

Philatelia FISCHER

La qualità, con gli occhi del collezionista



138° Catalogo
marzo 2024

Catalogo di Vendita su offerta
del 19 marzo 2024

Philatelia di Daniele Fischer - Perito filatelico del Tribunale
e della Camera di Commercio di Roma



11



21



41



118



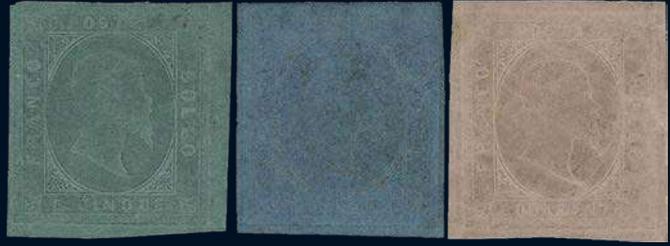
84



110



128



181



44



157



148



210



225



247



309



281



Gentile Collezionista,

siamo lieti di presentare il 138° catalogo della Philatelia Fischer, oltre 1100 lotti selezionati con la consueta cura.

Dopo numerosi cataloghi online, torniamo nuovamente con un catalogo cartaceo, perché siamo convinti che rappresenti un valore aggiunto da offrire ai nostri Clienti.

In questo catalogo abbiamo inserito una vasta selezione di francobolli dell'area italiana e molte interessanti presenze del resto del mondo, cercando di mantenere i prezzi a livelli concorrenziali.

La vendita su offerta è una promozione valida solo un giorno. Dal giorno successivo alla vendita i lotti saranno disponibili ai prezzi di stima, cioè quello che reputiamo adeguati a qualità e rarità.

E dato che siamo convinti che la filatelia allunga la vita... tanti anni ancora di divertimento e passione!

Cordiali saluti filatelici

Daniele Fischer
e tutto il team della Philatelia di via Torino a Roma

Dear Collector,

we are glad to introduce the 138th catalogue of Philatelia Fischer, over 1100 lots selected with the usual care.

After many online catalogues, we are back with a printed version because we are convinced that it represents an added value we want to offer our Clients.

In this catalogue we propose a wide selection of stamps of the Italian area as well as many interesting lots from all over the world, trying to keep the prices at competitive levels.

The auction sale is a promotional sale which conditions are valid only on the day of the auction. From the following day, the lots will be available at estimate prices i.e., the price we consider right taking into account quality and rarity of the piece.

And since we are convinced that philately extends life... many more years of fun and passion!

Best philatelic greetings

Daniele Fischer
and the team of Philatelia in Via Torino - Rome

Indice

7



Antichi Stati e Ducati Italiani

Prefilateliche	7	Ducato di Parma	12	Sicilia	29
Regno Lombardo Veneto	7	Stato Pontificio	16	Granducato di Toscana	30
Ducato di Modena	9	Governo Provvisorio delle Romagne	23		
Napoli	11				

35



Regno d'Italia

Regno prov. di Napoli	35	Varietà e specializzazioni	56	Repubblica Sociale e Luogotenenza	68
Regno d'Italia	35	Regno saggi e prove	62		

72



Repubblica Italiana

78



Emissioni Locali - Occupazioni - Uffici Postali Esteri

90



Colonie Italiane - Occupazioni straniere delle Colonie

104



San Marino

109



Vaticano

111



Paesi Esteri

Albania	111	Gran Bretagna	115	Russia	121
Austria	111	Grecia	115	Siberia Omsk-Baikal-Amur	123
Belgio	112	Israele	115	Priamur	123
Repubblica croazia	112	Liechtenstein	120	Armenia	123
Danimarca	113	Jugoslavia	120	Spagna	123
Giro d'Europa CEPT	113	Malta	120	Svizzera	123
Finlandia	113	Monaco	120	Ungheria	124
Francia	113	Norvegia	120	Stati uniti	124
Baden	114	Olanda	121	Cina	125
Baviera	114	Onu New York	121	Giappone	125
Germania impero e reich	114	Portogallo	121	Lotti Italia	126
Ger. Bizona	115	Romania	121	Lotti e collezioni estere	126

Condizioni di vendita del catalogo a prezzi netti

QUALITÀ - Tutti i francobolli offerti sono di **ALTA QUALITÀ** garantiti autentici e corrispondono alla descrizione effettuata in buona fede e con la massima cura. I valori più importanti sono corredati da uno o più certificati di garanzia dei più prestigiosi periti filatelici. La foto è parte integrante della descrizione. È possibile richiedere la scansione dei lotti dietro un piccolo contributo rimborsato in caso di acquisto.

DESCRIZIONE - La numerazione e le quotazioni per l'area italiana sono quelle del Catalogo Sassone ed. 2024, in alcuni casi è stata indicata la quotazione del Catalogo Bolaffi [tra parentesi quadra], per l'Europa quelle del Catalogo Unificato ultima edizione, per gli interi postali quelle del Catalogo Filagrano. Per i paesi extraeuropei il Catalogo Yvert come per le Colonie Inglesi, la quotazione del Catalogo Stanley Gibbons è a volte evidenziata come anche la numerazione in caso di differenze con l'Yvert. In alcuni casi sono indicati i differenti cataloghi adottati.

PREZZI - I lotti sono offerti a prezzi netti. I prezzi sono espressi in Euro. Quanto offerto si intende salvo venduto.

PAGAMENTI - Per pagamento **entro 4 mesi non è dovuta nessuna maggiorazione (anticipo minimo 25%)**. È possibile acquistare anche ratealmente i valori a cui si è interessati in otto e dodici mesi. Con l'ordine di acquisto sarà sufficiente inviare la prima rata mensile. La consegna del materiale avverrà a pagamento ultimato. Le promozioni non sono cumulabili.

SPEDIZIONI - La spedizione verrà effettuata **al primo richiedente** con addebito a partire da € 9.00 per l'Italia e € 15.00 per l'estero.

FACOLTÀ DI RESA - È possibile restituire i francobolli che non soddisfino entro 15 giorni dalla data di spedizione. Per noi vale la clausola: **SODDISFATTI O RIMBORSATI**. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

ORDINE D'ACQUISTO - Si prega di utilizzare la scheda posta in fondo al catalogo: riceverà più celermente gli esemplari richiesti e migliorerà il nostro servizio.

LOTTI PRENOTATI - I lotti prenotati saranno a disposizione del richiedente per due settimane, trascorso tale termine senza riscontro, provvederemo a ripristinarne la disponibilità a favore di altri collezionisti.



Condizioni di vendita su offerta/asta live martedì 19 marzo 2024

1. PREMESSE

La vendita all'asta e/o a trattativa privata dei lotti offerti è disciplinata dalle presenti condizioni di vendita. **Con l'invio del proprio ordine d'acquisto o con la propria offerta, l'acquirente accetta integralmente tutte le condizioni di vendita di seguito elencate.** Tutto il materiale è garantito, autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria inserita nella descrizione. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche degli annulli. Quando non fotografato il materiale offerto è parimenti autentico di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.

2. PREZZO DI BASE D'ASTA

Il prezzo della base d'asta rappresenta una promozione, valida fino alla conclusione dell'asta. Dal giorno successivo, i lotti verranno proposti al prezzo di stima, ossia quello effettivo, privo di commissioni.

3. PARTECIPAZIONE ALLA VENDITA SU OFFERTE

La Philatelia Fischer, si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle proprie generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di rifiutare la partecipazione in caso di garanzie non adeguate.

4. PARTECIPAZIONE PER CORRISPONDENZA O TRAMITE PIATTAFORME ONLINE

Gli ordini potranno essere inviati per posta o posta elettronica, utilizzando l'apposito modulo d'ordine, da compilare in ogni sua parte. Con la sottoscrizione e l'invio dello stesso, il partecipante si impegna a corrispondere il prezzo dei lotti che gli verranno aggiudicati. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione delle offerte scritte per corrispondenza **non saranno accettate.**

5. OFFERTE

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con clausola «al meglio» oppure «salvo visione». In caso di due offerte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima. I prezzi di base di questa «Vendita su offerta - Asta» sono espressi in Euro e compaiono on line nella colonna a lato di ogni descrizione. Il prezzo di partenza dei singoli lotti sarà quello indicato come base, salvo il caso di offerte per corrispondenza in preasta sul lotto. In tal caso, il prezzo di partenza sarà quello della penultima offerta più alta, maggiorato di uno scatto (es: un lotto con base d'asta di € 100, che riceve tre offerte di € 100, € 200 ed € 300, partirà in sala da € 220).

6. SCATTI

DA EURO	A EURO	INCREMENTI DI EURO
1,00 €	100,00 €	5,00 €
101,00 €	200,00 €	10,00 €
201,00 €	500,00 €	20,00 €
501,00 €	1.000,00 €	25,00 €
1.001,00 €	2.000,00 €	50,00 €
2.001,00 €	3.000,00 €	100,00 €
3.001,00 €	4.000,00 €	150,00 €
4.001,00 €	10.000,00 €	250,00 €
10.001,00 €	20.000,00 €	500,00 €
20.001,00 €	30.000,00 €	1.000,00 €
30.001,00 €	Over	1.500,00 €

7. PREZZO D'ACQUISTO

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 23% IVA compresa.

8. IL PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna per coloro i quali volessero ritirare i lotti direttamente in sede dopo la chiusura della vendita, oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti, previa nostra fattura di assegnazione. Gli Acquirenti dovranno, quindi, far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati entro 15 giorni dalla data della nostra fattura di assegnazione o con modalità da concordarsi prima dell'asta. Il pagamento potrà essere effettuato tramite contanti (nei limiti della legge), assegno, carta di credito, bonifico bancario e bancomat senza maggiorazioni; PayPal con maggiorazione del 4%.

Coordinate Bancarie:

PHILATELIA di DANIELE FISCHER

**Banca: Banca di Credito Cooperativo di Roma
Filiale AG.007**

IBAN: IT 15 H 08327 03211 000000007909

BIC/SWIFT: ICRAITRRROM

9. VENDITA CON RISERVA DI PROPRIETÀ

I lotti sono venduti dalla Philatelia Fischer con riserva di proprietà, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1523 c.c.; la proprietà degli stessi, pertanto, si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento e/o di danneggiamento dei lotti si trasferirà al momento della consegna dei lotti stessi all'acquirente. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è, in ogni caso, subordinato al previo integrale pagamento del prezzo dovuto.

*L'asta si svolgerà
il 19 marzo
2024*

10. SPEDIZIONE

Il materiale, dopo l'avvenuto pagamento, sarà inviato a mezzo assicurata convenzionale o corriere espresso ed il costo sarà a carico dell'acquirente e verrà evidenziato nella fattura proforma che sarà inviata a tutti coloro che si saranno aggiudicati almeno un lotto. Il prezzo della spedizione viene calcolato sulla base del peso e della destinazione. Per questo motivo non riusciamo a definirlo in anticipo.

11. RATEIZZAZIONI

Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, (prima della data della vendita), secondo modalità che dovranno essere da noi confermate.

12. SCADENZA TERMINI DI PAGAMENTO

Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 7) la Philatelia Fischer, si riserverà il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente del 1% mensile.

13. RECLAMI

Eventuali reclami, solo per lotti singoli e non periziati, dovranno pervenire entro 20 giorni dalla consegna diretta o dalla data di ricezione. I reclami saranno presi

in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata. Nel caso di accoglimento del reclamo saranno restituiti solo gli importi versati con esclusione di ogni risarcimento. Le spese postali o di spedizione non saranno rimborsate per nessun motivo così come le eventuali spese di perizia sostenute dall'acquirente. Non potranno, per nessun motivo, essere accettati reclami per i seguenti lotti: a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente; b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi o di qualità mista; c) lotti formati da francobolli con un valore di base inferiore al 7% della quotazione di catalogo; d) le collezioni, i lotti e le accumulazioni di ogni genere. e) collezioni, lettere o lotti singoli recanti annulli postali o timbrini peritali pesanti e/o passanti e sdoppiati anche se non descritti. In particolare non potranno essere accettati reclami in merito ai lotti esplicitamente descritti con dizione «da esaminare». Per i lotti descritti alle voci a-b-c-d-e del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

14. LEGISLAZIONE E FORO COMPETENTE

Per ogni controversia s'intende valida la Legge Italiana ed il Foro competente è quello di Roma.

Come partecipare all'asta online e live

1. ACCESSO AL SITO

Collegarsi al sito filateliafischer.bidinside.com

2. REGISTRAZIONE

Cliccare sul pulsante in alto a destra

Registrazione e andare alla pagina

filateliafischer.bidinside.com/it/register/1/

Compilare il **modulo di registrazione**. Una volta premuto invio si riceverà una email per la **verifica dell'indirizzo di posta elettronica**. Cliccare sul link per completare la registrazione. Qualora aveste problemi con la registrazione potete contattare Filatelia Fischer telefonando allo +39 06.4743574 o scrivendo alla mail info@filateliafischer.it per supporto e informazioni.

CONSIGLIAMO VIVAMENTE DI REGISTRARSI NEI GIORNI PRECEDENTI ALL'ASTA. La vostra partecipazione dovrà essere approvata da **Filatelia Fischer**.

3. LOGIN

Una volta ricevuta la mail di approvazione potrete tornare sul sito e cliccare sul pulsante in alto a destra **Login** e inserire **nome utente (o email) e password**.

4. ACCESSO RIUSCITO

Se l'accesso riesce in alto compare il proprio nome utente con i pulsanti per la gestione e la visualizzazione dei propri dati. Ora è possibile inserire offerte per i lotti desiderati.

5. COME OFFRIRE

Accedere alla scheda del lotto desiderato. In basso a sinistra, sotto alla foto del lotto, troverete la sezione

offerte. Inserire l'importo desiderato nel campo a sinistra e cliccare sul pulsante **INSERISCI OFFERTA** per inviare la propria offerta. Nella stessa schermata avrete conferma dell'offerta inserita.

6. GESTIONE DELLE OFFERTE PRE ASTA

Nel caso la vostra offerta venga superata riceverete una **notifica via mail** con la comunicazione di offerta superata. Potrete chiaramente rilanciare entro i termini stabiliti per aggiudicarvi il lotto o i lotti desiderati. In ogni momento potete **controllare lo stato delle vostre offerte** entrando nella sezione **LE TUE OFFERTE**, sezione disponibile per gli utenti registrati.

7. ASTA LIVE

Per partecipare all'asta dal vivo, Asta Live, occorre fare login e collegarsi all'interfaccia dell'asta live filateliafischer.bidinside.com/la/ cliccando sul pulsante **ASTA LIVE**. Quando inizia l'asta live, i lotti vengono visualizzati uno di seguito all'altro, con la possibilità di inserire offerte di un valore prestabilito cliccando sul **PULSANTE VERDE**. Se l'asta non è ancora incominciata compare un messaggio con l'orario della prossima asta, se già programmata.

La **BANDA VERDE** sopra al numero del lotti indica che il lotto è aperto per le offerte. La **BANDA ARANCIONE** indica che il lotto è in chiusura, rimangono pochi secondi per inserire offerta. Quando il lotto è chiuso la banda diventa **ROSSA**. Un messaggio di conferma appare al vincitore del lotto. Una volta chiuso un lotto si passa al lotto successivo e così via fino alla fine della sessione d'asta.

Simbologia

☆☆	Nuovo con gomma integra	PdG	Propaganda di Guerra	str	striscia
★	Nuovo con t.l.	Ex	Espressi	ann	annullo/annullato
(★)	Nuovo senza gomma (s.g.)	PP	Pacchi Postali	marg	marginati/marginato
★/★	Misto 4 e 44	PiC	Pacchi in Concessione	es	esemplari/e
⊙	Usato con annullo originale	Sx	Segnatasse	tir	tiratura
★⊙	Misto nuovo e usato	SxV	Segnatasse per Vaglia	spl	splendido/a
⊙ F	Usato di Favore	SxG	Sx per Giornali	legg	leggero/a / leggermente
✉	Lettera o busta	RA	Recapito Autorizzato	sup	superiore
△	Frammento	SC	Servizio Commissioni	inf	inferiore
IP	Interi Postali usati	RP	Ricognizione Postale	pos	posizione
IP★	Interi Postali nuovi	SS	Enti Semistatali	sf	senza filigrana
▣	quartina/e	FG	Francobolli per Giornali	n.c.	non considerato/a/i/e
tl	traccia di linguella	Pn	Posta Pneumatica	BF/MF	Blocco foglietto/Minifoglio
bdf	bordo di foglio	BLP	Buste Lettere Postali	Cert.	Certificato fotografico
adf	angolo di foglio	Pubb.	Pubblicitari	EmD	Emilio Diena
cpl	completo/a	FM	Franchigia Militare	AD	Alberto Diena
cp	coppia	Libr.	Libretto	ED	Enzo Diena
dx	destra	CP	Cartolina Postale	RD	Raffaele Diena
sx	sinistra	BP	Biglietto Postale	Ray	Raybaudi
fil	filigrana/ato/a	Fran.	Francalettere	Chiav	Chiavarello
s.f./s.fil.	senza filigrana	MB	Marca da Bollo	EC	Caffaz
N.E./n.e.	Non Emesso/a	PF	Pacchi Ferroviari	BSO	Savarese Oliva
centr.	centrato/a, centratura	Tel.	Telefono	Sor	Sorani
v. /val.	valore-i	Preob.	Preobliterati	CSF	Centro Studi Filatelici
ex	estratto	Telegr.	Telegrafo	Altri periti citati per esteso	
P.A.R.	Prezzo a Richiesta	E.C.	Emissione Congiunta	FDS	Fior di Stampa
S.Q.	Secondo qualità	sovr	sovrastampato/a	SPL/spl	Splendida/o
FDC	Busta Primo Giorno	BI/bl	blocco	Per rendere più agile la lettura è stata omessa nella descrizione la dicitura perfetto/a ove non diversamente specificato	
PA	Posta Aerea	or	Orizzontale		
PO/po	posta ordinaria	vert	Verticale		
Serv	Servizio	dent	dentellato/dentellatura		
Serv priv.	Servizi privati	tav	tavola		
SA	Servizio Aereo	nd	non dentellato/i		

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Descrizione e qualità

Stato di conservazione



Prezzo di stima e vendita dopo asta

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Base d'asta sui prezzi di aggiudicazione verranno conteggiati i diritti.

BENVENUTI
nella nostra vetrina

Prephilateliche



- 1 1765/1789 - Quattro prefilateliche con timbri a secco di località del Lazio. **40 80**
- 2 1808/1839 - Romagne, 10 prefilateliche con annulli diversi, tutte con testi interessanti. **45 90**
- 3 1811 - MARCHE - 20 prefilateliche con combinazioni e annulli diversi, insieme interessante. **100 200**
- 4 1824/1851 - Studio di annulli di OSIMO, 5 ottime prefilateliche con testi interessanti. **35 80**
- 5 1843/1860 Navigazione-Vie di Mare, lotto di 6 lettere con interessanti bolli e tasazioni, occasione. **100 200**

Antichi stati e ducati italiani



- 6 ★/★/★ 1850 - Insieme composto da 32 esemplari dei diversi Stati e Ducati italiani, tutti con margini da grandi a enormi, bordo o angolo di foglio, occasione. Alto valore di catalogo e molto appariscenti (prezzi netti di vendita 2.200,00 €), molte firme, Bolaffi, Diena, Raybaudi, ecc. Lombardo Veneto n° 5 + 5a + 7 + 8 + 9 + 11a + 12. Modena n° 4 + 4 (quartina gomma integra) + 6 + 7 7b (varietà) + 11 + SxG 4. Napoli n° 7f. Parma n° 2 + 15 (angolo su frammento). Pontificio n° 3A + 4 + 4c + 5 + 7 (x2) + 7b (varietà) + 16 (intero) + 19. Sardegna n° 12. **450 1400**

Regno Lombardo Veneto 1850/1865



- 7 1850 - 45 cent. I tipo, n° 10 + 17, 4 esemplari del n° 10 in 4 diverse tonalità + 1 esemplare con carta costolata (n° 17), qualità mista, da esaminare ma in genere ottimi. (1740) **150 300**
- 8 1851 - 5 cent. giallo oca, n° 13, ottimo. L'esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (1300) **80 160**

*Cos'è in definitiva una collezione? Un mondo dentro il mondo.
Marco Belpoliti,
Colleziona,
colleziona, qualcosa resterà, su La Stampa, 2015*



- 9 ○ 1851 - Carta costolata, n° 14/17, ottima/eccellente qualità, costolatura evidente. 2 esemplari firmati Raybaudi, Chiavarelo. (3540) **220 440**
- 10 ○ 1854 - Carta a macchina, n° 19/22, ottimi/eccellenti, il 10 cent. nero certificato Malt. (1155) **50 110**



- 12 ★★ 1862 - 3 soldi verde giallo, n° 35, in splendida quartina con gomma integra, rarità. L'insieme è corredato di certificato "oro" grandi rarità di Raybaudi ed è firmato per esteso da Alberto Diena. (16000) **500 1100**



- 13 ★★ 1864 - Stemma dentellato 9,5, 2 soldi giallo, n° 41, ottimo, gomma integra. (2200) **140 280**
- 14 Δ 1864 - 15 soldi, n° 45, 3 ottimi esemplari su unico frammento da Venezia 4/5. (1350) **50 120**
- 15 (★) 1851 - Mercurio azzurro, FG n° 1, ottimo, gomma non originale per cui viene valutato come senza gomma, perizia Colla. (700) **50 150**



- 16 ★/★★ 1851 - Mercurio azzurro, 9 esemplari da esaminare, due su frammento Toscolano. **250 600**



- 11 ★/★★ 1858 - Effigie di Francesco Giuseppe I tipo, n° 23/27, rarissima serie completa di grande qualità. Il 3 soldi ed il 10 soldi sono con gomma integra, ottima centratura media, eccellente nei primi due rari esemplari. L'insieme è corredato di certificato Bolaffi (85%), inoltre il 2 soldi giallo ed il 15 soldi azzurro sono muniti anche di due certificati Enzo Diena. (93000) **4000 8500**

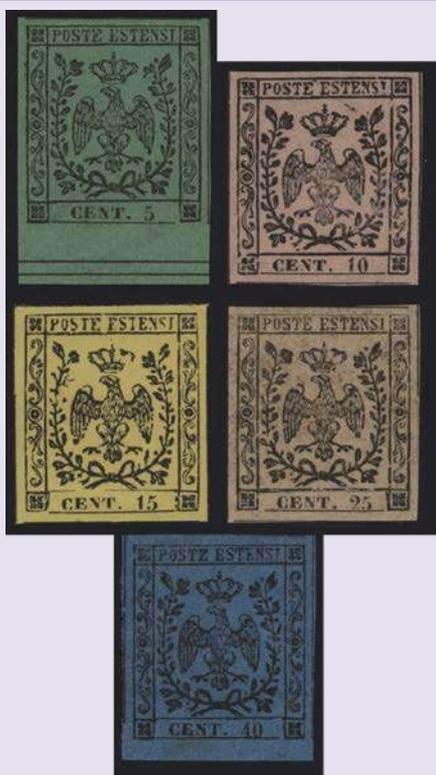


- 17 ✉ 1853 - Mercurio celeste, FG n° 1a, ottimo esemplare, margine a filo ma completo a destra, applicato coprente un altro esemplare ben visibile a sinistra su giornale da Como, l'insieme raro è firmato Silvano Sorani. (1350) **200 350**
- 18 ★ 1851 - Mercurio azzurro grigio carta a coste verticali, n° 6, gomma originale ma riparato e punto di ingiallimento. Perizia Colla. (7000) **100 300**



- 19 ☉ 1858 - Francobolli per Giornali, n° 8/11, ottimi/eccellenti, splendidi, con grandi margini, anche bordo o angolo di foglio, lusso. N° 8 siglato Alberto Diena e certificato Raybaudi, n° 9 certificato Enzo Diena. (4620) **200 460**

Ducato di Modena 1852/1859



- 20 ★/★★ 1852 - Senza punto dopo le cifre, serietta, n° 1/4 + 6, ottimi/eccellenti, il n° 2 gomma integra, il n° 1 bordo di foglio in basso. Certificato Bolaffi. (11410) **700 1400**



- 21 ★★ 1852 - Errore di Colore 25 centesimi verde, n° 4A + 4 (in omaggio per confronto), ottimo/eccellente, freschissimo e con gomma integra. Il raro esemplare è corredato di certificato Bolaffi. (18750) **1500 3500**



- 22 ☉ 1852 - 25 centesimi verde, di colore diverso, n° 4A, ottimo/eccellente, con l'usuale annullo verde, pochi esemplari noti, il raro francobollo è corredato di certificato Colla. (7500) **1000 2000**



- 23 ☉ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, esemplare di qualità lusso, eccellente sia per conservazione che per marginatura. Usato con nitido annullo originale. (5000) **250 600**

- 24 ☉ 1852 - 40 cent. celeste, n° 5, ottimo/eccellente, annullo a sei sbarre di Modena. L'esemplare è siglato da Emilio ed Alberto Diena ed è corredato di certificato Enzo Diena. (5000) **250 500**



- 25 ✉ 1854 - 40 centesimi celeste, n° 5, ottimo, fresco e ben marginato, su splendida lettera da Guastalla 19 gennaio 1854 per Villacco (Carinzia, Impero d'Austria), ottimo e raro insieme, la missiva è corredata di certificato Cardillo ed è siglata da Alberto Diena. (25000) **1600 3250**



- 26 ★★ 1852 - 40 centesimi azzurro scuro, n° 6, senza punto dopo la cifra, splendido e non comune blocco di 12 angolo di foglio inferiore sinistro, nuovo con gomma integra, un esemplare è il numero 10i (+ 2.400 € non calcolato nella valutazione di catalogo). Occasione. Certificato Bottacchi. (21600) **1000 2000**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



- 27 ★★ 1852 - 40 cent. azzurro scuro, n° 6, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a destra con linea di riquadro, freschissima, occasione anche per rivenditore. (3600) **200 400**



- 28 ★ 1852 - Con punto dopo le cifre, n° 7/11, lusso, tutti bordo o angolo di foglio. Certificato Bolaffi. (2510) **200 400**



- 29 ⊙ 1853 - 1 Lira bianco, n° 11, ottimo/eccellente, fresco, con ampi margini e nitido annullo originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. Firmato Alberto Diena per esteso, certificato smarrito dal committente ma facilmente ricavabile dall'archivio Diena. (4500) **425 875**



- 30 ★ 1859 - Governo Provvisorio - Serietta di 5 valori, n° 12 + 14 + 16/18, ottimi/eccellenti, freschissimi, e con gomma integra non calcolata nella valutazione di catalogo, due con bordo di foglio, lusso. Certificato finanziario Bolaffi 80%. (3850) **250 500**



- 31 ★ 1859 - 5 cent. verde smeraldo, n° 12a, ottimo/eccellente, bordo di foglio a destra. Certificato Enzo Diena. (2400) **100 250**



- 32 ⊙ 1859 - 15 cent. bruno, n° 13, ottimo/eccellente, per freschezza, margini e annullo. Certificato Diena. (6500) **350 700**

- 33 ★ 1859 - 15 cent. grigio, n° 14, in splendida quartina molto fresca. (2650) **250 500**

- 34 ★ 1859 - 15 cent. grigio, n° 14 + 14f, splendida coppia orizzontale con e senza punto dopo "15", bordo di foglio in alto, nuova con gomma originale, siglata Enzo Diena. (1350) **50 125**



- 35 ★★ 1859 - 20 cent. ardesia violaceo, n° 15, ottimo/eccellente, freschissimo e con gomma integra, ampi margini. L'esemplare è corredato da certificato Bolaffi finanziario 100%. (11000) **500 1250**



- 36 ⊙ 1859 - 40 cent. rosa carminio, n° 17, ottimo, ampi margini e nitido annullo a nove sbarre di Modena, l'esemplare è corredato di doppio certificato: Alberto (1950!) ed Enzo Diena. (2500) **200 400**

- 37 ★★ 1859 - 80 cent. bistro arancio, n° 18, in splendida quartina bordo di foglio superiore. (2800) **200 500**

Tutti i lotti sono fotografati sul nostro sito



38 ✉ 1859 - Aquilotto, FxG n° 5, con annullo originale, molto difettoso per strappo d'apertura, su intero giornale De Francfort dell'8 marzo 1859. (13000) **350 650**

39 ★ 1853 - B.G. Piccolo, SxG n° 2, ottimo. Siglato da Emilio ed Alberto Diena. (1600) **100 200**

40 ★ 1857 - 10 cent. grigio con varietà CEN1, SxG n° 4b, ottimo. Siglato Alberto Diena. (550) **55 110**



44 ★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5/1, eccellente blocco di 6, rarità, freschissimo e con gomma originale, l'insieme è munito di certificato Enzo Diena per esteso ed è firmato da Alberto Diena, anche lui per esteso. (12000) **1500 2900**



46 ✉ 1861 - Mista due emissioni, Regno + Province, n° 11 + 20, 10 grana carminio rosa (piccolo strappo) + 2 grana azzurro (corto in basso ma con parte dell'adiacente superiore), su lettera assicurata da Foggia 3/8/61 per Napoli ove giunse il 5 agosto, 2 grana per il porto ordinario e 10 grana per il diritto di assicurazione, una rarità del periodo risorgimentale, la valutazione è di circa 1,5 volte il valore che il catalogo Sassone quota per la combinazione più comune della mista "due emissioni", il raro insieme è corredato di certificato molto circostanziato di Paolo Cardillo ed è firmato Mero-
ne. (50000) **850 1700**



41 ★ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5a stampa smossa, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato da Emilio e Alberto Diena, firmato Raybaudi. (2750) **300 1100**



42 ☉ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, buonissimo esemplare con annullo originale, margini rasenti ai 4 lati ma appena completi. Certificato Guglielmo Oliva del 1943. (3250) **175 300**

43 ☉ 1859 - Aquilotto, SxG n° 5, ottimo, annullo confuso per cui non periziabile. (3250) **110 225**

Regno delle Due Sicilie - Napoli 1850/1865



45 ☉ 1858 - "LA SERIE" completa dei 7 valori, dal 1/2 grano al 50 grana, tutti di ottima/eccellente qualità, il 50 grana è corredato da 2 certificati: Alberto Diena e Raybaudi, gli altri (escluso il 20 grana) son siglati da Alberto Diena e uno anche da Giulio Bolaffi. (7660) **500 1000**



- 47 ☉ **1860 - Crocetta, n° 16**, ottimo aspetto, colore vivace e ampi margini, punto chiaro in trasparenza. L'esemplare è siglato da Emilio Diena e altri. (7000) **450 900**



- 48 ★/★★ **1861 - Province Napoletane, n° 17/24**, ottima/eccellente, 1 + 20 + 50 grana gomma originale, gli altri con gomma integra, la serie è corredata di certificato finanziario Bolaffi (85%). (6200) **320 750**



- 49 ★ **1861 - 1 grano nero intenso con decalco, n° 19h**, ottimo, non comune. Certificato Raybaudi. (3000) **200 400**



