**

347 (⋆) **1909 - Michetti**, n° 86, prova di conio, bordo di foglio sinistro su cartoncino bianco non dentellata, rara. **130 260**

348 ⋆⋆ **1917 - 20 cent.**, n° 109, blocco di 10 bordo di foglio di cui due esemplari senza filigrana (n° 109a) + tre con filigrana lettere completa 10/10 in basso, n° 109aa, interessante, leggera piega su 2 esemplari (non conteggiati). (950) **100 200**

349⋆/⋆⋆ **1917 - Michetti 85 cent., n° 112, studio della collezione del Dr. Francaviglia, 9 esemplari nuovi/usati e 11 lettere con interessanti presenze, merita esame, stima di prezzi netti singolarmente oltre 1.000 €, ottimo insieme anche per rivenditore. 275 550**

350 (⋆) **1923 - Propaganda Fide**, n° P131/134, quattro prove d'archivio su carta patinata, non dentellate, molto belle, non gommate. (3600) **400 790**

351 ⋆ **1923 - Camicie Nere 30 cent. bruno**, n° 147a, ottimo, non dentellato in alto e bordo di foglio superiore. (2500) **100 250**

352⋆/⋆⋆ **1927 - Giubileo 1,85 Lire, n° 215k, quartina, due coppie orizzontali non dentellate al centro e a sinistra con una dentellatura al centro dell'esemplare di sinistra, la coppia inferiore con gomma integra, l'insieme raro e di difficile reperibilità è corredato di certificato "oro" Raybaudi. (5000) 400 900**

353 ⋆⋆ **1875 - 20 cent.**, SE n° 3, blocco di 12 con n° di tavola "1" in cerchio, ben centrato. (1500) **150 300**

354 ⋆⋆ **1922 - Sovrastampato 60 cent. su 50 cent.**, Ex n° 6k, non dentellato, bordo di foglio destro, ottimo. Bolaffi. (570) **75 150**

355 (⋆) **1925-1928 - 4 prove d'archivio della Posta Pneumatica**, n° P8 + P9 (x 2, una su carta bianca e una su carta giallognola) + P12, ottimo insieme non comune, provenienti dalla collezione Spanò. (1600) **150 350**

356 ⋆⋆ **1890 - 09 cent. (60 capovolto)**, Sx n° 26a, in splendida quartina bordo di foglio a destra, firmata Ferrario. (5400) **325 650**

357 ⋆⋆ **1921 - 40 cent. I tipo**, BLP n° 4Ah, ottimo, con sovrastampa azzurro/nera a cavallo verticale. Siglato da Emilio Diena e firmato da Raybaudi. (1200) **120 220**

358 ⋆⋆ **1924 - Abrador 25 cent.**, Pubb. n° 4(b), ottimo, con vignetta fortemente spostata, inedita in questo esemplare. **80 150**

359 ⊙ **1924 - Piperno 25 cent., Pubb. n° 6, ottimo, con enorme spazio tra vignetta ed effige, che è anche appena spostata a destra, varietà inedita, rarità, nostro ritrovamento, valore chiave della serie usata, valutazione come normale 1.800,00 €. Certificato Diena.** **350 625**

360 ★/★★ **1930 - Erinnofili**, collezione di circa 125 esemplari degli anni trenta, bellissima, anche esteri. **125 250**

361 ★★ **1924 - Cassa Nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro 5 Lire**, SS n° 23a, ottimo, doppia stampa della dicitura, occasione, praticamente il prezzo dell'esemplare normale. Bolaffi. (900) **140 225**

REGNO SAGGI E PROVE

362 ★ **1864 - Saggio Giuseppe Re, 15 cent. carnicino**, Unif. n° 31, Rossi S 8b, ottimo e non comune, sottoquotato. Certificato Di Pasquale. (750) **150 300**

365 (★) **1864 - Saggi Seguin** - Collezione Spanò, ex collezione Merano, due saggi di tipo non adottato, non noto in rosso brunastro, stampati su carta normale non filigranata, non comune insieme. Certificato Sorani (singolarmente:"...il rarissimo saggio è originale ed in ottimo stato di conservazione..."). **750 1500**

363 (★) **1864 - Saggi Hummel, Torino, Stemma Sabaudo e "Poste Italiane Trasporto dispacci"**, Rossi S 21a, carta spessa, senza gomma, serie di 7 esemplari (dei 10 noti), occasione non comune. Certificato Di Pasquale. **275 550**

364 (★) **1864 - Hummel Torino, Postiglione a Cavallo**, 7 saggi di segnatasse non adottati, in colori diversi, non comuni e sottoquotati, ottimi per personalizzare la collezione del Regno d'Italia, valutazione Unificato. Certificato Caffaz. (1050) **200 400**

366 (★) **1906 - Michetti 15 centesimi** - Collezione Spanò, n° 80, disegno di Paolo Michetti, incisore M. Savane, saggio in grigio azzurro con valore da 25 centesimi, con il fondo diverso da quello adottato, grande rarità, probabilmente unica, preparato in vista dell'emissione del calcografico. Alberto Diena (per esteso). **900 1500**

367 ⋆⋆ **1944 - 30 centesimi "Fascetto"**, n° 492a, foglio completo di 100 esemplari, privo dei bordi verticali, con nitido decalco della sovrastampa, 4 esemplari con aderenza di gomma, il colore della sovrastampa è stato considerato come il più comune ma a mio parere è diverso dal "normale". (1800) **200 500**

368 ⋆⋆ **1944 - Giulio Cesare**, n° 495A, ottimo. GOliva. (1000) **125 250**

369 ⋆⋆ **1944 - Giulio Cesare**, n° 495Aa, ottimo, con sovrastampa capovolta e bordo di foglio destro. Certificato Raybaudi. (1000) **140 280**

370 ⋆⋆ **1944 - 50 Lire sovrastampato a Verona**, n° 501, ottima quartina ben centrata, gomma integra e bordo di foglio a sinistra, sovrastampa garantita. (2850) **350 700**

371 ⋆⋆ **1944 - 50 Lire sovrastampato a Verona**, n° 501, ottimo, centrato. Firmato Colla e Oliva. (550) **100 200**

372 ⋆⋆ **1944 - Monumenti Distrutti**, n° 502/11, serie completa in 10 strisce verticali con interspazio (20 serie complete), non comuni, valutazione di catalogo Unificato. (1100) **60 120**

373 ⋆⋆ **1945 - 10 cent. bruno chiaro e bruno, tipo "p" e tipo "r"**, n° 520 + 536, in eccellenti fogli doppi di 200 esemplari con 10 interspazi (90,00€ cad. non calcolati, + 900,00€), insieme non comune, freschissimo e molto bello. (2300) 175 350

374 ⋆⋆ **1945 - Sovrastampati**, n° 523 + 524/5, in 3 fogli completi di 100 esemplari. **10 25**

375 ⋆⋆ **1945 - Sovrastampato L. 2,50 su 1,75**, n° 523, tre quartine con varietà. (250) **25 50**

Saggezza "ornitologica"

"Non si può impedire agli uccelli della tristezza di passare sopra la tua testa, ma si può impedire loro di fare un nido nei capelli".

(Proverbio cinese)

376 ⋆⋆ **1944 - Sovrastampati GNR**, PA n° 117/25, ottima, buonissima/ottima centratura non calcolata. Firmati Raybaudi, Oliva (valori significativi). (4500) **500 1350**

377 ⋆ **1944 - Sovrastampati GNR VR**, PA n° 117/25, ottima. Firmato Raybaudi (n° 125), certificato BSO (n° 124). (2250) **310 620**

378 ⋆⋆ **1944 - 2 Lire ardesia**, PA n° 125/II, BS II, ottimo. Firmato Raybaudi. (2400) **250 500**

379 ⋆⋆ **1944 - Propaganda di Guerra**, piccola collezione specializzata, presente la sovrastampa di Verona su due sezioni, i ponti con interspazio della II serie, una serie completa con la sovrastampa capovolta anche decalcata non calcolata nella valutazione di catalogo e altro. Certificato Diena della n° 49/60. (2950) **400 850**

380 ⋆⋆ **1944 - Sovrastampa in lilla**, PdG n° 41I/48I, ottima, non comune. Certificato Bianchi. (2000) **275 550**

381 ⋆⋆ **1944 - Emissione di Verona in rosso**, PdG n° 49A/52A, ottima. Certificato Andreoni. (5200) **420 1000**

382 ⊙ **1944 - DIZZASCO (Comune di), diciture entro cornice con svastiche**, n° 1/2, in splendide quartine con annullo originale del 27/9/44 in posizione ideale. Valutazione catalogo Unificato. (800) **100 200**

383 ⋆⋆ **1944 - Prove con doppia sovrastampa nera**, Espressi n° P1/P2, ottimi, con gomma integra e corredati di certificato Diena. (2000) **200 400**

384 ⋆⋆ **1943 - Sovrastampati GNR**, Ex n° 19/20, ottima. Firmato Raybaudi (n° 20). (750) **100 190**

385 ⋆⋆ **1943 - Sovrastampati GNR**, Ex n° 19III/20III, ottimi. Raybaudi (2°). (625) **120 200**

386 ✉ **1944 - Fascetti + Espressi 21/22 tiratura di Firenze**, ottimi, su assicurata non comune da Firenze 8 marzo 44 per Lugo 11 marzo, l'insieme non comune è firmato da Luigi, e Maurizio Raybaudi e da Serena Vignati che hanno specificato:" Tutti FI rossi". (900) **200 400**

387 ⋆⋆ **1944 - Non Emesso, RA n° 3A, in spettacolare e straordinario foglio completo di 100 esemplari, a mio parere francobollo sottoquotato (tiratura solo 1.700 esemplari! quindi 17 fogli), probabilmente uno dei pochissimi ancora esistenti, occasione per rivenditore o investimento. BSOliva (tutti singolarmente). (50000) 4750 9000**

388 ✉ **1945 - Cartolina del 9.6.45 da Bagnolo Piemonte per Siena** e ivi tassata con 4 esemplari del 5 cent. dei Pacchi Postali (n° 24) e 1 Lira (Sx n° 81), interessante ed inusuale utilizzo per "mancanza di francobolli". L'insieme è corredato di certificato Sorani ben circostanziato. **80 160**

389 ⋆⋆ **1944 - Sovrastampati RSI**, PP n° 36/47, ottima serie completa. Certificato Bianchi (36/41, abbiamo sostituito il 20 Lire con un esemplare migliore firmato Raybaudi). (3250) **375 750**

390 ⋆ **1944 - Sovrastampati RSI**, PP n° 36/47, ottima, freschissima, alcuni integri non calcolati, non comune, traccia di linguella. Raybaudi (3 alti valori). (1300) **180 390**

391 ⋆⋆ **1944 - Sovrastampati GNR**, mista BS/VR, Sx n° 47/59, ottima. Certificato Raybaudi (valori significativi). (3000) **300 600**

392 ⋆⋆ **1945 - Segnatasse filigrana Ruota, n° 86/91 + 93, spezzature, doppio foglio di 100 (200 esemplari con 10 interspazi non calcolati, cat. +530,00 € cad. 10 al prezzo di uno!), insieme non comune. (10000) 250 500**

393 ⋆⋆ **1945 - Biga 10 Lire indaco, dentellato 11,25, n° 14/I, ottimo/eccellente, bordo di foglio a destra. Certificato Andreoni.** (4000) **450 1000**

394 ★★ **1946/47 - Democratica, n° 543/65, in splendide quartine di qualità superiore, il 30 ed il 100 lire hanno il certificato "oro" Raybaudi ("...data la rarità sono stati firmati per esteso".) (5750)** **625 1250**

395 ★★ **1945/48 - Democratica**, n° 543/65, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra, il 30 ed il 100 Lire con due certificati Enzo Diena. (5750) **500 1100**

396 ★★ **1945 - Democratica, n° 543/65, ottima/eccellente, centrata, i due alti valori sono corredati di certificati Raybaudi (il 100 Lire) e Tanesini (il 30 Lire). (2025)** **200 400**

397 ⊙ **1945/8 - Democratica**, n° 543/65, in splendida quartina usata. (650) **75 150**

398 ★★ **1946 - Democratica, Falso di Milano 10 Lire non dentellato**, n° F558a, in splendida coppia orizzontale, corredata di certificato Raybaudi. (1100) **120 250**

Viaggiare leggeri

"Possiedi solo ciò che puoi portare con te; conosci le lingue, conosci i paesi, conosci la gente. Lascia che la tua memoria sia la tua sacca da viaggio."

Aleksandr Isaevic Solzhenitsyn

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

100 L. Democratica

399★★ **1945 - Democratica 100 Lire carminio scuro, n° 565, eccezionale foglio di 100 esemplari (2 mezzi fogli completi), freschissimo e di ottima centratura non calcolata, nella parte destra la dentellatura è aperta orizzontalmente al centro tra la 5a e la 6a riga, rarità. (57500)** 7500 14000

400 ⋆⋆ **1946 - Democratica 100 Lire, n° 565, spettacolare quartina, fresca e ben centrata, che presenta la doppia dentellatura al centro, spec. n° 25Ei, il raro e splendido insieme è corredato di certificato Diena per esteso. (7200)** **900 1800**

401 ⋆⋆ **1945 - Democratica 100 Lire**, n° 565, in splendida quartina ben centrata. Certificato SPR. (3300) **350 600**

402 ⊙ **1945 - Democratica, n° 565 e altri, circa 20.000 esemplari, di cui 3.000 del 100 Lire carminio scuro e vivo, insieme molto divertente di non facile reperibilità, la valutazione di catalogo è per i soli 100 Lire nella caratteristica più comune. (7500)** **650 1400**

403 ⊙ **1945/1948 - Democratica 100 lire**, n° 565, studio composto da oltre 180 esemplari, presente il Ruota 1 con filigrana lettere 5/10. **500 1000**

404 ⊙ **1946 - Democratica 100 Lire, 2 varietà**, n° 565ai + 565am, uno non dentellato in basso e l'altro orizzontalmente, entrambi gli esemplari sono muniti di certificato: Enzo Diena e Raybaudi. (1425) **110 220**

405 ⊙ **1946 - Democratica 100 Lire**, n° 565, 5 quartine usate e classificate, 1a tavola ma tinte diverse. (1000) **100 200**

406 Δ **1947 - Democratica 100 Lire, n° 565, raro blocco di 20 esemplari su involucro di pacco postale da Genova 16.9.47 per New York** ove giunse il 19 stesso mese, bellissimo insieme. **200 400**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162
00184 ROMA
tel./fax 06/4743574
Internet: www.filateliafischer.it

407 ⋆⋆ **1946 - Democratica 100 Lire, dentellato 14,25**, n° 565ai + 565am, spettacolare striscia verticale di 3 esemplari con il primo non dentellato in basso e gli altri 2 non dentellati orizzontalmente, pregevole e rara, l'insieme è corredato di certificato Diena per esteso. (6800) **600 1100**

408 ⋆⋆ **1946 - Democratica 100 Lire, carminio vivo**, n° 565ao, spec. n° Eg, eccellente esemplare non dentellato verticalmente e parte dell'adiacente di sinistra, il magnifico insieme è corredato di certificato Diena. (1400) **150 300**

409 ⋆/⋆⋆ **1946 - Democratica 100 Lire**, n° 565 ao, splendida striscia orizzontale di 3 non dentellata verticalmente e bordo di foglio a sinistra, l'esemplare al centro è con gomma integra, insieme non comune. (4200) **300 600**

410 ⭑⭑ **1946 - Democratica 100 Lire carminio vivo, dentellato 14,25 x 14,25, n° 565vaa, specializzato n° 25Em, spettacolare quartina con la dentellatura orizzontale al centro fortemente spostata in alto, il raro insieme è corredato di certificato Carraro ed è firmato Oliva.** (7200) **700 1300**

411 ⊙ **1948 - Santa Caterina**, n° 574/7 + A 146/7, in quartina usata. (600) **70 150**

412 ✉ **1948 - Santa Caterina**, PO + PA, n° 574/77 + A 146/7, ottima serie completa su Raccomandata via Aerea FDC per New York con annulli di arrivo, l'insieme non comune è corredato di certificato Raybaudi. (1100) **200 400**

Dove scappi?
"Cambiano cielo, non animo, coloro che corrono al di là del mare."
Omero

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

413 ✉ **1948 - Santa Caterina, n° 574/77 + A 146/7, ottimi, su busta primo giorno viaggiata da Siena 1/3/48 per Pisa** ove giunse il giorno successivo, indirizzo destinatario cancellato ma insieme integro e raro. (1100) **150 300**

414 ⭑⭑ **1948 - Risorgimento, n° 580/91 + Ex n° 32, eccezionale foglio completo di 50 esemplari, molto raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione.** (35000) **6250 10000**

415 ⭑⭑ **1948 - Risorgimento**, n° 580/91 + E, ottima/eccellente, fresca e ben centrata, la serie è munita di certificato Diena. (1050) **100 200**

416 ⊙ **1948 - Risorgimento**, n° 580/91 + E, in quartina usata, rara, tutte con annullo ideale centrale di Aragona presumo originale. (2550) **275 550**

417 ✉ **1948 - Ricostruzione del Ponte degli Alpini di Bassano Del Grappa, n° 592, in splendida quartina FDC Venezia per Torino**, annullo del portalettere, non comune insieme sottoquotato. (560) **175 350**

418 ✉ **1948 - Adunata degli Alpini, n° 592 (x2) + 590 + 555, con complementari 50 Lire Risorgimento e 5 Lire Democratica, su splendida cartolina 3 ott 48 del Ponte di Bassano per Lima** (Perù) e annulli di transito Ambulante Milano Genova e Genova Ferrovia Estero, non comune. (560) **75 150**

419 ✉ **1948 - Donizetti, n° 593, in splendida quartina su busta primo giorno Venezia viaggiata raccomandata per Torino**, insieme non comune e molto sottoquotato. (240) **120 240**

420 ⭑⭑ **1949/1951 - Insieme di quartine di grande qualità, n° 594/7 n+ 601/3 + 623/4 (Radiodiffusione con certificato Diena) + 677/79 + 719 (10 es,), insieme d'occasione.** (2370) **250 500**

421 ⊙ **1949 - Biennale**, n° 594/7, in quartina usata. (350) **40 90**

422 ⭑⭑ **1949 - UPU 75 c.**, varietà, n° 599a, ottimo, bordo di foglio a sinistra. (280) **60 120**

423 ⋆⋆ **1949 - Repubblica Romana, n° 600, spettacolare foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi (cat. 2.000,00€ cadauno non calcolata), molto raro in eccellente stato di conservazione.**
(34000) 3750 7500

424 ⋆⋆ **1949 - Repubblica Romana**, n° 600, splendida quartina angolo di foglio (un esemplare con puntino naturale nell'impasto della carta). (1450) **200 450**

425 ⊙ **1949 - Repubblica Romana**, n° 600, in spettacolare blocco di 6 con annulli originali Legnago 24/5/49, splendida qualità, insieme raro, la quotazione di catalogo è della semplice quartina usata (quindi due esemplari in omaggio!). (1600) **175 350**

426 ⋆⋆ **1949 - ERP**, n° 601/3, in splendidi blocchi di 8 angolo di foglio, freschissimi. (1000) **90 180**

427 ⋆⋆ **1949 - E.R.P.**, n° 601/3, splendida quartina, ottima. (500) **75 135**

428 ⋆⋆ **1949 - ERP**, n° 601/3, in quartina angolo di foglio. (500) **50 100**

429 ⊙ **1949 - ERP**, n° 601/3, in quartina usata. (575) **60 130**

430 ⋆⋆ **1949 - Volta, n° 611/12, in splendido blocco angolare di 5, il non comune insieme è munito di certificato Raybaudi. (1870) 400 800**

431 ⋆⋆ **1949 - Volta**, n° 611a/12a, senza filigrana, ottima serie completa, entrambi gli esemplari sono siglati Diena, il 20 Lire da Raffaele ed il 50 Lire da Enzo. (970) **125 250**

433 ⋆⋆ **1950 - Radiodiffusione**, n° 623/4, in splendide quartine bordo di foglio e ben centrate, l'insieme non comune è munito di certificato Diena. (1600) **200 400**

434 ⋆⋆ **1950 - Radiodiffusione**, n° 623/4, in splendida quartina ben centrata. (1600) **175 350**

435 ⋆⋆ **1950 - Tabacco**, n° 629/31, in blocco angolare di 5 senza bordi, insieme comunque di non facile reperimento ad un prezzo congruo. (1600) **120 240**

432 ⋆⋆ **1949 - Volta 50 Lire**, n° 612, in spettacolare striscia orizzontale di 6, d. 14,25 x 14,25, presenta i primi 4 valori con filigrana lettere 9,9/10 e parziale gomma recto verso, non quotata dal catalogo specializzato (n° 76Fa parz.), interessante e raro insieme. **370 750**

436 ⊙ **1950 - Tabacco**, n° 629/31, in quartina usata. (450) **50** 100

437 ★★ **1950 - Lavoro Ruota**, n° 634/52, splendida serie in quartina, buonissima/ottima centratura non calcolata. (1100) **225** 400

438 ✉ **1950 - Lavoro filigrana ruota, n° 634/50 + 651/2, ottimi, su tre buste primo giorno, grande rarità, pochi esemplari noti, in splendido stato di conservazione, annullo di Venezia, l'insieme è corredato di certificato Raybaudi.** (6000) **2250** 4500

439 ★★ **1951 - Centenario del Francobollo del Granducato di Toscana, n° 653/54, in splendidi foglio doppi di 80 esemplari con 8 interspazi (oltre 5.000,00 € di catalogo non calcolati), centrati, rarità, in particolare in questo splendido stato di conservazione.** (7200) **550** 1100

440 ★★ **1951 - Milano '51**, n° 657/8, splendida quartina, il 20 Lire angolo di foglio. (525) **70** 140

441 ⊙ **1951 - Milano**, n° 657/8, in quartina usata. (525) **50** 100

442 ★★ **1951 - Milano 55 Lire, n° 658, in splendido foglio completo di 50 esemplari lusso per freschezza e centratura, inoltre viene consegnato in omaggio il foglio completo del 20 Lire (40), non comune.** (7500) **600** 1200

443 ★★ **1951 - Arte Tessile, Moda**, n° 659, in splendido foglio di 50 esemplari, ben centrato. (2625) **300** 600

444 ✉ **1951 - Ginnici**, n° 661/3, ottimi, con annullo speciale della manifestazione, su busta primo giorno "Venezia", insieme non comune in splendido stato di conservazione. (3000) **400** 750

445 ★★ **1951 - Ginnici 15 Lire**, n° 663c, ottimo, con il giglio fortemente spostato a sinistra, il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (2000) **250** 500

446 ★★ **1951 - Montecassino, n° 664/5, in splendido foglio completo, 50 esemplari, freschissimo e non comune.** (5500) **850** 1700

447 ★★ **1951 - Montecassino**, n° 664/5, splendida serie in quartina. (475) **90** 190

448 ⊙ **1951 - Montecassino**, n° 664/5, in quartina usata con unico annullo centrale. (375) **50** 100

449 ★★ **1952 - Bellini e Vanvitelli**, n° 682/3, in splendidi fogli completi di 50 esemplari. (675) **65** 130

450 ★★ **1053 - Patto Atlantico**, n° 723/4, ottimo foglio doppio con 10 interspazi non calcolati (+ 2.300,00 €), ottima centratura anch'essa non calcolata (+ 50%). (1800) **150** 300

451 ★★ **1953 - Patto Atlantico 60 Lire, n° 724 + 724a, ottimo foglio completo di 50 esemplari nel quale la metà superiore ha la "doppia stella", insieme raro.** (2600) **275 550**

452 ★★ **1954 - Televisione**, n° 735/6, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari, con 10 interspazi non calcolati (+ 1.100,00 €). (1100) **100 300**

453 ★★ **1954 - Reddito II**, n° 737, ottimo doppio foglio di 100 esemplari con 10 interspazi. (250) **35 75**

454 ★★ **1954 - Collodi**, n° 746a, ottimo, fondo bianco, l'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (650) **50 100**

455 ★★ **1954 - Turrita Ruota, formato grande, 100 e 200 Lire, n° 747/8, in blocchi angolari di 5, il 100 Lire mancante del bordo di foglio destro.** (2070) **250 500**