- 50 ✉ **1861 - 2 grana celeste, n° 20a**, eccezionale esemplare con margini enormi, su lettera da Monopoli 8 Mag 1861 per Terlizzi (Molfetta 9 maggio). Firmato ADiena, Chiavarello, Sassone. **60 100**

- 51 ★/★★ **1861 - 2 grana azzurro chiaro, n° 20i**, spettacolare blocco di 20 (2 x 10) con 10 coppie di cui uno senza effigie a sinistra. 2 coppie perfette integre, 2 coppie con linguella, le altre di qualità mista (discreta/mediocre). (60000) **1300 2700**

- 52 ★★ **1861 - 5 grana lilla, n° 21c**, ottimo/eccellente, freschissimo, gomma integra e con ampi margini. (1700) **50 170**



- 53 ✉ **1861 - Province - 10 grana bistro, n° 22c**, striscia verticale di tre, un po' stretta a destra, su lettera completa di testo spedita "via di mare" da Napoli 1° giugno 1861 per Roma ove giunse due giorni dopo e tassata per 40 bajocchi, insieme molto raro in buonissimo stato di conservazione, pregevole affrancatura. La lettera è firmata Paolo Cardillo ed è munita di certificato fotografico Caffaz (2009) e Raybaudi (per esteso, 1982). (40000) **1100 2500**



- 54 ☉ **1861 - 20 grana giallo, n° 23**, ottimo, con annullo originale. Certificato Raybaudi. (7500) **400 750**



- 55 ✉ **1861 - 20 grana giallo, n° 23**, due esemplari appena corti in alto, su assicurata (annullo che colpisce un esemplare) da Napoli 23 febbraio 1861 per Roma ove giunse il 25, annullo di transito a Civitavecchia del 24, rarità, splendido e pulito insieme che è corredata di certificato storico Enzo Diena ed è siglato da Alberto ed Emilio Diena, ed è firmato per esteso da Chiavarello e Paolo Cardillo. (60000) **1000 2000**

Ducato di Parma 1852/1859



- 56 ★ **1852 - 5 e 10 centesimi, n° 1/2**, ottimi/eccellenti, angolo di foglio. (700) **150 300**



- 57 ★ 1852 - 5 centesimi giallo arancio, n° 1, splendida coppia orizzontale angolo di foglio, tl invisibile (integra?). Sigla Alberto Diena. (700) **110 220**



- 58 ☉ 1852 - Serie completa, n° 1/5, eccellente per freschezza, margini e annullo, anche bordo e angolo di foglio, il 40 cent. su piccolo frammento con annullo completo. Sigla Alberto Diena. (2970) **450 900**



- 59 ☉ 1852 - Giglio, n° 1/5, ottima, 2 esemplari angolo di foglio, il 25 cent. su frammento. Enzo Diena + Chiavarello + Oliva (n° 1), Sorani (n° 2), Alberto ed Emilio Diena (n° 5). (2820) **200 500**



- 60 ✉ 1855 - Tricolore - Letterina di piccolo formato affrancata con 5, 10 e 25 centesimi, n° 1 + 2 + 8, buonissimi/ottimi, il 25 cent. appena giusto in alto, eccellenti gli altri due, da Piacenza febbraio 1855 (unico annullo) per Vicenza 22 febbraio, splendida e rara, l'insieme è corredato di certificato storico Enzo Diena ("...di pregio...") ed è firmata da Paolo Cardillo. (65000) **1500 3000**

- 61 ✉ 1855 - 5 cent. giallo (x2) + giallo chiaro, "Gemelli", n° 1a + 1 b, buonissimi/ottimi, su lettera da Piacenza 1 sett 1855 per Milano ove giunse il 2/9, in non comune insieme è siglato da Alberto Diena. (3300) **300 600**



- 62 ✉ 1852 - 5 cent. giallo + 25 cent. violetto, n° 1 + 4, il 1° appena corto in basso, su lettera di piccolo formato da Borgotaro (DC pt 10) e griglietta in nero 27 gen 54 per Genova 30 gen (in rosso quadrato), splendido insieme. Siglato Alberto Diena. (8100) **250 500**

- 63 ✉ 1857 - 5 e 10 cent (coppia), n° 1 + 2, angolo di foglio, ottimi, combinazione non classificata, su lettera da Parma 21 giugno 57 per Milano 22/6, l'interessante e non comune insieme è siglato da Alberto Diena ed è firmato Vaccari. (4000) **225 450**

- 64 ✉ 1853 - 5 e 10 centesimi, n° 1 + 2b, 2 greche larghe, buonissimi (il 5 cent. perfetto) su lettera da Piacenza per Milano 10/7, l'insieme non comune è firmato Cardillo. (3725) **90 180**

- 65 ✉ 1855 - 5 + 10 cent., n° 1a + 2, il 10 cent. appena corto in alto, ma splendido insieme corredato di certificato Raybaudi/Vignati e firmato Cardillo, su lettera da Parma 29 aprile 55 per Milano. (1950) **90 200**



- 66 ☉ 1852 - 10 centesimi bianco, n° 2, in splendida striscia orizzontale di 3, lusso. Sigla Enzo Diena e firma Giulio Bolaffi. (1500) **100 280**



- 67 ✉ 1852 - 10 centesimi bianco, n° 2, eccellente, angolo di foglio inferiore sinistro, isolato su lettera con testo da Piacenza 19 giugno 1859 per Pontremoli, il pregevole insieme è corredato dal certificato di Giorgio Colla ed è firmato da Cardillo. (37500) 2000 4000



- 68 ✉ 1858 - 10 + 15 cent., n° 2 + 3, ottimi/eccellenti, il 10 cent. angolo di foglio e reca tracce di un precedente annullo a penna che venne alleggerito per probabile frode postale, su lettera lusso da Borgo S. Donnino 13 SETT 1858 per Brescia, splendido insieme. certificato Raybaudi del 1980. 750 1500

- 69 ✉ 1857 - 15 cent. rosa + 25 cent. bruno rosso, n° 3 + 8, ottimi, mista due emissioni, bicolore, il 15 cent. bordo di foglio, il 25 cent. con tre ampi margini e a filo appena completo a destra in basso, su letterina (due facciate con testo) di piccolo formato da Piacenza 16 febbraio 1857 per Tivoli (Pontificio), splendido insieme non comune. Certificato Enzo Diena ("... francobolli perfetti..."). (11000) 800 1600

- 70 ✉ 1852 - 15 cent., n° 3, ottima coppia orizzontale su lettera da Parma a Bologna 11 ago 1852, eccellente insieme siglato da Alberto Diena. (2200) 200 400



- 71 ✉ 1852 - 15 centesimi rosa, n° 3, lusso, angolo di foglio inferiore, su letterina per Mantova 7/9. (550) 85 170

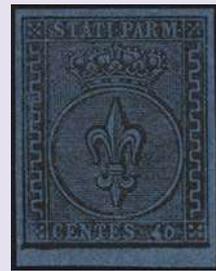


- 72 ✉ 1852 - 15 cent. rosa, n° 3, ottimo, bordo di foglio a sinistra, isolato su lettera da Parma 3 dic 57 per Milano 4/12, splendido insieme. (550) 50 100



- 73 ✉ 1852 - 25 cent. violetto, n° 4, eccellente esemplare isolato su lettera da Parma 24 giugno 1854 per Milano 25/6 e annullo accessorio, insieme lusso. Sigla Sorani, certificato Enzo Diena. (1650) 200 500

- 74 ✉ 1854 - 25 cent. violetto, n° 4, ottimo, isolato su letterina da Parma per Firenze, l'ottimo insieme è firmato Raybaudi ed è corredato di certificato Oliva. (1650) 150 300



- 75 ☆ 1852 - 40 cent. azzurro, n° 5, ottimo, nuovo con gomma originale, fresco e con bordo di foglio inferiore. Il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena storico, del 1984. (14000) 800 1600



- 76 △ 1852 - 40 cent. azzurro, n° 5, ottimo/eccellente, su piccolo frammento. Sigla Alberto Diena e firma Bolaffi. (1550) 150 300



- 77 ✉ 1852 - 15 cent. rosso vermiglio, n° 7a, ottimo, su lettera da Parma 8 Maggio per Casalmaggiore 9 Maggio. Firme e sigle di Alberto Diena, Gazzi, Cardillo. (1050) 100 190

- 78 ☆ 1857 - 3a emissione, n° 9/11, lusso. Siglata da Alberto Diena. (3060) 150 350



- 87 ✉ 1852 - Eccellente collezione di annullamenti dello Stato Pontificio, oltre 50 lettere tutte ben descritte e catalogate, ottimo insieme per collezionista che intende iniziare questo interessantissimo settore, perlopiù del Lazio, presenti annulli anche da 10 punti. Altissimo valore di catalogo. **1500 3500**

Stato Pontificio 1852/1868



- 88 ★/★★ 1852 - Serie "Tipo" 9 valori, n° 1A/9, dal 1/2 baj all'8 baj, ottima/eccellente, alcuni integri, la serie è montata su cartoncino Bolaffi con l'indicazione della qualità, ottima occasione. (12550) **350 1000**



- 89 ○ 1852 - Serietta dei 9 valori, dal mezzo baj all'8 baj, eccellente, freschissimi, anche bordo e angolo di foglio, annulli leggeri e grandi margini, la serie è corredata da certificato finanziario Bolaffi fino al 150%! Per amatore esigente. **175 350**

*Cervello. Un apparato
col quale pensiamo di
pensare.
Ambrose Bierce,
Dizionario del
diavolo, 1911*



- 90 ○ 1852 - 1/2 baj. grigio, n° 1, coppia verticale con l'esemplare sottostante con 8 filetti molto ampi e quello superiore eccellente. Siglata Alberto Diena. (1300) **80 290**



- 91 ✉ 1852 - 1/2 baj. grigio verdastro e grigio azzurro, n° 1b + 1a, due ottimi esemplari di tinte nettamente diverse, gemelli, al verso di lettera da Civitanova per Pastulla FEB 1856, insieme molto interessante e non comune, annulli molto nitidi. (2750) **170 340**

- 92 ★/★★ 1852 - Piccolo insieme della prima emissione, n° 1Aa (coppia), 2B e 6 (quartina), 3A e 4A, tutti firmati Bolaffi, a coppia e le quartine anche con il relativo certificato Giulio Bolaffi. (4000) **200 400**

- 93 ○ 1852 - 1/2 baj. grigio verdastro, n° 1b, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra, margini enormi. (1050) **100 200**



Collezionare è accumulare esperienze, guardare e raccogliere, conservare e comunicare. L'uomo ha già cominciato la sua evoluzione collezionando. Che cosa sono le grotte dipinte se non una forma di comunicazione, e una collezione.

Alberto Bolaffi



- 94 ★★ 1852 - 1/2 baj. lilla vivo, n° 1e, in quartina angolo di foglio inferiore sinistro, l'esemplare d'angolo con assottigliamento, gomma integra gli altri 3. Certificati di Alberto ed Enzo Diena. (17600) **500 1600**



- 95 ○ 1852 - 1 baj., n° 2, sette esemplari: 3 angolo di foglio, 1 con 8 filetti + str or di 3 di cui 1 con 8 filetti, insieme di altissima qualità. (330) **100 200**

- 96 △ 1852 - 1 baj verde grigiastro, n° 2, ottimo, su piccolo frammento con otto filetti. (300) **30 60**



- 97 ✉ 1852 - 1 baj. grigio verde, n° 2, in splendida quartina su lettera da Fano 12 III 58 per Spoleto, molto rara, ottimo insieme. Siglata Alberto Diena. (11000) **750 1500**



- 98 ✉ 1852 - ACQUAPENDENTE SD (13 pt.), molto ben impresso, su lettera di grande qualità per città 19 OTTOBRE, annullatore su 1 b. n° 2 al verso, insieme raro. (9000) **425 850**

- 99 ✉ 1852 - 1 b. verde grigiastro, n° 2, ottimo, su lettera da Amelia (SD, pt 8) per Narni, splendido insieme. (1045) **85 170**

- 100 ✉ 1862 - 1 baj n. 2. verde grigiastro (cp) + 3 baj. camoscio, n° 2 + 4c, ottimi, su lettera da Roma 21/3/62 per Torino 24 MAR 62, ann di transito Firenze 23 Mar, spl insieme. (490) **50 110**

- 101 ✉ 1864 - 1 e 3 baj., n° 2 + 4c, ottimi, su lettera da Toscanella (2C) per Viterbo 4 feb 1864, ottimo insieme. (490) **50 100**



- 102 ✉ 1864 - 1 baj, n° 2A, coppia orizzontale con interspazio, margine superiore di sinistra appena completo, su lettera da Montefiascone per Viterbo 1 dic 1864, insieme raro di ottimo aspetto. (5500) **200 450**

- 103 ✉ 1865 - 1 baj, n° 2B, coppia su lettera con testo da Ferentino 15.3.65 (SD, 2 pt.) per Segni e annullo Ambulanza Roma Ceprano 3° treno. (960) **50 100**

- 104 ✉ 1852 - 2 e 4 b., n° 3A + 5A, ottimi, su lettera disinfettata da Nepi (SI) per Viterbo, buonissimo insieme. (750) **75 150**

- 105 ★★ 1852 - 3 baj giallo cromo, n° 4A, splendido blocco di 15 angolo di foglio inferiore, gomma integra. (3000) **250 500**

- 106 ★★ 1852 - 3 baj giallo cromo, n° 4A, in splendida coppia verticale con interspazio di gruppo non piegato, gomma integra. (750) **50 120**

- 107 ★/★★ 1852 - 3 baj giallo cromo, n° 4A, 8 esemplari, anche in coppia, anche bordo di foglio e angolo di foglio, uno di colorazione diversa, 5 con gomma integra. Uno siglato Alberto Diena. (1400) **140 280**



- 108 ✉ 1863 - 3 baj. giallo (o giallo grigiastro), n° 4A, ottimo, su lettera da Roma 18 set 1863 per Corneto 22 set, lusso. (975) **90 180**



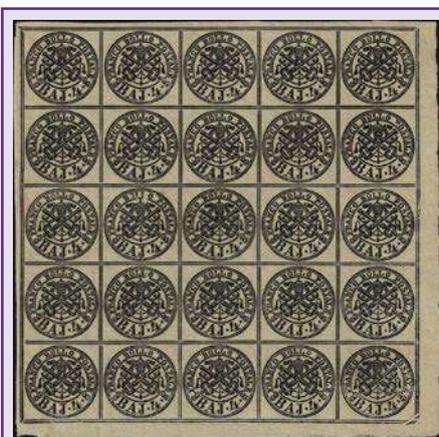
- 109 ✉ 1858 - 3 baj giallo paglia, n° 4d, due ottimi esemplari su lettera da Roma 24 NOV 1858 per città 26 NOV, annullo a griglia appena impresso, rarità. (9000) **450 900**



- 110 ★ 1852 - 4 baj bruno grigio chiaro, n° 5, ottimo/eccellente, freschissimo e con grandi margini, raro nuovo. Certificato Raffaele Diena (per esteso). (35000) **2000 5000**



- 111 Δ 1852 - 4 baj e 6 baj (x3), n° 5 + 7, buonissimi (2 corti), su intero fronte di lettera da Loreto diretta in Spagna, Isole Baleari, destinazione non comune, annullo di transito a Marsiglia. **150 300**



- 112★/★★ 1852 - 4 baj. giallo chiaro, n° 5Abca, splendido blocco di 25 esemplari, 1/4 di foglio inferiore destro con gli usuali difetti degli stereotipi, 22 esemplari con gomma integra, rarità, grande freschezza. (42300) **1800 3800**



- 113 Δ 1852 - 4 baj giallo, n° 5A, splendido frammento con l'esemplare frazionato per 1/4 per la tariffa di 1 baj, con nitido ideale annullo a griglia, interessante e non comune. Firmato da Emilio ed Enzo Diena per esteso. (5000) **450 900**



- 114 ✉ 1864 - BRACCIANO, corsivo (pt 9), 4 baj, n° 5A, ottimo su lettera per Roma marzo '64. Firmata Raybaudi. (1750) **175 350**

- 115 ○ 1852 - 4 baj bianco grigiastro, n° 5Aba, ottimo, grandi margini. Cert. Diena. (1250) **75 150**

- 116 ★ 1852 - 4 baj giallo chiaro, n° 5Abca, ottimo, con nitido decalco. Raybaudi. (900) **70 135**

- 117 ○ 1852 - 5 baj bianco rosaceo, n° 6f, in splendida coppia verticale con interspazio di gruppo e filigrana di ricucitura, lusso, annullo Roma 26.2.53, ottimo insieme. Firmata Chiavarello e certificato Raybaudi. (2850) **220 450**



- 118 ★ 1852 - 5 Bajocchi stampa in albino, n° 6e, ottimo e raro, a mio parere sottoquotato, l'esemplare è firmato per esteso da Bolaffi senior. (2000) **270 550**

- 119 ★ 1852 - 6 bajocchi grigio verdastro, n° 7, in quartina, i due esemplari superiori non calcolati perchè interessanti da piega, ottima occasione. Siglati Alberto Diena (gli inferiori). (5000) **300 650**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



- 120 ☉ 1852 - 6 baiocchi grigio verdastro, n° 7, blocco di 6 bordo di foglio a sinistra, l'esemplare in alto a destra appena sfiorato, valutazione della sola quartina, insieme non comune. Certificato Alberto Diena (del 1953), certificato RDiena (2017). (3500) **250 600**



- 121 ★ 1852 - 6 baj. lilla grigio, n° 7A, in buonissima quartina con gomma originale, rarità. Certificato Diena per esteso. (20000) **700 1500**



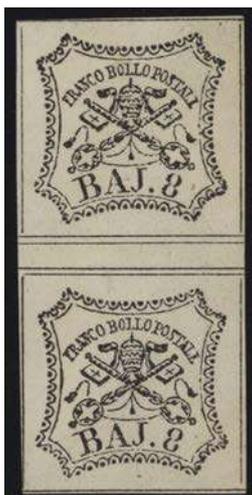
- 122 ★ 1852 - 6 bajocchi grigio, n° 7a, ottimo, con nitido decalco non calcolato, non noto nuovo. Siglato Alberto Diena. (4000) **150 450**



- 123 ☉ 1852 - 7 baj azzurro, n° 8, splendida striscia orizzontale di tre. (800) **65 125**



- 124 ★ 1852 - 8 baj bianco, n° 9, ottimo. Certificato Raybaudi. (1000) **60 120**



- 125 (★) 1852 - 8 baj bianco, n° 9, in splendida coppia verticale con interspazio non piegato, senza gomma. Siglata Alberto Diena e certificato Raffaele Diena. **100 200**



- 126 ☉ 1852 - 8 baj. bianco, n° 9, ottimo insieme composto da 1 esemplare su frammento, una coppia con interspazio (non piegato!) e una striscia orizzontale di 4, tutti con margini enormi e freschissimi, per personalizzare la collezione con esemplari di qualità superiore. Sigle e firme Alberto Diena e Raybaudi (la striscia di 4). (1430) **100 290**



- 127 ☉ 1852 - 8 baj. bianco, falso per frodare le poste, n° F5, ottimo/eccellente, molto fresco e con ampi margini, non comune in questo splendido stato di conservazione. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (350) **70 140**



- 128 ★ 1852 - 50 Bajocchi azzurro, n° 10, ottimo/eccellente, freschissimo e ben marginato, non comune in questo splendido stato di conservazione. Il raro esemplare è corredato di certificato Enzo Diena e Bolaffi finanziario 100%. (45000) **3000 6000**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



- 129 ★ 1852 - 1 Scudo rosa carminio, n° 11, ottimo, fresco e con ampi margini, l'esemplare è siglato da Alberto Diena ed è munito di certificato Bolaffi. (7500) **350 750**



- 130 Δ 1852 - 1 Scudo rosa + 4 baj giallo, n° 11 + 5A, su grande frammento assicurato da Roma marzo 1865 per Parma, il francobollo da 1 Scudo è appena sfiorato a destra, si tratta comunque di una grandissima rarità essendo conosciuto solamente un altro caso di questa combinazione, l'insieme è corredato di certificato storico di Alberto Diena ed è firmato per esteso da Enzo Diena. (9145) **700 1300**



- 131 ⊙ 1858 - 50 Bajocchi azzurro oltremare scuro stampa difettosa, n° 12, tre ottimi margini ma toccato a destra. (7500) **100 250**



- 132 ★★ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, eccezionale. Giulio Bolaffi. (360) **90 180**



- 133 ★/★★ 1867 - Serie completa dei valori in centesimi non dentellata, n° 13/20, ottima/eccellente, con gomma originale, integra nel 10 cent che è munito di certificato Bolaffi 100%, i due esemplari da 3 centesimi grigi sono anch'essi muniti di certificato Bolaffi, il rosa è anche siglato da Alberto Diena. Gli ultimi 3 valori bordo o angolo di foglio. (22400) **1200 2400**

- 134 ★/★★ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, splendido blocco di 8 (2x4), bordo di foglio inferiore, 2 esemplari con gomma integra. (1880) **120 200**

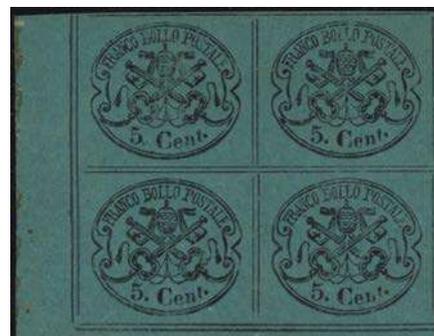


- 135 ✉ 1867 - 2 cent. verde giallo, n° 13, ottimo, isolato su lettera da Roma 4 maggio 68 per Serrone, insieme molto bello e non comune. (3000) **250 500**



- 136 ★ 1867 - 3 centesimi grigio rosa, n° 14, ottimo, fresco e raro, come usualmente questo francobollo presenta dei puntini di inclusione nella carta ed è normalmente con gomma imbrunita, angolo di foglio superiore destro. Siglato da Emilio e Raffaele Diena per esteso. (7500) **700 1400**

- 137 ★★ 1867 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 16, eccellente, bordo di foglio a destra. Siglato Emilio Diena. (800) **50 180**



- 138 ★/★★ 1867 - 5 centesimi azzurro verdastro, n° 16, in ottima quartina angolo di foglio inferiore a sinistra, 2 esemplari con gomma integra. Molte firme + sigla Alberto Diena. (2400) **150 300**



142 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo, su lettera da VALENTANO doppio cerchio (13 Pt) Toscana 2.12.67 per Viterbo 3.12, insieme molto raro d'occasione. (9000) **350 650**

139 ✉ 1868 - 10 cent. non dentellato, n° 17, eccellente, angolo di foglio, su lettera da Carbognano (Pt R1) un po' confuso come sempre, 3.gen.68 per Marta Viterbo, transito Ronciglione, lettera di ottima conservazione con intero testo interno, rarità. Certificato Diena. (16950) **750 1600**



140 ✉ 1868 - 10 cent. arancio vermiglio non dentellato, n° 17, ottima striscia verticale di 3, su lettera da Nepi (manoscritto interno) 20 maggio 1868 per Viterbo 24 maggio, ottima qualità, raro insieme. (10000) **600 1200**



141 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo su lettera 21 Mar 69, annulli di BAGNOREA (pt 13) + MONTEFIASCONE (pt 11) per Viterbo 24 mar, splendido e raro insieme, annulli ben impressi, in particolare quello di Bagnorea. (9000) **400 800**

143 ✉ 1867 - 10 cent. vermiglio arancio, n° 17, ottimo, su intero fronte di busta da Viterbo 23.9.67 per Roma, interessante uso nel terzo giorno dall'emissione. Certificato Raybaudi. **100 200**



144★/★★ 1867 - 80 cent. rosa lilla-ceo, n° 20, in splendida quartina bdf integrale a destra, eccellente qualità, gli esemplari inferiori con gomma integra. (2100) **225 450**



145 ○ 1867 - 80 cent. non dentellato, n° 20, ottimo/eccellente, ampissimi margini e bordo di foglio inferiore, leggero annullo originale a griglia. Siglata da Emilio ed Alberto Diena. (1000) **150 325**



146 ○ 1867 - 80 cent. rosa lilla-ceo vivo, n° 20a, in splendida coppia verticale, annullata con unico e leggerissimo annullo a griglia in posizione ideale, splendido insieme. Certificato Sorani. (4500) **390 790**



147 ✉ 1869 - 80 cent. rosa lilla-ceo vivo, n° 20a, eccellente esemplare con sette filetti e interspazio di gruppo, enormi margini e molto fresco, isolato su lettera di buona conservazione da Roma 6 Feb 69 per Torino. Siglata Emilio Diena e firmata Oliva. (14500) **750 1450**

Buste e francobolli che non attaccano quando li leccate si attaccheranno ad altre cose quando non devono farlo.
Arthur Bloch, La legge di Murphy II, 1980



- 148 ★ 1868 - Valore in centesimi, dentellata, n° 22/31, ottima serie completa, il n° 23 con certificato Bolaffi ed il n° 27 con certificato Bolaffi e Diena. (36628) **2000 4000**



- 149 △ 1868 - 2 centesimi verde chiaro, n° 22 + 22da, eccellente quartina con un esemplare che presenta la mancanza di parte della dicitura "cent" e relativa linea del riquadro inferiore, insieme molto raro e molto fresco, su parte di fascetta, valutazione di catalogo approssimata per difetto. Siglata Alberto Diena e firmata Raffaele Diena (per esteso). (10000) **700 1500**



- 150 ✉ 1868 - Emissione dentellata, 5 + 10 + 40 c., n° 25 + 26 + 27, ottimi, il 10 c. mancante della "t" di cent, su spl tricolore per l'Inghilterra. **150 300**



- 151 ✉ 1868 - 5 cent. azzurro verdastro, n° 25b, ottimo, isolato su lettera in tariffa per distretto da Civitella 26.11.69 per **Castelnuovo di Porto** "muto" a losanga di tratti, raro uso fra piccole località limitrofe, occasione. Firmata Raybaudi, certificato Bottacchi. (3750) **250 500**



- 152 △ 1868 - FROSINONE DC Il tipo (pt 6, n.c.) su 10 cent., n° 26, eccellente striscia verticale di 4 (uno più piccolo per salto del dentellatore), su lettera 20 set 68 per **Roma**, grande frammento, intero fronte e gran parte del retro, 4 porti per l'interno, insieme non comune. Certificato Raybaudi. (3000) **225 450**

- 153 ✉ 1869 - **CARPINETO** - 10 cent. dentellato, n° 26, ottimo, su busta da **Carpineto** 16 apr. 69 molto ben impresso al retro (SD, 12 pt.) per **Bassiano**, annulli di transito Segni, Velletri e Ambulante Roma Ceprano 3° Tr., insieme di grande qualità e non comune in ottimo stato di conservazione. Siglata Ray. (5550) **380 800**

- 154 ✉ 1870 - 10 cent. dentellato, n° 26, ottimo, su letterina 4 facciate con testo, da **GROTTE DI CASTRO** (12 pt) 1.giu.70 per **Viterbo** 2 GIU 70, insieme raro. (5550) **375 750**



- 155 ✉ 1869 - 10 cent. arancio vermiglio, carta lucida + carta opaca, n° 26 + 26c, due tirature, valori gemelli su lettera da **Roma** 19.dec.69 per **Paliano**, rara e molto interessante. Siglata Diena e firmata Raybaudi **250 500**



- 156 ✉ 1869 - 10 cent. vermiglio arancio intenso, n° 26b, splendida coppia orizzontale su lettera da **Velletri** 21 gen 69 per **Fermo** 22 Gennaio, al retro "ambulante Roma Ceprano", ottimo e non comune insieme. Certificato Chiavarello. (15750) **700 1400**



- 157 ★ 1868 - Fragolone, 80 centesimi rosa carminato, n° 30d, ottimo/eccellente, centrato e ben dentellato. Certificato Bolaffi. (20000) **1500 3000**



- 158 (★) 1866/67 - Saggio Delpierre, effigie di Pio IX, allestito tra il 1866 ed il 1867, cartoncino color avorio che reca al centro l'impronta del conio originale. Dal certificato Enzo Diena: "...il raro saggio è originale, l'ho firmato E. Diena" (per esteso). **300 600**

- 159 ☒ 1869 - ALLUMIERE - SD, 10 pt sulla III, 10 cent., n° 26, su lettera per **Corneto** 22 AGO 69, piega d'archivio. (2150) **90 190**

- 160 ☒ 1868 - BAGNOREA - SD, 13 pt. sulla II emissione 10 cent. non dentellato, n° 17, su lettera per **Viterbo** 30 GEN 68, annullo di transito a Montefiascone SD, insieme molto raro e splendidamente conservato. (9450) **475 950**



- 161 ☒ 1858 - CORNETO-SI, 11 pt. sulla II em., 10 cent. non dentellato n° 17, splendida coppia orizzontale, su lettera per **Vetralla**, insieme molto raro in eccellente stato di conservazione, transito a Viterbo 31 MAR 58. (5950) **400 800**

- 162 ☒ 1863 - GENZANO-SI rosso + griglia, pt. 11, 2 baj., n° 3, appena toccato, su lettera per **Roma**, riutilizzo interessante, all'interno lettera Jesi-Ancona con annulli 6 MAG 63. Insieme inusuale e raro. (3350) **160 320**

- 163 ☒ 1869 - GRADOLI-SD + griglia di Acquapendente 3 NOV 69, 10 c., n° 26, su lettera per **Viterbo** 4 NOV 63, ottimo e raro insieme. (2150) **150 390**



- 164 ☒ 1867 - NEPI-SI, 13 pt, sulla II emissione, 10 cent. non dentellato, n° 17, su lettera lussu per **Viterbo**, rara. (9450) **550 1100**

- 165 ☒ 1868 - VALENTANO - SD, 13 pt sulla II emissione, 10 c. vermiglio non dentellato, n° 17, ottimo, su lettera lussu 29/MAR/68 (Toscanelle 2C annullatore) per **Viterbo** stessa data, insieme molto raro. (9450) **500 1000**

Governo Provvisorio delle Romagne 1859



- 166 ★ 1859 - Governo Provvisorio delle Romagne, n° 1/9, ottima/eccellente, 20 Bajocchi bordo di foglio a sinistra. Siglati Enzo Diena, certificato Bolaffi. (4000) **450 900**



- 167 ☒ 1859 - 1/2 baj giallo paglia, n° 1, splendida coppia orizzontale al retro di lettera di piccolo formato da da Rimini a **Morciano**, il non comune insieme è firmato da Gazi e Brioni ed è siglato da Alberto Diena. (7000) **350 700**

Filatelia:
hobby, cultura,
risparmio

Siamo molto
interessati
all'acquisizione
di lotti, collezioni
e accumulazioni
sia con acquisto
diretto sia
con affidamento
per le nostre aste.



168 ★★ 1859 - Cifre 1 e 2 baj, n° 2/3, in eccellenti quartine con gomma integra e interspazio al centro, il 2 baj bordo di foglio a sinistra. Firme Giulio e Alberto Bolaffi per esteso, certificato Bolaffi del 2 bajocchi. (12000) 500 1300

169 ☒ 1859 - 1 baj bruno grigio, n° 2, bellissimo, ottimo con leggero annullo a griglia al retro di lettera da Ferrara 28 Gennaio 1860 per Bologna, l'interessante insieme è firmato da Luigi Gazzi ed Emilio Diena. (1875) 100 200

170 ☒ 1859 - 1 baj grigio, n° 2a, ottimo, al retro di lettera da Bologna 3 dicembre 1859 per città, l'insieme è siglato da Alberto Diena, firmato Enzo Diena per esteso ed è corredato di certificato Raffaele Diena. (1875) 185 390



171 ☉ 1859 - 3 baj, n° 4, ottimo, bordo di foglio a destra e con annullo originale. Certificato Enzo Diena. (700) 50 100



172 ☒ 1859 - 3 e 5 bajocchi, n° 4 + 6, ottimi, su lettera bicolore affrancata per 8 bajocchi in tariffa primo porto per il Regno di Sardegna, da Bologna 7/9/59 (1a settimana d'uso) per Milano 8 settembre, il raro insieme (di combinazione del tutto inconsueta) è siglato da Alberto Diena ed è corredato di certificato molto circostanziato di Paolo Cardillo. Il nome del destinatario è in parte cancellato. (20000) 1200 2400



173 ☒ 1859 - 3 baj verde, n° 4, due esemplari (uno difettoso) su lettera da Bologna 3 GEN 60 per Faenza ove giunse il 4 dello stesso mese. A lato interessante bollo "Sali e Tabacchi PER LE ROMAGNE", insieme raro. (10000) 500 750

174 ☒ 1859 - 4 baj fulvo, n° 5, difettoso, utilizzato isolato in frode postale molto evidente, evento del tutto inconsueto in periodo di Governo Provvisorio, su lettera da Bologna 23 ottobre 1859 per Livorno ove giunse il 24 ottobre, tariffazione sarda (4 b. = 20 c.), il non comune insieme, interessante per lo storico postale, è firmato da Paolo Vaccari ed è corredato di certificato di Paolo Cardillo. 200 400



175 ☉ 1859 - 6 Bajocchi verde giallo, n° 7, buonissimo esemplare con annullo originale, non comune. Certificato Diena. (16000) 700 1400



176 ☉ 1859 - 8 bajocchi rosa, n° 8, ottimo, con annullo a griglia originale. Certificato Diena. (3500) 225 450



177 ☒ 1860 - 8 bajocchi rosa, n° 8, buonissimo esemplare appena toccato in alto, isolato su lettera da Ferrara 19 febbraio 1860 per Venezia ove giunse il 20, l'insieme non comune è munito di certificato Paolo Cardillo. (35000) 800 1600

Regno di Sardegna



- 178 ★/★★ 1851 - la Emissione, n° 1/3, nuova con gomma originale, I tiratura, eccellente aspetto, i tre esemplari hanno singoli certificati Alberto o Enzo Diena storici con la dicitura "perfetto", e hanno anche il certificato Bolaffi, il 20 cent. "turchino scuro" al 75%, il 5 e 40 cent. sono angolo di foglio ed il certificato afferma essere al 25% qualitativo, credo perchè nel 40 cent. si nota un difetto all'altezza della "B" di "BOLLO", insieme molto bello, da esaminare, ad un prezzo congruo. (100000) **5500 11000**



- 181 ★ 1853 - Il serie, n° 4/6, ottima, nuova con gomma originale, molto rara, il 5 centesimi bordo di foglio a destra, i tre esemplari sono siglati da Enzo Diena, il 40 centesimi anche con relativo certificato. Inoltre i tre esemplari hanno singoli certificati finanziari Bolaffi con l'indicazione dello stato di conservazione (dal 20 al 60%). (123000) **7500 15000**



- 179 ✉ 1852 - 20 cent. azzurro, n° 2, ottimo, su lettera di piccolo formato da Tortona 15.1.52 per Torino 16/1, insieme di grande qualità firmato da Giulio Bolaffi 1947 (!) e munito di certificato Raffaele Diena. (2400) **150 550**

- 180 ✉ 1852 - 20 cent. azzurro vivo, n° 2d, buon esemplare (leggera piega d'archivio), isolato su rara lettera da Spezia 5.1.52 per Modena, fuori convenzione e quindi franca a confine e tassata di 20 cent. di lira modenese (tassa per la II distanza). Il non comune insieme (pti 10) è corredato di certificato Paolo Cardillo molto circostanziato. (3700) **100 225**



- 182 ☉ 1853 - 5 cent. verde, n° 4, ottimo, ben marginato e con unico nitido annullo di Nizza Marittima. L'esemplare è corredato da certificato Enzo Diena. (2750) **150 350**



- 183 ✉ 1853 - 5 centesimi verde, n° 4, ottimo, isolato su lettera da Torino 22 GIU 57 per Pinerolo, la splendida busta è siglata da Enzo Diena ed è munita di certificato Bolaffi. (20625) **1250 2500**



- 184 ✉ 1853 - 20 centesimi azzurro, n° 5, eccellente, angolo di foglio, isolato su lettera da Torino 16 marzo 55 per Plaisance (Piacenza) ove giunse il 18 stesso mese, lusso. La lettera è firmata per esteso da Alberto e da Giulio Bolaffi ed è munita di certificato Bolaffi del 1976. (1350) **150 400**



- 185 ✉ 1853 - 20 cent. azzurro, n° 5, 2 ottimi esemplari su lettera di piccolo formato da Thonon 5 Sept. 54 per Parigi, ottimo insieme di grande qualità. Doppio certificato, Raybaudi ed Enzo Diena, firmata Chiavarello e siglata Alberto Diena. (2700) **150 350**



- 186 ✉ 1857 - 40 centesimi rosa II emissione, n° 6, ottimo/eccezionale, grande bordo di foglio a destra, su lettera 28 ottobre 1857 di buona conservazione da Breo-Mondovì per Racconigi stessa data. Il non comune insieme è firmato Raybaudi, siglato Enzo Diena ed è corredato di certificato Bolaffi. (7250) **500 1000**



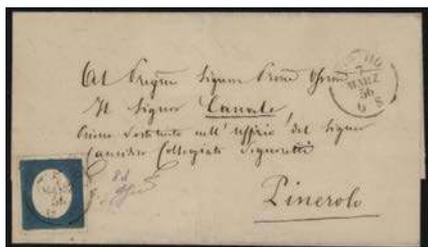
- 187 ☉ 1853 - 40 centesimi rosa, n° 6a, ottimo, con leggero annullo originale DC ALGUE-BELLE (azzurro, pt R2 !, non calcolato) 6.1.55, molto raro. Certificato Diena. (1800) **150 550**



- 188 ☉ 1854 - III Emissione, n° 7/9, buonissima serie completa, il 20 ed il 40 cent. su piccolo frammento, il 5 cent. perfetto siglato Emilio Diena e altri, il 40 cent. è munito di due certificati: BSoliva e Alberto Diena, è leggermente difettoso ma presenta una nitida doppia incisione, caratteristica non comune, rara varietà. (15300) **450 900**



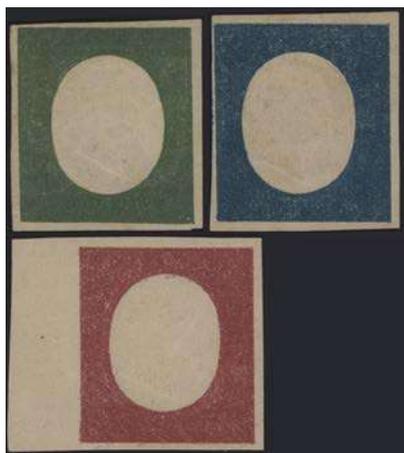
- 189 ☉ 1854 - 20 cent. azzurro, n° 8, in splendida coppia orizzontale bordo di foglio e ampi margini. (2250) **125 250**



190 ✉ 1856 - 20 cent. azzurro verdastro, n° 8d, ottimo, su eccellente lettera da Torino 7 MARZ 56 per Pinerolo 8 MAR, lusso. (1650) **150 425**



191 ✉ 1855 - III emissione, 40 centesimi rosso mattone, n° 9, ottima/eccellente coppia orizzontale angolo di foglio, su lettera 10/10/55 di piccolo formato diretta in Inghilterra, tariffa primo porto 80 cent., il rarissimo insieme è firmato da Chiavarello ed è corredato di certificato Paolo Cardillo e della Royal Philatelic Society - London storico, in inglese. (55000) **1500 3500**



192 ☆ 1854 - Non emessa, n° 10/12, buonissima/ottima. Certificato Bolaffi 30% (penso per un puntino di impasto nel 5 cent. lontano dal francobollo). Il 40 cent. bordo di foglio a sinistra, il non comune 5 centesimi è anche siglato da Alberto Diena, Bottacchi e Oliva. (12550) **550 1100**



193 ☆ 1855 - IV emissione, serie dei 5 valori senza effigie, n° 13/17, il 40 centesimi senza gomma, linguellati gli altri 4, l'insieme è corredato da certificato Bolaffi finanziario dal 20 al 50% specificando le singole qualità, 4 valori sono anche firmati da Giorgio Colla. (escl. il 20 cent.). **300 600**



194 ✉ 1857 - 5 cent. (coppia verticale) + 20 cent. + 40 cent., n° 13 (Ac) + 15h + 16b, la coppia del 5 cent. ha margini giusti, il 20 cent. ha margini ampi ed il 40 cent. è corto in basso, lettera tricolore da Genova 12-5-57 per Palermo, insieme molto raro. Firmata Oliva e certificata Giorgio Colla ("...per esteso presso la rarissima coppia del 5 centesimi."). Non quotata dal catalogo. **900 1800**



195 ✉ 1857 - 5 cent. giallo olivastro (coppia + singolo) + 40 cent. scarlatto, n° 13Ag + 16A, su lettera di piccolo formato da Genova 5 set 57 per Mantova 6/9, insieme non comune, firmata Oliva e Cardillo. (14150) **500 1000**

196 ✉ 1859 - 5 cent. verde giallo III tavola, n° 13Ba, ottimo, isolato su lettera da Genova 4 set. 59 per città recapitata il giorno stesso, l'insieme è siglato da Alberto Diena e Paolo Cardillo. (2250) **150 320**



197 ✉ 1855 - 2 AGOSTO ! - 5 cent. verde pisello (coppia) + 40 cent. vermiglio scuro, n° 13c + 16b, su lettera di piccolo formato da Aix Le Bains 2 agosto 1855 per Pontarlier, insieme di grande rarità in buono stato di conservazione. Certificato Oliva Guglielmo del 1963 e certificato Paolo Cardillo. Una delle primissime date note, per Paolo Cardillo "prima data nota di questa tonalità di colore". (91000) **1000 3000**

Antichi Stati Italiani
La qualità al giusto prezzo



- 198 ✉ 1861 - 5 cent. verde oliva chiaro + 40 cent. rosso carminio, n° 13Ca + 16D, ottimi, su assicurata da Caltanissetta 14.6.61 (pt. R2!) per Palermo 17.6, la lettera, di splendido aspetto e ottima qualità è impreziosita dalla doppia effigie presente sul valore da 5 cent. che presenta la seconda a cavallo in alto con l'esemplare adiacente. Il documento è firmato Cardillo e Sorani ed è munito di certificato fotografico Colla (ben circostanziato del 2011). (25000) **1400 2600**

- 199 ★★ 1861 - IV serie, n° 13Eb/18A, serie complete dei 6 valori, facente anche parte della collezione del Regno d'Italia, freschissima e con gomma integra, i primi 5 sono firmati da Giulio Bolaffi ed il 3 Lire è siglato da Enzo Diena. (2412) **150 350**

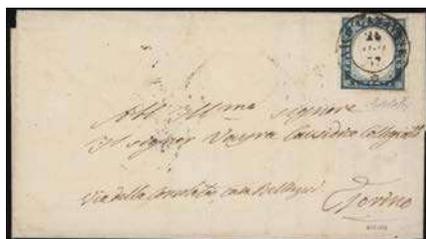


- 200 ★★ 1859 - 10 cent. bruno grigiastro (I), n° 14A, in splendida quartina, freschissima e con gomma integra, tutti gli esemplari del blocco di 4 sono firmati G. Bolaffi e l'insieme è munito di certificato fotografico Giusti. (2400) **200 400**

- 201 ✉ 1859 - 10 cent. bruno violetto e 40 cent. rosso scarlato, n° 14Ab + 16A, ottimi, da Torino per Aix Le Bains, ottimo insieme firmato Cardillo. (2600) **150 300**



- 202 ★ 1861 - 10 cent. grigio olivastro chiaro, n° 14C, striscia di 3 di cui il 1° esemplare con doppia effigie notevolmente discostata. Certificato. Raybaudi. (3000) **200 430**



- 203 ✉ 1857 - 20 cent. cobalto, n° 15, ottimo, su letterina lussu con testo da Vico Canavese (7 pt) 26 ago 57 per Torino 27 ago. Firmata Giulio Bolaffi. (1200) **160 350**



- 204 ★ 1860 - 10 cent. bruno olivastro scuro, n° 14Bd, in fresca coppia orizzontale ben marginata, leggera piega orizzontale probabilmente originale. (9000) **200 500**

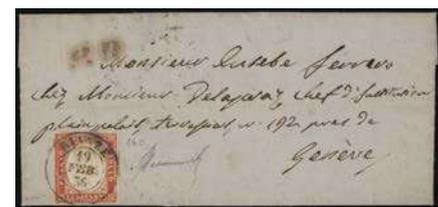
Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.



- 205 ✉ 1861 - Affrancatura Mista Sardegna + Toscana, n° 15Dc + 21, 20 + 40 centesimi, ottimi, ben marginati, su lettera da Firenze 26 Aprile 61 per Livorno, il raro insieme è firmato Gazzi e altri. **1000 2000**

- 206 ✉ 1862 - 20 centesimi cobalto grigiastro (?), n° 15Dd, ottimo, su lettera da Milano 3/2/62 per Castellone ove giunse il 4 febbraio, l'insieme è corredato di certificato Paolo Cardillo ("...tonalità di colore pregevole..."). (3500) **120 300**

- 207 ✉ 1858 - Due lettere da Stradella per Modena, rispettivamente affrancate con 40 cent. n° 16 e 16a, entrambi usati tardivamente in tariffa primo porto per il duca di Modena, insieme raro. (6000) **250 500**



- 208 ✉ 1856 - 40 cent. vermiglio, n° 16a, ottimo, su letterina con testo 4 facciate da Brianze' (7 pt) 19.2.56 per Ginevra. Firmata Dominese. (3600) **350 700**



209 ★★ 1861 - Valevole per Stampe 1 e 2 centesimi, nero e nero grigiastro, n° 19h e 20g, n° catalogo Bolaffi 16B e 17B, nuovi con gomma integra, il centesimo con bordo integrale a sinistra, entrambi gli esemplari sono senza la cifra a rilievo e sono muniti di certificato finanziario Bolaffi, uno 100% e l'altro 25%. (2500) **200 450**



212 ★/★★ 1859 - Serie cpl dei 7 valori, spettacolare qualità, freschissima e con ampi margini, integri 3 valori (1, 2 e 10 grana). Firmati Giulio Bolaffi (per esteso, tutti) (12600) **800 2200**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



213 Δ 1859 - 1/2 grana arancio Il tav., n° 2, su piccolo frammento con annullo originale, margine sup a filo appena completo, occasione non comune. ADiena + cert. commerciale. (11000) **200 750**



210 ★★ 1861 - Francobolli Sperimentali, effigie a rilievo di Vittorio Emanuele II anziché le cifre, n° 19S + 20S + 10S del Regno, ottimi/eccellenti, freschi e con gomma integra, il raro insieme, si tratta di francobolli "chiacchierati" sulla cui provenienza ci sono pareri controversi, l'insieme è corredato di certificato finanziario Bolaffi e di certificati Diena. (17000) **1000 2400**

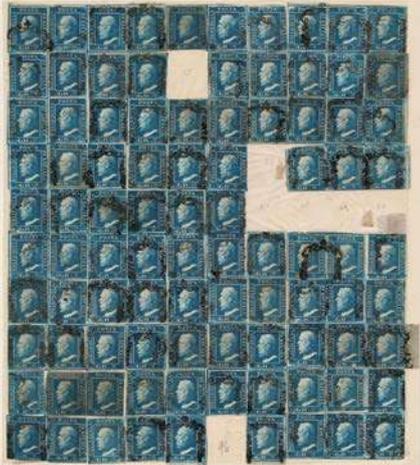
Regno delle Due Sicilie - Sicilia 1859

211 ★ 1859 - La serie completa dei 7 valori, n° 1 + 5 + 8 + 11/14, ottima eccellente, anche bordo di foglio, anche integri, Certificato Bolaffi 100%, primi due anche siglati Alberto Diena. (9450) **800 1600**





- 214 ☉ **1859 - 2 grana cobalto scuro**, n° 7c, ottimo/eccezionale. Firmato (con identificazione) Alberto Diena + Raybaudi. (900) **100 200**



- 215 ☉ **1859 - 2 grana azzurro vivo** II tavola, n° 7 f, ricostruzione della tavola mancante delle posizioni: 15, 37, 47/50 e 96, presenti quindi i 6 ritocchi esistenti, sono 94 esemplari perfetti con coppie (tra cui 51/2 e 52/3) e striscia di 3 (pos. 38-39-40), grande occasione per collezionista sofisticato, investimento, rivenditore (anche su internet), proveniente dall'archivio Diena. (118000) **4350 8750**

- 216 ☉ **1859 - 2 grana azzurro**, n° 8, splendida coppia orizzontale su piccolo frammento firmato da Raybaudi. (562) **45 90**



- 217 ✉ **1860 - 2 grana azzurro verdastro**. n° 8b, ottimo, su lettera lusso da Lentini (rosso, pt 9) per Palermo 20 gen 1860. (2400) **150 350**



- 218 ☉ **1859 - 2 grana azzurro scurissimo**, n° 8a, eccellente, grandi margini, bordo di foglio a sinistra e annullo ideale, l'esemplare della posizione 51 è siglato da Alberto Diena. (600) **100 200**

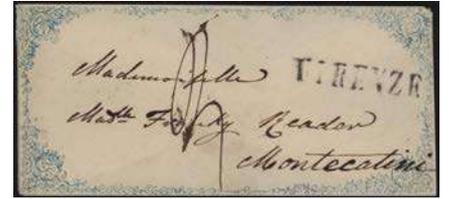
- 219 ☉ **1859 - 2 grana azzurro scurissimo**, n° 8a, ottimo, pos. 78, III tavola, siglato da Alberto Diena. (600) **50 100**

- 220 ☉ **1859 - 2 grana azzurro vivo**, n° 8c, eccellente, ampio bordo di foglio a destra, posizione 50, l'esemplare è siglato da Alberto Diena. (600) **55 125**



- 221 (★) **1860 - Saggi FICAROTTA** da 10 centesimi, Bolaffi n° 47A e 47B, Sassone n° P64 + 64a, ottimi, da esaminare, entrambi i rari esemplari hanno il loro certificato finanziario Bolaffi (30 e 70%), insieme raro. (13000) **1000 2400**

Granducato di Toscana - 1851/1859



- 222 ✉ **1843 - Bellissima "Valentina"** con sigillo decorato al verso, da Firenze a Montecatini 28 luglio 1843, splendida. **250 500**



- 223 ✉ **1851 - Bella letterina** con decorazioni a secco, da Firenze 17 marzo 51 a Venezia 18 marzo, interessante. **100 200**

- 224 ☉ **1851 - 1 quattrino nero su azzurro**, n° 1a, su piccolo frammento, ottimo aspetto, sfiorato in un angolo, certificato Raybaudi ("...ottimo stato di conservazione"). (3500) **50 150**



- 225 ☉ **1851/52 - 2 Soldi scarlatto** su azzurro, n° 3a, eccellente/eccezionale esemplare per margini, freschezza del colore e della carta, annullo circolare appena accennato, molto raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione. Certificato Alberto Diena. (16000) **1850 3700**



226 ★ 1851 - 2 crazie azzurro, n° 5, ottimo, nuovo con gomma originale, ottimi margini e molto fresco. Certificato Diena. (15000) 700 1500



230 ☉ 1851/52 - 6 crazie azzurro scuro su azzurro, n° 7c, splendida coppia orizzontale, freschissima, ben marginata e con annullo leggero, lusso. Siglata Alberto Diena. (1690) 150 350



234 ☉ 1857 - 1 quattrino nero, n° 10, ottimo/eccellente, ben marginato e annullo leggero, non comune in questo splendido stato di conservazione, l'esemplare è siglato Alberto Diena ed è firmato Raybaudi. (1350) 150 300



227 ☒ 1853 - 2 crazie azzurro chiaro su grigio, n° 5, ottimo, con ampi margini, su lettera da Firenze 22.11.53 per Pisa 25 Nov, sul fronte DOPO/ LA PARTENZA (inedito con accapo dopo il "DOPO", il normale 9 punti), splendido e raro insieme. Certificato Raybaudi. 200 400



231 ☒ 1854 - 6 crazie ardesia su grigio, n° 7, ottimo, su lettera da Livorno 21.2.54 per Roma 23.2, annullo PD annullatore ripetuto. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (2000) 150 400



235 ☉ 1857 - 1 crazia carminio, n° 12, eccezionale, annullo praticamente invisibile (in rosso...appunto), difetto di cliché: A di POSTALE senza una gamba, angolo inferiore sinistro intaccato e ornato modificato, filetto della cornice sinistra interrotto in alto, filetto superiore intaccato a destra e cornice dello scudo interrotta. Certificato Diena. (1500) 200 500



228 ☒ 1853 - 2 crazie azzurro grigio su azzurro, n° 5a, ottimo/eccellente, isolato su lettera di piccolo formato da Castel Fiorentino per Arezzo 19.1.53. (2400) 180 500



233 ☉ 1857 - 1 quattrino nero, n° 10, ottimo, per freschezza, margini e annullo. Certificato fotografico commerciale. (1350) 150 330

236 ☉ 1857 - 1 crazia carminio, n° 12, tre ampi margini e a filo a destra, annullo leggero e molto fresco, eccellente aspetto, l'esemplare è siglato da Alberto ed Enzo Diena. (1500) 80 160



229 ☒ 1855 - 2 crazie azzurro su grigio, n° 5d, ottimo, fresco e con ampi margini, su lettera da Siena 25.8.55 (5 sbarre) per Scansano 26.8, splendido insieme. Sigla Alberto Diena. (1200) 100 300



237 ☒ 1858 - 2 crazie azzurro verdastro, n° 13, ottimo, su lettera da Pistoia 21 set 1858 (2 C 25 mm e muto a quattro sbarre, entrambi annullatori, inedito!) per S. Marcello 22 set, splendido insieme. 150 500



- 238 ✉ 1857 - 2 crazie azzurro grigio verdastro, n° 13a, ottimo, ben marginato, visibile l'esemplare adiacente sottostante, su lettera da Firenze 5.10.57 per Lucca 6.10. Firmata Sorani. (1200) **80 240**



- 241 ✉ 1858 - 6 crazie azzurro vivo, n° 15a, ottimo, con ampi margini, visibili ben 4 esemplari adiacenti, su lettera con testo da Firenze 22 SET 1858 per Napoli 26 ST in rosso, e annullo "Transito per lo Stato Pontificio", insieme molto bello. Certificato Enzo Diena e firmata Sottoriva. (2000) **250 500**



- 242 ☉ 1859 - 9 crazie, n° 16, ottimo, ottimi margini e visibile l'esemplare soprastante. Certificato Oliva del 1951. (12000) **1000 2000**



- 243 ☉ 1859 - Governo Provvisorio - 9 crazie bruno lillaceo, n° 16, buon esemplare appena corto in alto, comunque non comune. Certificato Raybaudi. (12000) **220 440**



- 239 (★) 1857 - 4 crazie verde, n° 14, ottimo/eccellente, margini ampi/enormi. Certificato Colla. (5000) **500 1100**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



- 240 (★) 1857 - 6 crazie azzurro vivo, n° 15, ottimo/eccellente, freschissimo e bordo di foglio inferiore, lusso. Certificato RDiena (per esteso). (7500) **700 1400**



- 244 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, eccellente collezione di eccezionale qualità, n° 17 + 18 + 18 a/c + 19 + 19a/b + 19e + 20 + 20 a/d + 21 + 21 a + 21c, insieme di 17 francobolli tutti diversi del Granducato in epoca di Governo Provvisorio, irripetibile occasione, perlopiù firmati/sigliati da Emilio, Alberto ed Enzo Diena. (8430) **600 1800**



245 ☉ 1860 - Governo Provvisorio, n° 17/22, ottimi/eccezzenti, lusso, varie firme. (5520) **550 1500**



246 ✉ 1860 - 1 cent. violetto bruno, n° 17, buonissimo esemplare, isolato su fascetta completa da Firenze (?) per Livorno, anch'esso poco leggibile al retro, insieme comunque interessante e non comune. Firmato Fiecchi e siglato da Alberto Diena. **350 750**

Iscrivetevi alla newsletter.
Sarete i primi a ricevere
il nuovo catalogo!



247 ★ 1860 - 5 centesimi verde, n° 18, eccellente, con gran parte della gomma originale, margini enormi e molto fresco, il raro esemplare in questa splendida condizione è munito di certificato storico Enzo Diena. (38000) **1900 3800**



248 ☉ 1860 - 5 cent. verde, n° 18, ottimo/eccezzente, con ampi margini e "piega a fisarmonica" in basso a sinistra, non comune, interessante. (450) **80 170**



249 ☉ 1860 - 10 cent., n° 19 + 19a + 19b, tre eccellenti esemplari in diverse colorazioni. (640) **50 130**

Competenza
Cortesia
Correttezza



250 ✉ 1861 - 20 centesimi azzurro, n° 20, lusso, su lettera da Firenze 19 FEB 61 per Bologna, eccellente insieme da ogni punto di vista. (1200) **225 450**



251 ☉ 1860 - 80 cent. carnicino, n° 22, lusso. L'esemplare non comune in questo splendido stato di conservazione è siglato da Alberto Diena ed è firmato da Giulio Bolaffi. (2500) **375 750**



252 ☉ 1860 - 80 cent. carnicino, n° 22, buonissimo esemplare appena sfiorato a sinistra, firmato Chiavarello. (2500) **100 200**



- 253 ✉ 1860 - 80 cent. carnicino, n° 22, buonissimo esemplare isolato su lettera da Volterra 7 Nov 61 per Parigi ove giunse il 12 novembre, pur avendo l'indirizzo in parte asportato (privacy?) si tratta di un insieme non comune, è firmato da Emilio Diena e Oliva ed è siglato da Alberto Diena. (27500) **1300 2600**



- 254 ☉ 1860 - 80 centesimi carnicino, n° 22c, ottimo/eccezionale, 3 ampi margini e grandissimo a destra, bordo di foglio con linea di riquadro, non comune in questo splendido stato di conservazione. (5000) **250 800**

Philatelia Fischer

via Torino
160 -161 - 162
Roma





REGNO PROVVISORI

255 ★★ 1853/63 - IV di Sardegna, n° 1/6, in splendida quartina, molto fresca, gomma integra, fior di stampa, Firma Alberto Diena, Raybaudi padre e certificato Raybaudi del 3 Lire. (8820) 800 1800

256 ★★ 1861 - Province Napoletane Non Emessa, n° 1/5, in splendide quartine con gomma integra. Certificato Raybaudi. (3320) 300 640

REGNO PROV. DI NAPOLI

257 ★★ 1861 - Non Emessa, n° 1/5, eccellente. Certificato Bolaffi 100%. (800) 80 160



258 ★★ 1861 - Non Emessa per le Province Napoletane 5 cent., n° 1 + 1e, splendida coppia orizzontale di cui uno senza effigie, eccellente qualità. L'insieme è munito del certificato Raybaudi/Vignati ed è firmata dal Dr. Giulio Bolaffi. (6400) 550 1100



259 ★★ 1861 - 10 cent. terra d'ombra, n° 2 + 2c, eccellente blocco di 6 (3 x 2) con l'esemplare superiore al centro senza effigie, rarità, insieme di qualità lusso. Siglato da Alberto Diena e firmato Giulio Bolaffi. (6400) 500 1500

REGNO D'ITALIA



260 ★★ 1862 - 10 centesimi bistro giallastro, n° 1, ottimo, freschissimo e con gomma integra, bordo di foglio a sinistra, il raro esemplare è corredato da due certificati: Raybaudi "oro" ed Enzo Diena. (16000) 1750 3500



261 ⊙ 1862 - 10 cent., n° 1, quattro ottimi esemplari in quattro colori notevolmente diversi, grande qualità. 250 650



262 Δ 1862 - 10 cent. su piccolo frammento con annullo a sbarre, n° 1, ottimo, annullo 7 pt non calcolato e a lato Montepulciano 26 ott 1862. Firmato Raybaudi. (1450) 100 200



263 ✉ 1862 - 10 cent. bistro giallastro, n° 1, ottimo/eccellente, isolato su busta da Ponza (pt 10) 30 NOV 1862 per Napoli ove giunse l'8 dicembre, splendido e raro insieme Firmata Giulio Bolaffi. (4100) 250 500



264 ✉ 1862 - 10 cent. bruno, n° 1c, ottimo e ben centrato, isolato su bustina da Siena 11.11.62 per Pomarance 11.11.62, molto fresca. Siglata Alberto Diena e certificato Raybaudi. (2750) 200 450



265 ✉ 1863 - Mista Italia/Sardegna, 10 cent. arancio oca angolo di foglio superiore destro + 5 cent. verde, n° 1h + Sar 13Ea, il 5 cent. appena a filo a destra, su lettera lusso da Comitini (cerchio idealmente impresso, Pt R1) 12 MAR 1863 per Palermo 13 Marzo, insieme molto bello e rarissimo, probabilmente unico. Certificato Raybaudi. (19000) 900 1800



- 266 ★★ 1862 - 20 cent. indaco, n° 2, splendido blocco di 15 angoli di foglio superiore destro e sinistro, ottima/eccellente centratura, un esemplare con puntino naturale. (2250) **190 380**
- 267 △ 1862 - 40 cent. rosso carminio, n° 3, ottimo, su piccolo frammento, posizione 12, filetto di inquadratura, è siglato da Alberto Diena. (425) **40 100**
- 268 ★ 1863 - Tipo Sardegna, 15 cent. celeste latteo, n° 11d, ottimo. Certificato Enzo Diena. (850) **70 180**



- 269 ★★ 1863 - 15 cent azzurro "Litografato" del I tipo, n° 12, in splendida quartina con gomma integra, insieme molto fresco e non comune. Firmata Giusti e certificato "oro" Raybaudi. (6000) **500 1000**