456 ★★ **1954 - Turrita grande**, n° 747/8, in splendida quartina. (750) **100 200**

457 ★★ **1955 - Lavoro filigrana Stelle, n° 754/60, in eccellenti fogli completi di 100 esemplari, doppi con interspazi i primi 6 valori (+ 13.500,00 € non calcolati!), il 65 Lire in due fogli di 50, insieme molto raro, in particolare in questo eccellente stato di conservazione lusso.** (15000) **3000 6000**

458 ★★ **1955 - 100 Lire bruno formato grande filigrana stelle**, n° 785, varietà inedita, esemplare con la dentellatura di destra fortemente spostata a destra, francobollo molto più largo di oltre 4 millimetri, inoltre notato a destra altro esemplare con dentellatura parziale. **80 170**

459 ★★ **1955 - 100 Lire bruno filigrana stelle**, n° 785/Ifa, splendida coppia orizzontale non dentellata a destra, valutazione di catalogo che non tiene conto della presenza di varietà con l'esemplare "normale" (+ 50%), bordo di foglio a destra, spettacolare. (600) **90 180**

460 ★★ **1955 - Matteotti**, n° 788, ottimo esemplare non dentellato e bordo di foglio a destra, come sempre è caratterizzato da una piega di carta orizzontale come evidenziato anche dal certificato Raybaudi che lo accompagna. (1250) **150 300**

Competenza Cortesia Correttezza

461 ★★ **1956 - Decennale della Repubblica**, n° 798/801, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari con 10 interspazi non calcolati (+ 1530,00 €). (1200) **125 300**

462 ★★ **1974 - S. Giorgio 500 Lire**, n° 810A/I, ottima coppia orizzontale non dentellata, certificato Raybaudi. **100 200**

463 ★★ **1957/74 - S. Giorgio 500 Lire verde**, n° 810/Ic, coppia verticale con dentellatura orizzontale fortemente spostata, "Lire 500 e POSTE ITALIANE" in alto, varietà molto bella. (320) **75 150**

464 ★★ **1974 - S. Giorgio 1.000 Lire rosa carminio**, n° 811A, inusuale quartina con gli esemplari superiori non stampati e quelli inferiori con tracce della testa in carminio del San Giorgio e senza diciture, certificato Raybaudi circostanziato ("...pregevole varietà..."). **150 300**

465 ★★ **1974 - S. Giorgio 1.000 Lire**, n° 811A, coppia orizzontale con accenno della stampa della testa del Santo, l'esemplare di destra strappato dalla macchina da stampa, come evidenziato dal certificato Raybaudi che accompagna l'insieme. **100 200**

466 ★★ **1957 - Turrita formato grande 200 Lire, n° 816, due fogli completi di 60 esemplari di due diverse tirature, lo si evince dal colore e dalla dentellatura sui bordi che in uno arriva fino alla fine del bordo di foglio e nell'altro si ferma a metà strada, un esemplare (posizione 55, quindi lontano dal blocco angolare) con inclusione passante nella carta, i due blocchi angolari presenti non sono stati calcolati nella valutazione di catalogo. (1320) 200 390**

467 ★★ **1957 - 200 Lire azzurro**, n° 816b, ottimo esemplare non dentellato in alto e bordo di foglio, molto bella. (600) **90 180**

468 ★★ **1959 - OIL**, n° 871/2 + 871/I-872/I, in fogli interi di 100 esemplari nelle due dentellature esistenti, sottoquotata dal catalogo Sassone, nel catalogo Unificato 540,00 €. (75) **40 70**

469 ★★ **1960 - Olimpiadi 15 Lire**, n° 887a, ottimo, con stampa evanescente, l'esemplare è corredato di certificato Diena. (650) **90 180**

470 ★★ **1961 - Michelangiolesca, n° 899/917, in spettacolari fogli completi di 100 esemplari, non comuni, valore di facciale molto alto per il 1961! (1500) 200 400**

471 ★★ **1961 - Cappella Sistina, Eva 1.000 Lire**, n° 917, splendido foglio completo di 100 esemplari, facciale oltre 50 €! (del 1961!). (600) **40 85**

472 ★★ **1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, n° 918/21, in spettacolari quartine angolo di foglio, quella del Gronchi Rosa superiore sinistro è munita di certificato Diena. (8000) 1050 2100**

Fidarsi è bene...
"Affida il tuo cammello alla provvidenza di Dio, ma legalo prima ad un albero."
(Proverbio arabo)

473 ✉ **1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica**, n° 918/21, 4 valori, con il Gronchi Rosa ricoperto dal grigio, ottimi, su busta del volo speciale con relativi annulli e arrivo a **Buenos Aires**, il notevole insieme è corredato di certificato Diena. (1600) **300 600**

474 ★★ **1961 - Gronchi Rosa, n° 921, eccellente, bordo di foglio a sinistra, busta, confezione e certificato 100% Bolaffi. (1900) 400 750**

475 ★★ **1961 - Gronchi Rosa**, n° 921, ottimo, nuovo con gomma integra. Siglato Alberto Diena. (1900) **300 700**

476 ⋆⋆ **1961 - Gronchi Rosa**, n° 921, ottimo, corredato di certificato storico Enzo Diena in bianco e nero. (1900) **275** 550

477 ⊙ **1961 - Gronchi Rosa + complementari, n° 921 + 918/19, ottimi, su busta non inoltrata con annullo originale del 3 aprile. Certificato Diena.** (3000) **900** 1350

478 ✉ **1961 - Gronchi Rosa**, n° 921 + 920 su raccomandata "Effige di Gronchi" con complementare 90 Lire Michelangiolesca, il Rosa è ricoperto dal grigio, viaggiata col volo speciale, ottimo insieme. Certificato Di Pasquale. (1000) **250** 500

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

479 ⋆⋆ **1961 - Unità d'Italia**, n° 926/31, splendido foglio completo di 50 serie. (625) **100** 200

480 (⋆) **1966 - Centenario Annessione della Venezia Giulia e Mantova all'Italia**, n° 1019, prova su carta spessa patinata lucida, senza gomma e filigrana, la pregevole prova è corredata di certificato Raybaudi. **150** 300

481 ⋆⋆ **1968 - Siracusana fluorescente, 40 Lire, n° 1075, in quartina che appare non dentellata, dal certificato Alberto Diena:** "...proviene da un foglio di 100 nella maggior parte del quale le punte del perforatore a blocco non entrarono in contatto con la carta o la incisero senza traforarla...", interessante. (2000) **100** 200

482 ⋆⋆ **1968 - Siracusana 90 lire fluorescente**, n° 1081, splendido blocco di 10 angolo di foglio superiore sinistro, con le seguenti caratteristiche: posizione 1 dentellatura cieca, pos. 3 e 5 non dentellati a sinistra e parzialmente in basso, pos., 7 dentellatura parziale a sinistra, gli altri "normali" ma con dentellatura appena accennata e spesso cieca. Appariscente e non comune. **100** 200

Una santa verità

"Il vantaggio di essere intelligente è che si può sempre fare l'imbecille, mentre il contrario è del tutto impossibile."

Woody Allen

483 ★★ **1973 - Fontana di Trevi**, n° 1234, non dentellato, ottimo e non comune. Certificato Raybaudi. **150 300**

484 ★★ **1973 - Natale 3 valori**, n° 1235/7, ottima serie completa non dentellata, bordi di foglio, e colori spostati, l'insieme non comune è corredato di 3 certificati Raybaudi. **375 700**

485 ★★ **1980 - Castello di Montecchio, Castelfiorentino, Lire 650**, n° 1323Ae, eccellente, non dentellato e bordo di foglio a sinistra, l'esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (900) **125 200**

486 ★★ **1978 - Alti Valori, n°1438,1439,1441,1441, ottimi, in minifogli di 20.** (1690) **350 700**

487 ★★ **1979 - Alti valori 2.000 Lire**, n° 1439b, splendida striscia verticale di tre esemplari con i due sottostanti che presentano la carta ricongiunta di colore magenta, spettacolare insieme accompagnato da certificato Raybaudi molto circostanziato. (2200) **200 400**

488 ★★ **1979 - Alti valori 3.000 Lire, n° 1440, splendido minifoglio di 20 esemplari con la "Testina" fortemente spostata a destra, raro.** **500 1000**

489 ★★ **1987 - Alti Valori, 20.000 Lire**, n° 1442B, spettacolare blocco di 8 esemplari e 12 parziali limitrofi, con enorme spostamento di stampa, presenti quindi 4 strisce verticali con doppio interspazio, insieme molto raro. **500 1000**

490 ★★ **1980/92 - Castelli, collezione diversificata per tirature, colorazioni, gomme e spostamenti delle stampe più o meno importanti, facciale oltre 450.000 Lire, dal 5 al 1.400 Lire.** (228) **175 350**

La filatelia riguarda il passato e si proietta nel futuro

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it

491 ⋆⋆ **1980 - Rocca di Calascio, 50 Lire,** n° 1508, eccellente e rara quartina non dentellata, bordo di foglio superiore, il non comune insieme è corredato di certificato Raybaudi, in cui la fotografia si è leggermente rovinata per adesione, comunque assolutamente riconoscibile. **200** 400

494 ⋆⋆ **1980 - Rocca di Mondavio, 250 Lire,** n° 1517, splendida coppia verticale non dentellata al centro, l'insieme non comune è corredato di certificato Enzo Diena ed è firmato Colla. **150** 300

495 ⋆⋆ **1980 - Castello dell'Imperatore, Prato, 400 Lire,** n° 1520, striscia orizzontale di 4 con varietà di dentellatura, cieca, mancante, parziale, il non comune insieme è corredato di certificato Raybaudi in cui si evidenzia l'interessante varietà e la provenienza dall'unico foglio noto con tali caratteristiche. **175** 350

492 ⋆⋆ **1980 - Castello Aragonese di Ischia,** inchiostrazione anomala, n° 1511n, spettacolare striscia orizzontale di 5 esemplari nella quale i primi 4 hanno la stampa del colore rosso che ricopre la superfice, in uno solo parzialmente, il 5° esemplare è normale, l'insieme non comune è corredato di certificato Gianni Carraro. **225** 450

493 ⋆⋆ **1980 - Castello di Ostia, 170 Lire,** n° 1514, splendida striscia orizzontale di 3 con il primo che presenta la stampa evanescente ed il secondo parzialmente evanescente, il non comune insieme è corredato di certificato Enzo Diena in cui si evidenzia l'esistenza di solo 34 esemplari con tale varietà. (1000) **200** 400

496 ⋆⋆ **1991 - Castello Scaligero di Sirmione, 600 Lire, per macchinette,** n° 1530Ea, splendida coppia orizzontale con dentellatura fortemente spostata, il non comune insieme è corredato di certificato Enzo Diena (della striscia di 3 di provenienza). **150** 300

497 ⋆⋆ **1988 - Castello di Venafro, 750 Lire, in bobine,** n° 1530Gb, splendida e rara coppia verticale non dentellata, pregevole e rara, anche perchè i francobolli in bobine esistono solo uniti orizzontalmente, il raro insieme è corredato di certificato Raybaudi circostanziato che ne evidenzia la difficoltà di reperimento, citato come noto dal catalogo ma non quotato. **300** 600

498 ⋆⋆ **1980 - Castello di Rovereto, 500 Lire,** n° 1522l (elle), spettacolare quartina formata da due coppie verticali non dentellate al centro, splendida qualità, l'insieme molto raro è corredato di certificato Diena. (3600) **250** 500

499 ⋆⋆ **1985 - Villa Aldovrandi Mazzacorati di Bologna, 400 Lire, n° 17733a varietà, ottimo, freschissimo e bordo di foglio in alto, carta ricongiunta** e dentellatura in basso "cieca", il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena. (1625) **225 450**

500 ⋆⋆ **1994 - Il nuovo Simbolo**, n° 1768, quartina (due coppie) non dentellata, non comune. (1700) **300 550**

501 ⋆⋆ **1990 - MKS Giorgi**, n° 1932, ottimo, con la sola stampa del giallo, l'esemplare non comune è corredato di certificato Raybaudi. **250 500**

502⋆/⋆⋆ **1958/2003 - Insieme di 14 varietà, occasione, notati: dentellature spostate notevolmente (Prampolini, Teatro Scala, Siracusana 25 Lire, Accademia dei Lincei nuovo con certificato n° 2678a (Cat. 1.000,00 €), Monte Amiata (coppia verticale) e righe occasionali di colore, anche molto intense. 300 650**

503 ⋆⋆ **1946/1952 - Campidoglio filigrana Ruota**, PA n° 142/45, in splendidi fogli di 100 esemplari, i primi tre doppi con 10 interspazi (+ 1.000,00 € n.c.), valore facciale molto alto per i primi anni del dopoguerra, circa 100,00 €! Stupefacente. (1000) **100 200**

504 (⋆) **1989 - Centenario della Nascita di Charlie Chaplin**, BF Speciale n° 2, ottimo, questo è il n° 5428 sui 6.000 esistenti. (1200) **250 500**

505 ⋆⋆ **2006 - Dedicato ai Diciottenni, BF n°43/44, ottimi, entrambi conservati nella busta originale che venne distribuita agli sportelli. (1500) 300 550**

506 ⋆⋆ **2006 - Dedicato ai Diciottenni, BF n° 43/44, ottimi, nelle confezioni originali. (1500) 250 500**

507 ⋆⋆ **2006 - Dedicato ai Diciottenni**, BF n° 44, ottimo. (800) **140 240**

508 ⋆⋆ **1978/1987 - Alti valori, n° 1438/42B, 7 minifogli di 20 esemplari, perfetti. (2670) 550 1100**

509 ⋆⋆ **1988 - Lotto di fogli e minifogli "Calcio"**. Facciale 417.000 lire. **120 250**

510 ⋆⋆ **1973 - Ischia II tipo**, Lib n° 13, ottimo, il blocco di 4 del 25 Lire è attaccato dalla parte delle "tariffe lettere" capovolto anziché dalla parte delle "Tariffe cartoline illustrate" per un errore dell'impiegato addetto, interessante e non comune. (350) **165 275**

511 ⋆⋆ **1973 - Ischia II, tiratura di Roma**, Lib n° 13, ottimo, francobolli un po' sporgenti, molto inusuale, è il primo che vedo in questo stato di conservazione. (350) **100 175**

512 ⋆⋆ **1992 - Giornata della Filatelia d. 14 anziché 13,25, Lib n° 15/I, non comune. Certificato Cilio. (500) 250 370**

513 ⋆⋆ **1992 - Giornata della Filatelia**, Libretto n° 15/I, dentellato raro, non comune. (700) **175 350**

Saggezza "ornitologica"

"Non si può impedire agli uccelli della tristezza di passare sopra la tua testa, ma si può impedire loro di fare un nido nei capelli". (Proverbio cinese)

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

514 ⋆⋆ **Tre Saggi formato "espresso" "Ape e torchio"** e scritte varie, vennero allestiti nel quadro degli esperimenti per la stampa in fogli di carte-valori numerate una ad una, produzione che è stata realizzata per varie marche da bollo, ma non per i francobolli, l'interessante insieme è corredato di certificato Enzo Diena molto circostanziato. **100 200**

515 ⋆⋆ **1945 - Democratica Espressi, Ex n° 25/31, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari, freschissimi e non comuni.** (10000) **1600 2750**

516 ⋆⋆ **1945 - Democratica 25 Lire arancio**, Ex n° 28, splendido foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi, ottima centratura non calcolata nel prezzo di catalogo (+50%). (5500) **450 1000**

517 ⋆⋆ **1948 - Risorgimento 35 Lire, Ex n° 32, in ottimo foglio completo di 50 esemplari, non comune.** (9000) **850 1750**

518 ⋆⋆ **1948 - Risorgimento 35 Lire**, Ex n° 32, in splendida quartina bordo di foglio sinistro, centrata (non calcolata), occasione. (750) **135 250**

519 ⋆⋆ **1947 - Minerva 3 e 5 Lire**, Pn n° 18/19, in splendidi fogli di 100 esemplari con 10 interspazi, centrati. (2500) **200 500**

520 ✉ **1950 - Radiodiffusione 55 Lire + Pneumatica 5 Lire**, n° 624 + Pn n° 19, su lettera in tariffa da **Milano** "Pneumatica Urbana" 7.8.50 per **Grono, Grigioni-Svizzera**, raro insieme. **150 290**

521 ⋆⋆ **1947 - Recapito Autorizzato 8 Lire formato grande, RA n° 9, in foglio doppio di 120 esemplari, centrato, un esemplare di uno dei due blocchi angolari presenti ha un'aderenza naturale, comunque i due non comuni blocchi angolari presenti e i 6 ponti con interspazio non sono stati calcolati nella valutazione di catalogo (oltre 3.000,00 €) insieme raro.** (7200) **500 1000**

522 ⋆⋆ **1949 - 15 Lire violetto**, RA n° 10, in quartina angolo di foglio che presenta gli esemplari inferiori fortemente inchiostrati, una macchia che ricopre quasi interamente i due esemplari, spettacolare, firmata Ferrario. (1200) **200 400**

523 ⋆⋆ **1946/1954 - Pacchi Postali filigrana Ruota Alata, PP n° 66/81, ottima serie completa di Cavallino, che è di buona centratura come anche gli altri della serie, il 300 Lire un po' spostato a sinistra ma vignetta non intaccata. I due valori importanti sono corredati da certificati Diena.** (6650) **650 1300**

524 ⋆⋆ **1947 + 1955 - Pacchi Postali 25 centesimi ruota**, striscia di tre con due esemplari con la stampa evanescente e uno parziale, n° 66c, e quartina del 20 Lire Stelle con inchiostrazione fortemente anomala, n° 86/IIs, entrambi gli insiemi sono muniti di certificato Biondi e si vendono tel-quel. (7200) **450 900**

525 ★★ **1946 - Pacchi Ruota**, n° 66/80, ottima, fresca e con gomma integra. (2175) **200 450**

526 ★★ **1946 - Pacchi Ruota**, PP n° 66/80, discreti, buona centratura media, il 300 Lire firmato Colla. (2175) **200 400**

527 ★ **1946 - Pacchi Ruota**, PP n° 66/80, ottima, gomma originale. (1087) **125 250**

528 ★★ **1946 - Pacchi Ruota 25 cent.**, PP n° 66 (ac), ottimo, con la sezione di destra che presenta un'ulteriore dentellatura al centro, inedita. (600) **70 140**

529 ★★ **1947 - Pacchi Ruota 25 cent.**, n° 66c, spettacolare striscia orizzontale di quattro, angolo di foglio superiore destro e diciture sul bordo, i due esemplari di destra hanno la stampa evanescente, che non è citata dal catalogo in coppia con il normale come in altri valori (+ 50% non calcolato), il blocco è corredato di certificato storico Enzo Diena che cita: "la striscia, con la sua varietà sinora non catalogata, è originale...". (4000) **250 500**

530 ★ **1946 - Pacchi Ruota 300 Lire**, PP n° 79, ottimo, centrato. (1500) **200 350**

531 ★★ **1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo/eccellente, freschissimo e con gomma integra, angolo di foglio superiore sinistro, raro in questo splendido stato di conservazione. Firmato Chiavarello. (4500) 900 1800**

532 ★★ **1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo, fresco e con gomma integra, buona centratura. Certificato Enzo Diena, certificato Ceremuga in inglese. (4500) 700 1500**

533 ★★ **1954 - Cavallino**, PP n° 81, ottimo, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena per esteso che lo descrive come "ben centrato", ma a mio parere è di normale buona centratura e come tale viene da noi valutato. (4500) **600 1100**

534 ⊙ **1954 - Cavallino, PP n° 81/I, in spettacolare e molto rara quartina con annulli originali, l'insieme di splendida qualità è corredato di doppia certificazione fotografica: Enzo Diena e Sirotti. (17500) 2000 4000**

535 ★★ **1953 - Cifra Ruota**, PiC n° 1/4, ottima, centrata, la serie è corredata di certificato Diena. (787) **150 300**

536 ⋆⋆ **1955 - Concessione Stelle**, PiC n° 5/21, ottima serie in quartina, il 75 e il 110 Lire bordo di foglio a sinistra e Certificato Enzo Diena. (3150) **500 900**

537 ⋆⋆ **1947 - Cifra filigrana ruota**, Sx n° 97/109, ottima, buona centratura media. (375) **50 125**

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

538 ⊙ **1955 - Segnatasse filigrana Stelle**, n° 111/20, in eccellenti quartine con annullo originale, il raro 8 Lire è munito di certificato Biondi. (1100) **175 350**

539 ⋆⋆ **1955 - Segnatasse Stelle 8 Lire**, n° 112, in splendida quartina bordo di foglio sinistro. (850) **170 350**

ACQUISTIAMO

ai più alti prezzi di mercato collezioni molto avanzate e rarità di:

- Antichi Stati Italiani
- Italia Regno
- Repubblica
- S. Marino
- Vaticano
- Colonie e Occupazioni
- Europa
- Colonie Inglesi
- Israele
- Oltremare

Emissioni Locali - Occupazioni Uffici Postali

VENEZIA GIULIA AMG-VG

540 ⋆⋆ **1945 - 20 cent. s.f.**, n° 5e, con doppia sovrastampa ben impressa, inusuale, sul catalogo è indicato, la seconda sovrastampa è molto leggera, non comune. Timbrino Giulio Bolaffi. (4500) **220 450**

541 ⋆⋆ **1945 - 10 Lire violetto**, n° 11e, ottimo, con doppia sovrastampa. (400) **45 85**

542 ⋆⋆ **1945 - 50 Lire**, PA n° 8b, con sovrastampa capovolta. Raybaudi. (900) **75 150**

TRIESTE ZONA A AMG-FTT

543 ✉ **1948 - Risorgimento**, n° 18/29, su due aerogrammi raccomandati FDC per **New York** con annulli di arrivo, inoltre altra busta con l'Espresso da 35 Lire + complementari 3 e 12 Lire, da **Trieste** 25/9/48 per **Roma** ove giunse il 27, insieme non comune, le due FDC sono corredate di certificato Raybaudi e la busta con l'espresso è firmata Vignati. (1960) **200 400**

544 ⋆⋆ **1949 - Volta**, n° 52/3, in spettacolari blocchi angolari di 5 con margini abnormi. (1320) **225 400**

545 ⋆⋆ **1950 - Lavoro Ruota**, n° 92/96, dal 5 al 15 Lire, in splendidi fogli doppi di 100 esemplari con 10 interspazi. (750) **50 100**

546 ⋆⋆ **1950 - Lavoro 5 Lire, n° 92 + 92Iba, straordinaria striscia orizzontale di 10 con il primo esemplare privo della sovrastampa, rarità. Certificato Carraro. (6500)** **700 1200**

547 ⋆⋆ **1950 - Lavoro 100 Lire**, n° 106/II, dent. 14,25 x 13,25, raro, ottimo. Certificato Raybaudi. (2600) **250 500**

548 ⋆⋆ **1947 - Democratica**, PA n° 1/6, in splendide quartine, anche angolo di foglio e bordo di foglio. (1150) **100 185**

549 ⋆⋆ **1948 - Sovrastampato TS**, PA n° 13/16, ottimo, buona centratura non calcolata, il 1.000 Lire ha la sovrastampa fortemente spostata a destra, inedito. Certificato Biondi. (650) **115 230**

550 ⋆⋆ **1948 - Campidoglio 1.000 Lire sovrastampato su due righe**, PA n° 16, ottimo e non comune esemplare con ampia piega a fisarmonica (e quindi salto di dentellatura). **100 200**

551 ⋆⋆ **1947 - Recapito Autorizzato 1 Lira**, n° 1 + 1ab, foglio completo di 100 esemplari con sovrastampa fortemente spostata a destra e obliqua (3000) **100 250**

552 ⋆⋆ **1954 - 20 Lire**, RA n° 5A, ottimo. Firmato Biondi. (280) **75 150**

553 ⋆⋆ **1947 - Sovrastampati TS**, PP n° 1/12, ottima/eccellente, tutti di ottima centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raybaudi (3 alti valori). (2250) **425 850**

554 ⭐⭐ **1954 - Cavallini dentellatura Pettine e Lineare, PP n° 26 + 26/I, in 2 splendide quartine angolo di foglio di ottima centratura non calcolata. (2450)** **350 700**