- 270 ★★ 1863 - Litografico, i due tipi, n° 12/13, ottimi, gomma integra. Il n° 12 è corredato di certificato Enzo Diena ed è il 12c ("C" completamente chiusa). (1530) **150 300**

- 271 ★ 1863 - Litografico 15 cent. I tipo, n° 12, ottimo, l'esemplare è corredato di certificato Raybaudi (...gomma liscia integra...) ma a mio parere ha una invisibile traccia di linguella. (500) **50 120**



- 272 ★ 1863 - Torino, 5 centesimi, n° T16, ottimo, molto fresco e con gomma originale. Certificato Enzo Diena. (1250) **120 300**



- 273 ✉ 1876 - 10 cent. ocra arancio, n° 17, rara affrancatura, ottimo, ISOLATO su busta da Ronciglione 2C e griglia pontificia (pt 12) 25 ott 76 (ma potrebbe essere 1870) per Viterbo stessa data, annullo di transito a Sutri SD, insieme molto raro. (5500) **350 700**



- 274 ★★ 1863 - DLR, 10 centesimi, n° L17, ottimo, fresco e con gomma integra, l'esemplare è corredato da certificato Diena. (4000) **250 500**



- 275 ★ 1866 - Torino, 10 cent. giallo ocra, n° T17, ottimo. Certificato Oliva. (2125) **200 450**



- 276 ★★ 1863 - DLR, 15 centesimi, n° L 18, ottimo, molto fresco e con gomma integra, il non comune esemplare nuovo è corredato da certificato Enzo Diena. (3250) **250 550**



- 277 ★★ 1863 - DLR 40 centesimi rosa, n° L 20, ottimo, freschissimo, con gomma integra e di discreta/buona centratura, molto superiore alla media. Il raro esemplare in questo splendido stato di conservazione è corredato di due certificati: Bolaffi 70% ed Enzo Diena storico. (18000) **1700 3600**

- 278 ☉ 1863 - 2 Lire vermiglio, n° 22, dieci ottimi esemplari con annulli originali, occasione anche per rivenditore. (2000) **100 200**



279 ★ 1863 - 2 Lire scarlatto chiaro, tiratura DLR, n° L22, in splendida quartina di discreta centratura con gomma originale, il non comune insieme è corredato di certificato Raybaudi. (2800) **200 400**

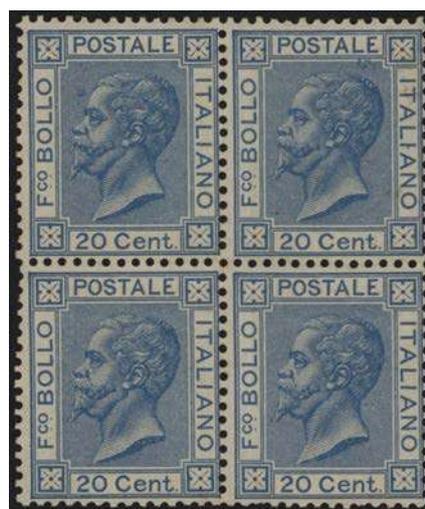


280 ★★ 1863 - 2 Lire vermiglio, n° T22, splendido blocco di 12 centrato e con gomma integra, 2 esemplari della striscia superiore con invisibile traccia di linguella, non comune di questa splendida qualità, il blocco è firmato Fiecchi come DLR ma a mio parere è della tiratura di Torino. (4050) **250 550**



281 ★/★★ 1865 - Ferro di Cavallo, n° 23/5, buonissimi/ottimi, gomma originale, integra per il III tipo. La serie completa è corredata da 4 certificati: Enzo Diena per il I e III, Alberto Diena per il I tipo e Bolaffi 70% per il raro II tipo. (8750) **1000 2000**

282 ✉ 1865 - GUALDO TADINO - Punti 10 - Ferro di Cavallo I tipo, n° 23, ottimo, su lettera 6.9.65 per Corneto, tagli di disinfezione e "NETTA DENTRO E FUORI" di tipo 5, non comune e ottimo insieme. (2125) **100 250**



283 ★ 1865 - 20 cent. azzurro (chiaro), n° T26, in splendida e freschissima quartina di buona centratura. Siglata Alberto ed Enzo Diena. (4400) **350 750**



284 ✉ 1871 - PONZANO (COMUNE DI), piccolo cerchio in negativo con aquila al centro, a sigillo, al lato di bustina per Parigi, 20 cent., n° T26, coppia orizzontale, lieve piega presso il margine superiore, di eccezionale rarità, unica nota! Catalogo ipotetico oltre 20.000 €. Firmata Raybaudi, certificato Bottacchi molto circostanziato in cui si afferma l'unicità dell'insieme. **1000 2000**



285 ✉ 1871 - 20 centesimi azzurro e celeste chiaro, tiratura di Torino e De La Rue, n° L26 + T26, ottimi, in affrancatura "mista" su lettera da Carraro 7 gennaio 1871 diretta a Bologna ove giunse il 9 giugno, l'insieme non comune è corredato da certificato Enzo Diena. **100 300**

286 ★ 1867 - 20 cent. azzurro chiaro, n° 26b, ottimo. (550) **40 80**

Le riproduzioni fotografiche di tutti i lotti sono disponibili sul nostro sito internet

La filatelia riguarda il passato e si proietta nel futuro



- 287 ★ 1877 - 10 cent. azzurro e 20 cent. ocra arancio, n° 27/28, ottimi, freschi, con gomma originale e di discreta centratura, non comuni in questo splendido stato di conservazione, gli esemplari sono corredati da 5 certificati, entrambi hanno sia Bolaffi che Alberto Diena, il n° 29 anche di Enzo Diena. (20500) **1500 3600**



- 288 ★★ 1878 - 2 C. su 0,02 sovrastampato, n° 29, in splendida quartina di centratura superiore alla media. Firmata Raybaudi. (2800) **250 550**



- 289 ★ 1878 - Sovrastampati 2 C, n° 29/36, ottima, valutazione di catalogo come mediocre centratura e gomma originale ma 3 esemplari sono centrati, tra cui il non comune 0,30 cent. e 4 esemplari sono firmati in alto, occasione difficilmente ripetibile per questa classica serie che ricorda uno dei pochissimi casi di cambio di tariffe verso il basso. La serie è corredata da certificato Sorani del 1979. (2750) **500 1000**



- 290 ✉ 1878 - 2 C su 0,20 sovrastampa capovolta, n° 31b, ottimo, su lettera da Colonia 11 giu 80 per Lonigo stessa data, insieme di grande qualità. Siglata da Alberto ed Enzo Diena e firmata Colla. (15000) **800 1600**



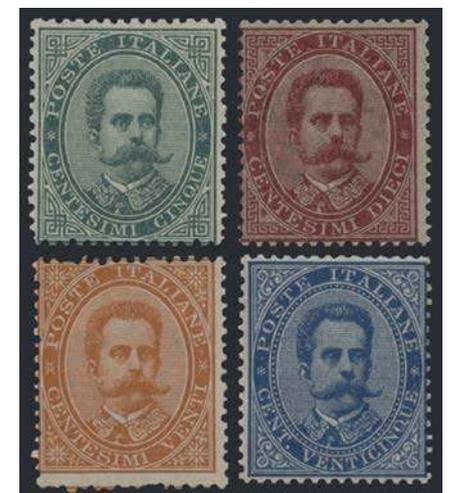
- 291 ★★ 1878 - Sovrastampato 2 C su 0,30, n° 32, in splendida quartina con gomma integra di centratura superiore alla media, insieme raro. Certificato Colla. (12000) **1000 2800**



- 292 ★★ 1878 - Sovrastampato 2 C su 2,00, n° 34, ottimo, gomma integra. Siglato Alberto Diena. (2250) **150 300**



- 293 ★★ 1878 - 2 C sovrastampa su 10,00, n° 36, in splendida quartina bordo di foglio superiore, freschissima e centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. Firmata Filippo Ferrario. (24000) **2000 4000**



- 294 ★★ 1879 - Umberto I emissione, n° 37/43, ottima, gomma integra. (3205) **250 625**



- 295 ★ 1889 - Umberto II emissione, n° 44/49, ottima, molto fresca e con gomma originale, linguella leggerissima. Il 5 e 45 centesimi sono firmati Oliva, il 45 cent. ha anche il certificato. (1650) **225 450**



- 296 ☉ 1889 - 5 Lire verde e carminio, n° 49, ottimo, con annullo originale perfettamente leggibile. Siglato da Emilio ed Enzo Diena, certificato Colla. (3750) **250 460**

- 297 ★★ 1890 - Umberto sovrastampata, n° 56/8, ottima, molto fresca, gomma originale. (1385) **100 290**

- 298 ★ 1890 - Umberto sovrastampati, n° 56/8, ottima, buonissima centratura, gomma originale. Il primo siglato Enzo Diena. (1450) **100 300**

- 299 Δ 1891 - 5 Lire carminio e azzurro, n° 64, ottimo, centrato, su piccolo frammento con annullo originale perfettamente leggibile. (1000) **50 135**



- 300 ★★ 1893 - Nozze d'Argento, n° 64A, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura non calcolata, gomma integra, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Bolaffi 70%. (12000) **1000 2500**



- 301 ★★ 1893 - Nozze d'Argento, n° 64A, ottimo. Certificato Cafaz. (6000) **450 1250**



- 302 ★★ 1901 - Floreale 5 centesimi verde azzurro, n° 70, ottimo/eccellente, fresco, ben centrato e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Raffaele Diena. (1950) **250 500**



- 303 ★★ 1901 - Floreale 5 cent. verde azzurro, n° 70, eccellente per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (1950) **200 480**

- 304 ★★ 1901 - 25 cent. Azzurro, n° 73, discreto e ottimamente centrato con bordo di foglio in basso e numero di tavola, nuovo con gomma integra. La gomma è leggermente imbrunita come di consueto per questa emissione. (5000) **500 1000**



- 305 ★★ 1901 - Floreale 25 cent., n° 73, ottimo blocco di 8 con gomma integra originale, il primo esemplare presenta all'altezza del baffo destro del Sovrano un "neo", interessante, insieme molto fresco e raro. Il 6° esemplare è siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (7000) **450 900**



- 306 ★★ 1901 - Floreale 25 cent. azzurro, n° 73, ottimo, per freschezza e centratura, gomma integra. Certificato Diena ("..ben centrato"). (5000) **350 700**



307 ★★ 1901 - Floreale 25 centesimi azzurro, n° 73, in fresca quartina con gomma integra, normale non buona centratura, prezzo d'occasione. (1600) **110 220**

308 ★ 1901 - Floreale 40 centesimi bruno, n° 74, ottimo, fresco e di buona centratura. Il non comune esemplare è corredato di certificato Raybaudi. (1400) **120 280**



309 ★★ 1901 - Floreale 50 cent. malva, n° 76, eccellente/ eccezionale per freschezza e centratura. Certificato Diena. (10500) **1250 2500**



310 ★★ 1901 - Floreale 50 cent. malva, n° 76, ottimo, freschissimo e ben centrato. Siglato Alberto Diena e certificato Raffaele Diena. (10500) **600 1500**



311 ★ 1901 - Floreale 50 centesimi malva, n° 76, ottimo, linguella invisibile, fresco e di buona centratura, il non comune esemplare è siglato Enzo Diena. (1650) **150 300**

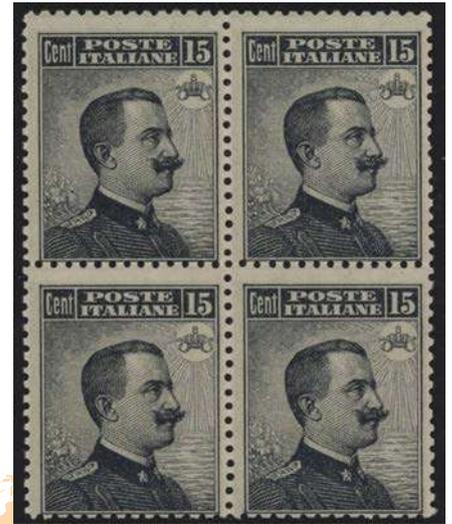
312 ★★ 1905 - Floreale sovrastampato c. 15 su 20 cent. Floreale, n° 79, in splendido blocco di 20 esemplari con gomma integra originale, occasione. Certificato Egidio Caffaz. (7000) **350 800**



313 ★★ 1905 - Floreale sovrastampato C. 15, n° 79, ottimo, gomma integra e centrato. (1050) **90 200**



314 ★★ 1906 - Michetti 15 cent. grigio dei tre tipi, n° 80 + 86 + 96, ottimi, gomma integra, il raro n° 86 è corredato di certificato Enzo Diena, il n° 80 è firmato Oliva. (1700) **170 340**



315 ★★ 1909 - Michetti raro, n° 86, in splendida quartina, freschissima, gomma integra. Ferrario. (6250) **500 1100**



316 ★★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, fresca e con gomma integra, di centratura non calcolata molto superiore alla media, i tre alti valori della serie hanno il certificato Colla. (2600) **250 500**

Basta osservare come un collezionista maneggia gli oggetti della sua vetrina. Non appena ne prende in mano uno, il suo sguardo ispirato sembra trapassare l'oggetto e perdersi nelle sue lontananze. Di qui il lato magico del collezionista.

Walter Benjamin



317 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, gomma originale e ben centrata. (1625) **160 320**

318 ★ 1910 - Garibaldi, n° 87/90, ottima, gomma originale. (650) **60 135**



319 ★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, la serie è corredata da due certificati: Bolaffi 70% ed Enzo Diena. (4500) **400 900**

320 ★/★★ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, il primo esemplare (10 cent.) con gomma integra e siglato Enzo Diena e firmato Raybaudi, gli altri tre sono corredati di certificato storico Sorani. La serie è normalmente decentrata. (1800) **200 375**



321 Δ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottima, su unico piccolo frammento con annulli originali dell'8-6-22, il 40 cent. ha la terza riga spostata a destra (n° 126d, + 300 € di catalogo non calcolato), ottimo insieme. Siglato da Alberto Diena. (1600) **200 400**



322 ✉ 1922 - Congresso Filatelico di Trieste, n° 123/6, ottimo, su cartolina illustrata (Palazzo della Borsa-Trieste) 12-13 10 VI 1922 con annulli speciali della manifestazione, per Bologna. La cartolina è siglata da Alberto Diena e Vaccari, inoltre è munita del certificato fotografico Enzo Diena. (2250) **375 750**



323 ✉ 1922 - Congresso Filatelico 15 + 25 centesimi, n° 124 (x 2) + 125 (coppia), ottimi, su cartolina viaggiata per Milano ove giunse il 4 giugno 1922 con su scritto: "conserva gelosamente la presente, salutoni a tutti", interessante e non comune. (6600) **400 900**

324 ○ 1923 - Propaganda Fide, n° 131/4, ottima, con annulli originali. Certificato Diena. (1600) **150 400**



325 ★★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima, fresca, gomma integra e di centratura superiore. Il 5 Lire è corredata da due certificati: Bolaffi 75% ed Enzo Diena. (3500) **250 600**



326 ★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima, gomma originale e di buona centratura. (1400) **140 280**

327 ★ 1923 - Manzoni, n° 151/6, ottima, freschissima e leggera traccia di linguella, gomma originale. (1400) **150 260**



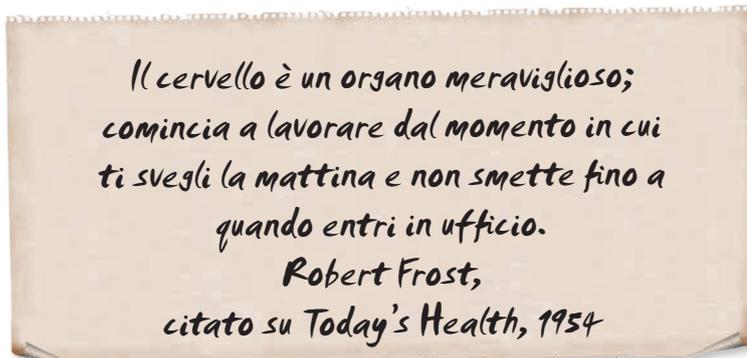
328 ○ 1923 - Manzoni 5 Lire, n° 156, ottimo, con annullo originale Milano 30.12.1923. Certificato Alberto Diena. (6400) **550 1100**



- 329 ★★ 1924 - Crociera 1924, n° 162/8, ottima, in splendida e freschissima quartina di centratura superiore alla media. Certificato Bolaffi (1 e 2 Lire). (2000) **200 480**
- 330 ★★ 1924 - Crociera, n° 162/8, ottima. Certificato Bolaffi. (400) **40 80**



- 331 ○ 1924 - Crociera Italiana sovrastampati, n° 162/8, in splendide quartine con annulli originali della Crociera, insieme molto raro e non quotato dal catalogo. Tutti firmati per esteso da Giulio Bolaffi, gli ultimi 4 anche da Giorgio Colla, certificato Ferrario di tutti i valori. **800 2500**



- 332 ○ 1924 - Crociera Italiana, n° 162/8, ottima, con annulli originali della crociera, 6 esemplari su frammento. (1750) **150 450**



- 333 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 lire dentellatura rara, n° 196, ottimo/eccellente, molto fresco e centrato, gomma integra. Certificato Diena. (3300) **300 950**



- 334 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato raro, n° 196, ottimo, centrato. Certificato Caffaz. (3300) **350 900**



- 335 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 196, ottimo, gomma integra, il non comune esemplare è corredato da certificato Enzo Diena. (1650) **200 500**



- 336 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 196n, in spettacolare coppia tête-bêche, naturale completamento della collezione d'Italia, entrambi gli esemplari sono ben centrati (vale il doppio), caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo, rarità, in particolare in questo spettacolare stato di conservazione. La coppia è corredata da due certificati: Bolaffi 100% e Alberto Diena. (7000) **1250 2800**



337 ★★ 1927 - Volta Violetto, n° 210A, ottimo/eccellente, fresco, gomma integra e ben centrato, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo (+ 50%). Il raro esemplare in questo splendido stato di conservazione è corredato di certificato Bolaffi ed è siglato Alberto Diena. (9750) **1500 3500**

338 ☉ 1928 - Emanuele Filiberto, n° 226/38, 13 valori con annulli originali, ottima. (2000) **200 420**



339 ☉ 1929 - Giubileo 1,75 Lire dentellato 13,75, n° 242, ottimo, con annullo originale di Bologna, il non comune esemplare è corredato di certificato Chiavarello. (6500) **500 1100**

340 ★★ 1930 - Virgilio Bimillenario, n° 282/90 + A, ottima, gomma integra. (1125) **90 200**



341 ★★ 1931 - S. Antonio 75 centesimi dentellato 12, n° 299, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura, gomma integra e bordo di foglio superiore, il non comune esemplare è corredato da certificato Raybaudi. (1125) **100 300**

342 ★★ 1931 - S. Antonio 75 c. dent. raro, n° 299, ottimo, bdf dx e centrato, non comune. (375) **80 200**



343 ☉ 1932 - Dante, n° 303/14, ottima, con annulli originali, il 10 Lire è munito di certificato Diena. (1325) **120 260**



344 Δ 1932 - Decennale 5 + 2,5 Lire, n° 340, ottimo, con annullo originale su piccolo frammento. Certificato Diena. (775) **75 150**

345 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 357/60, serietta dei 4 valori, eccellente foglio completo di 50 esemplari, freschissimi, gomma integra e centrati, splendido stato di conservazione, per collezionista che prova a completare la collezione di questa tematica molto apprezzata in fogli interi. (6750) **600 1200**

346 ★★ 1934 - Mondiali di calcio, n° 357/61 + P.A., ottima, gomma integra. (900) **90 200**



347 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, 5 Lire bruno, n° 361, in foglio completo di 50 esemplari, raro, leggerissima pieghetta che interessa 6 esemplari, insieme molto raro, prezzo affare. (17500) **1100 2200**

Philatelia Fischer

Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA
tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filatelifischer.it



348 ★★ 1935 - Salone Aeronautico, n° 384/7, in splendida quartina con gomma integra leggermente ombrata e di buona centratura, non comune in questo stato di conservazione. (9000) **750 1500**

349 ★★ 1935 - Salone Aeronautico, n° 384/7, ottima/eccellente, centrata e alti valori angolo di foglio, freschissima. (1800) **200 600**

350 ★★ 1935 - Bellini, n° 388/93 + P.A., ottima, gomma integra, tutti bordo di foglio, freschissima. (1000) **80 200**



351 ✉ 1937 - Orazio 2,55 + 1,00 L.; 75 c., Colonie Estive 10 c. + complementari 5 e 10 c. Imperiale, n° 405 + 402 + 406 + 243 + 245, ottimi, su Lettera Racc Via Aerea da Roma 12.7.37 per Pavia 13.7, ottimo e raro insieme. Cert. RD. (1400) **150 400**

352 ★★ 1937 - Bimillenario Augusto, n° 416/25 + A, ottima/eccellente, gomma integra e centrata. (750) **140 275**



353 ✉ 1937 - Stradivari, n° 435 + complementari (Augusto 15 e 25 cent. e aerea 1 Lira Imperiale), ottimi, su lettera PA ed Espresso da S. Martino di Castrozza -Trento 8-3-38 per la Germania, annullo di transito Ambulante Venezia-Milano, insieme non comune. (1200) **100 240**

354 ✉ 1939 - Impero 1,25 Lire + PA primi 4 valori, n° 445 + PA n° 111/15, ottimi, su lettera Via Aerea da Milano 13.3.39 per Stoccarda. (370) **50 135**

355 ✉ 1938 - Impero 2,75 lire, n° 447, ottimo, isolato su Raccomandata 28-4-39 da Napoli per Parigi, in perfetta tariffa racc. Estero (1,25 + 1,50), non comune. (375) **80 170**

356 ★★ 1941 - Imitazioni di Guerra "Due Popoli una guerra" 50 cent. verde, n° IG455, ottimo con bordo di foglio a sinistra, nuovo con gomma integra. (1800) **200 400**

357 ★★ 1941 - Non Emessa, n° 457A/C, in splendida quartina angolo di foglio. (2500) **200 400**

359 ★★ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, in splendida quartina bordo di foglio a destra e n° di controllo, freschissima e centrata, tutti firmati singolarmente da Giulio Bolaffi. (6500) **800 2000**

360 ★★ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, fresco e con gomma integra. Firmato. (1300) **110 220**



361 ○ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, su ampio frammento dell'aerogramma con affrancatura complementare. Bolaffi. (2000) **200 550**



362 △ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire + complementare, PA n° 25 + po 253, ottimi, su piccolo frammento con annullo completo della crociera. Timbrino Bolaffi e certificato Diena. (2000) **250 550**



363 ✉ 1930 - Crociera Transatlantica Balbo 7,70 Lire, n° 25 + complementare Imperiale 1,25 Lire, ottimo, su aerogramma (la busta ha una piega leggera verticale lontana dall'affrancatura). Indirizzata a Balbo, con firme dei piloti. (2500) **375 750**



358 ★ 1933 - Crociera Balbo, Islanda sovrastampati, PA n° 12/14, ottima eccellente, leggerissima traccia di linguella, i tre valori sono corredati da certificato storico di Alberto Diena e sono firmati per esteso da Giulio Bolaffi. (2550) **400 1000**



364 ✉ 1932 - Garibaldi 2,25 + 1 Lire, PA n° 37, ottimo, isolato su cartolina da Caprea 5.6.32 inoltrata col volo speciale in idrovolante andata e ritorno per Roma 5/VI/32, reca inoltre al verso la firma autografa dell'on. Ezio Garibaldi, interessante documento. Cert. Raffaele Diena. (700) **60 190**



365 ☉ 1933 - Zeppelin, PA n° 45/50, ottima serie completa con annulli originali della Crociera, rara, in particolare in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (3500) **400 1300**



369 ★★ 1933 - Trittici Balbo, PA n° 51A/2A, ottimi/eccellenti, angolo di foglio superiore, gomma integra e centrati, entrambi gli esemplari sono firmati per esteso da Giulio Bolaffi. (800) **150 380**



370 ★ 1933 - Trittico I-BALB, PA n° 51A/2A, puntini naturali, valutazione tl anche se con gomma integra. (400) **100 170**

371 ★★ 1933 - Trittici I - MIGL e I - ROVI, PA n° 51/2 K e R, in splendide coppie verticali bordo di foglio a destra, gomma integra. (1500) **230 460**

372 ★ 1933 - Trittico I-PELL, PA n° 51N/2N, ottimi, gomma originale, integra nelle pale centrali. (375) **70 115**



373 ☉ 1933 - Trittico I-QUES, PA n° 51 O, trittico usato con annullo originale, bordo di foglio a destra, il non comune esemplare è corredato da certificato Bolaffi ed è siglato Alberto Diena. (2500) **600 1000**



366 ✉ 1933 - Zeppelin, PA n° 45/50, ottima serie completa su 6 aerogrammi (3 cartoline), 5 con affrancature complementari del Decennale e il 15 Lire isolato, due per il Perù, due per il Brasile e due per Zurigo, la sola lettera del 12 Lire con leggero strappo d'apertura che non tocca il francobollo, rarità, ottimo insieme. 4 Certificati Cilio (47/50). (9200) **1100 2200**



Trasvolata Atlantica



367 ★★ 1933 - Trasvolata Atlantica, PA n° 51/2, splendido foglietto completo di 20 tritici con le differenti sigle dei piloti, eccellente qualità, freschissimi, dentellatura aperta in tre dentelli. Certificato Colla (per esteso "...data la rarità"). (15100) **3200 6000**



368 ★★ 1933 - Trittici Balbo, foglio intero, PA n° 51/2, ottimo, un paio di valori nel foglio da 5,25 + 44,75 con accenno di ingiallimento come quasi sempre in questi fogli, questo presumo il motivo del certificato finanziario Bolaffi in cui è specificato lo stato di qualità al 75%, insieme comunque bellissimo e di ottima qualità, centratura ottimale non calcolata (+25%). (18875) 2700 5500



374 ☉ 1934 - Roma-Buenos Aires, PA n° 56/9, ottima, con annulli originali. Certificato Diena. (1250) **250 500**

375 ☉ 1937 - Colonie Estive, PA n° 100/105, ottima, con annulli originali. Il 50 cent. siglato Alberto Diena, il 2 Lire firmato Raybaudi, il 3 e 5 Lire siglati Enzo Diena. (1525) **150 300**



376 ✉ 1937 - Augusto, PA n° 106/10, ottimi, serie cpl su aerogramma da Genova 24 9 37 per Buffalo (USA). (1900) **225 450**



377 ★★ 1933 - TERRANOVA - Crociera Balbo, Newfoundland, n° 235 sovrastampato 1933-GEN. BALBO FLIGHT \$ 4.50. Certificato Bolaffi 100%. **175 350**

378 ★★ 1919 - Libretto di Riconoscimento Postale, completo, con il francobollo da 50 Centesimi violetto, interessante e non comune. **50 120**

380 ★ 1942 - Non Emessa, PdG n° 12A/12C, ottima. (1000) **100 200**



381 ★★ 1875 - Servizio, Se n° 1/8, in splendida quartina di buona centratura, il 10 Lire bordo di foglio a destra. 2 Certificati Enzo Diena (5 e 10 Lire). (2940) **300 600**



382 ★★ 1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo, freschissimo, bordo di foglio a sinistra e gomma integra, l'esemplare non comune in questo splendido stato di conservazione e corredato di certificato Bolaffi. (7200) **1000 2000**



383 ★ 1933 - Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo/eccezionale, fresco e centrato, traccia di linguella leggera. Certificato Fischer. (5750) **750 1500**



384 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottimo, gomma integra. Siglato da Enzo e Alberto Diena. (2600) **275 650**



385 ★★ 1934 - Coroncina, SA n° 2, ottimo, gomma integra. Certificato Bolaffi. (2600) **275 550**



386 ★★ 1922 - Non Emesso 1,20 Lire, Ex n° 8, ottimo/eccezionale, bordo di foglio inferiore, gomma integra e centrato, l'esemplare non comune è corredato di certificato Raybaudi. (2400) **220 450**

387 ★★ 1932 - Decennale della Marcia su Roma, Ex n° 17/18, ottimo foglio di 50 esemplari, non piegato, puntino nella gomma di un valore del 1,25 Lire. (1750) **100 200**

Le foto mancanti nel testo sono tutte disponibili sul nostro sito



Propaganda di Guerra

IL FOGLIO DI CINQUANTA FRANCOBOLLI VALE L.50



379 ★★

1942 - Non Emessa, Propaganda di Guerra n° 12A/12C, eccezionale ritrovamento, foglio completo di 50 esemplari, il 2 Lire, di formato più grande in due fogli completi di 25 con 10 interspazi, rarità, eccellente qualità da tutti i punti di vista, non calcolati sovrapprezzi per centratura nella valutazione di catalogo. (125000)

12000 25000



388 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima/eccellente, di non comune centratura, rara in questo splendido stato di conservazione. (4125) 700 1400

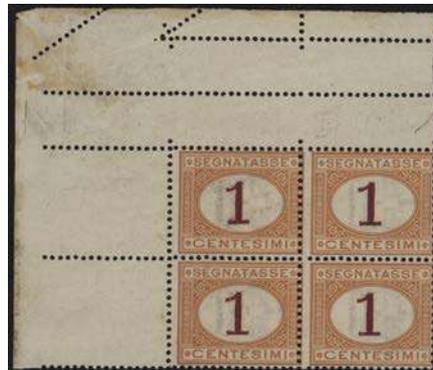
389 ★★ 1914 - Pacchi "Nodo", PP n° 7/19, ottima serie completa con gomma integra, il 20 Lire è firmato Sorani. (2750) 220 500



390 ★ 1869 - 10 cent. bruno arancio, Sx n° 2, ottimo/eccellente, molto fresco e di centratura notevolmente superiore alla media per questo esemplare normalmente con vignetta intaccata dalla dentellatura, infatti il certificato Diena allegato scrive "...perfetto e ben centrato", valutazione di catalogo per la "discreta centratura". (14000) 1250 2500



391 ★★ 1870 - 1 e 2 cent., n° 3/4 + 3/1-4/1, cifre in carminio ed in violetto scuro, gomma integra. (1325) 150 300



392 ★★ 1870 - 1 centesimo ocra e violetto scuro, Sx n° 3/1, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, freschissima e con gomma integra, è una "new entry" dei cataloghi. Curiosa doppia dentellatura in diagonale nell'angolo causata da una piega al momento della impressione della dentellatura. (2000) 200 425

393 ★ 1890 - Mascherine, Sx n° 17/19, ottima, gomma originale, i tre esemplari sono siglati da Enzo Diena. (1600) 150 350

394 ★★ 1903 - 2 e 5 lire cifra in carminio, Sx n° 29/30, ottima, gomma integra e di buonissima centratura inusuale non calcolata (+ 100%). La serie completa è corredata di certificato Chiavarello. (1500) 170 350

395 ★★ 1924 - 60 cent. Arancio con cifra bruna, n° 33, ottimi, in splendida quartina nuova con gomma integra. (1100) 100 240



396 ★★ 1924 - Allegorie, SxV n° 1/6, spettacolare serie completa bordo di foglio in basso e di centratura superiore. (1125) 100 300



397 ★★ 1913 - Servizio Commissioni n° 1/3 + 4/6, due ottime serie con gomma integra. (1500) 150 350

La filatelia è una forma di risparmio?

Alcuni prezzi del 1973 in lire:
Democritica 90.000
Risorgimento 75.000
Cavallino 280.000



Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



398 ★★ 1874 - 10 cent. arancio, Ricognizione Postale n° 1, eccezionale esemplare bordo di foglio superiore e n° di Tavola "1" in cerchio, rarità, fresco e ben centrato. (4275) 500 1000



399 ★★ 1874 - 10 centesimi oca arancio, RP n° 1, ottimo e spettacolare angolo di foglio, normale striatura della gomma al retro. (900) 90 225



400 Δ 1878 - 20 cent. arancio perforato C 18, Francalettere n° 4, ottimo, su piccolo frammento firmato Raybaudi. (650) 140 280



401 Δ 1921 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, ottimo, su piccolo frammento con annullo originale "Pregate i vostri corrispondenti di aggiungere all'indirizzo il numero del quartiere postale". (850) 150 300



402 ✉ 1923 - 20 cent. I tipo, BLP n° 2, ottimo, su lettera da Roma 1.12.23 per Rimini (poco chiaro), insieme non comune. Firmato Raybaudi. (1750) 200 450



403 ★★ 1922 - Sovrastampa del II tipo, BLP n° 5/11, primi 7 valori della serie, ottimi, gomma integra. Due certificati Colla (5/10 + 11) e tutti con timbrino di garanzia Bolaffi. (18850) 1500 3200



404 ★★ 1923 - 15 cent. Il tipo, BLP n° 6, ottimo, con gomma integra originale. Certificato Diena e siglato Alberto Diena. (1600) 200 400



- 405 ☉ 1922 - 50 cent. Il tipo, BLP n° 10, ottimo, con annullo nitido originale di Ancona, non comune. Certificato Diena. (1600) **220 450**



- 406 ★ 1923 - B.L.P. 60 cent. Il tipo, BLP n° 11, ottimo, buonissima centratura, vignetta non intaccata dalla dentellatura, situazione inusuale in questo francobollo normalmente mal centrato. Certificato Diena. (3750) **400 900**



- 407 △ 1922 - 60 cent. con sovrastampa del II tipo, BLP n° 11, ottimo, su piccolo frammento con annullo completo originale, raro, firmato. (4500) **400 1200**



- 408 △ 1922 - 1 Lire sovrastampa del II tipo, BLP n° 12, ottimo/eccellente, su piccolo frammento della Busta Postale che affrancò, centrato, raro, in particolare in questo splendido stato di conservazione. Siglato Alberto Diena, firmato Oliva e certificato Raffaele Diena. (6000) **500 1200**

- 409 ★★ 1922 - 1 Lira con sovrastampa del II tipo al verso, BLP n° 12d, ottimo, gomma integra, rarità sottoquotata. firmato Alberto Diena per esteso e certificato Ferrario. (6750) **900 1900**



- 410 ★★ 1922 - 15 cent. grigio sovrastampa BLP del III tipo, BLP n° 14, ottimo, assai fresco e di buona/discreta centratura superiore alla media. Certificato Colla. (1375) **125 250**



- 411 △ 1923 - 15 e 25 cent. III tipo, BLP n° 14C + 16C, sovr. in rosso, ottimi, su intero fronte di busta, il 25 centesimi non è quotato su lettera. (2200) **240 485**

- 412 ★★ 1924 - Piccolo insieme di francobolli pubblicitari, n° 1 / 4 + 7 + 9 + 11/12 + 14/16 + 20/21, ottimi, con gomma integra e molto freschi. (4434) **450 950**



Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



- 413 ★ 1924 - Abrador 25 cent.,
Pubb n° 4, ottimo, gomma
originale. (240) **45 90**



- 414 ★★ 1924 - Coen 25 cent., Pubb
n° 5, ottimo, vignetta pub-
blicitaria centrata, gomma
integra. (1250) **150 300**



- 415 ★★ 1924 - Piperno 25 cent.,
Pubb n° 6, ottimo, gomma
integra, certificato Fiecchi
storico. (6500) **475 950**



- 416 ☉ 1924 - Piperno 25 cent.,
Pubb n° 6, in eccezionale e
rarissima quartina centrati-
sima con nitidi annulli origi-
nali tondi del 10/11/24, è
il francobollo "chiave" della
serie usata, valutazione di
catalogo come 4 esempla-
ri sciolti ! (Catalogo quarti-
na: "-"), molto rara. Certifi-
cato Enzo Diena, storico, del
1984. (9000) **1250 2500**



- 417 ★★ 1924 - Tagliacozzo 25 cent.,
Pubb. n° 8, ottimo, gomma
integra, certificato storico
Fiecchi. (3600) **275 550**

Competenza Cortesia Correttezza



- 418 ✉ 1924 - Tagliacozzo 25 cent.,
Pubb n° 8, due ottimi esem-
plari posti in posizione tête-
bêche su lettera da Roma
19.11.24 per Rieti (Caltan-
nissetta), insieme di gran-
de rarità. Firmata Chiavarel-
lo, certificati Colla e Sorani.
(13500) **1200 2400**



- 419 ★★ 1924 - Coen 50 cent., Pubb.
n° 10, ottimo, fresco, gom-
ma integra e con buonissi-
ma centratura non calcola-
ta, il non comune esemplare
è siglato da Alberto Diena.
(6500) **750 1500**

- 420 ★★ 1924 - De Montel, Pubb. n°
12, ottimo/eccellente, fog-
lio intero di 50 esempla-
ri ben centrati. Cert. Bo-
laffi Collector (senza foto).
(5000) **100 250**

Tutti i lotti offerti
sono visibili
on line sul nostro
sito
www.filateliafischer.it



- 421 ★★ 1924 - Piperno 50 cent., Pubb. n° 13, ottimo, gomma integra, certificato Fiechi storico. (8000) 700 1400



- 422 ★★ 1924 - Tagliacozzo 50 centesimi, Pubb. n° 17, ottimo, freschissimo e con gomma integra, buonissima centratura (ottima nella vignetta) non calcolata, raro in questo splendido stato di conservazione. Certificato Fiechi storico, del 1971. (9000) 1100 2250



- 423 ★★ 1924 - Tantal 50 cent., Pubb. n° 18, ottimo, gomma integra. (2500) 250 550



- 424 ★★ 1924 - Lira Columbia, Pubb. n° 19, di buonissima centratura non calcolata, firmato Oliva. (3600) 450 850



- 425 ☉ 1924 - Grafofono Columbia 1 Lira, Pubb. n° 19, ottimo, con annullo originale, occasione. (2000) 175 400

- 426 ★★ 1924 - Assoc. Biblioteche Bologna, SS n° 1/4, ottima, con gomma integra. (450) 70 150



- 427 ★★ 1924 - Mutilati e Invalidi di Guerra, SS n° 5/12, ottima, freschissima e con gomma integra, non comune in questo splendido stato di conservazione, la serie è corredata di certificato finanziario Bolaffi 85%, i due alti valori sono anche firmati Sorani. (16000) 1600 3200

Non ci sono commissioni: i nostri prezzi sono netti

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162
00184 ROMA
tel./fax 06/4743574
Internet: www.filatelifischer.it

Le immagini di tutti
i lotti non fotografati
sono disponibili
sul nostro sito
www.filateliafischer.it



428 ★★ 1924 - Biblioteche Circolanti Milano, SS n° 13/16, ottima, gomma integra e di buonissima centratura non calcolate nella valutazione di catalogo. Il 50 centesimi è corredato di certificato Enzo Diena. (5200) **500 1400**

429 ★ 1924 - Cassa Nazionale Assic. Inf. Lavoro, SS n° 17/23, ottima, gomma originale. (340) **60 100**



430 ☉ 1924 - Cassa Nazionale Assic. Inf. Lavoro, SS n° 17/23, ottima, con nitidi annulli originali, rara. (2000) **300 600**

431 ★ 1924 - Cassa Nazionale Assic. Sociali, SS n° 24/29, ottima, gomma originale. (400) **70 150**



432 ★★ 1924 - Federaz. Italiana Biblioteche Pop., SS n° 34/7, ottima, ben centrata e con gomma integra, freschissima. (2000) **250 500**

433 ★★ 1924 - Federaz. Italiana Biblioteche Pop., SS n° 34/7, ottima, nuova con gomma integra, (1000) **130 280**

434 ★ 1924 - Federaz. Italiana Biblioteche Pop., SS n° 3477, ottima, gomma originale, buona centratura non calcolate. (400) **60 115**



435 ★★ 1924 - Gruppo d'Azione Scuole - Milano, SS n° 38/41, ottima, ben centrata e con gomma integra. (1700) **200 400**

436 ★★ 1924 - Gruppo d'Azione Scuole - Milano, SS n° 38/41, ottima, gomma integra. (850) **100 200**

*Secondo gli psicologi tra gli otto e i nove anni quasi tutti i bambini sono colti da una irrefrenabile passione di raccogliere cose, di collezionare: conchiglie, sassi, farfalle, minerali, figurine, ecc. Poi con l'adolescenza questa spinta tende a diminuire sino ad estinguersi (...)
Poi, subentra un periodo di latenza, quindi intorno ai quarant'anni, all'improvviso si ridiventa collezionisti.*

Marco Belpoliti



- 437 ★★ 1924 - Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/5, ottima, gomma integra, i due alti valori sono muniti di certificato Enzo Diena. (4500) 450 1000



- 438 ★★ 1924 - "Opera", SS n° 50/55, ottima/eccellente serietta in splendido stato di conservazione, freschissima e di centratura superiore non calcolata (vale il doppio, di non comune reperibilità). (1060) 150 300

- 439 ★ 1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra, SS n° 50/55, serietta dei 6 valori, ben centrata, gomma originale. (1060) 90 180



- 440 ★ 1924 - "Opera" 3 Lire lilla scuro, SS n° 56, ottimo/eccellente, freschissimo e davvero invisibile traccia di linguella, ben centrato, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo. L'esemplare è siglato da Enzo Diena. (3800) 500 1000

- 441 ★★ 1924 - Disoccupati, SS n° 62/8, ottima, fresca e con gomma integra, ultimi tre valori siglati Enzo Diena. (1150) 100 250



- 442 ★★ 1924 - Sovrastampata, SS n° 70/77, ottima, freschissima e con gomma integra, il 3 e 5 Lire sono corredati da certificato Bolaffi, il 5 Lire anche di Enzo Diena. (16000) 1700 3500

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

VARIETÀ E SPECIALIZZAZIONI



- 443 ★★ 1863 - 15 cent. azzurro, n° 11n, splendida coppia orizzontale con un esemplare senza effige, non comune. Ferrario. (3300) 300 690

Richiedete il nostro listino completo



444 ★/★★★ 1863 - Vittorio Emanuele II - La serie dei sei valori, dal 5 cent. al 2 Lire emissione D.L.R. (senza il 15 cent.), n° L 16/22, in quartina con sovrastampa "SAGGIO" in nero, non dentellate ad eccezione del 2 Lire che non esiste non dentellato, gomma originale, integra negli esemplari inferiori, bellissimo e raro insieme. Tutti siglati Enzo Diena. (8400) **650 1300**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



445 ★★★ 1863 - 5 cent. grigio verde TO, n° P16, in splendido blocco di 6, prova d'archivio non dentellata su carta con filigrana, un es con due punti chiari, non comune, molto bella. (2520) **175 350**

446 ★★★ 1863 - 15 cent. celeste, n° L18, splendida coppia orizzontale con sovrastampa "SAGGIO", gomma integra e non dentellata, freschissima. (840) **125 250**

447 ★★★ 1863 - 60 cent. violetto, n° P21, ottima prova d'archivio, con gomma integra. (420) **40 100**



448 ★★★ 1865 - Ferro di Cavallo III tipo, n° 25, splendida coppia orizzontale con l'inedita varietà: sovrastampa fortemente spostata in alto e a sinistra, "C 20" a cavallo verticale ma appartenendo alla ultima riga non appare in basso, comunque lo spostamento a sinistra e in alto non è contemplato dal catalogo allo stato di nuovo, il certificato "oro" Raybaudi (buono stato per un ininfluente punto di ingiallimento) che accompagna la coppia parla di n° "25d", (sovrastampa in alto), questa è anche spostata, insieme di grande effetto e rarità. Siglata Alberto Diena, certificato "oro" Raybaudi (per esteso). 900 1800

450 ★ 1879 - Umberto 30 cent. bruno, n° P 41, nel colore adottato, prova d'archivio non dentellata su carta filigranata. (350) **35 75**

451 ★★ 1889 - Umberto 1 e 5 lire, n° P48/P49, ottimi, due prove d'archivio non dentellate su carta filigranata, l'esemplare da 1 lira bordo di foglio a destra, molto belle e non comuni. (960) **80 160**



452 ★ 1890 - Sovrastampato "Valevole per le stampe" su 10 cent. oliva, n° 50, ottimo, con sovrastampa fortemente spostata a cavallo verticale, non catalogato, sono noti solo allo stato di usato altri due esemplari valutati 3.250,00 cadauno, questo esemplare è nuovo con gomma originale, nostro ritrovamento. 400 800



453 ★ 1890 - Valevole per Stampe 2 c.mi. su 10 cent., n° 50a, ottimo, con sovrastampa capovolta. Certificato Raybaudi. (900) **90 190**

454 ○ 1890 - Valevole per Stampe, 2 C.mi su 20 cent., n° 51aeb, ottimo, con sovrastampa a cavallo verticale. Siglato Enzo Diena. (400) **40 120**



- 455 ☉ 1890 - Valevole per Stampe 2 C.mi su 1,25 Lire, n° 54aeb, con sovrastampa spostata in alto, "Valevole" a contatto con la dentellatura (anche un po' oltre). (1000) **80 180**



- 456 (★) 30 cent., Saggio Seguin, Unificato n° 56, ottimo, raro, sottoquotato. Ferrario. (600) **200 400**



- 457 (★) 1891 - Umberto I, cent. 20, 25, 45 e 5 Lire, n° P61/P64, in splendide quartine delle prove d'archivio non dentellate su carta filigranata, senza gomma come di consueto, raro insieme. La quartina del 25 cent. è interessata nella coppia superiore da piega diagonale. (6400) **300 900**



- 458 ★/★★ 1901 - 13 interessanti varietà Floreale e Leoni. (650) **75 150**

- 459 ★★ 1905 - Floreale sovrastampato 5 C. 1 su 20 cent., n° 79e, ottimo, sovrastampa fortemente spostata orizzontalmente e in alto. Certificato Colla (del blocco di provenienza). (825) **75 150**

La collezione nasce dal bisogno di trasformare lo scorrere della propria esistenza in una serie di oggetti salvati dalla dispersione, o in una serie di righe scritte, cristallizzate, fuori dal flusso continuo dei pensieri.
Italo Calvino,
Collezione di sabbia, 1984



- 460 ★★ 1918 - 60 cent., n° 111, splendida striscia orizzontale di 3, angolo di foglio inferiore sinistro, con forte spostamento del pettine perforatore per cui la dentellatura inferiore risulta fortemente spostata in alto e quella verticale è doppia da quel punto in poi verso il basso, inedita, unica nota. Pubblicata a pagina 118 dello studio Francaviglia. **200 400**



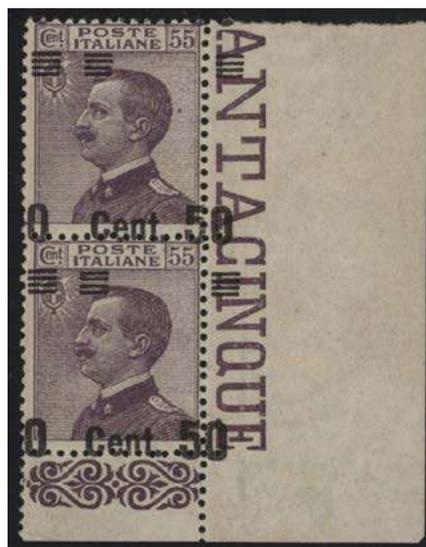
- 461 (★) 1922 - Mazzini 80 cent., n° 130, ottima prova, non dentellata, coppia verticale su carta spessa senza filigrana, senza gomma come d'uso, rara. (1800) **100 225**
- 462 ★★ 1923 - Michetti sovr. 50 c. su 40 c., n° 139qah, ottimo, con sovrastampa spostata nei due sensi, "Cent" a cavallo e sbarrette entrambe in basso e a destra. Firmato Raybaudi. (300) **30 90**



463 ★★ 1923 - 50 cent. sovrastampato su 40 cent., n° 139b, eccellente blocco di 10 esemplari angolo di foglio superiore sinistro, in cui i primi 6 esemplari (tre per fila) presentano la doppia sovrastampa, più accentuata sul primo fino a scomparire sul 4° di entrambe le file orizzontali (cat. Bolaffi 141d), è inedita la coppia di cui uno con sovrastampa doppia (tutte le coppie con due sovrastampe diverse vengono valutate dal catalogo a partire da un minimo di 4.500,00€), in questo blocco sono presenti due coppie, insieme raro di grande effetto e freschezza. Certificato Giulio Bolaffi. 300 600



468★/★★ 1924 - Anno Santo 1 Lira, n° 173 + 173a, splendida coppia verticale angolo di foglio con l'esemplare inferiore (tl) senza filigrana, non comune. (2800) 150 350



464 ★★ 1923 - 50 c. su 55, n° 140q, splendida coppia angolo di foglio con sovrastampa spostata a destra e bordo di foglio "0 cent 5", inoltre la sovrastampa è fortemente spostata anche in basso, inedita e appariscente. Pubblicata a pag. 162 della monografia della collezione Francaviglia. (1800) 120 250

465 (★) 1923 - Marcia Su Roma 10 cent. + 50 cent. + 5 Lire, n° P141 + P143 + P146, tre prove di macchina su carta grigiastra senza filigrana. Firmato Sorani (5 Lire). (1350) 100 250



466 ★★ 1923 - Manzoni 30 cent., n° 153, eccezionale coppia orizzontale bordo di foglio superiore in cui un esemplare risulta con dentellatura mancante in alto per 2/3, dovuta al piegamento del foglio, varietà non catalogata e probabilmente unica. Siglata Alberto Diena e certificato Enzo Diena (1987). 350 1500

467 ★★ 1924 - Crociera 1 Lira., n° 167ab, ottimo, bordo di foglio e sovrastampa fortemente spostata a sinistra. (420) 40 90

*Bisogna avere sempre una mente aperta, ma non così aperta che il cervello caschi per terra.
Piero Angela, su La Stampa, 1999*



- 469 ★ 1924 - 25 c. su 60 c., n° 178a, ottima e splendida coppia verticale di cui uno senza sovrastampa, non comune. (2400) **150 320**

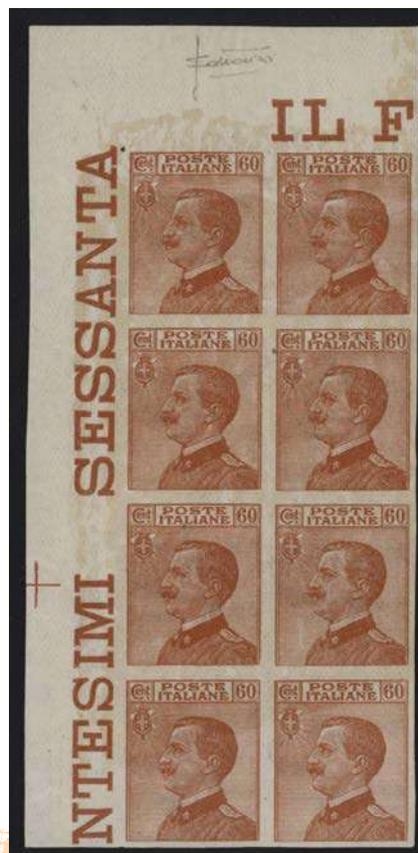


- 470 (★) 1926 - S. Francesco, 8 prove in diversi colori, in coppia orizzontale, insieme raro, tutte firmate Raybaudi/Vignati, a richiesta forniamo la singola serie separando la coppia. **325 650**

Il presidente di oggi
è solo il francobollo
di domani.
Gracie Allen



- 471 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire, n° 199a, splendida coppia verticale dentellata 13,5 a destra e 11 gli altri lati, insieme raro con gomma integra. Certificato Chiavarello. (12000) **700 1400**



- 472 ★★ 1926 - Michetti 60 cent. giallo bruno, n° 205aa, in splendido blocco di 8 non dentellato, angolo di foglio superiore sinistro, rarità, grande qualità. Firmato. (8400) **475 950**



- 473 ★★ 1927 - 1,75 Lire bruno, n° 214ga, ottimo, non dentellato a destra e bordo di foglio completo. (775) **80 190**
- 474 ★ 1927 - Parmegiani non dentellato, n° 218h, splendida coppia orizzontale bordo di foglio. (640) **50 120**
- 475 (★) 1928 - Milizia II, n° 220/23, ottima, senza gomma e sovrastampata "SAGGIO" in rosso. **140 280**



- 476 ★ 1937 - Pergolesi 30 cent., n° 429a, tl, in coppia orizzontale con l'esemplare bordo di foglio a destra che presenta la carta ricongiunta, non comune. Valutazione di catalogo per gomma integra, questo è linguellato. Giulio Bolaffi (per esteso). (4000) **300 600**

Le immagini di tutti
i lotti non fotografati
sono disponibili
sul nostro sito
www.filateliafischer.it



- 477 ✉ 1930 - Balbo 7,70 Lire, PA n° 25, ottimo, con affrancatura complementare, su aerogramma della Crociera 15 DEC 1930, l'esemplare presenta la varietà non catalogata, "nero spostato in alto" tale che le onde del fondo superano la cornice superiore per cui essa risulta ondulata anzichè dritta, eccellente qualità. Varie firme. **600 1750**



- 478 ★★ 1875 - 5,00 Lire lacca, Servizio n° 7, bordo di foglio a destra e n° di tavola "1" in cerchio, molto raro, gomma integra. (6750) **500 1000**



- 479 ★ 1923 - 3/10 Lire, PP n° 23db, splendida e spettacolare coppia verticale che presenta l'esemplare superiore che ha la sovrastampa solo nella sezione di destra e quello inferiore senza sovrastampa, molto bella e non comune. Certificato Bottacchi. (4000) **235 470**

- 480 ★★ 1870 - 2 c. prova d'archivio, Sx n° P 4, ottima, non dentellata su carta filigranata, gomma integra. (480) **40 80**

- 481 ★★ 1870 - 40 e 50 cent., Sx n° P8/P9, due ottime prove d'archivio non dentellate su carta filigranata, non comuni. (960) **65 140**



- 482 ★★ 1870 - 2 Lire azzurro e bruno, Sx n: P 12, ottima prova d'archivio non dentellata su carta filigranata, non comune, gomma integra. (480) **50 100**



- 483 ○ 1870 - 2 Lire cifra bruna, Sx n° 12b, ottimo, con cifra capovolta e ideale annullo "Rosignano Monferrato 5 Mar 1890", non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Sorani. (4500) **350 730**



- 484 ○ 5 Lire cifra bruna, Sx n° 13b, con cifra capovolta, ottimo. Certificato Sorani. (2200) **150 400**

- 485 ★★ 1890 - 60 cent. con centro capovolto, Sx n° 26a, ottimo, molto fresco e con gomma integra, bordo di foglio superiore. (1350) **125 250**



- 486 ★ 1921 - 40 cent. I tipo, BLP n° 4Ad, ottimo, con sovrastampa azzurro/nera capovolta e salto del pettine dentellatore, interessante. Firmato Raybaudi. (900) **75 150**



- 487 ○ 1921 - 40 cent. I tipo, BLP n° 4h, splendida coppia orizzontale con la sovrastampa a cavallo verticale, annullo originale ideale, non comune e appariscente, bell'insieme per personalizzare la collezione del Regno d'Italia usato. Certificato Raybaudi. **100 225**



- 488 ★★ 1921 - 40 cent. I tipo, BLP n° 4i, ottimo, con sovrastampa a cavallo orizzontale, buonissima centratura non calcolata. Siglato Alberto Diena e firmato Raybaudi. (600) **70 140**



- 489 ★★ 1922 - 10 cent. Il tipo, BLP n° 5, ottimo, con sovrastampa leggermente spostata in alto e a sinistra, anche appena obliqua, inedito. Siglato Alberto ed Enzo Diena. **100 250**



- 490 ★ 1922 - 20 cent. Il tipo, BLP n° 7Ab, ottimo/eccellente, sovrastampa nera e capovolta, ben centrato (nc). Certificato Alberto Diena. (2000) **200 400**



- 491 ★★ 1923 - 10 cent. III tipo, BLP n° 13, in splendida quartina che presenta la sovrastampa obliqua fortemente spostata in alto e a destra (oltre 5 mm), inedita, citato dal Sassone solo l'85 cent. (n° 18gaa) valutato 2400 € cadauno, Siglato Alberto ed Enzo Diena. **350 800**



- 492 ★★ 1923 - 10 c. BLP III tipo, BLP n° 13 (gaa), in splendida quartina che presenta la sovrastampa fortemente spostata in alto e a sinistra (oltre 5 mm), inedita, citato dal cat. Sassone solo l'85 cent. ed è valutato 2.400,00 € cadauno, inoltre la sovrastampa è obliqua dall'alto in basso non calcolata. (n° 13gb). Tutti i quattro esemplari sono siglati da Alberto Diena e la quartina è munita di certificato Enzo Diena. **375 750**



- 493 ★★ 1923 - 10 cent. rosa III tipo sovrastampa bruna, BLP n° 13B + 13 Bda, splendida coppia orizzontale presenta la doppia sovrastampa, obliqua sul primo esemplare e che "tocca" anche il secondo che appartenendo all'ultima colonna ha la seconda sovrastampa parziale (inedita), insieme molto raro, valutazione di catalogo approssimata molto per difetto. Entrambi gli esemplari sono siglati da Emilio Diena, la coppia è firmata da Maurizio Raybaudi (che indica anche la posizione, 89/90) ed è munita di certificato Vignati. (3300) **275 575**



- 494 ★ 1923 - 10 cent. III tipo, BLP n° 13f, ottimo/eccellente, con sovrastampa a cavallo orizzontale e decalco nitido della sovrastampa (vedere nota), centratissimo e molto fresco. Firmato Raybaudi. (1100) **100 200**



- 495 ★★ 1923 - 20 cent. sovrastampa del III tipo, BLP n° 15i, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, presenta inoltre la varietà di uno spazio tipografico sopra la "P" a forma di accento capovolto. Certificato Enzo Diena. (5500) **550 1100**



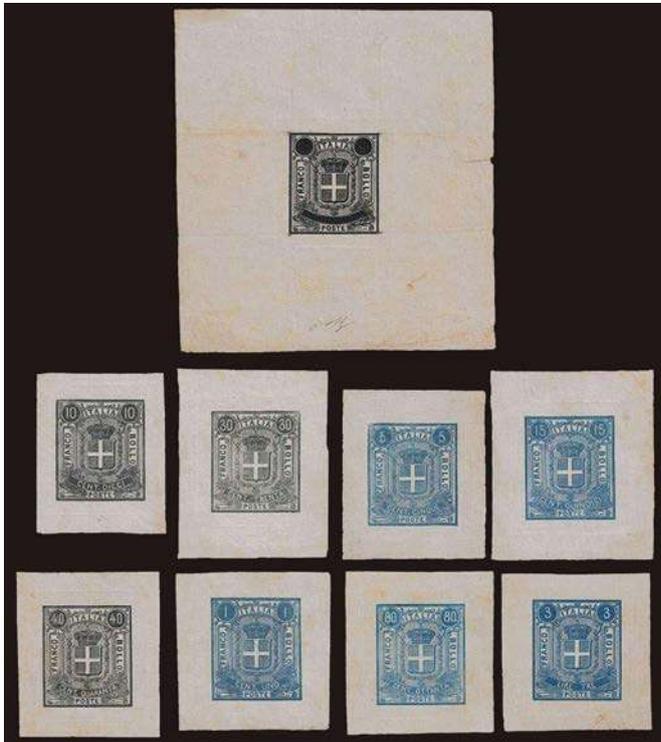
- 496 ★ 1924 - Vigilanza Obbligo Scolastico, SS n° 69a, centrato, con la dicitura fortemente spostata in alto e a sinistra, notevole e non comune. (450) **50 100**

REGNO SAGGI E PROVE

- 497 ★ 1862 - SPARRE, Ristampe d'epoca su carta colorata, serie dal 5 cent. al 3 Lire, 7 valori, buona/discreta conservazione, occasione. **80 200**



Collezione Spanò



- 498 (★) 1862 - SPARRE, collezione Spanò, preparati a Stoccolma dal Conte Sparre, ex collezione Merano, insieme irripetibile formato da 15 esemplari perlopiù unici, carta bianca e avorio, con decalchi anche spostati e di un altro valore, uno con piega a fisarmonica, interessantissimo l'esemplare su carta bianca e ruvida con dischi neri e la fascia del valore non ancora inciso, probabilmente unico. 11 certificati Enzo Diena (tutti con: ...interessante e raro esemplare...). 3000 6800



- 499 (★) 1863 - MATRAIRE - Collezione Spanò, straordinario insieme formato da 13 "pezzi" (78 singoli), 2 foglietti di 25 esemplari (con e senza diciture), 2 foglietti di 4 es., un foglietto di 5 uno con due esemplari recante i due tipi diversi, 2 quartine prive delle diciture del IV e V tipo (cat. Bolaffi Enciclopedico n° P7h ed P7n), insieme irripetibile, si tratta del primo francobollo con la scritta "ITALIA". Praticamente tutti gli esemplari hanno il doppio certificato Colla e Sorani (...eccezionale stato di conservazione...). 9000 18000



- 500 (★) 1863 - 2 e 20 cent. - Collezione Spanò, saggi di Autore Milanese Ignoto in bruno e in azzurro, 2 spettacolari prove raffiguranti una donna con elmo piumato (2 cent.) e una figura maschile col capo coperto (20 cent.), stampate tipograficamente su foglietto di carta non filigranata e non gommata, unici! Certificati Sorani. 2000 4000



- 501 ★ 1864 - Saggi Giuseppe Re, 15 cent. carminio + violetto, ovale con fregi, Unificato n° 39, 2 ottimi esemplari non comuni, con gomma, non dentellati, carta avorio, gomma originale. Siglati Enzo Diena, fotocopia del certificato Raybaudi/Vignati. (1900) 250 500
- 502 ★ 1864 - 1899/1900 - Giuseppe Re, saggi, 11 ristampe d'epoca dal conio originale in nero su carta avorio, non comuni e molto interessanti. (440) 110 220



- 503 (★) 1864 - Vittorio Emanuele II 15 c. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 2 Saggi dal conio originale su carta gessata, non adottati, furono preparati dalla casa De La Rue in previsione della modifica del valore da 15 centesimi della serie emessa nel 1863, insieme rarissimo, con tripli certificati: Alberto Diena (1959), Raybaudi (1989) e Colla (2015). 2000 4000



- 504 (★) 1864 - Giuseppe Re, effigie di Vittorio Emanuele II entro un doppio cerchio, senza valore di tipo "C", in nero. Rarità. Vedere catalogo Rossi. 150 350



- 505 (★) SAGGIO TROMBETTA - Collezione Spanò, saggio di un francobollo da 15 centesimi, non adottato, in celeste, stampato dal conio originale, su cartoncino gessato, dall'incisore Trombetta. L'incisione riguardava solo l'effigie e la cornice a doppio cerchio; le diciture e gli ornati vennero "grattati" dal Trombetta direttamente sulla gessatura della prova in esame. Esemplare unico, si conosce solo un altro saggio analogo, ma diverso nei particolari, straordinario. Certificato Enzo Diena (ben circostanziato, per esteso), certificato Colla. 1000 2000



- 506 (★) 1870 - Neo Regina 1870 - Collezione Spanò, 20 cent. azzurro, vignetta carnevalesca, riconducibile ad un analogo valore emesso nel 1867 dalla De La Rue, su carta sottile, non dentellato e non gommato, interessante; questo valore è munito di certificato "Saggio d'Aste" di Sorani ma si tratta di un errore. 250 500

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.