555 ⭐⭐ **1954 - Cavallini**, PP n° 26 + 26/I, due ottimi esemplari bordo di foglio integrale inferiore. 2 Certificati Enzo Diena. (550) **80 160**

TRIESTE B

556 ⭐⭐ **1950 - Ferrovie 10 Dinari arancio**, n° 22a, ottimo, con sovrastampa capovolta, non comune. (750) **120 250**

557 ⭐⭐ **1951 - Ordinaria 0,50 d.**, n° 35aa + 35aaa, splendida striscia verticale di 3, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in basso e l'esemplare inferiore con stampa parziale, molto bella e non comune. (1230) **130 270**

558 ⭐⭐ **1953 - Lavoro 15 d.**, n° 79/I, primo tipo, altezza della vignetta 25,5 mm e tratto verticale sotto la mano nello spazio bianco, ottimo. (2500) **200 425**

559⭐/⭐⭐ **1950/52 - Piccolo lotto di foglietti**, n° 1/2 + 3 (10 esemplari, tre perfetti gomma integra), da esaminare per alcuni con leggeri ingiallimenti. (2400) **140 280**

560 ⭐⭐ **1953 - Esperanto, BF n° 4, ottimo/eccellente, raro foglietto di 8 esemplari con iscrizioni in tre lingue. Certificato storico Enzo Diena del 1988. (13000)** **2250 4500**

CAMPIONE D'ITALIA

561 ⭐⭐ **1944 - Stemma del Comune**, n° 1/5, ottima, bordo di foglio. (225) **30 55**

562 ✉ **1944 - Stemma del Comune I tiratura**, n° 1a/5a, serie completa su lettera raccomandata da **Campione** 14 VI 44 per **Zurigo** 15 VI, ottimo insieme di grande qualità. (2750) **285 570**

MACCAGNO

563 ✉ **1945 - CLN Maccagno, n° 1/8, ottimi, su cartolina postale da Maccagno Superiore 25.4.45 con annullo di arrivo, nota importante: il 3 Lire verde mirto ha la rara sovrastampa capovolta (n° 7a, da solo vale usato 9.000 €!), rarissimo insieme, Certificato Sebastiano Cilio ben circostanziato.**
(8750) **675 1350**

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

564 ✉ **1943 - MEF - Sovrastampati**, n° 6/14, ottimi, su non comune lettera da **Asmara** 25-8-43 per **Aden**, fascetta inglese di censura sulla destra. (2520) **140 280**

CATTARO

565 1✉ **1944 - Cattaro Occupazione Tedesca, CP lire 1 su 30 cent. "Vinceremo"**, n° C 19, annullo "Josika 10.11.44". Raybaudi. (800) **100 200**

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA

566 ✯✯ **1945 - Tamburino sovrastampato con filigrana corona, n° 12/13, in splendida quartina di eccellente qualità per freschezza e centratura, serie sottoquotata e rarità dell'area italiana. Il 10 Lire ha due esemplari con filigrana lettere 10/10.**
(8000) **1000 2000**

567 ✯✯ **1945 - ISTRIA (POLA), sovrastampati**, n° 22/5 + 27 + 35, 6 ottimi valori della serie, in fogli completi di 100 esemplari, con varietà delle posizioni usuali nel foglio non calcolate.
(5200) **180 375**

La parte e il tutto

"Comprendere gli esseri umani è intelligenza, comprendere se stessi è saggezza."
Lao Tse

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

568 ✯✯ **1946 - Sovrastampati Porto 1 Lira**, n° 14 + 14Ba, splendida quartina con un esemplare che presenta la varietà "cifra sottile" e la "r" di lira spostata in alto, posizione 94 o 99 del foglio, insieme di pregio. Certificato Avanzo. (614) **120 240**

569 ✯✯ **1946 - Sovrastampati PORTO 20 Lire tassello II**, n° 18 + 18B, splendida coppia verticale bordo di foglio inferiore, con sovrastampa di caratteri diversi, rara. Certificato Avanzo.
(3382) **250 500**

GOVERNO DI LONDRA

570 ✯✯ **1954 - 45 gr. sovrastampato in vermiglio**, n° 7, ottimo, non comune. Certificato Sorani. (1800) **170 360**

571 ✉ **1954 - Corpo Polacco governo di Londra - 45 g. verde scuro con sovrastampa in vermiglio**, n° 7, dentellato sui 4 lati e di ottima centratura, caratteristica rara in questo già non comune francobollo, in affrancatura mista con **Italia Turistica 20 Lire**, n° 729, ottimi, su cartolina da **Montecassino** 19 maggio 1954 per **Roma**, insieme molto raro, la valutazione di catalogo indicata è per il semplice e raro francobollo usato non essendo quotato su lettera viaggiata, presente il certificato Raybaudi del 1990. (2400) **400 800**

ALBANIA IT. 1939/43

572 ⋆⋆ **1940 - Non Emesso 5 q. su 25 cent. verde giallo**, n° 13, alto valore della serie, non comune. Certificato Raybaudi. (2600) **275 550**

573 ⋆ **1939/1943 - Collezione**, n° 16/36 + 38/45 + A 1 / 3 + 5/11 + Ex n° 1/ 2 , Sx 1/5, ottima qualità, freschissimi, alcuni con gomma integra non calcolata. (1380) **140 280**

574 ⊙ **1939/1943 - Collezione con annulli originali**, n° 16/36 + A 4/11 + Sx 1/5 (nuova), ottima qualità, sono nuovi i seguenti numeri: 22, 27 e 36, gli altri con ottimi annulli nitidi e originali. (1500) **150 300**

575 ⋆⋆ **1942 - Sovrastampato**, n° 57a, con doppia sovrastampa, in foglio completo di 100 esemplari, da notare che essendo la seconda sovrastampa fortemente spostata in alto è presente sul bordo superiore e che le ultime due righe sono formate da dieci coppie di cui una con doppia sovrastampa, caratteristica ancora non catalogata, e probabilmente unica, insieme raro. (77500) **1500 3000**

576 ⋆⋆ **1949 - Soggetti diversi**, PA n° 5/11, ottima. (500) **55 120**

577 ⋆⋆ **1940 - Effige del Re, Ex n° 1/ 2, in splendidi fogli doppi di 50 esemplari con 10 interspazi (100 serie complete). (12500) 900 1800**

DALMAZIA

578 ⋆⋆ **1922 - Non Emesso**, Ex n° 2, splendido, centrato. (2000) **225 450**

FIUME

579 ⋆⋆ **1919 - Sovrastampato Franco 55 su 5 cent. cioccolato**, n° B86a, ottimo, con sovrastampa capovolta, obliqua (inedita), rarità. Raybaudi. (3750) **225 450**

ARBE

580 ⋆ **1920 - 5 cent. sovrastampa piccola**, coppia verticale con entrambe le sovrastampe: ARBE e VEGLIA, gomma originale, quello inferiore gomma integra, la coppia è firmata Ferrario e Oliva, insieme non comune. (2600) **180 350**

CEFALONIA E ITACA

581 ⋆⋆ **1941 - Sovrastampato 1 + 1 dr.**, n° 1, ottimo, pos. 1 (un punto fra la “a” e la “i” di “Italiana”, cat. Sassone: + 25%, nota a pagina 760, dopo il n° 35). Alberto Diena, Raybaudi. (3250) **275 550**

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

582 ⋆ **1941 - Venere di Milo, 80 Lepta sovrastampato**, n° 16e, ottimo, con sovrastampa capovolta. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi e Sorani.
(2800) **225 500**

583 ⋆ **1941 - Monumento Equestre 1,50 + 1,50 dracme**, n° 24, ottimo, "Occupagione" corretto. Certificato Raybaudi.
(3250) **325 650**

ITACA

584 ⊙ **1941 - 2 d.**, n° 34, ottimo. Alberto Diena, Enzo Diena, perito greco.
(1250) **120 250**

CORFÙ 1923

585 ✉ **1923 - Sovrastampati "Corfù" e valore in valuta locale**, n° 9/11, ottimi, su 2 plichi, lettera e cartolina per **Roma**, in tariffa, la valutazione di catalogo è per la serie completa non in tariffa e quindi filatelica, insieme non comune.
(950) **200 400**

LUBIANA

586 ⋆⋆ **1941 - Nuovo Valore sovrastampato**, n° 41, ottimo, fresco e centrato, raro, gomma integra, tiratura solo 300 esemplari. Firmato Raybaudi.
(7000) **700 1500**

LUBIANA OCC. TEDESCA

587 ✉ **1944 - Sovrastampato 5 cent. (x6) + 20 cent.**, n° 1 + 4, ottimi, il 5 cent. in striscia orizzontale di 4 + 2, su lettera Raccomandata Espresso da **Lubiana** 19.2.44 per **Dumenza** (sopra Luino), annullo di transito a Milano 23.2, inconsueta affrancatura non filatelica, interessante.
100 200

SLOVENIA

588 ⋆⋆ **1945 - Slovenia occupazione tedesca, emissione di MARIBOR**, n° 17/34, ottima, gomma integra.
(50) **5 20**

MONTENEGRO

589 ⋆⋆ **1941 - Sovrastampata**, PA n° 1/8, in splendido e spettacolare blocco di 12 (4x3), eccellente qualità, insieme non comune.
(8400) **700 1500**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

TRENTINO

590 ⊙ **1919 - 1 C. su 1 L. bruno e verde con sovrastampa "Porto" in rosso obliqua dal basso in alto**, n° BZ 3/126, splendida qualità, il non comune esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi.
(3500) **250 600**

591 ✉ **1919 - Ufficio di Bolzano 3, busta per Bolzano** del 15.1.19 tassata in arrivo il 17.1.19 con 4 valori dell'emissione locale: n° BZ 3/11 + BZ 3/12 + BZ 3/13 + BZ3/75, molto rara, ottimo insieme.
(2950) **300 600**

VENEZIA GIULIA

592 ⊙ **1918 - Austria sovrastampata "Venezia Giulia…"**, n° 1/17, ottima, solo il 2 kr. e 4 bassi valori nuovi con linguella, rara, occasione. Siglata Emilio Diena e firmata Oliva.
(4850) **400 800**

593 ★★ **1918 - 2 Korone con fili di seta, n° 15/I, splendida coppia orizzontale in cui il primo esemplare ha la sovrastampa leggermente spostata a destra, raro insieme. Nostro certificato, certificato Sorani (fotocopia del blocco di provenienza).**
(3600) 375 750

594 ★★ **1919 - 5/5 verde**, n° 30, in spettacolare blocco di 10 che presenta le seguenti varietà: il 1° solo "H" di Heller in sovrastampa, il 2° con il 5 apposto a mano ed il 5° senza il "5" in sovrastampa, insieme molto interessante, inedito e molto raro. **120 240**

595 ★★ **1919 - Sovrastampa capovolta**, Ex n° 1a, ottimo, freschissimo, non comune.
(1950) **150 320**

596 ⊙ **1918 - 10 cent.**, Sx n° 2b + 2b(a), in splendida quartina bordo di foglio destro con nitido unico annullo centrale di Trieste, con doppia sovrastampa sui due esemplari di destra ma che appartenendo all'ultima colonna hanno la seconda sovrastampa solo parziale, varietà non nota allo stato di nuovo ed inedita, insieme di grande effetto e di grande rarità, gomma integra. Certificato ECaffaz. (4800) **200 400**

PECHINO

597 ★★ **1917 - Sovrastampati**, n° 8/17, ottima/eccellente, centratura da buonissima a ottima, non comune in questo splendido stato di conservazione.
(3500) **400 800**

598 ★ **1917 - Piccola collezione, n° 8/27 + Ex n° 1 + Sx n° 1/4, ottimi, freschi e di centratura superiore alla media. Certificato Raybaudi. (n° 27). (4030) 340 690**

599 ★ **1917 - Ordinaria sovrastampata**, n° 8/17, ottima, buona centratura.
(1400) **150 300**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it

600 ⭑⭑ **1918 - 20 cent. sovrastampato 8 CENTS**, n° 23dd, ottimo, con sovrastampa del valore fortemente spostata a destra. (600) **50 100**

601 ⭑ **1918 - 40 cent. su 1 Lira**, n° 26 ba, ottimo, con sovrastampa del valore spostata in alto che copre parzialmente la scritta "Poste Italiane", gomma originale. (1800) **65 130**

602 ⊙ **1918 - 12 su 30 cent.**, Ex n° 2, ottimo, con nitido unico annullo originale ben posizionato, centrato. (900) **90 180**

Richiedete il nostro listino completo

604 ⊙ **1917 - 6 cent. su 15 cent.**, n° 3, ottimo, eccellente qualità, nitido annullo originale ben posizionato. Certificato Diena. (4000) **350 700**

605 ⭑⭑ **1917 - Ordinaria sovrastampata**, n° 4/13, ottima. (3500) **275 500**

606 ⭑ **1917 - Ordinaria sovrastampata**, n° 4/13, ottima e centrata, non contemplata dai cataloghi, per amatore. (1400) **200 400**

TIENTSIN

603 ⊙ **1917 - Sovrastampa a mano, n° 1/3, ottima, primi 2 su piccolo frammento (Cat. + 20% non calcolato) con annulli originali ideali, non comune, in particolare di questa splendida qualità. (8300) 750 1600**

607 ⭑⭑ **1917 - Floreale 5 Lire sovrastampato Tientsin, n° 12, eccezionale foglio completo di 100 esemplari, freschissimo, senza macchie che in questo francobollo sono abbastanza usuali, molto ben centrato (eccellente nelle prime 4 file), con numero di controllo "4322", grande rarità del settore, la valutazione di catalogo non tiene conto della centratura. Occasione. (22500) 1000 2200**

EMISSIONI GENERALI

608 ⋆ **1874 - 1 cent. verde oliva**, n° P1, collezione Spanò, prova d'archivio con angoli non modificati. Certificato Colla. (2500) **250 500**

610 ⊙ **1874 - Serie completa sovrastampata "ESTERO"**, n° 1/9, ottima, con annulli originali, il 2 Lire non comune è annullato ad Alessandria d'Egitto ("234") ed è munito di certificato Raybaudi. (2770) **250 500**

611 ⋆ **1874 - 5 cent. verde grigio, collezione Spanò, n° P3, prova d'archivio con la sovrastampa "ESTERO" solo in albino, angoli non modificati, raro, occasione. Certificato Colla, certificato Enzo Diena. (2500) 250 500**

609 (⋆) **1909 - Uffici Postali all'Estero - 40 Piastre su 10 Lire, 9 prove dal conio uniche degli 8 uffici + Durazzo in grigio azzurro in buono stato, comunque unico, provenienti dalla collezione del Marchese Giaquili Ferrini, collezione Merano, collezione Spanò, insieme di straordinaria rarità. 3 certificati Fiecchi (del 1957) e certificato Giorgio Colla "eccezionale stato di conservazione..." per gli 8 valori e "...buono stato ma unico..." per quello di Durazzo in grigio azzurro. 4750 9500**

612 ⊙ **1874 - LEVANTE - 10 cent. ocra con gli angoli inferiori non modificati, sovrastampato "ESTERO"**, n° 4c, dentellatura verticale sinistra appena difettosa ma esemplare di estrema rarità, solo 4 esemplari noti, corredato di certificato "oro" Raybaudi "grandi rarità". (20000) **450 900**

613 ⋆ **1874 - 20 cent. azzurro**, n° 5, ottimo, fresco e con gomma originale. (2500) **180 450**

614 ⊙ **1874 - 2 Lire**, n° 9, ottimo, splendido e centrato, con annullo originale, non comune. Firmato Raybaudi. (1600) **160 350**

615 ⭑⭑ **1881 - Umberto 50 cent.**, n° 16, in splendido blocco di 18, bordo di foglio, buonissima centratura, perfetta in almeno 6 esemplari (non calcolata, cat. 150,00 € cad.!). (1530) **100 200**

COSTANTINOPOLI

616 ⭑ **1908 - 20 p. su 10 cent.**, n° 2, ottimo, freschissimo e di buonissima centratura, traccia di linguella invisibile, praticamente integro. Enzo Diena. (800) **80 160**

617 ⭑ **1908 - 30 para su 15 cent. grigio nero e 1 piastra su 25 cent. azzurro**, n° 3/4, ottimi, molto freschi, non comuni, tiratura 499 esemplari. Certificato Raybaudi (n° 3), Biondi (n° 4). (4500) **325 650**

618 ⭑ **1908 - Sovrastampata 2° emissione**, n° 8/12. (1020) **65 125**

619 ⭑ **1908 - Sovrastampati**, n° 15/27, tre serie con alcuni esemplari gomma integra non calcolata. (760) **70 140**

620 ⭑ **1921 - Sovrastampati in Piastre**, n° 28/32, ottima. Certificato Biondi. (1000) **75 150**

621 ✉ **1922 - 7,5 su 85 cent.**, n° 63, ottimo, isolato su lettera da **Costantinopoli** 15.12.22 per **Roma** 23.12.22, ottimo insieme. Raybaudi. (260) **45 90**

623 ⭑⭑ **1922 - 15 P. sovrastampato su 30cent., Ex n° 2, centrato. Raybaudi.** (3750) **350 750**

624 ⭑ **1922 - 15 P.**, Ex n° 2, eccellente, centrato. (1500) **125 250**

622 ⭑⭑ **1922 - 15 Piastre su 30 cent.**, Ex n° 2, straordinario blocco di 12 esemplari bordo di foglio inferiore, raro, tiratura solo 1.200, un francobollo presenta la "E" di Piastre solo parzialmente impressa (sbarrette orizzontali appena accennate), inedita, ottima occasione irripetibile. Certificato "oro" Raybaudi. (22500) **1100 2300**

625 ⚜ **1922 - Preannullati**, Sx n° 1/6, ottima. Alberto Diena, Oliva (2 alti valori). (5000) **450** **1000**

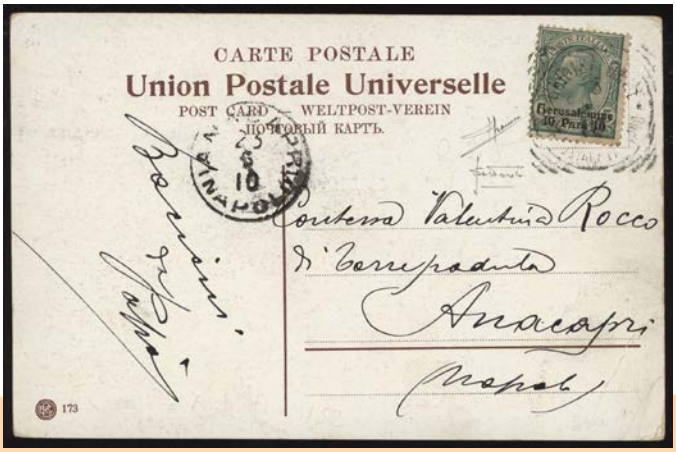
GERUSALEMME

626 ⚜ **1909 - Ordinaria**, n° 1/8, ottima per freschezza e buonissima centratura. Firmato Raybaudi (5Lire). (2000) **250** **520**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

627 Δ **1909 - Sovrastampata, n° 1/8, la serie completa con annulli originali su 7 piccoli frammenti, inoltre altri 8 frammenti con 9 francobolli del Regno annullati a Gerusalemme, insieme non comune!** (3250) **450** **900**



628 ✉ **1910 - 10 pa./5 cent.**, n° 1, ottimo, su splendida cartolina 25.6.1910 per **Anacapri**, destinazione praticamente unica. Sorani. (850) **150** **300**

629 ⊙ **1909 - Floreale 5 Lire sovrastampato "GERUSALEMME"**, n° 7, ottimo, con annullo originale, non comune. (2000) **200** 400

630 ⋆⋆ **1911 - Sovrastampato 40 Piastre su 10 Lire Floreale**, n° 8, eccellente blocco di 8 con la quartina centrale perfettamente centrata, caratteristica non calcolata (+ 150%?) ma non comune, insieme molto fresco e con gomma integra. (2000) **120 250**

GIANNINA

631 Δ **1909/11 - JANINA** - Eccellente serie completa con annulli originali, nitidi e ben leggibili, i tre alti valori su piccolo frammento, non comune/rara in questo splendido stato di conservazione, la Lira firmata Raybaudi, il 5 Lire Sorani ed il 10 Lire siglato Alberto Diena, insieme lusso. (775) **110 215**

SALONICCO

632 ⋆⋆ **1909 - Ordinaria**, n° 1/8, eccellente per freschezza e centratura, i due alti valori bordo di foglio e angolo di foglio, il 25 cent. in quartina, rara in questo splendido stato di conservazione non quotato dai cataloghi. (2175) **375 750**

TRIPOLI DI BARBERIA

633 Δ **1909 - 1 cent. bruno**, n° 1a, ottimi, con sovrastampa capovolta, in splendida coppia orizzontale su piccolo frammento con annullo completo dell'11 ott. 1911, interessante, non quotato (nuovo 700 €), occasione. Certificato Enzo Diena, certificato Raybaudi. **80 160**

Philatelia Fischer

via Torino
160 -161 - 162
Roma

GIRI COLONIALI

634 ★ **1932 - EGEO - Garibaldi, giro completo delle 14 isole con PA, ottima qualità. (3640)** 380 1000

635 ★★ **1924 - Manzoni, Giro n° 13, ottimo/eccellente, ottima centratura media (tutti) non calcolata. 5 certificati Raybaudi (Eritrea doppio), certificato BSO (Somalia). (8800)** 1100 2200

Una santa verità

"Il vantaggio di essere intelligente è che si può sempre fare l'imbecille, mentre il contrario è del tutto impossibile."