Saggi Collezione Spanò



- 507 (★) 1923 - Propaganda Fide - Collezione Spanò, ex collezione Merano (poi arricchita), eccezionale, 61 pezzi praticamente unici di bellezza straordinaria, questa è la prima serie del Regno d'Italia a soggetto religioso dopo 63 anni di emissioni. Presenti prove dal conio, anche di valori non adottati, bozzetti e prove di stampa in vari colori, tra cui quelle con il ritocco, anch'esse uniche, insieme irripetibile, montata su album da esposizione. Molti firmati Bolaffi, numerosi certificati circostanziati Enzo Diena. **10000 20000**



- 508 (★) 1923 - Camicie Nere - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 51 "pezzi" praticamente unici, montati su fogli da esposizione, insieme straordinario e irripetibile, sono presenti: Prove di tipo non adottato (differiscono per molti particolari), poi in fase di approvazione evidentemente corretti, tra i quali il cartiglio del valore, assenze di filetti di riquadro, la greca attorno al motto "Poste Italiane", prove di colore, un decalco, 4 foglietti con tête-bêche. Moltissimi firmati Bolaffi. **5500 11000**



- 509 (★) 1924 - ANNO SANTO - Collezione Spanò, ex collezione Merano poi arricchita, 60 "pezzi" pressochè unici, collezione straordinaria, presenti: Prove dai conii originali, Prove d'Archivio nei colori adottati, Saggi su cartoncino semipatinato senza filigrana, anche su carta colorata, Prove di Stampa, e molto altro, si tratta di un insieme irripetibile, di provenienza non abusiva (come viene segnalato dal catalogo Sassone per centri capovolti e altre varietà), il tutto montato su fogli da esposizione. Molte firme di vari periti e certificato Enzo Diena (per le Prove dai conii originali). 3500 7000



- 511 (★) 1927 - 1,20 Lire, PA n° 5 - Collezione Spanò, prova di conio, rarità. Certificato Raybaudi. 600 1200



- 513 (★) 1920 - Espresso 50 centesimi - Collezione Spanò, ex collezione Merano, Ex n° 4, prova dal conio applicata su cartoncino spesso e incorniciata in oro, rarissima. Bolaffi, certificato Colla ("...in eccezionale stato di conservazione..."). 600 1200



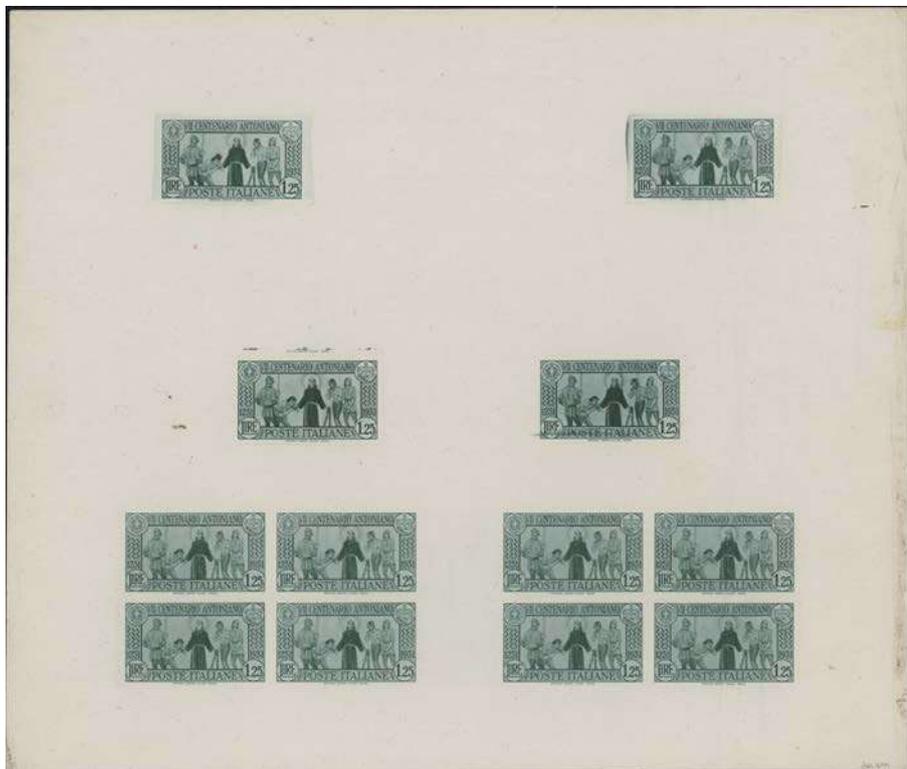
- 514 ★★ 1908 + 1922 + 1926 - Espres 30 cent. + 1,20 + 2,50 Lire - Collezione Spanò, Ex n° 3 + 8 + 14, in splendide quartine bordo di foglio, prove di macchina non dentellate e leggermente gommate, su carta bianca, spessa e leggermente grigiastria, senza filigrana, insieme molto raro, in particolare per la presenza del non emesso. Certificato Gaggero. 500 1000



- 512 (★) 1875 - Francobollo di Stato - collezione Spanò, Servizio di Stato, 6 esemplari unici, in Prove d'Archivio su cartoncini di grande formato, del valore da 30 centesimi, unici noti. 6000 12000

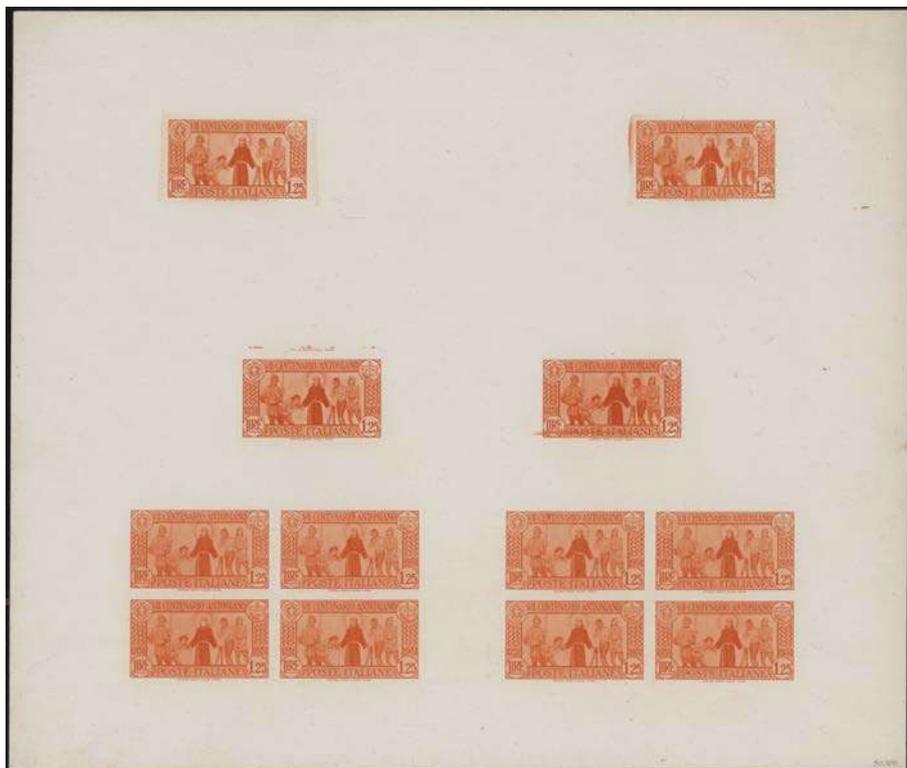


5. Antonio grande rarità!



510 (★) 1931 - Collezione Spanò - VII Centenario Antoniano, Lire 1,25, due foglietti di prove in colori non adottati con 12 esemplari cadauno, in verde e arancio (di diverse gradazioni), estremamente rari, probabilmente unici, ex collezione Merano. Enzo Diena.

1500 3000





Rsi e Luogotenenza

515 1✉ 1944 - AMGOT - Messaggio da Ragusa (Modica) 15-5-1944 per Roma inoltrato attraverso il Vaticano con al massimo (25 parole - solo notizie familiari - scrittura chiara), interessante e raro documento postale. **200 400**

516 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/86, serie n° S. 101a, 17 valori, eccellente, tutti centrati, non comune in questo splendido stato di conservazione. (2850) **320 650**

517 ★★ 1943 - Sovrastampati GNR di Verona, n° 470/86, ottima, serie n° S. 101a, 17 valori. Firmati 35 cent, 3,70 e 5 Lire. (1900) **250 400**



518 ★ 1944 - Sovrastampata GNR di Verona, n° 470/89, ottima, con gomma originale, lieve traccia di linguella, i 6 alti valori sono corredati di certificato "oro" Raybaudi. (3250) **350 700**



519 ★ 1944 - Sovrastampata GNR Verona 25 Lire., n° 488fb, ottimo, sovrastampa spostata orizzontalmente di 2 mm, valutazione integro. Certificato Raybaudi. (4000) **200 450**



520 1944 - 25 cent. fascetto rosso, n° 490, ottimo, annullo presumibilmente originale. Firmato Chiavarello e Oliva. (2200) **80 350**



521 ✉ 1944 - Fascetto 25 cent. + Marca da Bollo da 5 cent., n° 491 + MB n° 1 (CIF), su cartolina commerciale da Asti 4.5.44 per Legnano. (250) **35 70**

522 ★★ 1944 - Giulio Cesare, n° 495A, ottimo/eccellente, angolo di foglio superiore sinistro. Siglato Alberto Diena. (1250) **100 250**

523 ★★ 1944 - 50 Lire sovrastampata di Verona, n° 501, ottimo, centrato e con gomma integra. Certificato Egidio Caffaz. (650) **100 200**

524 (★) 1943 - Lupa Capitolina, n° 515 e 515A, piccola collezione composta da 16 esemplari, n° 515As + 515s (da solo cat. 1.400,00 €) + 515Ao + 515 Ar + 515b + 515Ap + 515As + 515At (anche in coppia con l'esemplare sottostante normale) + 515Aa. 3 certificati Raybaudi. (2800) **250 500**



525 ★★ 1945 - Sovrastampa Rosa (rosso bruno), n° 525A, ottimo/eccellente, angolo di foglio, gomma integra e centrato, rarità, in eccellente stato di conservazione, l'esemplare è corredato di certificato Bolaffi 85% "errore di colore" e "FRANCOBOLLO NATURALE". (10000) **1250 2500**

526 ✉ 1945 - Storia Postale post 25 Aprile, 64 lettere variamente affrancate, insieme di grande interesse, notati Valori gemelli, Espressi, Miste 3 emissioni, Fratelli Bandiera 2,50 Lire in coppia, raccomandata con 2 esemplari del 3 Lire Monumenti, da esaminare. **500 1000**



527 ★★ 1944 - 10 Lire sovr. GNR di Verona, PA n° 124, ottimo, fresco e con gomma integra. Firmato Raybaudi e Oliva, certificato Luca Andreoni. (2000) **400 500**



528 ✉ 1944 - "La Vittoria Sarà del Tripartito" 25 c., PdG n° 16/II, ottimo, isolato su lettera documento di leva da Pontoglio 28.3.44, documento storico. (650) **50 100**

529 ★★ 1944 - Sovrastampa RSI capovolta sull'effigie, PdG n° 25a/36a, in fogli di 50 esemplari, ottima occasione anche per rivenditore. (21000) **1350 2800**

530 ★★ 50 c. scambio di sovr., PdG n° 33B + 34B, ottimi. (1600) **110 220**



532 ★★ 1944 - Sovrastampati, RA n° 3A/4A, ottima, gomma integra, il primo bordo di foglio inferiore e firmato Oliva, il 2° certificato Raybaudi (della quartina di provenienza). (1500) **330 600**



533 ✉ 1945 - Sovrastampato fascetto + 15 cent. Imperiale, RA n° 4 + po n° 246, entrambi in coppia orizzontale, su cartolina illustrata da Salice Terme 12.5.45 per Gavi Ligure, interessante e rara affrancatura d'emergenza "postliberazione" della Luogotenenza, non comune. Certificato Raybaudi e Chiavarello. **100 200**

534 ★★ 1946 - Recapito Autorizzato 1 Lira bruno, n° 7, foglio doppio completo di 200 esemplari, con interspazi ma un po' aperto al centro per cui gli interspazi non si possono recuperare, non comune. (2000) **125 250**

535 ★★ 1946 - Pacchi Postali senza fasci al centro, n° 60/65, eccellente foglio di 100 esemplari, rarità. (45000) **3000 6000**

536 ✉ 1944 - Interessante affrancatura d'emergenza, Sx n° 41 (quartina) + Sx 34 (bl di 6) + Sx 35/6 + PA n° 13, su lettera Racc. da Madonna di Campiglio 26.1.44 per Runo di Dumenza 3.2.44, ann di transito Trento, Milano e Varese, insieme non comune. **120 250**

537 ★★ 1944 - Sovrastampati GNR di Verona, Sx n° 47/59, ottima, gomma integra. Firmati dal 50 cent. in poi da Oliva, Andreoni, Diena, Caffaz. (4000) **375 750**

538 ★★ 1944 - Sovrastampa GNR di Verona, Sx n° 47a/56a, ottima, con sovrastampa capovolta, gomma integra ad esclusione del 10 cent. (n° 48a) che presenta una leggera traccia di linguella, 6 valori. (2080) **150 300**



531 ★★ 1944 - Sovrastampa di Verona su entrambe le sezioni, PdG n° 49/60, in eccellente quartina bordo di foglio insieme non comune in quartina. Tutti gli esemplari sono firmati singolarmente Oliva. (8000) **850 1700**



- 539 ★★ 1944 - Sovrastampa GNR di Brescia, Sx n° 47/I-57/I, ottima serie completa con gomma integra. Firmati Andreoni (60 c. + 2 L. e 5 L.), timbrino A. SCOTTO (stessi valori), Oliva (50 c.) e tutti gli altri siglati Diena. (3000) **350 650**



- 540 ☒ 1944 - Segnatasse Sovrastampati Fascetto su 25 (coppia) e 40 cent. (blocco di 8), Sx n° 63 + 65, ottimi, su Espresso da Pozzolo Formigaro/Alessandria 14.10.44 per Novi Ligure, ove giunse il giorno dopo, tariffa manoscritti espresso 3,70 Lire (1,20 + 2,50), insieme molto raro in eccellente stato di conservazione. Siglato Oliva + certificato Caffaz. (10200) **600 1200**



- 541 ☒ 1945 - Segnatasse di Emergenza - Busta da Campobasso 27.8.45 per Milano 4.9.45 affrancata per Lire 1,20 (n° 247 x 2 + 531) tassata in arrivo per 1,20 Lire con sx 1 lira Fascetto + 20 c. emissione di Roma, n° 529 + Sx n° 68, rarissima tassazione mista RSI/Luogotenenza. Certificato "oro" Raybaudi, cert. Bodini. **225 450**



- 542 ☒ 1947 - Segnatasse senza filigrana, 10 e 30 cent. (x 33, blocco di 24 + strisce + singoli, uno difettoso), Sx n° 74 + 77, su raccomandata (10 Lire) da Rifredi (nel distretto, tassa semplice) annullata e tassata in arrivo a Scandicci 14.1.47, il raro insieme è corredato di certificati: Sorani e Biondi. **150 300**

- 543 ☒ 1944 - 25 cent. sovrastampato P.M., PM n° 5, coppia verticale su busta da Ancona 12 feb 44 per Montereale 3 marzo, buono stato di conservazione, leggeri ingiallimenti, comunque insieme raro in quanto i francobolli con sovrastampa PM furono impiegati solo eccezionalmente nella corrispondenza ordinaria. Certificato Raybaudi circostanziato. (1100) **100 200**



- 544 ☒ 1946 - Marca da Bollo per posta, due esemplari da 1 lira della RSI sovrastampata con trattini sui fasci con complementari, De Mag. n° 135 + PA n° 11 (x 4), su rara busta da Cortina 13.11.46 per Padova, un esemplare della Marca con difetto, raro insieme. Certificato Sorani. **125 250**

Philatelia Fischer

Via Torino, 160/161/162

00184 ROMA

tel./fax 06/4743574

Internet: www.filateliafischer.it



- 545 ★★ 1945 - CORALIT - Collezione completa n° 1/12, perfetti, gomma integra (tranne la n° 1 / 2 che è senza gomma come sempre), tutti bordo di foglio. (2960) **600 1100**



- 546 (★) 1945 - CORALIT, n° 1/2, ottima, senza gomma come sempre. La serie è corredata dalla fotocopia del certificato Enzo Diena della quartina di provenienza. (2400) **300 720**

- 547 ★★ 1945 - Leone di San Marco, n° 3/7, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari, rari. (13000) **1200 2400**

- 548 ★★ 1945 - CORALIT Leone e Ciclista, n° 3/7, ottima, non dentellata e bordo di foglio a sinistra. (260) **20 50**



- 550 ★★ 1945 - SABE - Biga 10 Lire indaco, dentellato (!) 11,25, n° 141 + 141b, in splendida coppia bordo di foglio laterali dentellata, presente doppia a sinistra, insieme molto raro, non calcolata nella valutazione di catalogo la coppia di cui uno con varietà (teoricamente + 50%). Certificato "oro" Raybaudi. (10500) **1000 2500**

- 551 ★★ 1945 - SABE- Biga 10 Lire indaco, n° 141, ottimo, bordo di foglio, dentellato 11,25, molto raro. Fotocopia del certificato "oro" Raybaudi del blocco di provenienza. (4500) **320 780**



- 552 ✉ 1945 - Cartoline Postali da 60 e 70 lire, CP n° 107/108, il 70 Lire con sovrastampa rossa, non comuni, nuove, perfette. (1100) **190 380**

- 549 ★★ 1945 - Ciclista e Carta Geografica, n° 8/12, in spettacolare foglio completo di 40 esemplari, insieme molto raro di ottima qualità. (12000) **1000 2000**

- 553 ✉ 1944 - Cartolina Postale di Posta Aerea 1,20 L. su 60 c., n° C 118A, sovr. in carminio, nuova in ottimo stato di conservazione. (160) **35 70**

- 554 ✉ 1944 - Cinque cartoline postali molto interessanti, con affrancature dell'Occupazione alleata in Sicilia e altro. **150 300**

"Il selvaggio che ha fame coglie il frutto dall'albero e mangia. Il cittadino che ha fame, nella società civile, compra della frutta da qualcuno che l'ha acquistata da qualcun altro che l'ha acquistata da colui che l'ha colta dall'albero."
Khalil Gibran



555 1✉ 1946 - 13 cartoline postali, CP n° 128, con differenti affrancature, interessante insieme. **100 200**

556 ★★ 1945 - Democratica, n° 543/65, ottima/eccellente, tutta centrata, gomma integra, il 100 Lire è corredato di certificato SPR. (2025) **210 420**

557 ★★ 1921/2006 - ITALIA - VARIETA' - Perlopiù Repubblica, con piccole presenze di Vaticano e Regno (Dante '21 non dentellato), oltre 60 esemplari, anche interessanti e rari, montati su album dedicato con cartella e custodia, notati Accademia dei Lincei 2003 con scritta a sinistra e colore rosso fortemente spostato a destra (inedito!) con certificato, Liceo Cairoli del 2006, due esemplari inediti, uno con l'azzurro e uno con il nero spostato, Italia Campione del Mondo 2 esemplari con diversi spostamenti notevoli dei colori, Pacinotti 70 Lire del 1962 con la stampa del nero evanescente (Certificato), Pinocchio fondo bianco, Pacchi Ruota 25 centesimi con stampa incompleta e/o evanescente (striscia orizzontale di 3 con certificato), alcune varietà di RSI e di Fiume, alto valore di catalogo + molti inediti, oltre 15.000,00 dei solo catalogati. Dodici certificati peritali. **900 2000**



558 ☉ 1945 - Democratica 100 Lire, n° 565 (Spec. n° 23/IIa), ottimo, d. 13,90 x 14,15, I lastra carta bianca. Firmato. (750) **75 150**



559 ✉ 1941/1957 - 7 Tessere di riconoscimento postale, una con coppia del 100 Lire democratica, due con il 200 Lire Lavoro Ruota, una con il 150 Lire Olimpiadi di Roma, due con il 20 Lire Turrita Grande Stelle e una con il 3,70 Lire Imperiale, insieme non comune. **200 400**



560 ★★ 1945 - Democratica 100 Lire, n° 565ao, splendida coppia orizzontale bordo di foglio a destra e non dentellata verticalmente, non comune, grinza naturale originale su un esemplare. Certificato Carraro (...perfetta). (2800) **300 600**

561 ★★ 1949 - Risorgimento, n° 580/91 + Ex, ottima, gomma integra. Certificato Raffaele Diena. (700) **90 180**

562 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, 20 esemplari (5 quartine bordo o angolo di foglio) con gomma brunita. (6800) **475 900**

563 ★★ 1949 - Repubblica Romana, n° 600, ottimo, certificato Raybaudi. (340) **50 100**

564 ★★ 1949 - Alfieri, n° 605, eccellente blocco angolare di 5 con i tre limitrofi di sinistra. (210) **60 105**

565 ★★ 1950 - Radiodiffusione, n° 623/4, in quartina, 20 Lire angolo di foglio. (1100) **135 270**



566 ✉ 1950 - Radiodiffusione (quartina) + Anno Santo 55 L. (coppia) + Unesco 20 L. (quartina), n° 623/4 + 618 + 621, ottimi, su due raccomandate da Cecina, una con il solo 55 Lire 29.8.50 e l'altra con valori complementari 24.1.50, insieme raro. Certificato Enzo Diena. (4720) **400 800**

567 ★★ 1950 - Conferenza Europea Tabacco, n° 629/31, in eccellente foglio completo di 60 esemplari, con il blocco angolare di 5, ottima centratura, non comune. (8200) **1400 2900**



568 ★★ 1950 - Lavoro Ruota, n° 634/52, in splendida quartina bordo o angolo di foglio, freschissima e centrata. (1100) **100 250**

569 ★★ 1951/1953 - Milano '51 + Montecassino + Siracusana Ruota 100 e 200 Lire, n° 657/8 + 664/65 + 747/48, in spl quartine di buonissima/ottima centratura, molto fresche. (1750) **100 375**



570 ★★ 1951 - Ginnici, n° 661/63c, serie completa di 3 valori con il 5 ed il 15 Lire con il giglio spostato, il 5 Lire in basso (inedita) ed il 15 Lire (n° 663c, cat. 2.000,00 €) in alto e a sinistra, insieme raro. **350 800**

571 ☉ 1951 - Ginnici, Concorsi Internazionali di Firenze, n° 661/3, ottima, con annulli originali, non comune, la serie è corredata di certificato Raybaudi. (2250) **250 500**



572 ✉ 1951 - Ginnici (serie cpl) + Lavoro Ruota 10 e 25 Lire, n° 661/3 + 639 + 643, ottimi, su lettera raccomandata da Palermo 31.5.51 per città, al recto erinnofilo utilizzato come chiudilettera COME TO SICILY-MEDITERRANEAN PARADISE. Certificato Enzo Diena. (3250) **375 750**

573 ★★ 1952 - Fiera di Milano 60 Lire, n° 685, in splendido foglio completo di 50 esemplari. (3500) **350 700**

574 ★★ 1952 - Leonardo, n° 686/88, 100 serie in splendido foglio completo, il 25 Lire foglio doppio con interspazi, il 60 ed l'80 Lire due fogli. (3500) **400 800**

575 ★★ 1953 - 1000 Miglia x 1000, n° 707, 1000 serie in 10 fogli doppi con interspazi. (1650) **110 220**

576 ★★ 1953 - S. Chiara, n° 719, 1000 esemplari in fogli completi, 8 fogli doppi con interspazi e 4 fogli "normali". (1000) **80 160**

577 ★★ 1953 - Signorelli, n° 725, 1000 in 10 splendidi fogli doppi completi con interspazi. (1400) **85 170**

578 ★★ 1953 - Turistica 6 valori, n° 727/32, 900 serie complete in fogli doppi con interspazi. (9000) **750 1500**

579 ★★ 1954 - Reddito + Elicottero + Resistenza, n° 737/9, mille serie in fogli completi, Resistenza e Reddito in fogli doppi con interspazi. (4150) **250 600**

580 ★★ 1954 - Marco Polo, n° 741/2, in splendido foglio completo di 50 esemplari. (312) **60 125**

581 ★★ 1954 - Pinocchio, Onoranze a Carlo Lorenzini (Collodi), n° 746, 1000 esemplari in fogli completi. (1000) **250 500**

582 ★★ 1954 - Turruta Ruota "Grande" 100 e 200 Lire, n° 747/8, eccezionale ritrovamento, doppio foglio di 60 esemplari (120 in totale), freschissimi e ben centrati, caratteristica non calcolata nella valutazione di catalogo (+ 50%), presenti inoltre i due blocchi angolari di 5 per ogni valore e 5 "ponti" con interspazio, anch'essi non calcolati, catalogo unificato 1590,00 € cadauno. Insieme rarissimo, probabilmente unico. (23940) **4000 8000**



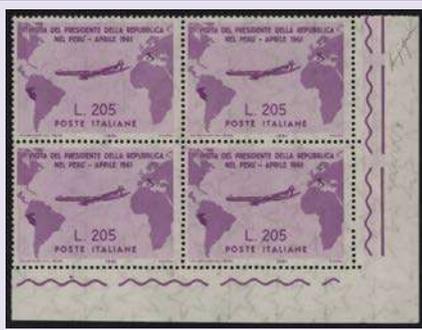
583 ★★ 1954 - Turruta Ruota "Grande" 100 Lire, n° 747, ottimo blocco angolare di 5, non comune, perfetto. (2000) **500 1000**

584 ★★ 1954 - Turruta Ruota grande filigrana ruota, 100 e 200 Lire, n° 747/8, in quarta bordo di foglio inferiore, ben centrata, un esemplare del 100 Lire con puntino naturale, non calcolato nella valutazione di catalogo. (820) **80 160**

585 ★★ 1954 - Amerigo Vespucci, n° 749/50, 300 serie in 3 fogli doppi completi con interspazi. (1350) **100 200**

586 ★★ 1956 - Benvenuto Cellini e Castel S. Angelo, n° P91/92, due saggi, uno vinaceo dentellato e con gomma integra, l'altro in verde non dentellato e senza gomma come sempre, interessanti. Certificato Carraro. (670) **80 160**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



- 587 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, in splendida quartina angolo di foglio, gomma integra, il blocco è corredato di certificato Cilio. (8000) **1200 2250**



- 588 ★★ 1961 - 205 Lire Lilla Rosa, n° 921, ottimo e ben centrato, nuovo con gomma integra. (1900) **325 650**
- 589 ★★ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottimo, fresco e ben centrato, firmato Chiavarello. (1900) **300 600**



- 590 ✉ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921 + 920, coppia ricoperta da due esemplari del grigio, non comune, viaggiata col volo speciale, poche coppie note, a mio parere più rare della quartina. Certificato Di Pasquale. **900 1800**



- 591 ✉ 1961 - Gronchi Rosa, n° 921, ottima, FDC "Cavallino" non inoltrata, annullo 3/IV/61 originale, non comune. Certificato Raybaudi. (3000) **700 1300**



- 592 ✉ 1961 - Viaggio di Gronchi in Sudamerica, tre aerogrammi viaggiati 4.4.61 con il volo speciale e regolarmente annullati sia dalle Poste Vaticane che con l'annullo del volo, con annulli di arrivo dei tre paesi sudamericani, dalla Città del Vaticano, da dove partirono raccomandati, si tratta di un ritrovamento, insieme particolarmente interessante e raro. **500 1000**



- 593 ★★ 1994 - Strage di Marzabotto 750 Lire, n° 1213 (spec. n° 1747Aa), con stampa incompleta, ottimo, bordo di foglio superiore, bozzetto di Eva Fischer. Certificato Carraro. **180 375**

- 594 ✉ 1982 - Italia Campione del Mondo 1982, n° 1608, su busta "Bolaffi" con le firme autografe dei giocatori, Bearzot, Carraro, Sordillo e Allegria Agnelli presidente Associazione per la Ricerca sul Cancro Piemonte Valle d'Aosta, questa è la numero 51 su 98 esemplari, non comune, in eccellente stato di conservazione. Firmata Bolaffi, certificato finanziario Bolaffi 100%. **400 950**



- 595 ★★ 1990 - Aurelio Saffi, n° 1563Ac, ottimo, con il verde ed il rosso fortemente spostati, bdf inf. (650) **100 200**



596 ★★ 1990 - Saffi Verde, n° 1931a (Bolaffi naturale n° 1976C), ottimo. Certificato finanziario Bolaffi. (3500) **400 800**

597 ✉ 1945 - Democratica Aerea 1 + 2 lire (quartine) + po 80 c. Democratica e 1,20 L., n° 532 + 549 + PA n° 126/127, ottimi, su lettera espresso da Torino 2.10.46 per Roma 4.10, in tariffa, non comune. **20 40**

598 ☉ 1948 - S. Caterina 100 e 200 lire, PA n° 146/7, in spl quartina con annulli originali, non comune. (400) **55 110**

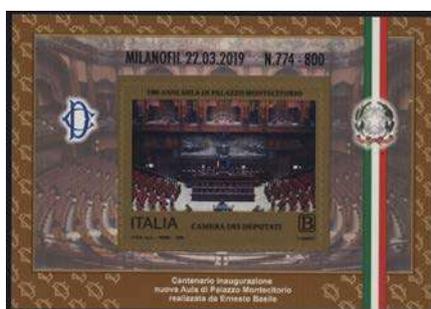
599 ☉ 1976 - Expo Mondiale di Filatelia, BF speciale n° 1 (Unif. n° C1), con francobollo da 150 Lire della serie corrispondente annullato con l'annullo speciale, non comune usato. Cert. Bolaffi e siglato fronte/retro da Giulio Bolaffi. (180) **35 90**