Woody Allenv

636 ★ **1924 - Manzoni,** Giro n° 13, ottima, molto fresca, normale/buona centratura (3520) 360 750

637 ★★ **1934 - Coroncine, SA n° 1 delle 4 Colonie, giro completo n° 24, ottimo/eccellente per freschezza, integrità della gomma e centratura, raro in questo splendido stato di conservazione, tutti gli esemplari sono corredati di singoli certificati Enzo Diena o Raybaudi (Cirenaica). (28000)** 3800 7600

EMISSIONI GENERALI

638★/★★ **1893/1940 - COLONIE ITALIANE - VARIETA' - Splendida collezione su Album Bolaffi autoconfezionato, oltre 100 varietà appartenenti alle diverse Colonie Italiane, numerose firme e certificati peritali. Ottima qualità, perlopiù con gomma integra. Notati: AOI n° 25a (Certificato Diena), A29a; Cirenaica n° 43d; Eritrea n° 1c, 2c, 5c (x 2, uno firmato Bolaffi con sovrastampa fortemente spostata non catalogato), n° 11 ea (centrato, integro e calcolato come normale varietà), n° 121h, 121b, 209aa (striscia di 4 esemplari differenti), Sx n° 14a; Libia n° 32a, 41b/43b, 43e, PP n° 15b/19b/20b/23b (serie completa), 17c, Sx n° 1A, 1Afc; Somalia n° 24e (noto solo usato), Sx n° 48b, PP n° 64a (con sovrastampa enormemente spostata che il catalogo non considera), 63b, 68b e 69c. Occasione irripetibile per iniziare questo interessante settore collezionistico a prezzo di grande occasione, anche per rivenditore, alto valore di catalogo approssimato per difetto. (62600)** 2200 5000

639 ⋆⋆ **1932 - Dante Alighieri, n°11/22 + A8/14, in 4 splendidi foglio di 50 esemplari, nuovi con gomma integra. (17500)** 1350 2750

640 ⋆⋆ **1933 - Decennale 50 Lire**, PA n° 29a, non dentellato superiormente, freschissimo e non comune. (6000) 400 800

AFRICA ORIENTALE ITALIANA

641 ⊙ **1938 - Pittorica**, n° 1/20 +A + E, ottima, con annulli originali. (700) 55 110

642 ⋆⋆ **1938 - Lire 1,75 arancio, Monumento al Nilo**, n° 14, in due splendidi fogli di 50 esemplari cadauno. (6000) 200 450

643 ⋆⋆ **1941 - Buono Posta Aerea**, FM n° 1/2, ottima, il primo come sempre senza gomma, dentellatura a zig zag. Firmato Diena (n° 2) (2450) 350 700

644 ⋆⋆ **1941 - Buono Posta Aerea**, FM n° 2, buonissimo esemplare bordo di foglio superiore con gomma integra, grinza naturale come sovente in questo francobollo. Certificato Caffaz. (1650) 125 250

645 ⋆⋆ **1941 - Buono di Posta Aerea, FM n° 1/2, in eccellente quartina, il rosso bordo di foglio superiore gomma integra, il verde senza gomma come sempre, insieme molto raro in eccellente stato di conservazione. Carraro e certificato Colla (del rosso, del blocco di 6 di provenienza). (7800)** 1000 1900

CIRENAICA

646 ⋆⋆ **1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima eccellente, fresca, gomma integra e centrata. (4400)** 400 900

647 ⋆ **1924 - Manzoni**, n° 11/16, ottima, centrata. (1760) 200 400

648 ⋆ **1924 - Manzoni 1 Lira**, n° 15b, con doppia sovrastampa Giulio Bolaffi, Oliva. (2000) 160 325

649 ⋆⋆ **1925 - Giubileo**, n° 26, ottimo, buonissima centratura (2250) 180 350

650 (⋆) **1925 - Istituto Coloniale Italiano**, n° 32/7, collezione Spanò, foglietto con 6 valori con scritta del verificatore che approva “eccetto per i valori da 30 e 50 cent che debbono modificarsi in 40 e 60- Roma 8-4-1925”, insieme unico. 750 1500

EGEO

651 ⋆⋆ **1930 - Ferrucci**, giro completo delle 14 isole (con Castellorizzo) e PA, eccellente qualità, non comune. (2000) **250** 550

652 ⊙ **1912 - Collezione completa con annulli originali**, con Castelrosso e Amministrazione Autonoma, eccellente qualità, occasione anche per rivenditore. (47000) **3500** 7000

653 ⋆⋆ **1912 - Giro completo delle "testine" delle 13 isole, n° 1/11 (Rodi 1/14), ottima qualità, gomma integra, non comune. (21179)** **2000** 4000

654 ⋆ **1932 - Garibaldi, giro completo 147 valori, lusso, traccia di linguella freschissima, non comune in questo splendido stato di conservazione. (5600)** **700** 1500

655 ⋆ **1929 - Pittorica dentellatura larga**, n° 3/11, buonissima centratura. (1100) **90** 180

656 ⊙ **1934 - Anno Santo**, n° 91/98, ottima, lusso, con annulli originali di Rodi. (1200) **120** 250

657 ⊙ **1943 - Assistenza**, n° 118/25 + E 3/4, ottima, con annulli originali. (1500) **100** 200

658 ⊙ **1934 - Medaglie**, PA n° 38/46, ottima, con annulli originali ideali di Rodi 2.1.35, lusso. (1400) **130** 260

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

659 ✉ **1944 - Sovrastampata Pro Sinistrati, PA n° 56/9, serie completa su lettera da Rodi 11.10.44 per Roma**, con annullo di arrivo. (750) **90** 180

RODI

660 ⊙ **1932 - Garibaldi**, n° 20/29, lusso, con annulli originali di Rodi 25.8.32. (450) **50** 100

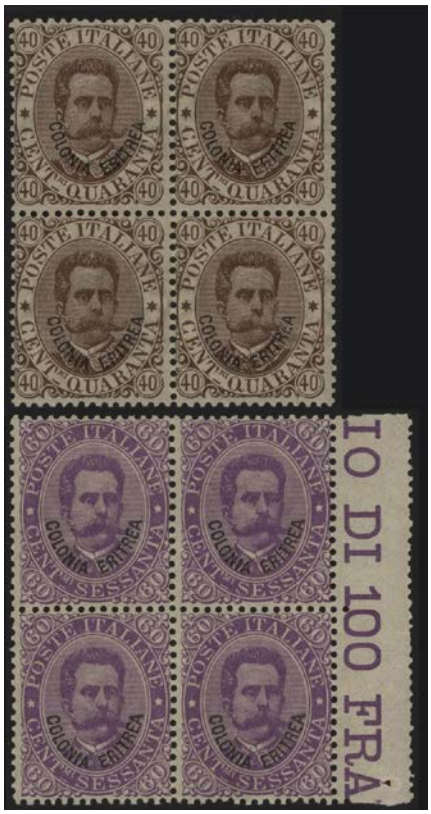
AMMINISTRAZIONE AUTONOMA GRECA

661 ⋆⋆ **1912 - Testa del Colosso di Rodi, Amministrazione Autonoma Greca, n° 1/3, in splendidi fogli interi di 100 es., il 10 Lire con un esemplare con dentellatura aperta. (5000)** **500** 1000

ERITREA

662 ⋆⋆ **1893 - Umberto Sovrastampata**, n° 1/11, ottima, freschissima e con gomma integra, discreta centratura media. Firmato Sorani il 25 cent. e siglato Biondi il 5 Lire. (6939) **600** 1300

663 ⋆ **1893 - Umberto sovrastampati**, n° 1/11, ottima, freschissima, con gomma originale, alcuni gomma integra non calcolata. (5500) **500** 1000



664 ⋆⋆ **1893 - Umberto 40 + 60 cent. + 1 Lira**, n° 7 + 9/10, in splendide quartine di discreta centratura. (2240) **90** 180

665 ✉ **1901 - Umberto 1 Lira**, n° 10, ottimo, isolato su raccomandata da **Massaua** 2.6.01 per **Springfield, Massachusetts** Jun 27, annullo di transito a New York, insieme splendido. (1200) **200 400**

666 ★ **1893 - 5 Lire carminio e azzurro**, n° 11, ottimo/eccellente, centrato. (2400) **240 480**

667 ★★ **1903 - Floreale 1 cent. sovrastampato "Colonia Eritrea" capovolta**, n° 19c, ottimo. (240) **20 50**

668 ★ **1901 - Floreale 25, 40 e 50 cent.**, n° 24/5 + 27, ottimi, con gomma originale. Non comuni in questo splendido stato di conservazione. (4950) **300 600**

669 ★★ **1901 - Floreale 50 cent.**, n° 27, in splendida quartina ben centrata. (7500) **350 700**

670 ★★ **1910 - Soggetti Africani Dent. 14_**, n°34/37, ottimi, nuovi con gomma integra. (3000) **350 700**

671 ★ **1910 - Soggetti Africani Dent. 14_, n°34/37, ottima serie in fresche quartine nuove con gomma originale.** (4800) **450 900**

672 ★ **1910 - Soggetti Africani Dent. 14_**, n°34/37, ottimi, nuovi con gomma originale. (1200) **90 180**

673 ★★ **1924 - Manzoni**, n° 71/76, ottima/eccellente, fresca e ben centrata, gomma integra. Certificato Sorani (5 Lire). (4400) **500 1000**

674 ★★ **1924 - Floreale 1 cent. sovrastampato "ERITREA" capovolta**, n° 77a, ottimo/eccellente, bordo di foglio a destra e decalco della sovrastampa (vedi nota cat. Sassone). Siglato Alberto Diena. (1000) **75 150**

675 ★★ **1924 - Leoni sovrastampata**, n° 80/86, ottima. (300) **25 50**

676 ★★ **1925 - Sovrastampata**, n° 93/5, ottima. (700) **60 120**

677 ★★ **1926 - Ordinaria**, n° 113/15, ottima. (1650) **110 220**

678 ★★ **1928 - Ordinaria**, n° 123/7, ottima. Bolaffi (60 cent.), certificato Biondi (tutta). (2500) **240 480**

679 ★★ **1928 - Soggetti Diversi**, n° 129/31, ottima/eccellente, freschissima e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2800) **350 800**

680 ★★ **1928 - Ordinaria**, n° 142/3, in splendida quartina di buona centratura. (2000) **125 250**

681 ★★ **1934 - Roma-Mogadiscio**, PA n° 7/16, ottima, gomma integra. Certificato Biondi. (850) **100 200**

682 ⊙ **1927 - 10 cent. azzurro**, PP n° 22, ottimo, raro. Alberto Diena. (2000) **170 350**

683 ⊙ **1903 - 10 Lire sovrastampato in alto**, Sx n° 11, ottimo, buona centratura. (1100) **100 250**

684 ★ **1920 - 5 cent.**, Sx n° 14a, ottimo, con cifra e sovrastampa capovolta. (750) **70 140**

685 ★ **1920 - Sovrastampato in Basso 20 cent.**, Sx n° 16, alto valore, ottimo, centrato, non comune di questa splendida qualità. (3200) **250 640**

686 ★★ **1920 - 5 cent.**, Sx n° 23b, ottimo, con nitido decalco della sovrastampa (1950) **140 290**

687 ★★ **1934 - 20 Lire**, Sx n° 38a, ottimo, con sovrastampa capovolta, non comune. Alberto Diena, certificato Raybaudi. (1125) **100 250**

LIBIA

688 ★★ **1917/18 - Ordinari sovrastampati "Libia"**, n° 18/19, ottimi/eccellenti, di centr notevolmente superiore alla media non conteggiata nella valutazione di catalogo. Certificato Biondi. (275) **30 80**

689 ★★ **1924 - Pittorica senza filigrana**, n° 44/53, ottima/eccellente, freschissima e ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. (5500) **550 1100**

690 ★★ **1924 - 55 cent. nero e violetto, dent. 14 x 13,25**, n° 52b, senza filigrana, fresco e con gomma integra, ottimo esemplare con vignetta non intaccata, caratteristica non comune in questo valore. (3600) **250 600**

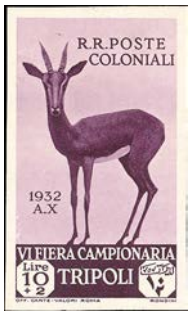
691 ★★ **1926 - Pittorica d. 11**, n° 58/65, ottima, il 50 cent. bordo di foglio inferiore e certificato Raybaudi. (12500) **1150 2300**

692 ⋆⋆ **1926 - Non Emessi**, n° 58/9, ottimi, valori "chiave". (4000) **250 600**

693 ⋆⋆ **1930 - IV Fiera di Tripoli, n° 87/93, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, raro.** (27500) **3000 6400**

694 ⊙ **1930 - Giubileo 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 94, ottimo/eccellente, questo francobollo non è noto allo stato di nuovo, fresco, centrato e ben dentellato, raro in questo splendido stato di conservazione. E' siglato da Alberto Diena, firmato per esteso da Enzo Diena ed è corredato di certificato Giorgio Colla per esteso.** (22000) **3000 6000**

695 Δ **1930 - 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 94, eccellente, su piccolo frammento con annullo completo di Derna 25.9.30, grande rarità, specialmente in questo splendido stato di conservazione, ben centrato, questo francobollo non è noto nuovo. Certificato Enzo Diena per esteso.** (26400) **4000 7000**



696 (⋆) **1932 - VI Fiera di Tripoli**, n° 108/17 + PA, prove di lusso non dentellate su carta gessata, interessante. (3500) **250 500**

697 ⋆⋆ **1937 - "Dentoni", Pittorica senza filigrana 5 e 10 Lire dentellati 11, n° 144/45, ottima/eccellente, fresca, gomma integra e di ottima centratura (x2, non calcolata nella valutazione di catalogo). Certificato Enzo Diena (1987).** (9000) **1000 1900**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

698 (⋆) **1933 - VII Fiera di Tripoli 10 Lire - Collezione Spanò**, PA n° 13, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, molto bello e rarissimo, unico. **1150 2300**

699 ⋆⋆ **1927 - Sovrastampato 2,50 su 2 Lire**, Ex n° 13, ottimo, fresco e con gomma integra, in questo francobollo la dentellatura è sempre impastata, ben centrato, caratteristica non considerata nella valutazione di catalogo (x 2). Certificato Biondi. (1000) **125 300**

700 ⋆⋆ **1915/31 - Pacchi Postali sovrastampati, PP n° 1/25, ottimi, freschissimi, alcuni firmati.** (5400) **350 700**

701 ⋆⋆ **1927 - Sovrastampati Libia, PP n° 14/24, 4 serie freschissime in ottimo stato di conservazione, il 2 Lire in quartina bordo di foglio, gli altri in striscia verticale di 4.** (11200) **750 1500**

702 ⋆⋆ **1927 - Sovrastampati Libia**, PP n° 14/24, ottima, molto fresca. (2500) **250 500**

703 ⋆⋆ **1915 - Cifra sovrastampata 30 cent., SxV n° 1a, eccezionale blocco di 8 angolo di foglio inferiore destro (il lato destro con dentellatura aperta) che presenta le seguenti caratteristiche: doppia sovrastampa, anche ripetuta sul bordo di foglio integrale inferiore, n° di controllo 7025, probabilmente unica, altissimo valore di catalogo, occasione anche per rivenditore.** (16500) **750 1500**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it

OLTRE GIUBA

704 ⭐⭐ **1925 - Giubileo 1 Lira d. 13,75**, n° 22, ottimo, centrato, gomma integra originale leggermente brunita in modo uniforme e naturale, valutazione di catalogo come gomma originale. Certificato ECaffaz ("... gomma integra...perfetto..."). (1300) **275 500**

705 ⭐ **1925 - Sovrastampata**, PP n° 1/13, ottima, buonissima centratura media, eccellente in alcuni valori. (1500) **140 280**

706 ⭐⭐ **1925 - Sovrastampati**, Sx n° 1/10, ottima, gomma integra e molto fresca. (2600) **200 450**

707 ⭐ **1925 - Sovrastampata**, Sx n° 1/10, ottima. (1300) **90 150**

SASENO

708 ⭐⭐ **1923 - Sovrastampata SASENO**, n° 1/8, ottima, gomma integra. (1500) **80 160**

SOMALIA

709 ✉ **1905 - Sovrastampati di Zanzibar**, n° 8/9, ottimi, su due lettere con annulli originali rispettivamente di Merca (21.2.06) e Brava (16.2.06), al verso annullo (di arrivo?) a Mogadiscio 23.2.06 e Merca 21.2.06, la prima con indirizzo restaurato, probabilmente non viaggiate col servizio postale ma portate a mano e fatte annullare da un impiegato compiacente sia in partenza che in arrivo, insieme comunque molto raro in perfetto stato di conservazione, prezzo d'occasione (valutazione di catalogo su lettera 11.000,00 €!), la valutazione indicata è quella del semplice usato. Siglata da Alberto Diena + certificato Colla (n° 8), firmata Sassone + Ferrario (n° 9). (2400) **550 1100**

710 ⭐⭐ **1924 - Manzoni**, n° 55/60, ottima/eccellente, particolarmente fresca e ben centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Enzo Diena (5 Lire). (4400) **400 900**

711 ⭐⭐ **1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellatura larga**, n° 69, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, caratteristica non ancora considerata dai cataloghi, raro in questo splendido stato di conservazione. (4500) **500 1300**

712 ⭐⭐ **1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 11**, n° 69, ottimo, gomma integra, il non comune esemplare è corredato di certificato Diena. (4500) **400 700**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA
tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filateliafischer.it

713 ⋆⋆ **1926 - Floreale 2,50 Lire**, n° 102a, in splendida quartina con l'ornato floreale spostato in basso di oltre 2 mm. e leggermente a destra. (1680) **100** 200

714 ⋆⋆ **1927 - Milizia Non Emessa, n° 107A/8A, ottima/eccellente, freschissima e di buona centratura. Certificato Diena. (10000) 1200** 2400

715 ⋆ **1932 - Pittorica 20 cent.**, n° 171, alto valore, traccia di linguella leggerissima, il francobollo si presenta più alto di almeno 2 mm. per un salto del dentellatore, valutazione come normale. (800) **100** 200

716 ⋆⋆ **1935 - Visita del Re**, n° 199/212, ottima/eccellente, l'alto valore angolo di foglio superiore. Certificato Bolaffi. (2250) **220** 500

718 ⋆⋆ **1935 - Pittorica dentellatura stretta**, n° 213/28, ottima, serietta dei primi 15 valori. (9250) **750** 1450

719 ⊙ **1935 - Struzzo 2,55 Lire dentellatura stretta**, n° 226, ottimo, con annullo originale. (1600) **100** 160

720 ⋆ **1935 - Antilope 20 Lire verde dentellato 14, n° 229, ottimo, fresco e ben centrato, con gomma originale, raro, l'esemplare è munito di certificato storico Enzo Diena del 1983 e certificato Cilio del 2015. (22000) 2900** 5500

717 ⋆⋆ **1935 - Soggetti Vari**, n° 213/28 + 230, ottimi/eccellenti, per freschezza, integrità della gomma e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Cilio (valori significativi). (13750) **1200** 2500

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

721 ★★ **1934 - Servizio Aereo, SA n° 2a, con data "1943" anziché "1934", ottimo, raro, a mio parere "francobollo tipo". Certificato Enzo Diena (1987).**
(11250) 1250 2350

722 ★★ **1940 - Lire 1,25 su 30 Besa**, Ex n° 8, ottimo/eccellente, angolo di foglio superiore destro.
(1750) **180 425**

723 ★★ **1923 - Sovrastampata "SOMALIA"**, PP n° 15/20, ottima. Diena.
(3500) **300 600**

724 ⊙ **1926 - Sovrastampata in rosso III tipo**, PP n° 31, in splendida quartina usata.
(560) **35 70**

725 ★★ **1928 - Sovrastampati**, PP n° 54/7 + 59/65, eccellente serie di 11 valori, tutti bordo di foglio inferiore, freschissima, di centratura molto superiore alla media, appariscente e bellissima, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raybaudi (1 e 2 Lire).
(7200) **1000 2000**

726 ★★ **1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, non comune di questa splendida qualità.**
(18000) 2100 4250

727 ★★ **1906 - Meridionale 10 Lire**, Sx n° 11, in splendida quartina, integra e di buona centratura, rara. Certificato Enzo Diena.
(3600) **350 750**

728 ★★ **1909 - Somalia Italiana in alto**, Sx n° 12/22, ottima serie completa, il 2 Lire centrato, molto raro di questa splendida qualità.
(3500) **425 850**

TRIPOLITANA

729 ★★ **1924 - Cinquantenario Manzoniano**, n° 11/16, ottima/eccellente, freschissima e con gomma integra, il 5 Lire ben centrato, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo.
(2200) **220 500**

730 ★ **1924 - Manzoni**, n° 11/16, ottima, centratura non calcolata oltre la media, traccia di linguella un po' pesante, occasione.
(880) **75 150**

731 ★★ **1931 - Zeppelin**, PA n° 22/27, in splendida quartina. (1200) **125 250**

732 ★★ **1934 - Circuito delle Oasi, PA n° 34/40, ottima/eccellente, fresca e con gomma integra, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. I due valori significativi sono siglati Alberto Diena e firmati Giulio Bolaffi, anche con il relativo certificato. (3500) 500 1000**

OCC. STRANIERE EX COLONIE

733 ⋆⋆ **1942 - Occupazione Britannica delle Colonie Italiane, collezione completa con l'esclusione dell'Africa Orientale e Somalia 1/9, eccellente qualità.** (3000) **450** 900

M.E.F.

734 ⋆⋆ **1942/1950 Occupazione Britannica delle Colonie Italiane - Collezione avanzata montata su album a taschine, gomma integra e ottima qualità, inoltre 2 marche da bollo sovrastampate "BMA VALE COME FRANCOBOLLO", occasione e naturale completamento della collezione delle nostre Ex Colonie. (3000)** **500** 900

ERITREA

735 ⋆⋆ **1943/1950 + 1951/68 - OCCUPAZIONE INGLESE DEL MEF E ERITREA** - Collezione su fogli Primato e cartella Postiglione con custodia di MEF, n° 6/16 + Sx n° 1/5 + Eritrea n° 1/33 + Sx n° 1/10, inoltre non conteggiata collezione moderna dell'indipendenza fino al 1968, francobolli stampati dal nostro istituto poligrafico dello stato. (1460) **125** 350

FEZZAN

736 ⋆⋆ **1946 - Cammello e Vedute**, n° 1/15, ottima, non dentellata. Certificato Cilio (n° 14/15). (1300) **250** 500

737 (⋆) **1943 - FEZZAN occupazione francese, 50 centesimi violetto, n° 11, ottimo/eccellente, nuovo, con gran parte di gomma ma viene da noi considerato senza gomma come certifica Guglielmo Oliva nella sua perizia del 1961, esemplare rarissimo in eccellente stato di conservazione per freschezza e centratura, siglato come con gomma da Alberto Diena. (5000)** **1000** 2000

738 ⋆ **1949 - Soggetti vari**, n° 16/26, ottima, non dentellata, gomma originale, traccia leggerissima. (650) **100** 200

739 ⋆⋆ **1950 - Beneficienza**, n° 27/8, ottima, non dentellata. (700) **140** 280

740 ⋆ **1951 - Soggetti Vari**, n° 29/40, ottima, non dentellata, gomma originale. Certificato Cilio (n° 38/40). (650) **125** 250

741 ⋆⋆ **1948 - Aerei**, PA n° 1/ 2, ottima, non dentellata, gomma integra e bordo di foglio. (650) **140** 280

742 ⋆⋆ **1943 - 7,50/50 cent. carminio**, PA n° 2, ottimo. Brunn. (1375) **150** 290

743 ⋆⋆ **1951 - Paesaggio e Aereo non dentellati**, PA n° 3/ 4, ottima, gomma integra e bordo di foglio a sinistra. (1300) **225** 450

INSELPOST

744 ⋆⋆ **1944 - Sovrastampato**, n° 2, perforato a zig-zag, ottimo. Oliva, certificato Raybaudi (della quartina di provenienza). (350) **55** 110

SOMALIA AFIS

745 ⋆⋆ **1951 - Consiglio Territoriale**, BF n° 1, senza la sovrastampa FAC SIMILE, raro, di misure ridotte (vedere nota cat. Sassone che si riferisce ai foglietti sovrastampati), occasione non comune. (4000) **600** 1100

Filatelia
hobby, cultura, risparmio

LIBIA

746 ⋆⋆ **1950 - Ordinaria sovrastampata**, n° 1/13, ottima, freschissima e con varietà costante "A" distante da "Y" e "L" deformata, non calcolata nella valutazione di catalogo ("vale il doppio"), insieme non comune. (900) **225 450**

747 ⋆⋆ **1951 - Sovrastampati**, Sx n° 1/7, ottima, presenti alcune varietà costanti di sovrastampa non calcolate. (500) **90 180**

LIBIA REGNO INDIPENDENTE

748 ⋆⋆ **1950 - Emissione per la Cirenaica**, n° 1/13, ottima, non comune. (900) **125 250**

749 ⋆⋆ **1951 - I tiratura, sovrastampata**, n° 14/23, ottima. Fiecchi (alti valori). (1300) **150 280**

750 ⋆⋆ **1951 - Emissione per la Tripolitania**, collezione completa, n° 24/33 + Sx n° 8/12, ottima, non comune. (580) **70 150**

Filatelia: passione per la storia.

1321: nella notte tra il 13 e il 14 settembre, Dante Alighieri, inviato come ambasciatore da Ravenna a Venezia, muore, ucciso dalle febbri malariche.
È la fine di un'esistenza tormentata e avventurosa: una vita di passione civile, di lotta politica, di prigionia ed esilio in un'epoca violenta e tempestosa della storia d'Italia. La vita travagliata del poeta de "La Vita nuova", del "Convivio", delle "Commedia".

Nel 1921 il Regno d'Italia ricorda Dante Alighieri, nel sesto centenario della morte, con una serie di tre valori. Storia d'Italia: scoprila con la filatelia.

Le emissioni del Regno d'Italia da Philatelia Fischer. Cataloghi e Listini gratuiti. Acquisto di lotti e collezioni importanti.

Catalogo on-line
www.filateliafischer.it

SAN MARINO

751 ⋆⋆ **1877/2018 - Collezione su Marini e 4 cartelle con custodie (3 Superba e una Postiglione), avanzata dal 1900, calcolati nel conteggio di catalogo solo i perfetti gomma integra fino al 1961, presenti comunque alcune serie buonine con traccia di linguella leggerissima: Busto del '29, Garibaldi del '32, Convegno del '33, Posta Aerea 1a e 2a, segnatasse II e III (tot catalogo oltre 4.500,00 € non calcolati), notati perfetti: Palazzetto 5 v. certificato Diena, sovr. 3,70 certificato Raybaudi, Paesaggi p.o. + posta aerea, 1.000 Lire Bandiera certificato Diena, Foglietti 1/11 + 17/18 + 22/23, Pacchi 31/2 certificata Raybaudi. Dal 1961 al 2018 non calcolata, praticamente completa senza il foglietto in seta (il singolo c'è), prezzo d'occasione anche per rivenditore, prezzo praticamente dei soli foglietti, ottima qualità.** (19000) **1850** 3800

752 ⋆⋆ **1877 - 25 cent. lacca**, n° 5, in quartina non centrata, parziale passaggio del colore lacca sul retro, inferiore a come usualmente si trova questo francobollo, disponibile singolo a 80 €, occasione. (1000) **120** 200

753 ⋆ **1877 - Stemma 30 cent. bruno**, n° 6, ottimo, buonissima centratura. Certificato Chiavarello. (1200) **125** 200

754 (⋆) **1877 - 40 cent. lilla scuro**, n° 7, perfettamente centrato, senza gomma. Enzo Diena. (240) **100** 160

755 ⋆⋆ **1892 - Provvisorio 5 cent. su 10**, n° 8, striscia orizzontale di 5 con 3 esemplari cifra "5" molto grossa (pos. 48/50), un esemplare (pos. 48) con 8 puntini anziché linea, il 1° esemplare non conteggiato (angolo arrotondato), occasione. **225** 400

756 ⊙ **1892 - 5/30 cent.**, n° 9a, con sovrastampa capovolta, ottimo. Bolaffi. (225) **60** 90

757 Δ **1892 - 10 su 20 cent.**, n° 11h, su piccolo frammento, striscia orizzontale di 3 con sovrastampa fortemente spostata in senso orizzontale (a cavallo), il 1° esemplare con tratto tipografico, interessante. **70** 110

758 ⊙ **1892 - Cifra e Stemma**, n° 12/22, ottima, con annulli originali, occasione. Certificato Ezio Ghiglione (1 Lira). (2250) **250** 420

759 ⊙ **1892 - Lira Rossa**, n° 21, ottima, leggero e unico nitido annullo tondo e di buona centratura. (1250) **225** 375

760 (⋆) **1892 - Lira Rossa**, n° 21, carminio su giallo, nuovo senza gomma. (850) **120** 230

761 ⋆ **1892 - 5 Lire carminio**, n° 22, ottimo, con dentellatura fortemente spostata in basso tale che sono visibili parte delle diciture presenti sul bordo di foglio, inedita, traccia di linguella invisibile. **60** 100

762 ⋆⋆ **1894 - Palazzo del Governo**, n° 23/5, ottima. Certificato Diena. (400) **90** 170

763 ⋆ **1894 - 1 Lira azzurra (oltremare), n° 31, straordinario esemplare, freschissimo e perfettamente centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Enzo Diena, Certificato Diena.** (6600) **800** 1350

764 ⊙ **1894 - 1 Lira azzurra (oltremare)**, n° 31, ottima, con nitido e unico annullo originale. Certificato Diena. (1000) **125 210**

765 ⋆⋆ **1903 - Vedute, 20 cent. arancio**, n° 37, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro, freschissima e ben centrata (non calcolata), non comune. (2200) **300 600**

766 ✉ **1905 - Veduta 20 cent. arancio + sovrastampati 15/20 cent.**, n° 37 + 46, ottimi, su intero postale da 20 cent. raccomandato per Monaco (Germania), non comune, gemelli. Siglato da Enzo Diena. **90 170**

767 Δ **1903 - 2 Lire violetto**, n° 44, eccellente, su piccolo frammento con annullo completo ideale del 22 AGO 1914, non comune. (550) **90 195**

768 ⋆⋆ **1918 - Pro Combattenti, n° 54/62, in fogli completi di 50 esemplari, freschissimi e di ottima centratura (non ancora contemplata dal catalogo), molto raro, in particolare in questa splendida qualità.** (11250) **1500 3000**

769 ⋆⋆ **1924 - Pro Combattenti sovrastampati, n° 103/6, in fogli completi di 50 esemplari, eccellenti per freschezza e centratura (non ancora contemplata dal catalogo), insieme molto raro.** (10000) **1300 2450**

770 ⋆⋆ **1924 - Sovrastampati**, n° 103/6, in splendide quartine, fresche e ben centrate, inoltre non calcolato il forte spostamento orizzontale della sovrastampa sul 2 Lire (a cavallo), inedita! (800) **150 280**

771 ⋆⋆ **1932 - Ferrovie**, n° 164/7, in eccellente quartina angolo di foglio superiore destro, serie a mio parere sottoquotata. (2000) **300 600**

772 ⋆⋆ **1948 - Delfico sovrastampato, 100 Lire su 15 cent., n° 341 + 341a, splendido minifoglio di 25 esemplari (i fogli vennero privati dei bordi di sinistro e superiore per essere sovrastampati), alla posizione 5 la varietà, insieme raro in eccellente stato di conservazione lusso.** (4300) **425 850**

773 ⋆⋆ **1949 - Paesaggi 100 e 200 L**, n° 354/I-55/I, dentellatura 14 x 13, in splendide quartine, rare. (3500) **600 1100**

774 ⭐⭐ **1949 - Garibaldi filigrana ruota III**, n° 358l/60l, serie completa non comune, il 3 Lire con filigrana lettere 9/10. Certificato SPR. (1000) **140 250**

775 ⭐ **1951 - Croce Rossa 25 Lire**, n° 369a, coppia orizzontale non dentellata, un esemplare presenta inoltre una sbavatura di stampa del colore, valutazione integra. (650) **60 120**

776 ⭐⭐ **1951 - Croce Rossa**, n° 370d, ottima coppia orizzontale non dentellata al centro, naturale leggera striatura di gomma usuale in questa emissione, rara. Alberto Diena. (3200) **300 500**

778 ✉ **1932 - ZEPPELIN - Vedute 10 Lire azzurro**, PA n° 10, ottimo, su eccellente busta Zeppelin per il Brasile, mittente Sieger. (1600) **300 600**

779 ⭐⭐ **1933 - Zeppelin**, PA n° 11/16, in spettacolari quartine angolo di foglio superiore sinistro, fior di stampa. (2600) **600 1000**

780 ✉ **1933 - Zeppelin**, PA n° 15 (15 Lire) + P.O. 1,75 L. n° 162, su cartolina di eccellente qualità. (2450) **280 550**

777 ⭐⭐ **1969 - Carrozze 180 Lire, n° 787, striscia orizzontale di 5 con la stampa dell'azzurro fortemente spostata, in diagonale per cui i 5 francobolli sono diversi tra loro, nostro ritrovamento.** **400 1000**

781 ⭐⭐ **1943 - Non Emessa, PA n° 26/33, ottima, freschissima e con gomma integra, ottima centratura non calcolata (cat. 14.625,00 €). La rara serie è corredata di certificato storico Enzo Diena.** (9750) **1300 2300**

782 ⭐⭐ **1948 - Alberoniana 25 Lire sovrastampato "POSTA AEREA 200"**, PA n° 76, in splendido minifoglio di 30 esemplari, i fogli vennero privati dei bordi superiore e destro al momento di essere sovrastampati, insieme raro in eccellente stato di conservazione, francobollo a mio parere sottoquotato. (2100) **325 650**

783 ⭐⭐ **1951 - UPU 200 Lire non dentellato**, PA n° 96, ottimo blocco di sei da foglietto senza testatina (cat. 480,00 €). (300) **40 85**

784 ⭐⭐ **1951 - Veduta 500 Lire bruno**, PA n° 97, in splendida quartina non comune. (1500) **225 450**

785 ★★ **1951 - 1.000 Lire Bandiera**, PA n° 99, ottimo. Certificato Enzo Diena. (600) **125 225**

786 ✉ **1952 - Fiori 200 Lire**, PA n° 108, in affrancatura di ritorno su lettera raccomandata dagli **Stati Uniti** 11.8.52 diretta a **San Marino** (fermo posta) e da qui rispedita 25.8.52 a **New York** 8 Sep 1952, al verso 11 annulli di transito andata/ritorno, pregiato uso, non comune. **60 100**

787 ★★ **1951 - UPU 200 Lire non dentellato**, BF n° 11, ottimo/eccellente. Firmato Giulio Bolaffi. (400) **75 150**

788 ★★ **1951 - Veduta 500 Lire bruno, BF n° 12, ottimo, puntino nell'impasto, come usualmente in questa emissione. Certificato Diena. (5000) 800 1750**

789 ★★ **1953 - Sciatrice, BF n° 15, ottimo. Il raro esemplare è accompagnato da certificato Diena. (1600) 350 700**

790 ★★ **1954 - "Bandierino"**, BF n° 16, ottimo. Siglato Enzo Diena. (1600) **350 700**

791 ★★ **1954 - Aereo 1.000 Lire**, BF n° 16, ottimo. Certificato Ferrario. (1600) **325 650**

792 ★★ **1958 - Panorama 500 Lire**, BF n° 18, ottimo. (1375) **200 450**

793 ★★ **1960 - Olimpiadi di Roma**, BF n° 19/21, 20 foglietti perfetti. (280) **35 75**

794 ★★ **1960 - Olimpiadi di Roma, BF n° 21e, spettacolare esemplare che presenta la stampa del bruno fortemente spostata in basso, rarità, eccellente qualità (4500) 450 1000**

795 ★★ **1961 - Europa**, BF n° 23, 10 ottimi foglietti, perfetti. (2800) **220 450**

796 ★★ **1962 - Europa**, BF n° 24, 100 foglietti perfetti. (1200) **200 400**

797 ★★ **1964 - Aereo Moderno da 1.000 Lire**, BF n° 25, 175 foglietti ottimi. (3900) **400 800**

798 ★★ **1965 - Aereo da 500 Lire**, BF n° 26, 100 ottimi foglietti. (2500) **250 500**

799 ★★ **1946 - Stemmi**, MF n° 1/5, ottimi/eccellenti. (1320) **350 600**

800 ★★ **1946 - UNRRA, MF n° 6, ottimo, senza piega, non comune in questo stato di conservazione. Certificato Diena. (1100) 250 475**

Viaggiare leggeri

"Possiedi solo ciò che puoi portare con te; conosci le lingue, conosci i paesi, conosci la gente. Lascia che la tua memoria sia la tua sacca da viaggio."
Aleksandr Isaevic Solzhenitsyn

801 ★★ **1946 - Assistenza, MF n° 7, non piegato, eccellente. Certificato Diena.** (2500) **500 750**

802 ★★ **1947 - Centenario del Francobollo Americano, MF n° 8, ottimo/eccellente, senza l'usuale piega, non comune. Certificato Enzo Diena.** (4250) **800 2000**

803 ★★ **1947 - Centenario del francobollo Americano**, MF n° 8, buonissimo, puntino di ingiallimento sulla sinistra, non piegato. Certificato Diena (ottimo stato). (4250) **600 1250**

804 ★★ **1925 - 10 cent.**, Sx n° 20a, ottimo, cifra capovolta. (675) **70 125**

805 ★★ **1925 - 60 cent. cifra bruna**, Sx n° 23, in splendido foglio completo di 100 esemplari. (4500) **125 250**

ACQUISTIAMO

ai più alti prezzi di mercato collezioni molto avanzate e rarità di:

- Antichi Stati Italiani
- Italia Regno
- Repubblica
- S. Marino
- Vaticano
- Colonie e Occupazioni
- Europa
- Colonie Inglesi
- Israele
- Oltremare

806 ⭑⭑ **1929/2017 - VATICANO - Collezione su Marini e 5 cartelle Postiglione, n° 1/1767 + A + E + Sx + PP + BF e lib., praticamente completa, manca solo la Provvisoria e i segnatasse righe larghe, il Giuridico è certificato Raybaudi, l'Archeologia è linguellata impercettibilmente, alto valore di facciali e di catalogo, prezzo di ingrosso oltre 3.700,00 €!** **1100 2500**

807 ⭑⭑ **1933 - 25 cent.**, n° 23c, non dentellato, ottimo e non comune. (450) **50 100**

808 ⭑ **1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, ben centrata. Tutti firmati.** (3000) **300 600**

809 ⊙ **1934 - Provvisoria**, n° 35/40, ottima, due alti valori su ampio frammento e firmati Alberto Diena. (2000) **325 550**

810 ⊙ **1934 - Provvisoria**, n° 35/40, ottima. Raybaudi. (2000) **250 450**

811 ⊙ **1934 - Provvisoria**, n°35/ 40, ottima, usata con nitidi annulli originali. Certificato Enzo Diena. (2000) **200 400**

La parte e il tutto

"Comprendere gli esseri umani è intelligenza, comprendere se stessi è saggezza."

Lao Tse

812 ✉ **1935 - Pio XI, Provvisoria + Giardini e Medaglioni + Giuridico + PP 1/15 + Sx 1/6, n° 35/40 (I tiratura) + 19/34 + E + 41/6, su sei lettere non inoltrate con annulli originali del 13/6/1935, tagliando Raccomandata, alcuni bordo di foglio, valutazione semplice usato. Alberto Diena.** (2645) **375 750**

813 ⋆⋆ **1935 - Giuridico**, n° 41/6, ottima, gomma integra e centrata. Anche firmati Raybaudi e/o Diena. (1800) **170 360**

814 ✉ **1939 - Giuridico e Stampa Cattolica**, n° 42 + 45/6 + 51/2, splendida lettera pentacolore 20.3.39 per la Svizzera 21.III.39. (1500) **125 250**

815 ⋆⋆ **1939 - Incoronazione Pio XII**, n° 68/71, serie completa in fogli doppi, 100 serie, separati al centro da 10 interspazi di gruppo, rarità, inoltre presenti i numeri di cilindro. (2400) **500 850**

816 ⋆⋆ **1945/46 - Definitiva sovrastampata**, n° 102/9 + E 7/8, 200 serie in fogli completi, sottoquotata. (5000) **500 1000**

817 ⋆⋆ **1949 - Basiliche 8 Lire**, n° 125 + 125 g, , due fogli di 40 esemplari cadauno, gli esemplari inferiori hanno la doppia dentellatura, quindi 16 "pezzi" con tale caratteristica. (150) **20 40**

818 ⋆⋆ **1952 - Sovrastampato 12 Lire su 13**, n° 154, 3 fogli da 40, 120 esemplari. (60) **5 15**

819⋆/⋆⋆ **1952 - Centenario del Francobollo**, n° 155/I, francobollo di formato maggiore e di dentellatura diversa, 44 esemplari, 11 foglietti n° 1 (uno con filigrana lettere discreto) di qualità mista, 16 singoli perfetti. (1000) **60 120**

820 ⋆⋆ **1953 - San Bernardo da Chiaravalle**, n° 171/2, 680 serie complete in fogli, freschissimi. (7480) **600 1300**

821 ⋆⋆ **1953 - Pier Lombardo**, n° 173, in splendido foglio completo di 50 esemplari, lusso. (3000) **250 500**

822 ⋆⋆ **1954 - Anno Mariano, 6 valori**, n° 176/81, 200 serie complete in fogli (4), perfetti. (1100) **125 275**

823 ⋆⋆ **1954 - Santificazione di Pio X**, n° 182/4, in splendido foglio completo di 4 serie. (400) **45 90**

824 ⋆⋆ **1955 - Fra Angelico**, n° 195/6, 750 serie in fogli perfetti. (7500) **600 1200**

825 ⋆⋆ **1955 - S. Bartolomeo**, n° 200/202, 1540 serie complete, 24 fogli + 100 serie in due blocchi di 50, quindi con 24 blocchi angolari di 5 (+ 900,00 € non calcolati). (5775) **500 1000**

826 ⋆⋆ **1956 - Guardia Svizzera**, n° 203/8, 110 serie complete di 6 valori, due fogli da 45 + due blocchi. (357) **50 110**

827 ⋆⋆ **1956 - S. Rita 25 Lire**, n° 210, ottimo, non dentellato e bordo di foglio a sinistra, non comune. **125 200**

828 ⋆⋆ **1957 - Domenico Savio**, n° 219/22, in foglio completo di 60 esemplari, con blocco angolare. (120) **15 30**

829 ⋆⋆ **1957 - Domenico Savio**, n° 219/22, blocco angolare di 5 con 15 serie accanto a sinistra, testata superiore del foglio. **10 20**

830 ⋆⋆ **1957 - Accademia**, n° 227/8, 2 fogli di 40 esemplari, perfetti. (120) **10 20**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

831 ⋆⋆ **1958/1963 - GIOVANNI XXIII - Giro completo di 129 esemplari, n° 24//361 + A 35/46 + Ex 15/16, straordinario insieme composto da 500 giri completi in fogli, irripetibile occasione. (22000) 2200 4400**

832 ⋆⋆ **1948 - Graziano, Tobia e UPU**, PA n° 16/21, le tre rare serie, Graziano e Tobia angolo di foglio. Certificato Bolaffi (UPU e Graziano). (1370) **250 500**

833 ⋆⋆ **1948 - Tobia**, PA n° 16/17, ottima. (700) **125 250**

834 ⋆⋆ **1949 - UPU, PA n° 18/19, in spettacolare foglio completo di 50 esemplari, freschissimo e ben centrato, raro. (11000) 1800 3000**

835 ★★ **1951 - Graziano**, PA n° 20/21, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro. (1875) **250 500**

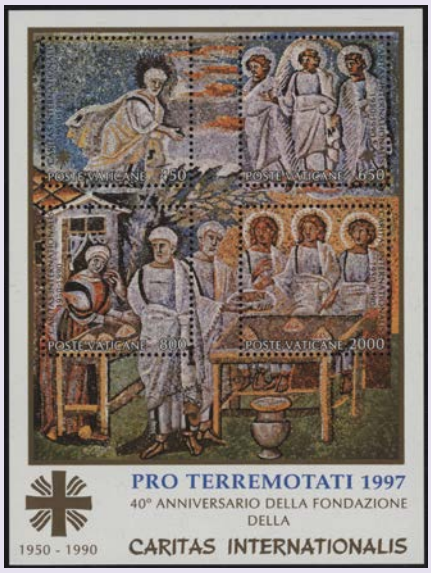
836 ★★ **1952 - Centenario del Francobollo Pontificio, BF n° 1, 50 ottimi esemplari, occasione. (16250) 900 1800**

Richiedete il nostro listino completo

837 ★★ **1952 - Centenario del Francobollo Pontificio**, BF n° 1, ottimo, con taglio fortemente disallineato, raro. **275 550**

838 ★★ **1952 - Centenario del Francobollo Pontificio**, BF n° 1, ottimo, con 2 decimi di filigrana lettere, non comune, quello filigranato 1b 10/10 è quotato dal catalogo 24.000,00 €! **250 500**

839 ★★ **1952 - Centenario del Francobollo Pontificio**, BF n° 1 (c), ottimo, con taglio notevolmente disallineato e leggermente obliquo. (2500) **200 400**



840 ★★ **1997 - PRO TERREMOTATI, BF n° 25A, sovrastampato a titolo sperimentale in azzurro anziché in rosso, raro, l'esemplare con gomma integra è corredato di certificato "oro" Raybaudi . 800 1500**

Filatelia
hobby, cultura, risparmio

841 ✉ **1997 - PRO TERREMOTATI sovrastampato in Azzurro**, su busta speciale del 4/X/1997, n° 25A, proviene da un esiguo quantitativo (inferiore ai 100 esemplari) con sovrastampa in azzurro a titolo sperimentale, il raro esemplare è corredato di certificato "oro" Raybaudi. **1000 2000**

842 **2021 - Confezione Divisionale.** **35 65**

843 **1950 - Anno Santo**, 4 monete nell'astuccio originale. **50 100**

844 **1959/60 - Giovanni XXIII**, Anno I e II, nei contenitori originali. (310) **140 225**

845 **1962 - Giovanni XXIII**, Concilio Vaticano II. (90) **30 60**

846 **1971/78 - 8 Confezioni divisionali + Anno Santo 1975.** **65 130**

847 **1978 - Sede Vacante (+ settembre) + Anno I Giovanni Paolo I**, 500 + 500 + 1000 Lire, nelle confezioni originali. **20 40**

848 **1996 - Verso l'Anno Santo 2.000, 100.000 Lire, in oro, nella confezione e cofanetto originale, rara, tiratura solo 6.000 esemplari.** **750 1400**

849 **2004 - Istituzione dello Stato**, 2 Euro commemorativi. **100 200**

850 **2005 - Sede Vacante**, nella confezione originale. **200 350**

851 **2005 - XX Giornata Mondiale Gioventù**, 2 Euro commemorativa. **150 300**

852 **2006 - Guardia Svizzera**, 2 Euro commemorativa, nella confezione originale. **150 300**

853 **2007 - 80° Genetliaco Benedetto XVI**, 2 € commemorativa. **95 190**

854 **2009/2010 - 2 Confezioni Divisionali.** **65 125**

855 **2009 - Astronomia**, 2 Euro commemorativa. **50 100**

856 **2014 - Divisionale.** **45 90**

857 **2015/2021 - 2 Euro Commemorative nelle confezioni originali**, 8 esemplari diversi, 2021 Caravaggio, 2020 Giovani Paolo II, 2019 Istituzione, 2018 entrambe, 2017/16/15 Pietro e Paolo/Gendarmeria/Famiglie. **200 400**

858 **2015/2018** - 4 Confezioni Divisionali. **150 250**

859 **2015 - Divisionale.** **35 65**

860 **2016 - 49° Giornata Mondiale della Pace**, 5 Euro nella confezione con astuccio originale. **36 75**

861 **2016 - Divisionale.** **35 65**

862 **2017 - Divisionale.** **35 65**

863 **2017 - Fatima**, 2 Euro commemorativa. **30 60**

864 **2018/2019 - 2 Confezioni Divisionali.** **75 145**

865 **2018 - Padre Pio**, 2 Euro commemorativa. **25 50**

866 ★★ **1931 - PER PACCHI sovrastampato 2,50** Lire, PP n° 11c, con doppia sovrastampa. (360) **70 120**

867 ★★ **1946 - 5 Lire carta grigia**, Sx n° 18/I, foglio completo di 100 esemplari, centrato, parzialmente aperto al centro, occasione anche per rivenditore. (3000) **200 400**

AUSTRIA

868 ⋆⋆ **1931 - Rotary, n° 398A/8F, splendide serie complete in quartina, rara.** (3120) **400 800**

869 ⋆⋆ **1933 - WIPA**, n° 430, eccezionale, angolo di foglio superiore destro. (330) **70 150**

870 ⋆ **1910 - Francesco Giuseppe**, n° 119/35, ottima, gomma originale, molto fresca. (725) **80 200**

871 ⋆⋆ **1950 - Fauna Avicola**, PA n° 54/60, ottima. (434) **50 120**

872⋆/⋆⋆ **1867/1908 - LEVANTE AUSTRIACO** - Collezione, molti non calcolati, occasione. (1300) **100 200**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista

BELGIO

873 ⋆⋆ **1952 - Intellettuali con appendice**, n° 898/9, splendido angolo di foglio superiore sinistro, lusso. (320) **60 120**

874 (⋆) **1949 - Ritratti**, cartoncino 6 facciate con le prove, molto belle, della serie "Tableaux du Sénat". **30 60**

CIPRO

875⋆/⋆⋆ **1924 - Ordinaria**, n° 84/103 + 105, ottima, freschissima, alcuni integri tra cui gli ultimi 2. (1500) **300 450**

876 ⋆⋆ **1928 - 50° Occupazione Inglese, n° 106/15, ottima.** (840) **200 350**

877 ⋆⋆ **1960 - Elisabetta sovrastampata**, n° 171/85, ottima. (220) **40 75**

DANIMARCA

878 ⋆⋆ **1918-20 - Cristiano X**, n° 105/16, ottima. (760) **130 260**

879 ⋆⋆ **1921-28 - Ordinaria**, n° 132/49, ottima e non comune di questa splendida qualità. Sorani (2 e 10 Kr.). (1600) **300 550**

880 ⋆⋆ **1933 - Libretto cifra in ovale**, n° 210 (x16) + 213 (x12), ottimo, raro. (600) **80 175**

GIRO D'EUROPA CEPT

881 ⋆⋆ **1956/7 - Lussemburgo**, n° 514/16 in quartina bordo o angolo di foglio + 531/33 in blocco di 8, freschissimi. (1480) **150 400**

882 ⋆⋆ **Annata 1956**, 13 valori, due ottimi giri completi. (490) **45 90**

FINLANDIA

883 ✉ **1930 - Zeppelin 10 M.**, PA n° 1, su cartolina viaggiata per Berlino, ottima. Certificato Raybaudi. (250) **80 150**