600 ★★ 2006 - Dedicato alle Diciottenni, BF n° 43, ottimo. (800) **170 300**

601 ★★ 2006 - Dedicato ai Diciottenni, BF n° 44, ottimo. (800) **140 240**



602 ★★ 2019 - Milanophil sovrastampato su foglietto emesso per il 150° Anniversario dell'Unificazione del Sistema Monetario Nazionale, BF n° 84A, ottimo, raro, tiratura solo 800 esemplari, questo è il n° 511. (800) **280 450**



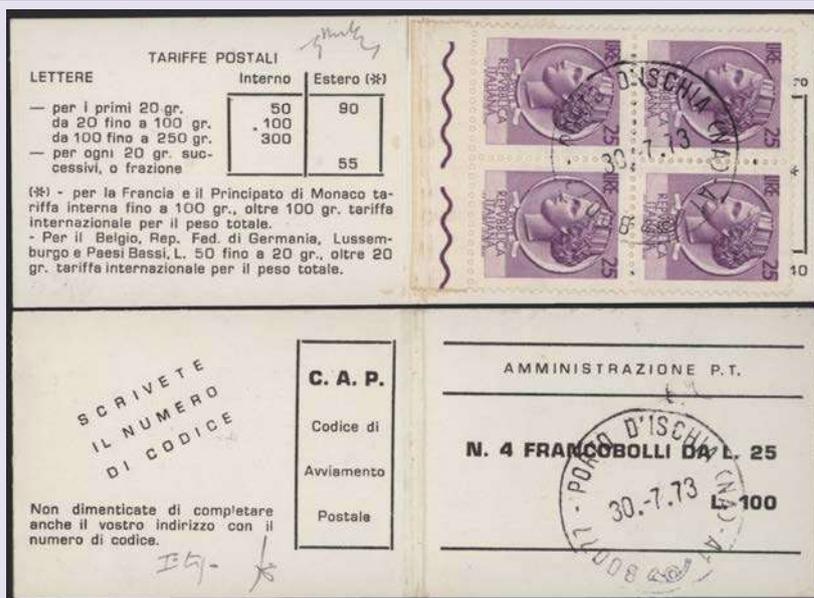
603 ★★ 2019 - Sovrastampato Milanophil su foglietto emesso per i 100 anni di Montecitorio, BF n° 108A, ottimo e raro, tiratura solo 800 esemplari. (800) **300 450**

604 ★★ 2019 - Maccari, BF n° 114A, ottimo, non spillato, non piegato e non numerato, bassissima tiratura. (400) **50 100**

605 ★★ 1978/1987 - Alti Valori, n° 1438/42B, 7 valori in minifogli di 20 esemplari, non comuni, perfetti. (2770) **600 1000**



606 ☉ 1978 - Alti Valori 4.000 L., n° 1441, in splendido minifoglio di 20 esemplari, annullo Roma Prati, non comune. (1600) **150 300**



607 ☉ 1970 - Ischia I, Libretto n° 12, eccezionale, con annullo originale del 30 luglio 1973, estremamente raro, di questo esemplare annullato in data si conoscono solo 2 o 3 esemplari. Firmato Chiavarello. **800 1500**



608 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, dentellatura rara, Lib. n° 15/1, ottimo e non comune, dentellato 14. (700) **180 360**

609 ★★ 1992 - Giornata della Filatelia, Lib. n° 15/1, ottimo, dentellato 14, non comune. (700) **185 350**

610 (★) 1997 - Servizio Posta Celebre, n° 1/3, ottima. (125) **40 80**

611 ★★ 1947 - Posta Pneumatica 3 Lire violetto, Pn n° 18, in spettacolare foglio doppio di 100 esemplari con 10 interspazi verticali, quotati dal catalogo Unificato 150,00 € cadauno non calcolati nella valutazione di catalogo, ben centrati. (2500) **200 400**



612 ★★ 1946 - Pacchi Postali filigrana Ruota, PP n° 66/81, serie completa fino al Cavallino 1.000 Lire, ottima, con gomma integra e di centratura buonissima su tutti i valori non calcolata, i tre alti valori dal 200 al 500 Lire sono corredati di certificato Raybaudi ed il Cavallino di certificato Enzo Diena storico, del 1990. (6650) **900 1800**



613 ★★ 1946 - Filigrana Ruota, Sx n° 97/110 + PP n° 66/80, due eccellenti serie dei servizi di Repubblica, freschissime, buona centratura e con gomma integra. (4725) **850 1700**



614 ☉ 1946/1954 - Pacchi Postali Ruota + Cavallino, PP n° 66/81, ottima, con annulli originali, il Cavallino di buona centratura e siglato da Alberto Diena. (5750) **600 1200**



615 ★★ 1952 - 300 Lire lilla bruno, PP n° 79, eccezionale angolo di foglio superiore sinistro e non dentellato a sinistra, perfettamente centrato, spettacolare. Certificato Ferrario. (6500) **800 1500**



616 ★★ 1946 - Pacchi Ruota 300 Lire lilla bruno, PP n° 79, in splendida quartina, bordo di foglio a sinistra e centratura molto migliore della norma, vignetta non intaccata, freschissima. Firmata da Giulio Bolaffi e certificato di Enzo Diena (1990). (6000) **700 1400**



617 ★★ 1946 - 300 Lire lilla e bruno, PP n° 79, eccezionale esemplare angolo di foglio e ben centrato, freschissimo e con gomma integra raro di questa splendida qualità. Firmato e nostro certificato. (3000) **500 1300**

618 ★ 1946 - Cifra Ruota 300 Lire, PP n° 79, ottimo, buona centratura. Certificato Raybaudi. (750) **75 150**

619 ☉ 1946 - 300 Lire lacca bruno, PP n° 79, ottimo, decentrato, con annullo originale. (1300) **125 250**



620 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 81, ottimo/eccellente per freschezza e centratura. L'esemplare è siglato Enzo Diena e firmato Raybaudi, nostro certificato. (6000) **1100 2000**

Una collezione è
un archivio dove
crescono e si
incontrano dedizione
e ossessione.
Fabrizio Caramagna



- 621 ★★ 1953 - Cifra Ruota, PiC n° 1/4, in splendido blocco di 6 (2 x 3) bordo di foglio a destra, freschissimo. (3150) **450 900**
- 622 ★★ 1953 - Cifra filigrana Ruota, PiC n° 1 / 4, ottima, centrata e con gomma integra. (787) **100 300**
- 623 ★★ 1953 - Concessione Ruota, PiC n° 1/4, ottima, gomma integra, freschissima, la serie è munita di certificato Raybaudi. (525) **90 180**

- 624 ★ 1953 - Cifra filigrana ruota, PiC n° 1/4, ottima, lieve traccia di linguella. (400) **50 100**
- 625 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 5/9 + 12, ottimi. (800) **150 350**
- 626 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 8/9 + 12, ottimi, alti valori della serie. Certificato commerciale. (795) **120 240**
- 627 ★★ 1955 - Cifra Stelle, PiC n° 9 + 12, in splendida coppia verticale angolo di foglio. (1480) **210 420**
- 628 ★ 1955 - Cifra filigrana stelle 75 e 110 Lire, PiC n° 9 e 12, ottimi, lieve traccia di linguella. (570) **50 100**
- 629 ★★ 1947 - Cifra filigrana Ruota, Sx n° 97/110, in splendide quartine perfette, n° 97/109 bordo di foglio, non comuni in questo splendido stato di conservazione. (1155) **150 300**



- 630 ★★ 1955 - Cifra Stelle 8 Lire, Sx n° 112, ottima/eccellente quartina angolo di foglio e centrata, non comune. (1200) **250 500**
- 631 ★★ 2019 - Francobolli: Valori nel Tempo, I raro, tiratura 800 esemplari, in folder. (2025) **400 1000**



- 632 ☒ 1946 - Democratica 3 Lire rosso, CP n° 128, senza affrancatura complementare, ottima, da Bitonto 30/3/46 per Basilea. (1800) **200 400**
- 633 ☒ 1946 - Democratica 3 Lire rosso, CP n° 128, ottima, con affrancatura complementare Rep. Medioevali 3 e 4 Lire, viaggiata da Roma 20.11.46 per Stoccarda, annullo di arrivo americano in quanto zona occupata dagli alleati. Insieme non comune. (600) **60 130**
- 634 ☒ 1946 - 3 lire rosso + affrancatura complementare, CP n° 128, ottima, con Democratica 3 Lire (x2) e 1 Lira, viaggiata per il Belgio, non comune. (600) **60 125**



- 635 ☒ 1946 - Democratica 3 Lire rosso su grigio camoscio, senza affrancatura complementare, CP n° 128A, ottima, viaggiata da Livorno 31 ott 46 per Tripoli, testo storico interessante, l'insieme raro è corredato di certificato Raybaudi. (1800) **200 400**



Emissioni Locali - Occupazioni Uffici Postali

VENEZIA GIULIA AMG - VG

- 636 ★★ 1945 - 20 cent. sovrastampato AMG VG., n° 5 + 5e, blocco di 10 con 4 coppie di cui uno con doppia sovrastampa sempre più nitida scendendo, dal catalogo Sassone: " ...la seconda sovrastampa è sempre molto leggera"! Occasione anche per rivenditore. (18000) **600 1300**

TRIESTE ZONA A AMG FTT

- 637 ★★ 1947 - Democratica TS, n° 1/17, ottima/eccellente, in spl quartina centrale, non comune in questo splendido stato di conservazione, non comune. (3448) **400 900**
- 638 ★★ 1947 - Democratica sovrastampa di Trieste, n° 1/17, ottima/eccellente, in splendida quartina, non comune, freschissima. (2875) **250 600**
- 639 ★★ 1948 - Donizetti, n° 34, in splendido blocco angolare di 5. (900) **100 225**
- 640 ★★ 1949 - Mazzini, n° 47, ottimo blocco angolare di 12 con diciture del foglio di 60 esemplari, molto bello e non comune. (826) **170 340**
- 641 ★★ 1949 - Volta, n° 52/3, ottima serie completa con filigrana ruota destra bassa. (458) **50 100**



- 642 ★★ 1949 - Volta 50 Lire, n° 53, in splendido blocco angolare di 5. (1100) **150 300**

- 643 ★★ 1949 - Volta, n° 53, 50 Lire azzurro con filigrana ruota sinistra alta. (200) **40 75**

- 644 ★★ 1949 - S. Trinita e Catullo, n° 54/55, in splendidi blocchi angolari di 5 con diciture del foglio di 60 esemplari. (660) **125 250**



- 645 ★★ 1949 - Cimarosa, n° 68a, con doppia sovrastampa, eccellente, raro (60 esemplari noti). Certificato Carraro. (3800) **400 825**



- 646 ★★ 1950 - Conferenza Europea del Tabacco, n° 84/6, in splendido blocco angolare di 12, non comune. (2800) **350 700**



- 647 ★★ 1950 - Lavoro 2 Lire, n° 91bc + 91, eccezionale striscia orizzontale di 5 con tre esemplari senza sovrastampa, uno con sovrastampa evanescente e uno "normale", grande rarità, la valutazione di catalogo è per la striscia di 4 e non tiene conto dell'esemplare con la sovrastampa evanescente. Certificato Carraro. (14000) **1150 2300**



- 648 ○ 1950 - Lavoro 100 Lire dentellato 13,25 x 14,25, n° 106/I, ottimo, annullo leggerissimo. Certificato Raffaele Diena. (1750) **150 275**



- 649 ★★ 1950 - Lavoro 100 Lire, n° 106/II, ottimo, dent. 14,5 x 13,25 trattino lungo 1 mm. Certificato Egidio Caffaz. (2600) **200 450**



- 650 ✉ 1954 - Campidoglio 300 Lire Roma + Lavoro 25 e 100 Lire, PA n° 14 + po n° 98 e 100, su lettera raccomandata via aerea da Trieste 15.2.54 per Buenos Aires 16.2.54, ottimo e non comune insieme. (385) **60 130**



651 ★★ 1948 - Sovrastampa di Trieste su due righe, PP n° 1/12, in splendide quartine, alti valori di ottima/eccellente centratura non calcolata, rara di questa splendida qualità. Certificato "oro" Raybaudi. (7500)1100 2200

652 ★ 1947 - Sovrastampa di Roma, PP n° 1/12, ottima/eccellente, per freschezza e centratura non calcolata, non comune in questo stato di conservazione. (750) 100 225



653 ★★ 1947 - Sovrastampa di Trieste 50 Lire, PP n° 8 (n° 8f + 8ag e 8gah sullo stesso esemplare), ottimo, inedita varietà che presenta la sovrastampa obliqua dal basso e fortemente spostata in basso e a sinistra. 60 125



654 ○ 1947 - 100 Lire sovrastampa di Trieste, dentellato 13,25 sui 4 lati, PP n° 9/1, ottimo, con annullo originale, centrato, caratteristica rara in questo francobollo. Siglato Enzo Diena. (1400) 150 300



655 ★★ 1949 - Sovrastampa modificata, 10 Lire, n° 18A, ottimo, buona centratura per questo francobollo normalmente mal centrato, non comune. Certificato Carraro (fotocopia della quartina di provenienza). (6400) 550 990

656 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 26, ottimo. Certificato Enzo Diena. (375) 40 80

657 ★★ 1954 - Cavallino, PP n° 26, ottimo, certificato Enzo Diena. (250) 35 75



658 ○ 1947 - 5 Lire senza filigrana, Sx n° 4A, in splendida quartina con annullo originale, insieme molto raro. (4000) 300 1000



659 ★★ 1947 - Sovrastampa di Trieste, Sx n° 5/15, in splendida quartina, ottima centratura media non calcolata, insieme non comune. (6250) 700 1200

TRIESTE B

660 ★★ 1952 - UPU, PA n° 17/19, in foglio di 40 esemplari, insieme raro. (6400) 425 900

MERANO



661 △ 1918 - 10 h. rosso mattone + 20 cent. Michetti (Regno), n° 8 + 109, ottimi, su unico frammento, insieme splendido e raro. (7000) 300 800

Competenza
Cortesia
Correttezza



UDINE



- 662 Δ 1918 - Municipio di Udine, n° 1, più un complementare da 2 f. triangolare, su piccolo frammento di intero postale austriaco da 8 f., splendido e non comune insieme. Siglato Alberto Diena. 40 80

CASTIGLIONE D'INTELVI

- 663 $\star\star$ 1945 - Sovrastampato, n° 18a, in splendida coppia orizzontale non dentellata in mezzo, gomma integra. (1050) 50 100

GUIDIZZOLO



- 664 $\star\star$ 1945 - Doppia sovrastampa (una obliqua dal basso verso l'alto), n° 2b, in splendida coppia orizzontale. (900) 90 190

CAMPIONE D'ITALIA



- 665 \boxtimes 1944 - Stemma del Comune, I e II tiratura, n° 1/5 + 1a/5a, due splendide serie complete su due Raccomandate lusso viaggiate per Zurigo con annullo di arrivo. Sigla Enzo Diena (1/5), certificato Enzo Diena (1a/5a). (2950) 375 750

COMITATI LIBERAZIONE NAZIONALI

- 666 $\star\star$ 1945 - SAVONA - CLN sovrastampata, n° 1/11, in splendida quartina bordo di foglio, il 75 centesimi è firmato Raybaudi (tutti e quattro gli esemplari) ed insieme ai valori di 1, 3 e 1,25 Lire ha il timbrino di garanzia CFS, insieme non comune. (4600) 400 900

ARONA



- 667 $\star\star$ 1945 - CLN di Arona, 30 c. bruno, n° 17, senza filigrana, ottimo e raro, tiratura solo 200 esemplari. Certificato Raybaudi. (5000) 375 750

BARGE



- 668 $\star\star$ 1945 - BARGE - 50 cent. sovrastampato, n° 4, ottimo, valore chiave. Oliva. (2250) 150 300

SESTO CALENDE



- 669 $\star\star$ 1945 - CLN SESTO CALENDE - Sovrastampata, n° 1/9, ottima, non comune. Certificato Sorani. (3500) 300 600

Se stringi nel pugno la sabbia del deserto
non riuscirai a trattenerla. Se lasci
aperta la tua mano, la tua mano si
riempirà di sabbia.
Proverbio arabo



OCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE



- 670 ★★ 1941 - BRITISH OCCUPATION, n° 1/9, ottima, non comune, fresca e con gomma integra, bellissima. Certificato Raffaele Diena (3 alti valori). (6000) **800 1400**

OCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA



- 671 ✉ 1944 - 30 c. grigio e nero, n° 3, ottimo, isolato su cartolina illustrata del 6.3.44 dalla Torpediniera Clio/Comando per Barletta, ripetuto, la torpediniera era adibita alla scorta di convogli tra Libia/Tunisia/Malta e i porti del sud Italia; pertanto si può dedurre sia stata inoltrata a Taranto, anche per la presenza del bollo circolare di censura "22 D (1)", ripetuto. Raro uso di questa emissione fuori dalla Sicilia per di più annullato a bordo di una nave della Marina militare. Cert. Marchese. **100 200**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it

CATTARO



- 672 ★★ 1944 - Cattaro - Sovrastampato 0,10 su 3 din., n° 7a, ottimo, con sovrastampa capovolta, raro. Timbrino LUDIN. (1950) **250 550**

OCUPAZIONE JUGOSLAVA



- 673 ★★ 1945 - Filigrana Corona, n° 12/13, ottima, sottoquotata, non comune. (2445) **350 800**



- 674 ★★ 1945 - Sovrastampa PORTO, Sx n° 1 + 1/II, spettacolare coppia orizzontale con i due diversi tasselli esistenti, non comune. (2200) **170 340**

CORPO POLACCO



- 675 ★★ 1946 - Carta grigiasta di qualità scadente, n° 9/12, ottima. Certificato Diena. (1687) **150 330**



- 676 ★★ 1945 - Foglietto Rosso, BF n° 3A, ottimo, con la consueta mancanza parziale di gomma. (2750) **300 600**



GOVERNO DI LONDRA



- 677 ★★ 1954 - Decennale della Battaglia di Montecassino, 45 gr. sovrastampa in vermiglio capovolta, n° 7a, in ottima/eccellente quartina angolo di foglio inferiore a sinistra, inoltre il 3° esemplare presenta la varietà di posizione "tratto sulla N", data la bassissima tiratura (200 esemplari tra normali e capovolti) probabilmente unica, gli esemplari di sinistra perfettamente centrati, grande rarità. Certificato Raybaudi (1990). (9600) 625 1250

ALBANIA IT. 1939/43

- 678 ★★ 1942 - 16 Prill 1939, ordinaria, n° 30/36, in splendida quartina, fresca, con gomma integra e centrata, alcuni bordo o angolo di foglio. (1500) 100 350

DALMAZIA

- 679 ★★ 1922 - Dalmazia, Espresso n° 1 e segnatasse n° 1/4, ottimi, con gomma integra. (675) 45 90
- 680 ★★ 1922 - Sovr. Lire 1,20 di CORONA su 1,20 L., Ex n° 2, ottimo, buona centratura. (1250) 100 220
- 681 ★★ 1922 - Sovrastampa "corone", Sx n° 1/4, ottima/eccellente, centrata, rara in questo stato di conservazione. (1300) 180 370

FIUME

- 682 ☉ 1920 - Sovr. Reggenza Italiana del Carnaro e 1 Lira in rosso, n° 147 + 148a, ottimi, con anullo originale. (530) 50 110



- 683 ☉ 1918 - 50 filler, Sx n° B 3/IV, sovrastampa del IV tipo, fil "B", ottimo, raro, non quotato nuovo. Firmato Oliva, Raybaudi e Mondolfo, certificato Enzo Diena (per esteso). (8500) 500 900

VEGLIA



- 684 Δ 1920 - Sovr. Grande, n° 1/4, ottimi, su frammento di raccomandata, non comune. Certificato Bolaffi. (1600) 200 400

ZONA FIUMANO KUPA



- 685 ★★ 1942 - Colori cambiati, n° 39/41, ottima e non comune, un dentello con piccolo ininfluenza ingiallimento. Certificato Raffaele Diena. (3500) 300 600

ITACA



- 686 ★ 1941 - 25 dracme azzurro, n° 16, con sovrastampa a mano, "o" di occupazione minuscola, ottimo, splendido e raro esemplare con gomma originale, traccia di linguella invisibile. Certificato Enzo Diena + certificato "oro" Raybaudi. (24000) 1500 3000



- 687 ★★ 1941 - 25 dracme rosa carminio, PA n° 8, ottimo e raro, fresco e con gomma integra originale. Il francobollo è siglato Alberto Diena ed è munito di certificato "oro" Raybaudi. (30000) 2200 4400

LUBIANA

- 688 ★ 1941 - R. Commissariato 30 din. rosa con sovrastampa a cavallo, n° 33r, ottimo, invisibile tl, non comune. (300) 40 80



- 689 ★★ 1941 - Sovrastampata, n° 39/40, straordinario foglio completo di 100 esemplari, con sovr. "R. Commissario..." obliqua e fortemente spostata in senso verticale ed orizzontale, quindi con numerosissime varietà catalogate e non, gli esemplari del foglio sono in realtà tutti diversi tra loro, presenti tra gli altri: 39/40h, 39hc/40hc (inedita), 39/40hd (inedita), 39/40he (inedita), 39i/40i, 39ia e 40ia (inedita), 39ib/40ib, e moltissime altre. Timbrino Bolaffi (n° 40).
900 1900

- 690 ★★ 1941 - Alto Commissariato, n° 42/56 (- n° 53), serie mancante di un valore, ottima, gomma integra. Certificato Commerciale, si vende tel quel.
(13000) 500 1100

LUBIANA OCC. TEDESCA



- 691 ✉ 1944 - 30 centesimi sovrastampati, n° 6, 9 es su lettera raccomandata da Lubiana 27/3/44 a Luttemberg, vari annulli interessanti (Predano in cartella, "A" in cerchio rosso ed altri al recto). Siglata Enzo Diena.
90 175

MONTENEGRO

- 692 ★★ 1942 - Governatorato del Montenegro sovrastampato su 1,50 dinari, n° 41, alto valore della serie, perfetto.
(1000) 70 150

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



- 693 ★★ 1943 - Serto della Montagna 50 cent., n° 65, eccezionale blocco di 6 angolo di foglio superiore destro che presenta l'esemplare d'angolo parzialmente non dentellato in alto, accadimento dovuto ad una piegatura del foglio all'atto della perforazione, unica? Inedita. Certificato Raybaudi.
175 350

TRENTINO



- 694 ★★ 1918 - Sovrastampati "Regno d'Italia-Trentino 3 nov. 1918", n° 1/13 + 15, ottima serietta, molto fresca e con gomma integra, puntino naturale nel n° 11 (influente, di scarsissimo valore), tutti firmati Oliva.
(3500) 400 900



- 695 ★/★★ 1918 - Sovrastampati "Regno d'Italia Trentino 3 nov. 1918", n° 1/17, ottima/eccellente, freschissima, gomma integra ad esclusione del 4 corone, la rara serie è corredata da certificato finanziario Bolaffi 80%.
(27000) 2750 5500



- 696 ★★ 1918 - Ordinaria sovrastampata "Venezia Tridentina", n° 19/27, ottima, gomma integra. (3250) **200 400**
- 697 ☉ 1918 - Floreale 45 c. sovrastampato "Venezia Tridentina", n° 25b, ottima coppia orizzontale con doppia sovrastampa, una a cavallo, inedita. (2000) **145 290**
- 698 ✉ 1918 - Sovrastampati 5, 10 cent + 1 lira, n° 21 + 22 + 27b, quest'ultimo con doppia sovrastampa, su busta non inoltrata, valutazione del semplice usato. (1100) **75 150**

TRENTO E TRIESTE



- 699 ★★ 1919 - 2 cent. di corona sovrastampato su 2 cent. Floreale, n° 2uh, ottima, quartina composta da due coppie verticali non dentellate al centro, molto rara, disponibile la singola coppia verticale a 550,00 €. (10500) **400 850**



- 700 ★ 1919 - 20 cent. arancio, sovrastampato, n° 5, con sovrastampa parziale, appariscente. Firmato Sorani. **40 80**



- 702 ★★ 1919 - Sovrastampa in "Corone", Sx n° 1/9, ottima, gomma integra. (1500) **150 300**

VENEZIA GIULIA



- 703 ★ 1918 - Sovrastampati Regno d'Italia Venezia Giulia 3. XI. 16, n° 1/17, ottimi, freschissimi e con leggera traccia di linguella, firmato Raybaudi il 2 Korone, Bolaffi il 10 heller, Alberto Diena il 40 heller, i due alti valori (3 e 4 Kr) sono firmati Oliva e hanno il certificato Raybaudi. (3400) **350 750**



- 704 ★★ 1918 - Sovrastampati, alti valori, 2 + 3 + 4 corone, n° 15/17, ottimi/eccellenti, per freschezza e centratura, non comune in questo splendido stato di conservazione. La serie è corredata da certificato Bolaffi "fior di stampa". (4350) **600 1400**

- 705 ★★ 1918 - 2 Korone con fili di seta, n° 15/1, in splendida e rara quartina di eccellente qualità. (7200) **800 1800**
- 706 ★★ 1918 - Sovrastampata "Venezia Giulia", n° 19/29, ottima, gomma integra. (1750) **150 340**
- 707 ★★ 1919 - 5 heller su 5 cent. verde + 5 "helle" su 5 cent, n° 30 + 30cb, splendido blocco di 9 con al centro l'esemplare mancante della "r" di Heller. (450) **40 80**

PECHINO



- 708 ★★ 1917 - 2 cents su 5 cent. verde sovrastampato, n° 1, eccezionale esemplare per freschezza e centratura, raro in questo splendido stato di conservazione, il catalogo non contempla per questi valori centrature migliori. Certificato Raybaudi. (1800) **290 580**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162
00184 ROMA
tel./fax 06/4743574
Internet: www.filatelifischer.it



709 ★★ 1917/18 - Ordinaria sovrastampata "Pechino", n° 8/17, ottima/eccellente, ottima centratura non ancora evidenziata dai cataloghi (buona nel 20 c.), insieme non comune in questo splendido stato di conservazione. (3500) 500 1000

710 ★ 1917 - Sovr. "Pechino", n° 8/17 + Ex 1 + Sx 1/4, ottimi. (1495) 100 220



711 ★★ 1918 - 20/50 cent sovrastampato, n° 25dca, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro e n° di controllo "5999" appena tagliato, con sovrastampa del valore spostata a destra, appartenendo alla prima colonna la "s" di cents manca nella parte sinistra, inedita, il francobollo è centrato (guardando nel nostro assortimento anche questa caratteristica risulta molto inusuale). Probabilmente esemplare unico con tali caratteristiche. 180 380



712 ★ 1920 - 2 dollari su 5 Lire Floreale, sovrastampa a mano, n° 29, ottimo, grande rarità dell'area italiana, pochi esemplari esistenti, molto fresco e di buona centratura, gomma originale. Il francobollo è munito di certificato fotografico Enzo Diena (1982). (35000) 3000 6000

TIENTSIN



713 ★ 1917 - 5 cent. Leoni sovrastampato "TIENTSIN 2 CENTS", n° 1, eccezionale esemplare per freschezza e centratura, non comune di questa splendida qualità, gomma originale. Firmato Vignati. (1000) 190 390



714 ○ 1917 - Sovrastampato 2 cents su 5 cent. Leoni, n° 1, ottimo, con sovrastampa fortemente spostata a sinistra, inedito, con nitido annullo originale Tientsin 15.11. 130 275



715 ★★ 1917/18 - Ordinaria sovrastampata, n° 4/13, ottima, fresca e centrata, il 20 cent. angolo di foglio superiore destro, rara in questo splendido stato di conservazione, gomma integra. Il 20 cent. è firmato Sorani. (3500) 350 800

716 ★ 1917 - Sovrastampata Tientsin, n° 4/13, ottima, gomma originale. (1400) 110 225

717 ★★ 1917 - 20 cent. arancio sovrastampato "Tientsin", n° 8, con sovrastampa incompleta, dovuta probabilmente ad una interposizione di un corpo estraneo al momento dell'atto di sovrastampa, si legge "Tientsin", inedito e probabilmente unico, il normale è valutato dal catalogo 1.375,00 €. Firmato Raybaudi. 150 300



718 ★ 1918 - Sovrastampata, n° 15/23, ottima/eccellente, centratissima, non comune in questo splendido stato di conservazione, non ancora quotate dai cataloghi le centrature diverse di questa serie. Per collezionista esigente, freschissima, con gomma originale, serie selezionata come la migliore del nostro assortimento. (2500) 340 680

Non ci sono
commissioni: i nostri
prezzi sono netti



- 719 ★★ 1919 - TIENSIN - 2 dollari su 5 Lire Floreal sovrastampato, n° 24, ottimo/eccellente, freschissimo e ben centrato, raro in questo splendido stato di conservazione, tiratura solo 300 esemplari in gran parte linguellati o usati, questo è con gomma integra! Certificato Cilio (TOP).
(52500) 4600 9500



- 720 ★★ 1918 - Sovrastampato "4 cents Tientsin" su 10 cent., Sx n° 5, eccellente, fresco e centratissimo (caratteristica ancora non contemplata dai cataloghi), rarità in questo splendido stato di conservazione, per amatore. Il francobollo è siglato da Emilio ed Enzo Diena ed è munito di certificato fotografico Raybaudi.
(27000) 2500 4700



- 721 ★ 1918 - Sovrastampato 4 CENTS su 10 cent., Sx n° 5, ottimo, buona centratura per questo francobollo normalmente non centrato, l'esemplare è siglato da Alberto Diena.
(18000) 1500 3000

LA CANEA



- 722 ★ 1905 - LA CANEA - Floreal, n° 3/13, ottima eccellente, buonissima centratura media, è la migliore estratta dal nostro ampio assortimento, il solo 25 cent. non è centrato. Il 10 cent. è siglato Alberto Diena. (3600) 240 480



- 723 ★★ 1905 - LA CANEA - Floreal 10 cent. carminio bruno, n° 6, in eccezionale quarta angolo di foglio superiore sinistro, freschissima e centrata, gomma integra originale, eccellente qualità per questo francobollo che presenta normalmente la gomma brunita, esemplare "chiave" della serie, irripetibile insieme di grande rarità. (17000) 1300 2750



- 724 ★★ 1905 - LA CANEA - Floreal 10 cent. carminio bruno, n° 6, eccellente esemplare bordo di foglio in alto, freschissimo, gomma integra e perfettamente centrato, raro in questo splendido stato di conservazione, valore chiave della serie. (4250) 450 900



- 725 ○ 1905 - LA CANEA - Floreal 10 cent. e 5 Lire, n° 6 + 13, due eccellenti esemplari con annullo nitido originale, il 10 cent. su piccolo frammento, rari di questa splendida qualità, valori chiave della serie. Entrambi gli esemplari sono siglati da Alberto Diena, il 5 Lire anche da Enzo Diena ed è firmato Raybaudi. (1350) 200 500

Siamo molto
interessati
all'acquisizione
di lotti, collezioni e
accumulazioni
sia con acquisto
diretto sia con
affidamento
per le nostre aste.