FRANCIA

884 ⊙ **1849 - Cerere**, n° 1/6, ottimi/eccellenti. Certificato Balasse e firmato Calves (n° 2), certificato Dr. Goebel (n° 6, Mi n° 7a). (2800) **300 550**

885 ⊙ **1863 - 5 F. grigio azzurro**, n° 33a, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (1200) **300 600**

886 ★★ **1926/7 - Orfanelli, n° 229/32, coppia orizzontale con interspazio del basso valore, quartine angolo di foglio o bordo di foglio per gli alti valori di eccellente qualità, occasione. (2400) 400 900**

887 ✉ **1929 - Le Havre**, n° 257A + erinnofilo, su frammento con annullo speciale, valutazione semplice usato. Alberto Diena. (875) **150 250**

888 ★★ **1931 - Cassa d'Ammortamento**, n° 269, in splendida quartina angolo di foglio con date, lusso. (1400) **250 500**

889 ★★ **1945 - Marianna Non Emessa**, n° 701A/G, in splendida quartina angolo di foglio superiore destro, per il n° 701C due coppie. Zanaria (3 alti valori). (3840) **800 1400**

890 ★ **1927 - Sovrastampata, PA n° 1/2, ottima. Siglato da Alberto Diena. (500) 70 125**

891 ★★ **1930 - Perforato EIPA**, PA n° A6A, eccellente. Certificato Raybaudi. (875) **200 300**

892 ★ **1936 - Burelage 50 Fr.**, PA n° 15, ottimo, gomma originale. (800) **110 220**

893 ★★ **1953 - Camera di Commercio d'Orleans**, emessi durante lo sciopero dei postini, FS n° 2/3, ottimi. (650) **160 325**

894 ★ **1914 - 10 cent. vermiglio**, Guerra n° 1, ottimo. Certificato Enzo Diena. (525) **100 150**

BADEN

895 ⊙ **1860 - 3 Kreuzer**, n° 10a (coppia) + 10b + 10c, eccellenti. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE BASEL (MI n° 10). (580) **125 250**

896 ⊙ **1862 - 3 kreuzer rosa carminio**, n° 16, ottimo. Sorani. (350) **90 180**

897 ⊙ **1862 - 18 kreuzer verde**, n° 21a, ottimo. Alberto Diena, Emilio Diena. (700) **150 300**

BAVIERA

898 ⊙ **1862 - Cifra**, n° 9/14 + 14a, inoltre alcuni altri con tinte diverse, 11 esemplari di eccellente qualità. Firme peritali e timbrini. (1000) **240 400**

899 ⊙ **1870 - 12 kreuzer lilla, n° 29, Mi n° 26y, 6.000,00 €, ottimo, con la filigrana di 16,5 millimetri, con annullo originale. Certificato Raybaudi. (1400) 900 1400**

GERMANIA DEL NORD

900 ⊙ **1869 - GERMANIA DEL NORD - 18 Kr. bistro**, n° 22, Mi n° 23 (2.200,00 €), ottimo eccellente, freschissimo e ben centrato. Certificato Enzo Diena (per esteso), certificato Vaccari. (2300) **500 1100**

WURTTEMBERG

901 ⊙ **1873 - 70 kreuzer, n° 43, Mi n° 42b, buonissimo esemplare, ampi margini, in alto e a destra linee di divisione complete. Il certificato Heinrich accenna a piccole aree di applicazione al verso e insignificante abrasione di colore in basso a destra, fresco e stemma ben conservato, annullo chiaro di Stoccarda, le abrasioni non sono riuscito a vederle, invisibili a occhio nudo, esemplare comunque molto raro. Certificato Heinrich. (5000) 750 1500**

GERMANIA IMPERO E REICH

902 ★★ **1933 - Hindemburg**, n° 441/61 (solo valori emessi nel 1933), Mi n° 482/95 cpl, (1.100,00), eccellente freschissima e alcuni bordo di foglio, non comune in questo splendido stato di conservazione. (1200) **250 490**

903 ★★ **1933 - Wagner**, n° 470/79, ottima/eccellente, freschissima, 9 valori dentellatura mista. Certificato Raybaudi (3 alti valori). (2400) **450 890**

904 ✉ **1939 - Salone Internazionale dell'Automobile**, n° 627/29 + Lussemburgo Willibrord 6 valori, su due raccomandate "ZEPPELIN" per le isole Canarie. **100 250**

905 (★) **1935 - OSTROPA, BF n° 3, ottimo/eccellente, senza gomma. (1300) 250 500**

906 ★★ **Piccola collezione dei foglietti**, BF n° 4/11, ottimi, lusso, il n° 8 anche usato in omaggio. (1390) **240 480**

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

GER OCCUPAZIONI

907 ⋆⋆ **1941/9 - Emissioni locali, Hannover, BF n° 1, Occ. francese BF n° 2/3, Renania BF n° 1, Wurt. BF n° 1, Expo Filatelica di Berlino n° 1, ottimo insieme, ad eccezione dei valori emessi senza gomma.** (680) **70 150**

908 ⋆⋆ **1949 - BADEN - Friburgo e Croce Rossa**, BF n° 1/3, ottimi. (260) **65 130**

909 ⊙ **1949 - BADEN - Friburgo**, BF n° 1/2, ottimi, con annullo originale. Schlegel. (560) **125 250**

910 ⊙ **1949 - BADEN - Croce Rossa**, BF n° 3, ottimo, con annullo originale primo giorno, 25.2.49, raro. (1500) **375 750**

GERMANIA COLONIE CHINA

911 ⊙ **1905 - CHINA - Sovrastampati**, Mi n° 28/37, ottima eccellente, il mezzo dollaro bordo di foglio superiore e annullo completo di Shanghai. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE BASEL (5 M.). (500) **150 300**

GERMANIA COLONIE MAROKKO

912 ⊙ **1905 - MAROCCO - Sovrastampati**, Mi n° 21/33, ottima eccellente, il 5 Marchi su piccolo frammento. Firmati i valori importanti, certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE BASEL (5 M.). (600) **180 375**

GERMANIA COLONIE MARSHALL

913 ⊙ **1901 - MARSHALL - INSELN - Ordinaria**, Mi n° 13/25, eccellente. Certificato BRIEFMARKENPRUFSTELLE (2, 3 e 5 Marchi). (1200) **300 750**

Chi fa da sé...
"Se cerchi una mano disposta ad aiutarti, la trovi alla fine del tuo braccio"
(Proverbio cinese)

GERMANIA ALTRI

914 ✉ **1940 - Occupazione Tedesca della Polonia, due lettere per Roma, una da Varsavia e l'altra da Pulawy** 12.IV.44, con fascette di censura germaniche. **50 200**

915 (⋆) **1944 - FALSI DI GUERRA, Stalin "This War is a Jewish War" e Giorgio VI con Stalin, 1,5 p., Mi n° 1/2, pag. 1152, Zweiter Wetkrieg, non comuni, il primo angolo di foglio con annullo completo di Londra.** (360) **200 300**

916 Δ **1920 - MARIENWERDER - Plebiscito, due serie complete**, n° 11/24 + 30/43 su due grandi frammenti con annulli originali. (155) **15 40**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA
tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filateliafischer.it

GIBILTERRA

917 ⋆ **1886 - Vittoria sovrastampata**, n° 1/7, ottima, solo il 1° con puntino (non calcolato). Varie firme tra cui Alberto Diena, Emilio Diena, Richter. (1700) **350 680**

918 ⋆ **1886 - Vittoria**, n° 8/14, ottima. Alcuni Alberto Diena e/o Bolaffi. (725) **160 320**

919⋆/⋆⋆ **1889 - Vittoria sovrastampata**, n° 15/21, ottima, fresca, solo il 3° e 4° con traccia di linguella. (550) **150 250**

920 ⋆ **1906 - Edoardo VII**, n° 55A/62, ottima. (600) **150 250**

921⋆/⋆⋆ **1912 - Ordinaria**, n° 63/72 + 68a, ottima, gomma integra i primi 5 e l'ultimo, lo scellino x 3, colorazioni diverse. Certificato Enzo Diena. (700) **180 300**

GRAN BRETAGNA

922 ⊙ **1882 - Vittoria, 5 £ arancio, n° 46, ottimo, annullo tondo. Certificato Oliva, certificato Raybaudi ("...a richiesta confermo che non reca i segni di matita posti usualmente per convalida"). (6500) 1250 2250**

923 ⊙ **1891 - Vittoria, 1 £ verde**, n° 105, lusso. (950) **200 400**

924 ⊙ **1891 - Vittoria, 1 £ verde**, n° 105, ottimo. Certificato Diena. (950) **190 320**

925⋆/⋆⋆ **1902 - Edoardo VII**, n° 106/17, ottima serie 12 valori (manca n° 106A), 9 p. e 1 sh. integri. (570) **120 200**

926 ⋆ **1902 - Edoardo VII alti valori 2/6 + 5 s.**, n° 118/19, ottimi. (740) **160 250**

927 ⋆⋆ **1902 - Edoardo VII 1 £**, n° 121, ottimo. Certificato Diena. (4200) **800 1400**

928 ⋆⋆ **1911/22 - Giorgio V**, n° 129/152, 23 valori, ottimi. (910) **250 450**

929 ⋆⋆ **1912 - Giorgio V, 6 p. d.14**, n° 147a, ottimo/eccellente, bordo di foglio superiore. (200) **60 100**

930 ⋆⋆ **1913 - Cavalli Marini, n° 153/6, ottima/eccellente, la sterlina bordo di foglio destro, freschissima e con gomma integra, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raybaudi (n° 156).** (8470) **2000 3800**

931 ⋆⋆ **1924 - Giorgio V**, n° 157/8, da rotoli, non comune, splendido. (850) **225 425**

932 ⋆⋆ **1924 - Giorgio V**, n° 159/70, ottima. (400) **100 200**

933 ⋆⋆ **1939 - Giorgio VI alti valori**, n° 224/6, ottima, centrata. (420) **100 200**

934 ⋆⋆ **1955/2020 - Elisabetta** - Collezione specializzata degli alti valori emessi durante il lungo Regno, dai Castelli del 1955 sino ai giorni nostri, presenti anche le tirature DLR dei Castelli, facciale oltre 550 £ + alto valore di catalogo dei Castelli (1.500,00 € ++). Montata su album autoconfezionato su fogli Lindner con cartella, tutto come nuovo. **320 650**

935 ⋆⋆ **1959 - Castelli I**, n° 283/6, in splendida quartina angolo di foglio. (1400) **250 450**

936 ⋆⋆ **1959 - Castelli I**, n° 283/6, ottima. (350) **80 160**

937 ⋆⋆ **2011/2016 - Libretti Natale**, n° 3726/4604, 12 esemplari. Facciale oltre 118 £. (325) **60 125**

938 ⋆⋆ **2012 - Ordinaria + Regionali**, n° 3813/24, in splendidi blocchi di 6 con iscrizioni, facciale oltre 80 £. (438) **40 85**

939 ⋆⋆ **2014 - Ordinaria e Regionali**, n° 4185/92, in splendidi blocchi di 6 con iscrizioni, facciale oltre 55£. (294) **30 60**

940 ⋆⋆ **2015/16 - Ordinaria e Regionali**, n° 4326/39 + 4487/91, in splendidi blocchi di 6 con iscrizioni, facciale oltre 175£. (780) **90 200**

941 ⋆⋆ **2018 - Ordinaria + Regionali**, n° 4853/72, + un valore da 2,25 £ che non sono riuscito a trovare sul catalogo e quindi non conteggiato, in splendidi "pane" di 6 con iscrizioni, facciale oltre 140 £. (550) **70 150**

942 ⋆⋆ **1952/2019 - Collezione composta da migliaia di libretti tutti diversi, montati in ordine su 14 grandi classificatori, 2 contenenti i predecimali non conteggiati, affare! Facciale 4.000,00 £ (4.400,00 €) circa. Enorme valore di catalogo.** **1800 3600**

943 ⊙ **1902 - Edoardo VII**, Se n° 56 + 59, ottimi. Certificato Raybaudi (n° 59). (725) **125 250**

944 ⋆⋆ **1914 - Cifre**, Sx n° 1/7, ottima, gomma integra e alcuni con bordo di foglio. (760) **150 300**

945 ⋆⋆ **1924 - Cifre**, Sx n° 8/16, ottima, gomma integra e freschissima, non comune. (975) **150 300**

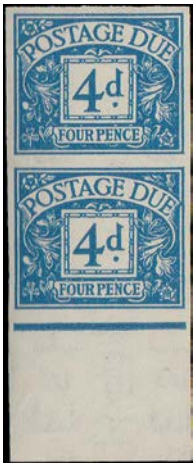
946 ⋆⋆ **1936 - Segnatasse**, n° 16A/23, ottima. Certificato Enzo Diena (23). (845) **175 260**

La legge dell'equilibrio
Se tutti andassero in una direzione, il mondo intero si ribalterebbe.
(Proverbio ebraico)

La filatelia riguarda il passato e si proietta nel futuro

947 ⋆⋆ **1937 - Giorgio VI**, Sx n° 24/31, ottima. (400) **70 130**

948 ⋆⋆ **1954 - Fil. Tudor**, Sx n° 37/42, ottima. (340) **65 110**



949 ⋆⋆ **1954 - 40 d. fil. Tudor**, Sx n° 40 (SG n° D43, 250 £), splendida coppia verticale non dentellata, bordo di foglio inferiore, non comune. **90 150**

GRECIA

950 ⊙ **1868 - Mercurio 80 l. rosa carminio**, n° 30, ottimo. (270) **40 80**

ISLANDA

951 ⋆ **1929 - Sovrastampata 10 K.**, n° 121/2, ottima. (475) **70 120**

952 ⋆⋆ **1931 - Zeppelin**, PA n° 9/11, ottima. Caffaz. (240) **60 100**

ISRAELE

953 ⋆⋆ **1948 - Antiche Monete, n° 1/9, con appendice completa, eccellente serie completa di grande qualità, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato "oro" Raybaudi, Certificato Chiavarello.** (10000) **2200 4000**

954 ⋆⋆ **1948 - Monete I**, n° 1/6, con appendice, freschissima e con gomma integra. (635) **90 180**

955 (⋆) **1948 - Monete I, serie completa di 4 valori dentellatura 10 x 11**, n° 1d/6d (Bale), rigommata, valutazione usato 500,00 $. **100 150**

956 (⋆) **1948 - Monete I 3 m.**, n° 1f (Bale), rigommato, dentellatura 10 x 10, comunque raro, valutazione usato 2.000,00 $, timbrabile essendo in validità postale permanente. **250 400**

957 ⋆⋆ **1948 - Monete I 15 m. dentellatura 10,75**, n° 4e (Bale), ottimo e raro, puntino di impasto nella carta, naturale visto il periodo di guerra in cui fu emesso. (700) **150 250**

958 ⋆⋆ **1948 - Antiche Monete, n° 7/9, con appendice completa, eccellente, primi 2 angolo di foglio sinistro. Certificato "oro" Raybaudi.** (9450) **2250 3800**

959 ★ **1948 - Alti Valori**, n° 7/9, con appendice, il 1.000 p. integro (Alberto Diena, Emilio Diena) con appendice non completa, il 500 p. con leggera traccia di linguella sull'appendice, occasione non comune. (9450) **700 1100**

960 ★★ **1948 - Nuovo Anno, n° 10a/14a, coppia verticale con interspazio con appendice, ingiallimenti, occasione "tappabuchi" per questa serie di estrema rarità. (11000)** **700 1200**

961 ★★ **1963 - Campagna contro la Fame nel mondo**, n° 231b, ottimo minifoglio di 16 con tête-bêche e interspazi, bassissima tiratura. (900) **150 300**

962 ★★ **1983 - Minifoglio 15 shekalim con due bande di fosforo 4/9/83**, n° 889b, minifoglio di 15 esemplari. (90) **10 30**

963 ★★ **1991 - Inaugurazione Museo Postale, BF n° 44A, Mi n° 43B (100,00 €), non dentellato, tiratura limitata e tutti numerati, 7 esemplari, singolo disponibile per 27,00 €. (950)** **80 180**

964 ★★ **1991 - Museo, non dentellato e numerato**, BF n° 44A, nella confezione originale delle poste, non distribuito, regalato ai singoli collezionisti abbonati. (135) **15 40**

965 ★★ **1950 - Libretto**, n° 1, raro, taglietto sulla copertina. **80 200**

966 ★★ **1998 - Libretto Prestige 50° Anniversario**, n° 1, bassa tiratura. (140) **20 50**

967 ★★ **1950 - Libretti rari, Li n° 4 + 5 + 6, in ottimo stato di conservazione, insieme di difficile reperimento. (980)** **390 780**

968 ★★ **Collezione dei libretti**, Lib n° 15/21 + 20a + 23/5 + 28/34 + 40/43A-B + 44/47 + LP 1/2, perfetti. Il n° 34 non calcolato perchè non ancora quotato. (855) **175 300**

969 ★★ **1948 - Monete I**, Sx n° 1/5, ottima serie senza appendice. (220) **30 60**

970 ★★ **1948 - 5 m.**, Sx n° 2, non dentellato e senza sovrastampa, raro, Bale n° PD 2d, ottimo. **90 140**

LITUANIA

971 ★★ **1934 - Triangolari**, PA n° 76/80, 21 serie dentellate + 5 non dentellate, bellissime! (728) **100 200**

MALTA

972 ★ **1860 - Vittoria - I primi 8 francobolli dell'isola**, n° 1/4 + 2a + 3a + 3b + 3A, ottimi, il n° 1 è nuovo senza gomma ed è siglato Enzo Diena, sono senza gomma anche i numeri 3a e 3b, gli altri con gomma originale, insieme non comune. (2480) **400 900**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it

973 ⊙ **1863/1963 - "100 Anni" - MALTA** - Collezione avanzatissima su Marini a taschine, mancano pochi esemplari, ottima qualità, con annulli originali, alcuni firmati Raybaudi, valore di catalogo approssimato per difetto. (3000) **350 700**

974 ⋆⋆ **1882 - Vittoria - Filigrana CA**, n° 4, in splendida quartina con gomma integra, bordo di foglio a destra. (260) **50 100**

975 ⋆ **1885 - Vittoria - Ordinaria**, n° 5/10 + 6a + 8a + 10a, ottima serie con le varietà di colore. (410) **60 130**

976 Δ **1902 - Edoardo VII - Sovrastampato "ONE PNNEY" in coppia con il normale**, n° 17 + 17 b, eccellente, su piccolo frammento con unico annullo originale ovale. **35 70**

977 ⊙ **1902 - Edoardo V - Sovrastampato "One Pnney"**, n° 17b, ottimo, la sovrastampa appare non conforme, le due "enne" sono disallineate, varietà non catalogata . **30 70**

978 ⋆⋆ **1904 - Edoardo VII - Ordinaria**, n° 25/33, MNH, ottima, gomma integra, la serie completa è corredata di certificato Chiavarello ed il n° 26 è presente doppio in quanto lo abbiamo migliorato rispetto a quello fotografato nel certificato prelevandolo dal nostro assortimento. (425) **90 180**

979 ⊙ **1907 - Edoardo VII - Ordinaria**, n° 33A/41, eccellente, con nitidi e unici annulli originali ideali, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 5 sh. bordo di foglio a sinistra e su piccolo frammento, insieme lusso. (160) **45 90**

980 ⋆⋆ **1914 - Giorgio V - Ordinaria**, n° 42/52, ottima, gomma integra, MNH. (450) **90 200**

981 ⊙ **1914 - Giorgio V - Ordinaria**, n° 42/52, ottima, con annulli originali, il solo 4 p. nuovo, gomma originale senza annullo (vale di più), eccellente qualità per freschezza, dentellatura e annulli. (230) **45 90**

982 ⋆ **1921 - Giorgio V - Ordinaria**, n° 58/65, ottima serie completa di 8 valori, non comune di questa qualità, la serie è corredata di certificato Enzo Diena. (600) **120 240**

983 ⋆⋆ **1922 - Giorgio V - Sovrastampati**, n° 66/82 (escluso il n° 77), ottimi, con gomma integra, il 2 sh. angolo di foglio con n° di tavola, il n° 81 buono ma non ottimo. (1300) **200 400**

984 ⋆ **1922 - Giorgio V - Sovrastampata**, n° 66/82, ottima serie completa, il raro n° 77 firmato Brunn. (1000) **175 350**

985 ⋆⋆ **1922 - Giorgio V - Sovrastampati "SELF-GOVERNMENT" in rosso**, n° 79/80 (SG n° 111b + 120a, tl 1.300 £), con varietà "corona rotta" e "cornice rotta", ottimi e non comuni, per specializzazione. Giulio Bolaffi (79), Enzo Diena (80). **350 600**

986 ⋆⋆ **1922 - Giorgio V - Sovrastampati "SELF-GOVERNMENT"**, n° 79/80 + 82 (coppia), due esemplari freschissimi e con gomma integra. (572) **90 180**

987 ⋆⋆ **1922 - Giorgio V - Allegorie**, n° 84/108, eccellente, gomma integra, le due Sterline certificate Enzo Diena. (750) **170 350**

988 ⋆ **1922 - Giorgio V - Allegorie**, n° 84/101, ottima, freschissima, con gomma originale, lieve tl, 4 esemplari firmati Raybaudi tra i quali le due sterline. (375) **75 150**

989 ⋆⋆ **1922 - Giorgio V - 1 £ filigrana dritta**, n° 101, tre splendidi esemplari con gomma integra di tre colorazioni diverse, interessanti, un esemplare bordo di foglio superiore. (810) **140 280**

990 ⋆⋆ **1926 - Sovrastampato Postage**, n° 103/16, in splendida quartina (escluso il 3 d., 2 coppie orizzontali) perlopiù bordo di foglio o angolo di foglio con n° di controllo. (880) **220 440**

991 ⋆⋆ **1926 - Giorgio V, Sovrastampati "POSTAGE"**, n° 103/16, ottima, il 2/6 ed il 10 s. firmati Raybaudi. (220) **20 80**

992 ⋆ **1926 - Giorgio V, soggetti diversi**, 17 valori, n° 117/33 , ottima. (210) **40 75**

993 ⋆ **1928 - Giorgio V, sovrastampati**, n° 135/53, ottima. (250) **50 100**

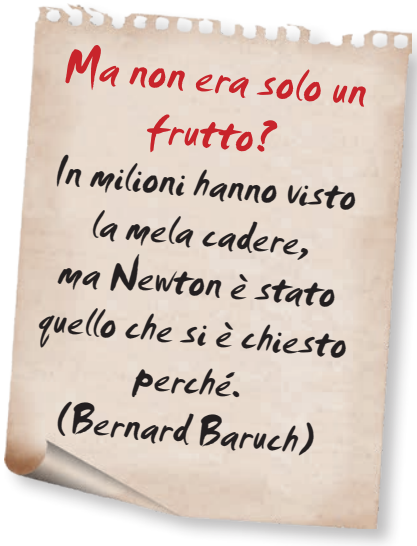
994 ★ **1930 - Giorgio V, Soggetti Vari**, n° 154/70, ottima serie completa, gli ultimi 4 esemplari firmati Raybaudi. (250) **50 120**

995 ★★ **1948 - Giorgio VI, sovrastampati**, n° 201/15 + 228/33, 21 ottimi valori, gomma integra. (118) **25 50**

996 ★★ **1925 - Postage Due** - Sx n° 1/10, in splendide e non comuni coppie tête-bêche con gomma integra, il solo 1 d. di poco valore discreto, gli altri perfetti. (700) **100 250**

MONACO

997 ✉ **1979 - 50° Anniversario G.P. Formula Uno, busta speciale con la firma autografa di Enzo Ferrari, il raro reperto è corredato di certificato Cilio. 350 650**



OLANDA

998 ✉ **1852 - 5 cent. azzurro chiaro, n° 1a, 2 esemplari, ottimi, su lettera da Almelo 8.5.63 per Amsterdam** 9.5, ottimo insieme. Raybaudi. (700) **125 215**

999 ⊙ **1913 - 100° Indipendenza**, n° 82/93, ottima, alto valore raro eccellente per freschezza, centratura e annullo. Basso valore, irrilevante per il valore della serie, con dentello leggermente difettoso. Certificato Caffaz (n° 93). (1350) **200 400**

1000 ★★ **1919 - Sovrastampata**, n° 94/5, ottima. (240) **60 100**

1001 ★★ **1923 - Guglielmina**, n° 118/28, ottima. Raybaudi (127/8). (1350) **270 450**

1002 ★★ **1923 - Sovrastampati**, n° 129/30 + 130a + 130b, ottima, non comune. (770) **200 300**

Richiedete il nostro listino completo

1003 ★ **1924/27 - Ordinaria**, n° 133/53, 22 valori, freschissima, il 5 gulden integro, occasione. Chiavarello (ultimi 3). (495) **140 240**

1004 ★★ **1949/51 - Giuliana**, n° 512A/27, 20 valori, ottima. Certificato Raybaudi, certificato Enzo Diena. (1350) **280 550**

1005 ★★ **1951 - Gabbiano**, PA n° 12/13, ottima. (580) **100 200**

1006 ★★ **1942 - Legione**, BF n° 1/2, ottimi. (260) **50 110**

1007 ⊙ **1934/38 - Francobolli di Servizio**, n° 9/14 + 15/18 in quartina. (275) **40 90**

PORTOGALLO

1008 ★★ **1911 - Sovrastampati**, n° 189 + 191/5, ottimi, gomma integra, alti valori, inoltre qualche piccolo valore della serie. (1100) **135** **250**

ROMANIA

1009 ★/★★ **1932 - Inizio di collezione dei foglietti**, 19 esemplari diversi, misti gomma integra e gomma originale. (285) **40** **100**

Tutti i lotti sono fotografati sul nostro sito

RUSSIA

1010 (★) **1858 - 10 k. bruno**, n° 2, ottimo, senza gomma. Certificato Diena. (3000) **400** **650**

1011 ⊙ **1883/88 - 7 Rubli**, n° 37, ottimo. (800) **100** **250**

1012 ★ **1948 - Komsomol**, n° 1286/91, ottima, lieve linguella (300) **70** **130**

LEVANTE RUSSO

1013 ★ **1863 - 6 k. azzurro chiaro**, n° 1, ottimo. Engeli, Michel. (500) **125** **250**

SVEZIA

1014 ★★ **1885 - Oscar II**, n° 28, ottimo, buonissima centratura. Enzo Diena. (1000) **150** **290**

1015 ★★ **1885 - Oscar II 10 o.**, n° 28, ottimo, usuale non buona centratura, Certificato Caffaz. (1000) **120** **225**

1016 ★★ **1886/91 - Cifra**, n° 30/33, ottimi. Caffaz (32/3). (395) **60** **120**

1017 ★★ **1910/14 - Gustavo V**, n° 55/61, ottima, Enzo Diena. (300) **50** **90**

1018 ★★ **1917/19 - Gustavo V**, n° 97/10 + 102 + 104/5, ottimi, buonissima/ottima centratura. Certificato ECaffaz (105). (320) **50** **80**

1019 ★★ **1920/24 - Soggetti diversi**, n° 122/147, ottima serie completa di 27 valori. (1098) **175** **300**

SVIZZERA

1020 ⊙ **1845 - Ginevra, Aquila piccola, n° 2, Zu. n° 5, buon esemplare, originale e non riparato, colore molto ben conservato, ben marginato su tre lati e a sinistra leggermente intaccato. Certificato Walter Abt, M. Eichele. (2800)** **250** **480**

1021 ⊙ **1846 - Aquila Grande di Ginevra**, n° 3, bellissimo, ottimo aspetto, invisibile assottigliamento, non comune. (2500) **175** **300**

1022 ⊙ **1843 - Zurigo, cifra grande, 6 r., linee orizzontali**, n° 10, ottimo. Certificato Fritz Moser-Raz, certificato von der Weid. (2000) **550 1000**

1023 ⊙ **1850 - ORST POST, 2,50 Rp. nero e rosso, n° 13, Zu n° 13II, buonissimo, con invisibile pieghetta, con annullo PP. Certificato Renggli, firmato Moser.** (3000) **500 850**

1024 ⊙ **1850 - RAYON I, 5 Rp.**, n° 14, Zu. n° 15 II a, eccellente, bordo di foglio inferiore. Certificato R. Berra-Gautshy. (650) **200 390**

1025 ⊙ **1850 - RAYON I, 5 Rp**, n° 14, eccellente. Varie firme. (650) **225 375**

1026 ⊙ **1850 - RAYON I, 5 Rp.**, n° 14, Zu. n° 15 II Type 9, ottimo. Certificato ASEP, A. von der Weld. (650) **200 350**

1027 ⊙ **1850 - RAYON II**, n° 15 + 15a + 15b + 15c, eccellenti, anche bordo di foglio. Certificato Raybaudi (15b), certificato Hans Hunziker (zu n° 16 II g). (1240) **400 680**

1028 ⊙ **1850 - ORST POST con croce inquadrata, 2,5 Rp rosso e nero**, n° 17, ottimo. Raybaudi, (2300) **600 1100**

1029 ⊙ **1850 - Croce bianca inquadrata, 5 rappen, n° 18, Zu. n° 15 I tipo 7, ottimo. Certificato Kurt Trussel, Lucerna.** (1500) **450 750**

1030 ⊙ **1858 - RAYON I, 5 Rp carta bianca**, n° 20 + 20a + 20b, ottimi, eccezionale un esemplare con parte dei tre adiacenti. Enzo Diena e altri. (570) **200 300**

1031 ⊙ **1852 - RAYON III**, n° 22/24, ottimi/eccellenti. Siglati Alberto Diena/Enzo Diena. (2480) **500 1100**

1032 ⊙ **1854 - 1 Franco**, n° 31, ottimo, fresco e con ampi margini. (1250) **250 500**

1033 ★★ **1881 - Helvetia Seduta con fili di seta**, n° 49/57, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra. (520) **150 250**

1034 ⋆⋆ **1882 - Stemma e Cifra**, n° 63/70, ottima, gomma integra. (700) **180** 325

1035 ⋆⋆ **1900 - UPU incisione fine**, n° 89/91, ottima (fornita con fotocopia del certificato Hunziker della quartina di provenienza). (2200) **350** 650

1036 ⋆⋆ **1904 - 40 cent. grigio**, n° 92 (Z. 76 F), in splendida quartina, bordo di foglio sinistro, gomma integra e freschissima. (440) **100** 190

1037 ⋆⋆ **1905 - Svizzera in piedi, n° 93/99, serie completa di 8 valori, eccellente qualità. Firmato Bolaffi per esteso il 3 franchi.** (1500) **450** 700

1038 ⋆⋆ **1908 - Svizzera seduta**, n° 119/27 + 7 varietà (non calcolate!), eccellente serie completa con gomma integra. (2000) **600** 1000

1039 ⋆⋆ **1912 - Pro Juventute, n° A/C (Zu I/III), eccellente, centrata. (1300) 275** 550

Chi è intelligente?
La capacità di osservare senza giudicare è la più alta forma di intelligenza.
Jiddu Krishnamurti

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

1040 ⋆⋆ **1914 - Vedute, n° 142/44, eccellente per freschezza e centratura. Certificato Bolaffi, certificato Diena.** (3200) **600** 1100

1041 ⋆⋆ **1914 - 5 Franchi azzurro violetto "Rutli"**, n° 143, in eccellente quartina, fresca, centrata e con gomma integra. Certificato Bolaffi. (720) **90** 180

1042 ⋆⋆ **1914 - 10 Franchi violetto**, n° 144, buonissimo esemplare Firmato Bolaffi per esteso e con certificato Bolaffi nel quale è stata smarrita la fotografia. (540) **50** 100

1043 ★★ **1916 - Ordinaria**, n° 157/67, eccellente. Certificato Bolaffi (n° 167). (500) **100 200**

1044 ★★ **1924 - Soggetti vari**, n° 196/211, eccellente. Certificato Bolaffi (n° 211). (973) **135 270**

1045 ★★ **1928 - 5 Franchi azzurro "Rutli" con firma dell'incisore Sprenger**, n° 230, in eccellente quartina con gomma integra, freschissima e centrata. Certificato Bolaffi. (2160) **400 800**

1046 ★★ **1928 - Monte Rutli 5 F. azzurro e azzurro chiaro**, n° 230, due ottimi esemplari nelle due colorazioni diverse. (1080) **180 350**

1047 ★★ **1930 - Paesaggi montani**, n° 244/5, eccellente, freschissimi e con gomma integra. Certificato Bolaffi. (940) **150 300**

1048 ★★ **1934 - Collezione dei foglietti, n° 1/7 + 9/10, eccellenti, freschissimi e con gomma integra. Certificato Bolaffi (NABA). (1775) 225 500**

1049 ★★ **1934 - NABA, BF n° 1, ottimo/eccellente. Bolaffi, Certificato Sorani. (900) 175 290**

1050 ★★ **1918 - Sovrastampata**, SE n° 9/16, ottima/eccellente, fresca e con gomma integra. Certificato Bolaffi. (440) **90 200**

1051 ⊙ **1924 - 1,20 Fr.**, Serie n° 73a, ottimo, con l'errore "HFLVETIA". Certificato Gautshy. (1250) **250 500**

1052 ★ **1871 - Franchigia Militare, n° 1b, in splendida coppia orizzontale tête-bêche, bordo di foglio, gomma integra, linguella sul bordo lontana dai francobolli. Certificato Renggli. (3600) 600 1000**

1053 ★★ **1911 - FRANCO**, Fr n° 8 + 9 + 9A + 9B (Zu 1/4), ottimi, gomma integra. (850) **220 375**

1054 ★★ **1925 - "FRANCO"**, Franchigia n° 9 + 9B, ottimi, gomma integra, diametro 16,8 e 19,0. (740) **130 275**

TURCHIA

1055 ★ **1901 - Francobolli per le Stampe, piccola collezione**, n° 17/22 + 23/8 + 29 + 31/4 + 37/40 + 45/6, non comuni. Alberto Diena (valori significativi). (3098) **450 700**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

1056 ⊙ **1863 - Segnatasse, Sx n° 1+1a e 4 + 4a, ottimi esemplari nelle varianti di colore. Alberto Diena.** (870) **150 250**

1057★/★★ **1863 - Piccolo studio della 1° serie di segnatasse**, Sx n° 1/4, composto da 24 esemplari, nuovi e usati, alcuni difettosi, ottimo per studio (cat. oltre € 3.500), occasione. **350 650**

1058 ★ **1863 - 5 pi. bruno scuro e rosso bruno**, Sx n° 4 + 4a, ottimi. (1300) **160 350**

STATI UNITI

1059★/★★ **1893 - Colombo**, n° 100/115, serie completa, qualità mista, da esaminare, il 5 $ ben centrato con timbrino di garanzia romboidale, come anche il 4 $, il 3 $ firmato Alberto Diena e Oliva, il 2 $ AD, il 1$ senza gomma, serie comunque rara ad un prezzo d'occasione. (16000) **1700 3500**

1060 ★ **1904 - Acquisizione della Louisiana dai Francesi**, n° 187/91, ottima. (520) **125 200**

1061 ★★ **1904 - Acquisizione della Louisiana dai Francesi 10 cent.**, n° 191, ottimo. (500) **100 175**

1062 ★★ **1922 - Presidenti**, n° 370/92, mancante dei n° 371/374/378/380/386/387, ottima serie non completa di 17 valori, occasione. (1750) **350 600**

NEW FOUNDLAND

1063✉ **1921 - Aerogramma da S. Johns 9.11.26 per Halifax**, sovrastampato, PA n° 3, la busta è firmata Raybaudi **125 300**

CINA

1064★/★★ **CINA - Insieme dal periodo imperiale fino alla Repubblica Popolare.** **100 400**

1065 ★/★★ **1902/1949 - CINA**, Oltre 100 francobolli e un foglietto, nuovi e usati. **50 100**

1066 ✉ **1941 - 2 lettere spedite dalla Cina in Italia** durante la seconda guerra mondiale, fascette di censura tedesca e italiana, inusuali e non filateliche, "corrispondenza vera". **75 150**

Competenza Cortesia Correttezza

1068 (★) **1963 - Farfalle**, Mi n° 689/98, 10 valori, senza gomma come d'uso. (260) **90 170**

1069 (★) **1963 - Folklore**, Yt n° 1522/30, Mi n° 765/73, eccellente, tutta angolo di foglio superiore sinistro. **50 100**

1070 ★★ **1964 - Paesaggi**, Mi n° 788/93, Yt n° 1545/50, ottima, gomma integra, perfetta. (180) **60 120**

1071 ★/★★ **1949/1990 - CINA, Centinaia di francobolli**, nuovi e usati, alcune interessanti presenze, da esaminare. Lotto riprodotto parzialmente, solo 4 cartoncini su 15. **200 400**

1072 ★★ **1965 - Vittoria sul Giappone**, Yt n° 1653/6, Mi n° 899/902, ottima, due esemplari bordo di foglio. (200) **100 200**

1067 ⊙ **1962 - Teatro**, n° 1406/13, Mi n° 648/55, ottima. (450) **175 350**

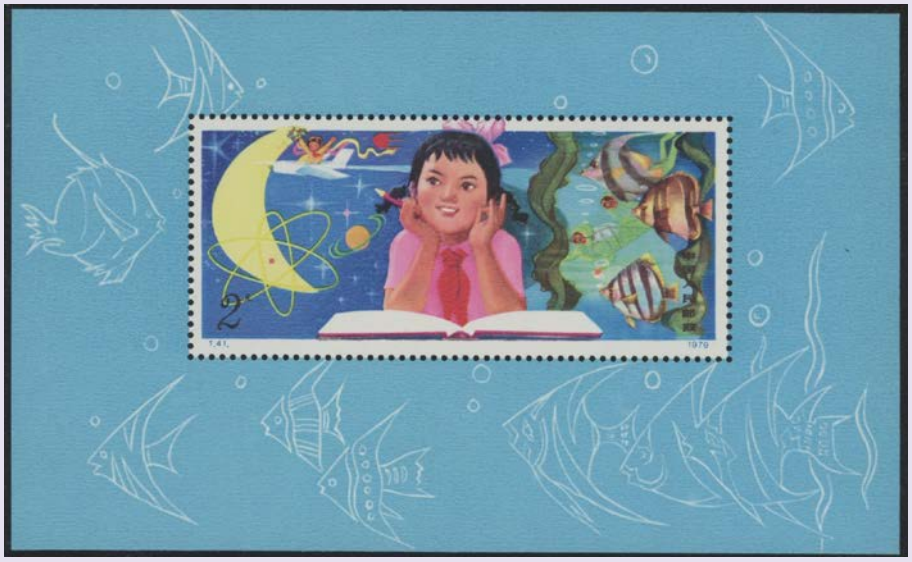
1073 ★★ **1965 - Donne nell'Industria**, Yt n° 1668/72, Mi n° 914/18, ottima, tutti bordo di foglio a destra. (250) **100 250**

1074 ⊙ **1967 - Soggetti Vari**, Yt n° 1712/17, Mi n° 958/63, ottima. (120) **35 70**

1075 ★★ **1965 - 30° Anniversario Conferenza di Tsungyi**, Yt n° 1602/4, Mi n° 858/60, ottima, due valori bordo di foglio. (450) **200 400**

1076 ★★ **1965 - Sportiva**, Yt n° 1657/67, Mi n° 903/13, ottima. (770) **300 700**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



1077 ★★ **1979 - Infanzia, BF n° 23 (Mi n° 19), ottimo, freschissimo.** (2000) **1000 2000**

GIAPPONE

1078 ⊙ **1906/1921 - Giappone, 6 cartoline interessanti**, due in particolare per il rilievo, differenti affrancature, tutte dirette in Italia. **10 60**

1079 ⊙ **1903/1905 - Giappone, 7 cartoline artistiche di inizio secolo**, dirette in Italia con diverse affrancature. **10 50**

1080 ⊙ **1905/06 - Giappone, sei cartoline** con diverse affrancature dirette in Italia, due anche con rispedizione. **10 50**

IRAN

1081 ★ **1881 - Regno di Persia**, bordo colorato, n° 29/31, ottimi. (450) **100 200**

1082 ⊙ **1902 - Non dentellati**, n° 147/56. (160) **50 100**

Dove gli opposti si incontrano
L'esistenza del collezionista è tesa dialetticamente tra i poli dell'ordine e del disordine.
Walter Benjamin

LOTTI ITALIA

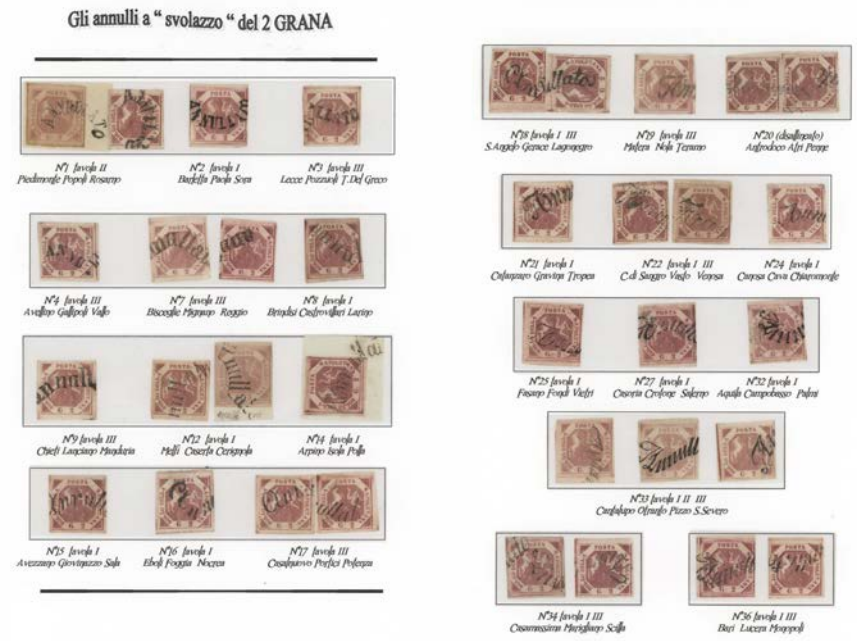
1083 ★/★★ **Lotto di tre album ricchi di francobolli e varietà dell'area italiana**, notate due serie certificate della prima pacchi postali di Trieste gomma integra, un 5 Lire dei Ginnici con inusuale forte spostamento del giglio in basso a destra con certificato, oltre decine di varietà anche certificate, una quartina dei ginnici di Trieste A 10 Lire col giglio fortemente spostato e quartina (certificata Raybaudi) del colore rosso vinaceo delle Elezioni di Trieste sovrastampato AMG_FTT. Catalogo oltre 10.000,00 €. (10000) **350 1500**

1084 ★★ **1948/1972 - REPUBBLICA Blocchi angolari di cinque** - Collezione quasi completa della posta ordinaria, mancano solamente Volta, Tabacco e Turrita Ruota Grande, presente il Recapito autorizzato ma non conteggiato in quanto mancante del bordo, insieme molto bello e sottoquotato. (2200) **500 1100**

1086 ✉ **1858 - SARDEGNA - Quarta emissione, splendido insieme di 29 buste** con interessanti annulli e varietà di colori. **500 1000**

1087 ✉ **1858 - Stato Pontificio - Selezione di 9 lettere** con interessanti presenze. **250 600**

1088 ✉ **1858 - Province Napoletane - Piccola selezione di documenti postali, 6 buste** e due fronti, discreta qualità. **100 200**



1085 ⊙ **1858 - Regno di Napoli** - Piccolo studio di annullamenti a "Svolazzo" su 2 grana delle diverse tavole con tonalità differenti, 35 esemplari diversi (4 su frammento). **175 350**

1089 ★/★★ **1860/1945 - ITALIA REGNO** - Ottima collezione di grande qualità, molto avanzata, perlopiù gomma integra e freschissima, solo il 5 c. TO e i segnatasse 2 e 5 Lire con leggera traccia di linguella, tutti i valori più importanti sono firmati da acclarati periti: Bolaffi, Enzo Diena, Colla, Raybaudi. Notati: Provincie Napoletane (certificato), tutte le commemorative lunghe (Colonie Estive e Orazio angolo di foglio), Trittici Balbo. Alto valore di catalogo e di ingrosso, occasione, montata su album Leuchtturm con cartella e custodia. **3000 6000**

1090 ★/★★ **1863/1945 - ITALIA REGNO** - Collezione ben avviata con servizi, montata su Marini e due cartelle Postiglione nere con custodie, perlopiù gomma integra, ottima qualità, presenti certificati Bolaffi, Diena, Raybaudi, alto valore di catalogo, prezzo affare. Notati: le commemorative lunghe, Servizio di Stato (cert. Diena), e altro, da esaminare. **1000 2250**

1091 ★/★★ **1863 - Splendida selezione** di francobolli sciolti, blocchi e storia postale del Regno di Vittorio Emanuele II e III, notati numerosi documenti di grande interesse, valutazione di catalogo approssimata per difetto, anche notevolmente, affare. (9000) **800 1800**

1092 ★★ **REPUBBLICA - 1945/1952** - Accumulazione del periodo, ottima qualità, presenti 3 serie Democratica (2 con cert. ED o Ray), 2 Risorgimento (1 cert.) 6 Repubblica Romana (1 con cert.), 8 Radiodiffusione (2 con certificato), valore di catalogo delle sole serie dai 100,00 € in su oltre 23.000,00, non calcolati sovrapprezzi per centrature, occasione anche per rivenditore, disponibile elenco dettagliato su richiesta. (23000) **2000 5000**

1093 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1945/2000** - Collezione avanzatissima, praticamente completa con servizi, ottima qualità per freschezza e centratura, Gronchi Rosa e Cavallino bordo di foglio, il Cavallino ha un puntino ininfluente nell'impasto della carta, sono presenti in più numerose quartine: S. Caterina, Biennale, Sanità, UNESCO (x2), Tabacco, Sardegna, Montecassino, Ginnici, Toscana, Verdi, Turrita Ruota Grande, e molte altre + annate 1985/2000, inoltre molte serie presenti doppie (Turrite Ruota, Lavoro Stelle, tra le altre), presenti anche alcune varietà interessanti tra le quali segnaliamo la coppia del sovrastampato 6 Lire su 3,20 lire con un esemplare privo della sovrastampa, non comune e munito di certificato, come anche tutte le serie più importanti, prezzo di ottima occasione, anche per rivenditore. Mancano due francobolli: 75 lire concessione ruota e 110 lire concessione stelle. La collezione è montata su album autoconfezionato, è comunque presente una cartella Postiglione con custodia e album Marini a taschine 1945/1960 con servizi. **1800** 3600

1094 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1945/1979** - Collezione completa con servizi, ottima qualità per freschezza e centratura, con Gronchi Rosa e Cavallino, montata su album Leuchttrum con cartella e custodia. **1600** 3200

1095 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1945/1955** - Collezione completa senza Segnatasse e Pacchi Postali, ma con il Gronchi Rosa in più (certificato Caffaz come anche il Risorgimento), certificato Diena per Democratica, Radiodiffusione e Concessione Ruota e Stelle, ottima qualità, prezzo d'occasione. (9000) **800** 1600

1096 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1945/1995 - Collezione di Varietà**, presenti 20 certificati peritali (Ray, Diena, ecc.), oltre 300 esemplari con varietà più o meno vistose, alcuni falsi presenti, da esaminare con cura, ottimo anche per rivenditore. Notati: Nunziatella '87, Longobardi 1990, Sabbioneta 1990, Circeo 1990, 100 Lire Democratica, molti spostamenti diversi di dentellatura, anche vistosi della Turrita e San Giorgio, spostamenti anche vistosi della "testa" negli alti valori del '79. Altissimo valore di prezzi al dettaglio. **750** 1500

1097 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1954/1992** - Collezione su tre album FALCON con cartelle Postiglione e custodie, ottima qualità, quasi completa, notati: Risorgimento, Romana, Segnatasse ruota e stelle, Concessione stelle. Listino ingrosso circa 2.000,00 €. **500** 1300

1098 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1947/1955** - Collezione completa di posta ordinaria, in splendide quartine, manca solo la Democratica, presenti i certificati per il Risorgimento (Caffaz), Repubblica Romana (Enzo Diena), ERP 20 L. (Raybaudi), Radiodiffusione (Raffaele Diena), ottima qualità, occasione per iniziare questa "classica" collezione. (19378) **1750** 3500

1099 ✉ **REPUBBLICA - 1948/1957 - Buste primo giorno "Venezia"**, collezione quasi completa, mancano Lavoro Ruota, Doninzetti, Ginnici, alcune viaggiate (perlopiù), alcune coppie e quartine, alcune raccomandate, notate : Colombo '51 e Pellico '55 in quartina viaggiate per l'estero, rispettivamente Raccomandata per la Svizzera e Aerea per New York. Occasione. Alto valore di catalogo. **1500** 3000

1100 ⋆⋆ **REPUBBLICA - 1980 - Castelli varietà**, collezione composta da oltre 1000 esemplari e oltre 35 certificati peritali (Raybaudi, Diena, ecc.), presenti alcuni non originali (stampe evanescenti...) ma insieme d'effetto e di difficile reperimento, grandissimo valore dei prezzi di dettaglio., da esaminare con cura. **1500** 3000

LOTTI E COLLEZIONI ESTERE

1101 ⋆/⋆⋆ **1841/1900 - Gran Bretagna/Germania Antichi Stati/Austria/Belgio** - Piccolo lotto composto da 38 esemplari antichi di ottima qualità, catalogo circa 2.000,00 €. **150** 400

Fine dell'elencazione.
Grazie dell'attenzione.

INTERVISTA A DANIELE FISCHER, “IL FILATELICO DI ROMA”

La “Filatelia Fischer”, in Via Torino 160-162, in Roma esiste dal lontano 1946; si fregia di essere entrata in contatto con una moltitudine di collezionisti in tutto il mondo, di aver pubblicato più di 130 cataloghi, di poter offrire un assortimento molto ampio e di grande qualità.

di Pierpaola Meledandri

Daniele Fischer, titolare dell’omonima “Filatelia Fischer”, in Via Torino 160-162, in Roma, è considerato un profondo conoscitore in materia di francobolli. Nel campo, il suo nome è prestigioso e gode fama di essere professionista serio e corretto. Quando si vuole disquisire di aspetti e considerazioni storico-collezionistiche in ambito filatelico, riuscire a coinvolgerlo significa “alzare il livello”.

Sin da bambino ha sempre amato collezionare, i suoi primi acquisti, vendite e scambi avvenivano nella cornice romana dello storico mercato di “Porta Portese”. Un vero ardore amoroso il suo, durato negli anni, sino ad oggi. Dal giugno 1982 ha condotto il suo negozio di filatelia nel centro di Roma, con l’animo e l’entusiasmo dell’appassionato, riuscendo ad acquisire la capacità di attribuire valore, importanza ad ogni singolo francobollo, non solo in termini “monetari”, ma anche emotivi- affettivi. Così, ha potuto proporre ai propri clienti e amici oggetti “ad personam”, che hanno dato a ognuno la possibilità di poter rendere le proprie collezioni non solo uniche ma espressioni vivide del proprio essere e sentire. Collezioni in grado di trasmettere, quando visionate, una narrazione storica, culturale e spirituale: attraverso i francobolli si rendono vive memorie senza tempo e si allena e nutre lo spirito. La Filatelia di via Torino esiste dal lontano 1946; si fregia di essere entrata in contatto con una moltitudine di collezionisti in tutto il mondo, di aver pubblicato più di 130 cataloghi, di poter offrire un assortimento molto ampio e di grande qualità. Tra listini, cataloghi, novità e aste, ciascuno potrà gioire nel riuscire a realizzare in gran parte i propri sogni e desideri.

Oltre che con i francobolli lei è cresciuto nell'arte: sua zia paterna era la famosa pittrice Eva Fischer, tra i suoi amici e frequentazioni possiamo citare il pittore Gennaro Sileo, esponenti della nuova scuola pittorica romana, come Daniela Romano e Franz Borghese. Un vero e proprio salotto culturale quello della famiglia Fischer, dove si giocava persino a scacchi con Ennio Moricone, insieme al 12 volte campione italiano Stefano Tatai, nipote del giornalista Mario Pannunzio e con altri noti scacchisti. Anche Lei giocava a scacchi? Se si, è stato suo padre ad avvicinarla a questa passione? Quanto questo "humus" culturale ha inciso nel suo amore per la filatelia?

È stato proprio mio padre Roberto Fischer per l'appunto, che porta lo stesso nome del grande campione del mondo, l'americano Bobby Fischer, ad avvicinarmi agli scacchi. E posso poi aggiungere che l'aver avuto in casa innanzi agli occhi l'arte come costante melodia dell'animo, mi ha formato e stimolato nel collezionare i francobolli. Da bambino, verso i nove, dieci anni, ricevetti da mio padre, anch'egli collezionista, la collezione di mia nonna in regalo. Essendo alle prime armi, ogni francobollo per me era un "pezzo" unico e, non avendo alcuna idea del suo valore economico, facevo scambi svantaggiosi con la portiera collezionista anche lei. Ricordo che sovente mi dava due francobolli che non avevo e ne prendeva uno a sua scelta. Ingenuamente pensavo, all'epoca, di effettuare uno scambio proficuo.

L'arte, il "design", lo sviluppo della grafica è intrinseca nella filatelia, le origini della passione filatelica, la mia formazione si riflettono come in uno specchio nella narrazione di questo vissuto.

Parlare d'arte mi riporta alla mente Federico Zeri che in un suo famoso saggio scriveva che il francobollo può anche venir considerato, sotto il semplice profilo estetico, alla stregua di un multiplo d'Arte. Un suo approfondimento e parere sulle parole di Zeri?

Sicuramente, leggendo il saggio di Federico Zeri appare ben chiaro che il francobollo contiene un'intrinseca e artistica testimonianza del trascorrere del tempo. I francobolli sono come leorme del passaggio dell'uomo. Contengono storie. Ci raccontano di uomini e donne che hanno contribuito alla crescita dell'Umanità, delle scienze, della vita, della letteratura e della fantasia, ci raccontano di occupazioni di territori, di guerre, di conquiste, di domini e colonizzazioni, di presunte propagandate supremazie culturali e, persino, di mistificazioni storiche. Dalla sua nascita ad oggi, il francobollo ha conquistato un ruolo che il suo ideatore, Sir Rowland Hill, non avrebbe mai potuto prevedere. Ha compiuto un immenso viaggio, prendendo piede, non solo nel campo postale e comunicativo, ma anche commerciale e culturale, assumendo persino una propria valenza artistica… Riporto per doveroso approfondimento, e per sottolineare quanto da me affermato, le seguenti testuali parole di Federico Zeri: *"…provvisto di connotati così vari e complessi, di una carica semantica talmente ampia e di radici storiche e figurative tanto profonde e articolate, il francobollo può anche venir considerato e giudicato sotto il semplice profilo estetico, alla stregua cioè di un'incisione o di una stampa più o meno d'arte … in realtà, il francobollo è oggi il mezzo figurativo più stringato e concentrato di propaganda, quasi un manifesto murale ridotto ai minimi termini, dal quale il substrato sociale e politico si rivela con estrema chiarezza e pregnanza. Ed è anche il mezzo figurativo più capillarmente diffuso, sia nei diversi strati della società, cioè a livello locale, sia in senso orizzontale, per i suoi destinatari situati in un sistema terminale che ignora distanze e frontiere"* (Zeri F. *I francobolli italiani: grafica e ideologia dalle origini al 1948*. In: Storia dell'arte italiana, Parte III, vol. 2, Tomo I, Einaudi ed., Torino, 1980).

Arte, cultura, storia, geografia, poesia, costume, tradizioni e tanto di più… Tutto ciò è il francobollo. Secondo lei bisognerebbe incentivare diffusione e conoscenza dei francobolli nelle scuole? Non pensa che attuare un programma simile renderebbe più gradevole la didattica ottimizzando l'apprendimento che ne deriverebbe?

Il francobollo si presta sicuramente a diffondere la conoscenza di ogni tipo di argomento: storia, geografia, cultura a 360 gradi e, più in generale, nell'approfondire i vari settori dello scibile. Per queste ragioni ha trovato, in alcune scuole pilota, anche in Italia, un utilizzo didattico. In particolare, la filatelia è molto consigliata come modalità di approfondimento nella fascia di età tra i 6 e i 14 anni, essendo apparentemente un gioco, piuttosto che un motore fondamentale di sapere, un veicolo per comunicare messaggi. Non solo: un utile strumento di studio perché può riguardare la lingua, i luoghi e gli ambienti, la storia con i suoi anniversari, i personaggi, le scienze, per le varie scoperte, la natura, la musica, il costume, la conoscenza di personaggi

sportivi, campionati e olimpiadi, la religione e molto ancora. Sicuramente, accoppiare il messaggio visivo al testo è provato essere un incentivo nell'apprendimento.

È oggi diventato impossibile acquistare francobolli nelle tabaccherie, in Italia, come si usava un tempo e gli stessi sono spesso di difficile reperibilità persino negli uffici postali. Secondo lei non

sono un po' miopi le Amministrazioni postali a non distribuire più in maniera capillare i francobolli, così come avveniva in passato, rifornendo efficientemente i luoghi a ciò deputati, ossia gli uffici postali e le tabaccherie?.

Io credo che vada presa in considerazione dai mittenti, privati o aziende che siano, una argomentazione davvero importante : le lettere affrancate con un francobollo, invece che per mezzo del codice a barre rende l'oggetto che giunge non solo più interessante, ma unico e personalizzato, tale logica è applicabile anche a messaggi di tipo meramente pubblicitario. La gente è più incentivata ad aprire una lettera o un plico affrancato piuttosto che una busta del tutto anonima.

Con la sua galleria, lei è punto di riferimento per collezionisti italiani e non solo. A suo avviso come potrebbe la filatelia dare oggi un messaggio di speranza, in un momento in cui molti conflitti sono in corso?

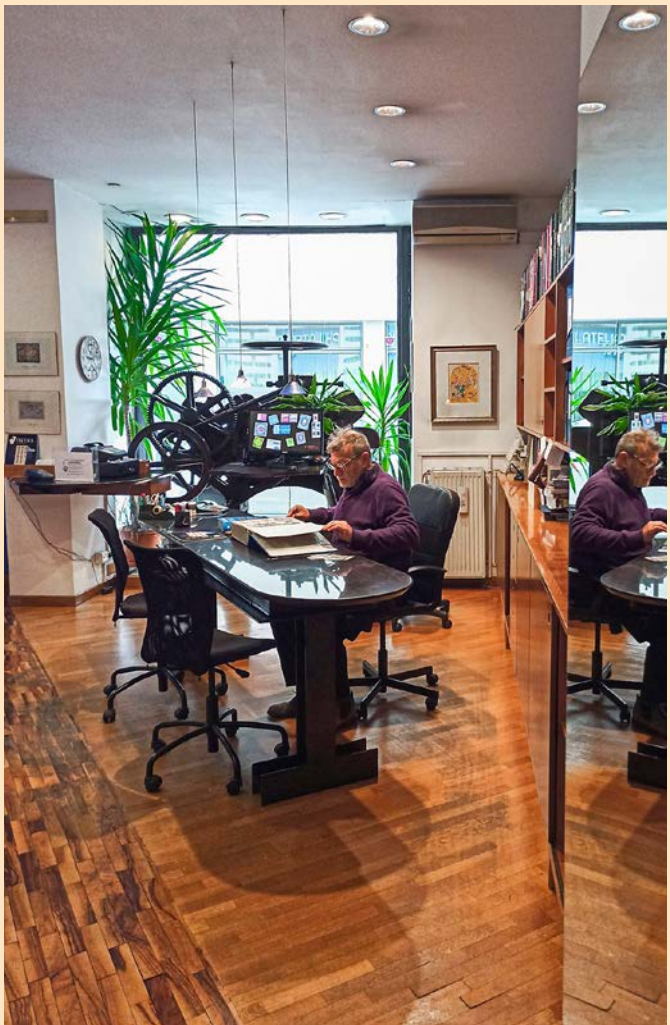
Il significato civico delle tante emissioni nel corso del tempo della filatelia è profondo e risiede nella buona volontà degli uomini di poter cambiare la direzione della storia e quindi le incomprensioni, che cagionano isolamento cristallizzato e che generano conflitti. Gli stessi, se insanabili, possono perdurare nel tempo e produrre violenza e distruzione. Tutto questo è 'utopia" forse, ma l'arte è bellezza, armonia, non dolore e sofferenza.

La filatelia, può essere una terapia per l'anima, contenendo ogni francobollo messaggi chiari o criptici?

Il francobollo è arte nei minimi termini, limite che fa volare la fantasia essendo l'artista incaricato a concentrarsi su uno spazio, che rappresenta appunto libertà obbligatoria come sosteneva lo stesso Giorgio Gaber inneggiando, sovente, nei testi dei suoi brani alla "libertà". Altra storia è il collezionare la "corrispondenza", termine che ha due significati paralleli e diversi. Le lettere, affrancate da questi "pezzetti di carta", diventano esse stesse "storia postale", "testimonianza", "prove di affetto o di disastri ambientali e famigliari". Oggi si collezionano appunto anche le lettere del passato, storie umane: si parla nelle lettere di "amore", dei "bisogni esistenziali", di "testimonianze di affetto più o meno profonde", si racconta con il corrispondere la vita quotidiana! Interessantissimo, soprattutto per chi sa o vuol provare a leggere "tra le righe".

Tra le sue collezioni quali ama in particolar modo?

carriera" filatelica (oggi ho 68 anni e mi sento nel



pieno della mia esperienza vitale e professionale) ho spesso mutato i miei gusti. Per esempio da ragazzo non mi piacevano i funghi porcini e amavo collezionare francobolli con gli animali, lo sport, la Repubblica usata e gli uomini illustri che sentivo nominare in famiglia (mia madre Ziva allora maestra elementare, ora 91 anni in pensione era ed è molto attiva nell'ambito della libertà femminile e nell'educazione che avvicina i ragazzi di tutti i credi e le etnie social/culturali). Ora amo i funghi porcini e mi emozionano le antiche emissioni filateliche, di tutto il mondo, in particolare italiane, a partire dagli antichi Stati e Ducati prima dell'unificazione nazionale. (Sia francobolli, che lettere e corrispondenza sopra descritti. Apprezzo molto anche i francobolli ritoccati, in filatelia il "ritocco" (atto che si faceva sulle lastre di piombo che imprimevano le immagini verso la metà del XIX secolo) impreziosisce gli esemplari con tali caratteristiche singolari, dando personalizzazione artistica e rendendo "straordinaria" ogni collezione.

Sono una studiosa di esoterismo. Mi parli di rappresentazioni, spunti e conclamati richiami al mondo della simbologia, nelle varie emissioni?

Il simbolismo è a volte lapalissiano, ermetico, nascosto. Sicuramente gli Organi che decidono quali emissioni e con quali soggetti rappresentare le commemorazioni, i personaggi viventi o del passato sono influenzati dal "momento storico" in cui un francobollo viene emesso, per cui diventa esso stesso esplicativo di un' esigenza culturale che scorre e del luogo o Stato di origine. Molte serie sono dedicate all'ampio e variegato mondo del mistero, dell' occulto, della magia nelle varie accezioni, dell'astrologia, di simboli pagani. Non essendo un esperto di questa nicchia, esistono e ho alcuni esemplari di soggetto di tipo esoterico, provenienti da vari luoghi del mondo.

La filatelia è una forma d'investimento? In quale modalità può esservi un approccio legato alla dinamica dell'utile economico? È appannaggio di pochi eletti o vi sono spazi per "comuni mortali" per avvicinarsi a questa forma di arte?

Il francobollo non lo immagino come investimento, ma come una sorta di "forma di risparmio", per varie caratteristiche, la minuziosità e, quindi, la facilità a essere "traslocato" ovunque, la vendibilità' in qualsiasi parte del mondo, l'attivazione, tramite lo studio della filatelia, delle sinapsi celebrali che essendo stimolate allungano la vita! In questa visione umana risiede il maggiore investimento "un grande investimento!" Volendo comprare materiale filatelico o collezioni oggi, vi è un'enormità di scelte da seguire, i gusti di ciascuno orientano come muoversi nel campo. Suggerirei di avvicinarsi ai francobolli classici, intramontabili, con un valore commerciale in costante evoluzione. Molte le modalità di entrare in questo mondo. Internet contiene tantissimi siti, ma ritengo che se non si è esperti ci siano ai giorni d'oggi altre vie. Oltre a centri specializzati come il mio, fiere, aste ed eventi dedicati alla formazione da approntare. Ritengo che ognuno possa facilmente trovare la propria dimensione collezionistica, secondo i propri gusti, interrogandosi sull'obiettivo principale della crescita personale e della consapevolezza.

Pierpaola Meledandri: Avvocato patrocinante in Cassazione, civilista e amministrativista, con varie specializzazioni maturate nel tempo. Si è occupata di docenza per Sindacati, Ordini e Categorie professionali. Giornalista pubblicista dal 10 gennaio 2022, ha redatto numerosi articoli ed interviste, nel corso degli anni, su differenti riviste e periodici, su differenti tematiche, nonché ha collaborato in collettanea alla stesura di testi; in proprio si è dedicata a recensioni, introduzioni e presentazioni di libri in pubblico.

DITECI COSA PENSATE DI NOI

andate sul nostro sito e lasciate un commento

filateliafischer.it

ORDINE D'ACQUISTO - ORDRE D'ACHAT - BIDDING FORM

Spett.le PHILATELIA di DANIELE FISCHER
Via Torino, 160-161-162 • 00184 ROMA • tel.-fax 06/4743574
Codice Fiscale FSCDNL56C14H501U - Partita IVA 16092251004

CATALOGO N° 139 A PREZZI NETTI

Con la presente ordino, alle vostre condizioni di vendita, i seguenti francobolli:

N° Lotto	Paese - Descrizione	Prezzo netto

N° Lotto	Paese - Descrizione	Prezzo netto
	Lotti di Riserva	
TOTALE	€.	
SPESE POSTALI	€.	
TOTALE COMPLESSIVO	€.	

❑ PayPal (amministrazione@filateliafischer.it) .....

❑ Allego assegno di € ❑ Pagamento in contrassegno di €

❑ Allego ricevuta versamento sul c/c postale n° 87978003

❑ Allego ricevuta versamento sul c/c Bancario
IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909 BIC/SWIFT ICRAITRRROM
BANCA CREDITO COOPERATIVO ROMA AG. 7 INTESTATO A **PHILATELIA di DANIELE FISCHER**

☎ ..... Data .....

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo ..... N. .....

Cap ..... Città .....

e-mail .....

Firma .....

Qualche domanda... per conoscerci meglio e perfezionare il nostro servizio

A che età ha iniziato a collezionare francobolli? .....

Altri componenti della Sua famiglia si interessano alla filatelia? .....

In media quanto tempo al mese dedica al Suo hobby? .....

Che cosa apprezza di più in un catalogo? .....

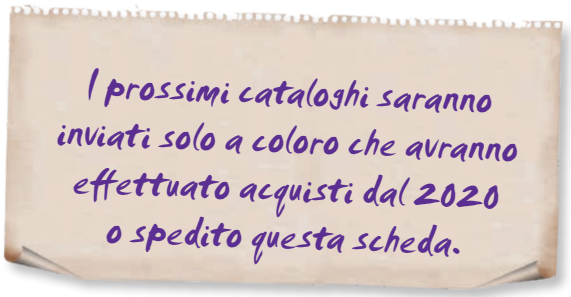
Che cosa apprezza di più in un negozio? .....

Suoi suggerimenti per migliorare il nostro servizio (molto graditi) .....

.....

.....

Quale aspetto della filatelia La interessa maggiormente?



Culturale .....

Storico .....

Passatempo .....

Forma di Risparmio .....

Investimento .....

Artistico .....

Altro .....

Come ci ha conosciuto? Passando per caso davanti al negozio ☐

Catalogo (indicare) .....

Rivista Filatelica (indicare) .....

Altro .....

Cosa Colleziona?

Antichi Stati	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	Su Busta	☐	
Italia Regno	☐	Nuovo	☐	Linguellato	☐	Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐
Italia Rep.	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐
Vaticano	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	FDC	☐	Varietà ☐
San Marino	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	FDC	☐	Varietà ☐
Colonie e Occupazioni	☐	Nuovo	☐	Linguellato	☐	Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐

Paesi Europei Quali? .....

Le fa piacere poter acquistare ratealmente i francobolli che Le interessano? .....

È interessato alla vendita della Sua collezione? .....

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

Telefono ..... Data di nascita .....

Ha un amico collezionista a cui potrebbe far piacere ricevere i nostri cataloghi?

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

ORDINE D'ACQUISTO - ORDRE D'ACHAT - BIDDING FORM

Spett.le PHILATELIA di DANIELE FISCHER
Via Torino, 160-161-162 • 00184 ROMA • tel.-fax 06/4743574
Codice Fiscale FSCDNL56C14H501U - Partita IVA 16092251004

CATALOGO N° 139 SU OFFERTA

Scadenza 9 luglio 2024

Con la presente ordino, alle vostre condizioni di vendita, i seguenti francobolli:

N° Lotto	Paese - Descrizione	Offerta massima

N° Lotto	Paese - Descrizione	Offerta massima
TOTALE	€.	
SPESE POSTALI	€.	
TOTALE COMPLESSIVO	€.	

❏ PayPal (amministrazione@filateliafischer.it) .....

❏ Allego assegno di €

❏ Allego ricevuta versamento sul c/c postale n° 87978003

❏ Allego ricevuta versamento sul c/c Bancario
IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909 BIC/SWIFT ICRAITRRROM
BANCA CREDITO COOPERATIVO ROMA AG. 7 INTESTATO A **PHILATELIA di DANIELE FISCHER**

☎ ..... Data .....

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo ..... N. .....

Cap ..... Città .....

e-mail .....

Firma .....

Qualche domanda... per conoscerci meglio e perfezionare il nostro servizio

A che età ha iniziato a collezionare francobolli? .....

Altri componenti della Sua famiglia si interessano alla filatelia? .....

In media quanto tempo al mese dedica al Suo hobby? .....

Che cosa apprezza di più in un catalogo? .....

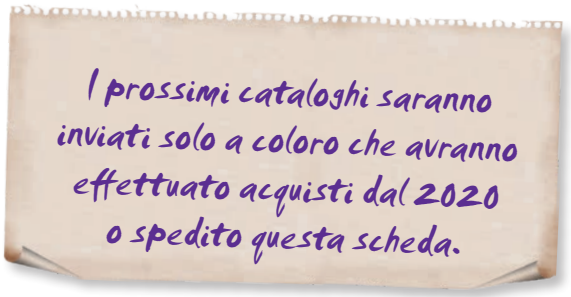
Che cosa apprezza di più in un negozio? .....

Suoi suggerimenti per migliorare il nostro servizio (molto graditi) .....

.....

.....

Quale aspetto della filatelia La interessa maggiormente?



Culturale .....

Storico .....

Passatempo .....

Forma di Risparmio .....

Investimento .....

Artistico .....

Altro .....

Come ci ha conosciuto? Passando per caso davanti al negozio ☐

Catalogo (indicare) .....

Rivista Filatelica (indicare) .....

Altro .....

Cosa Colleziona?

Antichi Stati	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	Su Busta	☐	
Italia Regno	☐	Nuovo	☐	Linguellato	☐	Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐
Italia Rep.	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐
Vaticano	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	FDC	☐	Varietà ☐
San Marino	☐	Nuovo	☐			Usato	☐	FDC	☐	Varietà ☐
Colonie e Occupazioni	☐	Nuovo	☐	Linguellato	☐	Usato	☐	Su Busta	☐	Varietà ☐

Paesi Europei Quali? .....

Le fa piacere poter acquistare ratealmente i francobolli che Le interessano? .....

È interessato alla vendita della Sua collezione? .....

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

Telefono ..... Data di nascita .....

Ha un amico collezionista a cui potrebbe far piacere ricevere i nostri cataloghi?

Cognome ..... Nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

720

331

400

714

438

737

763

922

694

531

560

PHILATELIA FISCHER - Catalogo N° 139 Luglio 2024
Via Torino, 160-161-162 • 00184 ROMA • tel.-fax 06/4743574
E-mail: info@filateliafischer.it • Internet: www.filateliafischer.it
Partita IVA 16092251004

postatarget creative
C/0573/2008
Posteitaliane

grafica: AKHU srl