EMISSIONI GENERALI



726 ✉ 1908 - Raccomandata del 1.6.1908 da Costantinopoli 1.6.1908 (giorno d'emissione) a Basilea (Svizzera) 4.6.19 affrancata con: Costantinopoli n° 10 + Uffici d'Asia n° 1 + Emissione per la sola Albania (ma comunemente utilizzati anche fuori dai confini in tutto il Levante) n° 10/11, rara affrancatura, eccellente insieme. Siglata Enzo Diena e Ferrario. **150 300**



727 ★ 1878 - 20 cent. arancio sovrastampato "ESTERO", n° 11, buon esemplare, non comune, ben dentellato e di discreta centratura, con gomma originale, piccoli ingiallimenti naturali su tre dentelli. Il francobollo è siglato da Alberto ed Enzo Diena ed è firmato Sorani. (22500) **1000 2100**

Tutto è nelle mani dell'uomo. Perciò bisogna lavarle spesso.
Stanislaw Jerzy Lec



728 ★★ 1874 - 1 e 2 centesimi - Collezione Spanò, n° 1/2, prova d'archivio, in splendide quartine (una adf), non dentellate, con angoli non modificati e sovrastampa "ESTERO" in albino, gomma integra, eccellente stato di conservazione, rara. Certificato Colla (per esteso), certificato Raybaudi (del 1986, per esteso "data la sua rarità..."). (30000) **1800 3600**



729 ★ 1874 - 2 Lire scarlatto - Collezione Spanò, n° P9, Prova d'Archivio con angoli non modificati e sovrastampa in albino, eccellente, assai fresca, invisibile tl, rarità. Certificato Colla. (2500) **250 500**

COSTANTINOPOLI



730 (★) 1908 - 2 PIASTRE su 50 cent., n° 5, ottimo, senza gomma, raro (tiratura solo 199 esemplari!), valutazione tl 6.000 € e usato 7.000 €. Certificato Colla. **375 750**



731 ☉ 1908 - 4 PIASTRE su 1 Lira Floreale sovrastampato, n° 6, su piccolo frammento con annullo originale di Costantinopoli, molto raro, tiratura solo 99 esemplari! Molto fresco e in ottimo stato di conservazione. Firmato Oliva e Raybaudi per esteso, ex certificato Alberto (1960) e Raffaele Diena per esteso, inoltre è presente una sigla che presumo essere di un perito estero. (20000) **1800 3800**

732 ☉ 1908 - Costantinopoli - Sovrastampati, n° 8/12, ottimi/eccellenti, tutti con unico e nitido annullo originale, bellissima. Firmato Raybaudi il n° 12 su frammento con annullo completo. (900) **75 150**

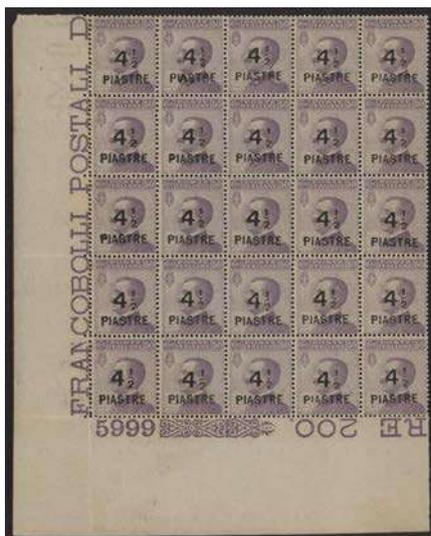
Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



- 733 Δ 1908 - Costantinopoli - Sovrastampato 20 piastre su 5 Lire Floreale, n° 14, ottimo/eccellente, raro (tiratura solo 200 esemplari!), in splendido stato di conservazione, su piccolo frammento con annullo completo di Costantinopoli. Certificato Enzo Diena (1986). (10000) 700 1300



- 734 \boxtimes 1923 - Sovr. 30 para su 5 c. e 1,5 piastre su 10 c., n° 58/9, ottimi, il primo 2 quartine, il 2° blocco di 6 + cp, su lettera racc. da Costantinopoli 4.1.23 per Cavriana (Mantova), insieme eccezionale, rarità. (5840) 300 600



- 735 $\star\star$ 1922 - Michetti sovrastampato 4,5 PIASTRE su 50 cent., n° 62, splendido blocco di 25 esemplari angolo di foglio inferiore sinistro con n° di tavola "5999", freschissimo e ben centrato, uno dei valori "chiave" della serie, occasione, rarità. (5000) 200 400



- 736 $\star\star$ 1922 - Sovrastampato 15 PIASTRE su 30 cent., Ex n°2, ottimo, ben centrato, gomma integra. Certificato Diena. (3750) 350 700
- 737 \star 1922 - 15 PIASTRE su 30 cent., Ex n° 2, due punti di ingiallimento, gomma originale. (750) 40 90

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



- 738 $\star\star$ 1922 - Sovrastampata "Costantinopoli", Sx n° 1/6, eccellenti, in splendide quartine con il bollo di controllo al centro, buonissima/ottima centratura (non ancora contemplata dai cataloghi), molto rara in questo eccellente stato di conservazione tiratura 300 (quindi 75 quartine in gran parte separate!), il raro 2 Lire bordo di foglio a sinistra, insieme spettacolare di difficilissimo reperimento. Tutti gli esemplari sono garantiti da noti periti, inoltre il 2 e 5 Lire recano la firma di Alberto Bolaffi, di Chiavarello e di Emilio Diena (quest'ultima presente anche in altri valori), i due alti valori sono muniti di certificato storico di Alberto Diena del 1968. (50000) 3600 7200



GERUSALEMME



- 739 ★★ 1909 - Sovrastampata "GERUSALEMME", n° 1/8, splendida serie completa di ottima centratura (non contemplata dai cataloghi), non comune in questo stato di conservazione, gomma integra. (5000) **875 1750**



- 740 ★ 1909 - La serie di sette valori, n° 1/7, con sovrastampa SPECIMEN, lievi ingiallimenti, insieme di estrema rarità, probabilmente inviata all'UPU per campione delle nuove emissioni, serie completa emessa nel 1909, il valore complementare da 10 Lire verrà emesso dopo due anni. Siglata da Enzo Diena e certificato AIEP Firenze Zanetti. (2000) **750 1500**

- 741 ★ 1909 - Sovrastampati Gerusalemme, n° 1/8, ottima, fresca e ben centrata, gomma originale, non comune in questo splendido stato di conservazione, il 5 Lire, alto valore, è munito di certificato Raybaudi. (2000) **300 600**

- 742 ★ 1909/11 - GERUSALEMME - Sovrastampata., n° 1/8, ottima, centrata. Il 5 Lire è siglato Emilio Diena. (2000) **250 500**

- 743 ★★ 1911 - Gerusalemme 10 Lire sovrastampato 40 Piastre, n° 8, ottimo, in splendida quartina d'occasione, fresca e con gomma integra, bordo di foglio in basso. (1000) **75 140**

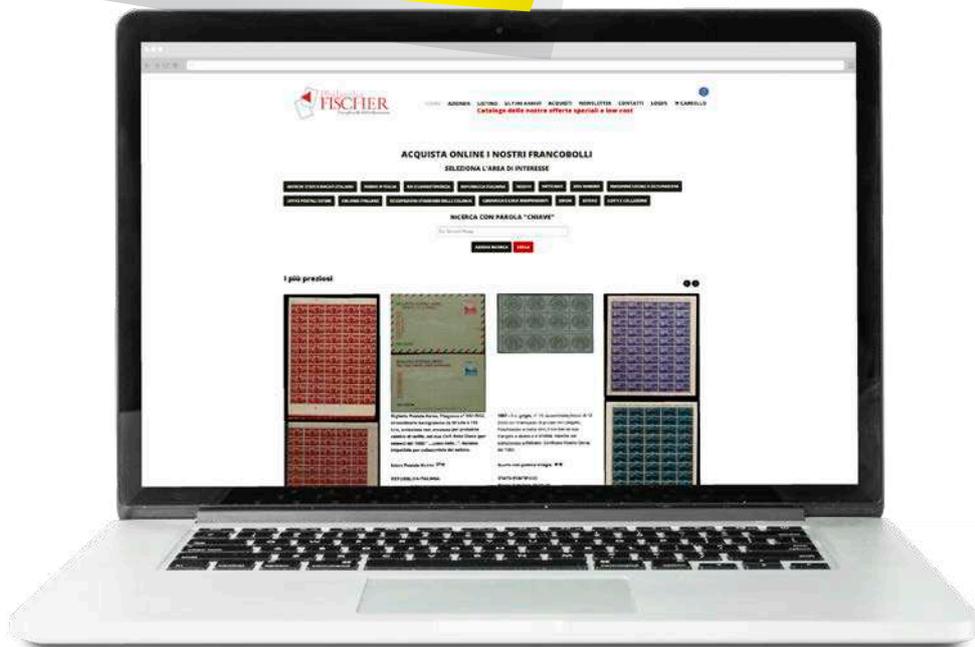
TRIPOLI DI BARBERIA

- 744 ☉ 1909 - Sovr., n° 1/10, ottima, con annulli originali. (650) **50 100**



- 745 ✉ 1890 - Umberto 20 cent. arancio, n° 39 (Regno), ottimo, su splendida lettera da Tripoli di Barberia 22 dic 90 annullo 3051 e DC cifre grandi (pt. 11) per Livorno (?), annulli di transito Siracusa 24-6 e Venezia 26-6 e numerosi altri (4), raro insieme d'occasione. (3250) **175 350**

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it





Colonie Italiane

GIRI COLONIALI



746 ★★ 1934 - Roma-Buenos Aires, giro coloniale n° 22, eccellente foglio completo di 50 esemplari delle due colonie, Cirenaica e Tripolitania, ottima qualità. (7500) **1000 2000**

EMISSIONI GENERALI

747 ★★ 1932 - Garibaldi, n° 1/10 + A 1/7, in spettacolari fogli completi di 50 esemplari. (35000) **2125 4250**



748 ★★ 1933 - Decennale, n° 32/41, in splendida quartina con gomma integra, molto fresca. (2400) **200 400**

749 ✉ 1933 - Cinquantenario Eritreo, PA n° 15/21, ottimi, serie completa su due buste raccomandate per Firenze, una anche di Posta Aerea, viaggiate il 29/4/33 e 26/6/33, quest'ultima a completamento della tariffa presenta 5 esemplari del 75 cent e uno del 25 cent. di posta ordinaria, catalogo + 2.880,00 € non calcolati. Annulli di transito e di arrivo, entrambe le buste sono siglate da Enzo Diena. Insieme raro. (1700) **275 550**



750 ✉ 1933 - Decennale, PA n° 22/28, ottimi, serietta completa (senza il n° 29 emesso successivamente) su Raccomandata Via Aerea da Tripoli 12.10.33 per Havana Cuba ove giunse il 26 ottobre, annulli di transito Roma, Torino, New York e Miami, insieme molto interessante e non comune. (1500) **225 450**



751 ★★ 1933 - Decennale 50 lire non dentellato in alto, PA n° 29a, ottimo, raro, tiratura solo 10 esemplari. (6000) **450 900**

*La vita non si misura attraverso
il numero di respiri che facciamo,
ma attraverso i momenti che ci
lasciano senza respiro.*

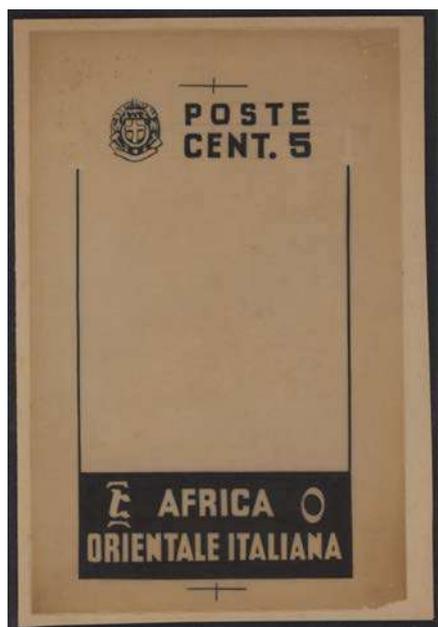
Maya Angelou



AFRICA ORIENTALE ITALIANA



752 (★) 1938 - Soggetti vari - Collezione Spanò, n° 1/10 + A 1/5, 15 prove nei colori adottati, su supporto dentellato per dare a chi guarda la comprensione dell'«effetto che fa», applicati su due cartoncini rigidi e molto spessi, insieme bellissimo e probabilmente unico. **625 1250**



753 (★) 1938 - Soggetti Vari 5 cent., n° 2, bozzetto a china della cornice su carta velina, cm 17x11 circa, perfetto e molto bello, raro. **150 300**

754 ★★ 1941 - Fratellanza d'Armi italo tedesca, n° 34/40 + A 21, ottimo foglio completo di 50 esemplari, freschissimo, non comune. (9000) **900 2000**



755 (★) 1938 - Soggetti Vari - Collezione Spanò, PA n° 8 e 10 + esemplare senza indicazione del valore in carminio bruno, tre prove in colore non adottato, non dentellate, l'esemplare privo del valore appena assottigliato, evento dovuto al distacco dal supporto ove furono applicati, insieme comunque interessantissimo e probabilmente unico. Tutti siglati Alberto Diena. **400 800**

CIRENAICA



756 ★★ 1924 - Manzoni 50 cent., n° P6, ottima con sovrastampa di prova in rosso dal basso in alto, non comune. Certificato Raybaudi. (1800) **125 250**



757 ★★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, ottima, il 5 Lire bordo di foglio a sinistra, fresca e con gomma integra. (2200) **200 490**



758 (★) 1924 - Manzoni, n° P11/16, 6 ottime prove, n° P12 e 14 gommate. Fiecchi, Diena. (2600) **200 400**



759 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire dentellato 13,5, n° 26, in splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro con n° di tavola "193", rara, gomma integra. (9000) **800 1600**

760 ★★ 1925 - Giubileo 1,25 Lire, d. 13,5, n° 26, ottimo, bordo di foglio in basso. (2250) **190 380**



- 761 (★) 1926 - Istituto Coloniale Italiano - Collezione Spanò, 5 saggi di francobolli senza indicazione del valore, 4 in colore e uno in nero, montati su 3 cartoncini spessi e molto spessi, bellissimo e rarissimo insieme, unici. **600 1200**

EGEO

- 762 ★★ 1932 - EGEO - Garibaldi, giro completo 147 valori, lusso, gomma integra, tutti esemplari selezionati, non comune in questo splendido stato di conservazione. (11950) **1250 2500**



- 763 ★★ 1932 - Ventennale dell'Occupazione e decennale della "rivoluzione" fascista, n° 65/74, in splendida quartina, gomma integra, lusso. (6000) **600 1200**

- 764 ★ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75/9 + A, ottima, gomma originale. (1160) **100 200**



- 765 ✉ 1934 - Mondiali di Calcio, n° 75 + 77/8 + PA n° 34/5, ottimi, su lettera raccomandata via aerea da Rodi 26.7.34 per Roma 28.8, annulli 27.7 a Brindisi e Pescara (ambulante), rara, eccellente qualità. Certificato Savarese Oliva. (5750) **500 1200**

- 766 ★★ 1934 - 1° Centenario delle Medaglie al Valore Militare, n° 80/90 + A, serie completa con gomma integra ma alcuni con gomma appena imbrunita. (4000) **200 500**

- 767 ☉ 1938 - Bimillenario Augusto, n° 99/108 + P.A., serie completa usata su libretto commemorativo. (650) **130 200**



- 768 △ 1943 - Pro Assistenza sovrapampata, n° 118/25 + Ex 3/4, ottima/eccellente, su grande frammento annullo 30.11.43 di Rodi. (1500) **100 200**

- 769 ☉ 1943 - Pro Assistenza Egeo, n° 118/125 + Ex, serie completa usata nel primo giorno di emissione e conservata su foglietto commemorativo. (1500) **200 400**



- 770 ✉ 1930 - Ferrucci, PA n° 1/3 + Rodi n° 17 + 19, ottimi, su lettera raccomandata da Rodi 16.11.30 per Firenze 18.11, transito Brindisi 17.11, ottimo e raro insieme, non quotato dai cataloghi il 5 Lire PA delle emissioni generali dell'Egeo. **200 400**



- 772 ★★ 1933 - Trittici, PA n° 28/29, eccellenti, angolo di foglio. Certificato Bolaffi. (600) **90 200**

- 773 ★★ 1933 - Trittici, PA n° 28/29, ottima, gomma integra e bordo di foglio a sinistra. Certificato Bolaffi. (600) **90 180**

- 774 ★★ 1933 - Pale centrali dei Trittici, PA n° 28/29, ottime. (600) **40 80**

Siamo molto
interessati
all'acquisizione
di lotti, collezioni e
accumulazioni
sia con acquisto
diretto sia con
affidamento
per le nostre aste.



Trittici Balbo



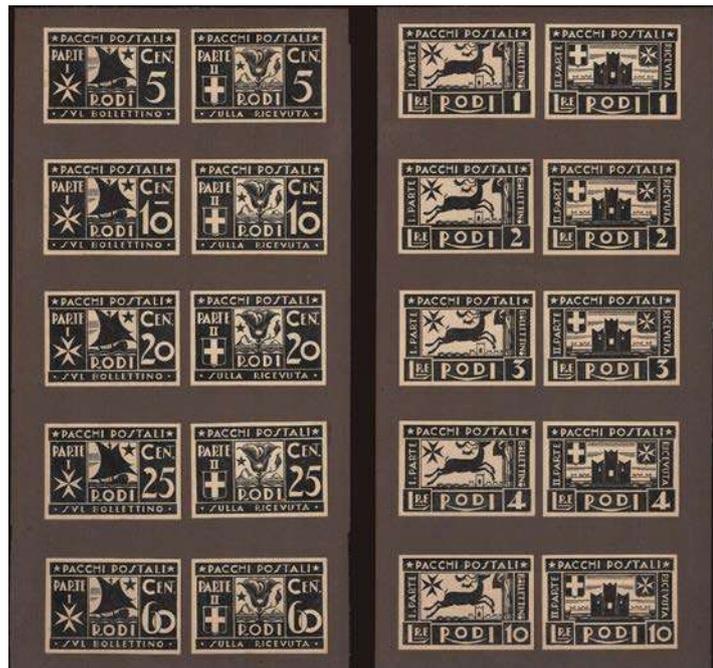
771 ★★ 1933 - Trittici Balbo, PA n° 28/29, eccellenti fogli completi, freschissimi e senza le usuali macchiette che quasi sempre sono presenti in questi foglietti, l'insieme è corredato da certificato finanziario Bolaffi (70%, ma non ne comprendo il motivo, sono perfetti), forse per poter fare lo sconto dal loro catalogo il cui prezzo allora, siamo nel 2009, era troppo alto: 6.000,00 €. (12000) 1500 3250



- 775 ★★ 1934 - Ala Stilizzata 50 cent. seconda tiratura corona coricata con filigrana lettere, PA n° 30Ac, ottimo grande rarità del settore, la filigrana lettere al centro del francobollo. (16500) 1250 2500



- 776 (★) 1934 - Pacchi Postali - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 1/10, 20 prove di grande formato in colori non adottati, montate su due supporti rigidi incorniciati della serie completa, insieme bellissimo e spettacolare, molto raro, probabilmente unico! 1250 2500



- 777 (★) 1934 - Pacchi Postali - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 1/10, 20 prove in nero di grande formato, montate su due supporti rigidi e incorniciati, bellissime e molto rare, insieme probabilmente unico! 1050 2100



- 778 (★) 1934 - Pacchi Postali 10 cent. + 10 Lire - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 2, 4 prove di grande formato dell'esemplare da 10 cent. "Parte sul Bollettino" + una da 10 Lire senza la scritta "PACCHI POSTALI" in nero, molto belle e appariscenti, molto rare, montate su foglio da esposizione. 750 1500

RODI



- 779 ★★ 1916 - 20 c. sovrastampato su 15 cent., n° 8, ottimo, centrato, valore chiave del giro delle isole. Certificato Diena. (1400) 150 275



- 780 ★★ 1918 - 20 cent. con filigrana, n° 12, doppia "i" in sovrastampa, varietà inedita, gomma integra. 40 80

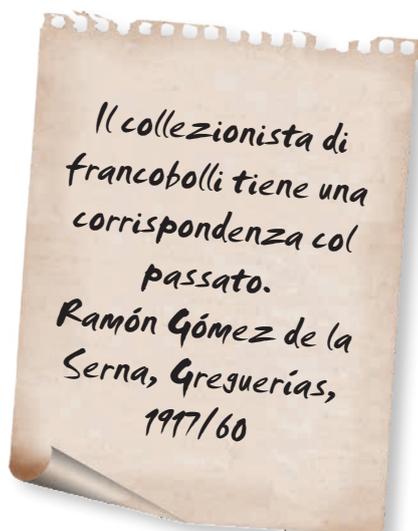
Philatelia Fischer

Via Torino, 160/161/162

00184 ROMA

tel./fax 06/4743574

Internet: www.filatelifischer.it



Il collezionista di francobolli tiene una corrispondenza col passato.
Ramón Gómez de la Serna, Greguerías, 1917/60

SCARPANTO

781 ★★ 1917 - Scarpanto - Michetti 20 cent. senza filigrana, in quartina centrata, n° 11, splendido insieme fresco e con gomma integra, non comune (2800) **140 300**

ERITREA



782 ★★ 1893 - Ordinaria sovrastampata, n° 1/11, ottima, alcuni centrati, freschissima e con gomma integra. Certificato "oro" Raybaudi dei 4 valori significativi (10, 20 e 25 cent. + 5 Lire). (13860) **900 1750**



783 ★★ 1893 - Umberto, n° 3/5, in centratissime quartine, fresche e con gomma integra, rare. (43200) **2000 4000**

784 ★★ 1893 - 5 cent. verde scuro, n° 3, in splendida quartina ben centrata, non comune ma a mio parere troppo quotata dai cataloghi, un esemplare con impasto di gomma naturale, usuale in questo valore. (8400) **350 800**

785 ★★ 1893 - Umberto I, 40 e 60 cent + 1 Lira, n° 7 + 9/10, in splendide quartine con gomma integra. (2240) **150 300**



786 ★ 1901 - Floreale, n° 19/29, ottima/eccellente, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (5500) **400 800**

787 ★★ 1903 - Floreale 25 centesimi, n° 24, eccezionale esemplare angolo di foglio superiore sinistro, con n° di tavola "4214" (caratteristica non considerata nella valutazione di catalogo) e centrato, grande rarità del settore, pochissimi esemplari noti, probabilmente unico in questo splendido stato di conservazione. (4875) **550 1100**

788 ★ 1903 - Floreale 50 cent. centrato, n° 27, punto di ingiallimento, gomma originale. (750) **25 50**

789 ★★ 1910 - Soggetti Africani, n° 34/7, ottima. Certificato Enzo Diena (15 c.). (2500) **200 425**

790 ★★ 1922 - Sovrastampati in Nero, n° 54/60 in spettacolari fogli di 50 esemplari, il solo n° 60 con un valore staccato, freschissimi. (12500) **600 1200**



791 (★) 1925 - Anno Santo - Collezione Spanò, n° 87/92, serie completa, prove dal conio montate su cartoncino rigido in nero, raro insieme. **300 600**

792 ★★ 1925 - Ordinaria sovrastampata "Colonia Eritrea", n° 93/5, in splendida quartina con gomma integra originale, bordo o angolo di foglio. (2800) **200 400**

793 ★★ 1925 - Giubileo 60 cent. dentellato 13,5, n° 99, ottimo, gomma integra e centrato. (55) **5 12**

794 ★★ 1926 - Sovrastampati "ERITREA", n° 113/15, ottima, con gomma integra. (1650) **110 225**



795 ★★ 1928 - Sovrastampati "Colonia Eritrea", n° 123/27, ottima, con gomma integra, il 20 cent. bordo di foglio a sinistra. (2500) **180 390**

796 ★★ 1928 - Sovrastampati "ERITREA", n° 136/7, in splendide quartine con gomma integra, il 50 cent. angolo di foglio. (3000) **200 450**



797 (★) 1930 - Pittorica - Collezione Spanò, sette saggi per francobolli non adottati, 1 c. + 2 c. + 5 c. + 10 c. + 20 c. + 25 c. + 5 lire, su cartoncino rigido singolarmente incorniciati da doppia riga, straordinario insieme di francobolli mai emessi approntati dal Capitano Everardo Aichelburg del V° battaglione Indigeno di stanza a Seganeiti, e firma autografa, divertente curiosità: nell'alto valore sia la cifra (5,00) che la lettera "E" di Lire hanno le caratteristiche degli odierni Euro! Precursori del 1930? Insieme unico e irripetibile. **2000 4000**



798 (★) 1926/7 - Pittorica del 1930 - Collezione Spanò, ex collezione Merano (poi arricchita), 4 saggi di francobolli non adottati + due fotografie per ulteriori possibili soggetti, su cartoncino, valori da 2 cent. (2 esemplari), 20 cent. e 1 lira, approntati nel 1926/7 dal colonello Cossio delle truppe indigene dell'Eritrea, in previsione della serie pittorica programmata per l'Eritrea e poi emessa nel 1930, straordinario ritrovamento, unico. **1750 3500**



799 ★ 1916 - Sovrastampa "piccola", PP n° 1/8, ottima, non comune, di centratura media superiore. Firmato Alberto Diena per esteso il 10 centesimi e siglato Alberto Diena il 4 lire. (7750) **500 1200**



800 ★ 1916 - Sovrastampa "piccola", PP n° 1/8 (- n° 2), serietta dei 7 valori, ottima. (3750) **300 585**



801 ★★ 1916 - 10 cent. sovrastampa in caratteri piccoli, PP n° 2, ottimo, gomma integra, naturalmente leggermente brunita. Certificato Enzo Diena (1987, per esteso). (8000) **500 900**

802 ★ 1903 - Sovr. "ERITREA" in alto, Sx n° 1/10, ottima serietta fino al 5 Lire. (1500) **150 180**

Richiedete il nostro
listino completo



803 ★ 1920/26 - Segnatasse sovrastampata "Colonia Eritrea" in basso, Sx n° 14/24, centratura eccellente, gomma originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (12000) **900 1800**



804 ★★ 1924 - Sovr. "ERITREA", SxV n° 1/6, ottima. (1200) **85 165**

LIBIA



805 ★★ 1924 - Sibilla 40 cent., n° 41b, ottimo, non dentellato, raro. (900) **80 140**

Competenza
Cortesia
Correttezza



806 ★★ 1926 - 1 e 2 cent. non emessi, n° 58/59, ottimi, nuovi con gomma integra. (4000) **300 600**



807 ★ 1926/30- Pittorica dentellata 11, senza filigrana, n° 58/65, ottima, 1 e 2 cent. gomma integra (non calcolata nella valutazione di catalogo), il 10 cent. discreto ma presente due volte (1 sg), il raro 50 cent. centrato! Ottimo insieme non comune. (5000) **375 750**



808 (★) 1933 - VII Fiera di Tripoli 50 c. - Collezione Spanò, Arco di Marco Aurelio, n° 121, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo insieme probabilmente unico. **1100 2000**



809 (★) 1933 - VII Fiera 1,25 L. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n° 122, Aquila Reale, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. **1250 2500**



- 810 ★★ 1934 - VIII Fiera di Tripoli, n° 125/31 + A, ottima/eccezionale, lusso, freschissima e con gomma integra originale, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3750) 600 1200



- 812 (★) 1933 - VII Fiera 2 Lire - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 11, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico.

1000 2200



- 813 ★★ 1915/24 - Sovrastampati LIBIA al centro, PP n° 10f/13f, 4 valori in splendida quartina molto fresca e con gomma integra. (9600) 550 1000

OLTRE GIUBA

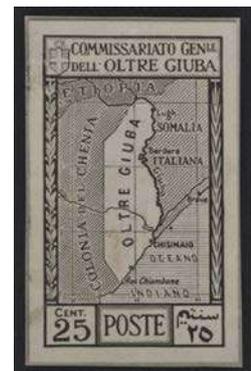


- 814 (★) 1926 - Annesione, n° P 29 + 31, 2 ottime prove non dentellate, senza filigrana., il 25 cent. bordo di foglio inferiore. (600) 40 80



- 811 (★) 1933 - VII Fiera 50 cent. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 8, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. 1000 2200

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.



- 815 (★) 1926 - Annesione 25 cent. - Collezione Spanò, n° 31, prova fotografica in nero, rara. 100 200



"Viaggiare rende modesti. Ci mostra quanto è piccolo il posto che occupiamo nel mondo"
Gustave Flaubert



816 (★) 1926 - Annessione 40 cent., n° P32, in splendida copia verticale bordo di foglio della prova d'archivio con prova di dentellatura verticale al centro, proviene dall'unico foglio conosciuto. Certificato "oro" Raybaudi (del foglio di provenienza). (2400) **120 250**



817 (★) 1926 - Istituto Coloniale, n° P38 + P41, prove con dentellatura di prova, vedere nota catalogo Sassone, in splendido blocco di 6 bordo di foglio superiore. (14400) **750 1500**

SOMALIA



818 (★) 1903 - Elefanti e Leoni - Collezione Spanò, n° 1/7, prove dal conio originale nei colori adottati, rarissimi, unici, a tergo recano parti di un timbro in violetto "Società Anonima Commerciale del Benadir (Somalia Italiana) - L'Amministratore Delegato" e la firma "Carminati", insieme straordinario. **1250 2500**

*Senza crisi non ci sono sfide, senza sfide la vita è routine, una lenta agonia...
L'unica crisi minacciosa è la tragedia di non voler lottare per superarla.*
Einstein



- 819 (★) 1903 - Elefante e Leone - Collezione Spanò, n° 1/2, prove dal conio originale stampati in nero su rettangoli di cartoncino gessato giallo di medio spessore, la dentellatura appare ma non c'è in quanto è stato creato uno strano "effetto ottico" con il bianco che incornicia la vignetta, unici. Certificato Enzo Diena (per esteso: "... non mi risulta ne siano in circolazione altri esemplari."). **650 1300**



- 820 ☉ 1905 - Zanzibar, n° 8/9, ottimi, con annulli originali. Sigla Alberto Diena sul 15 cent su 5 a. arancio. **200 500**
- 821 ★ 1924 - Manzoni, n° 55/60, discreta, francobolli sani con leggeri ingiallimenti. (880) **50 125**



- 822 (★) 1924 - Manzoni 1 lira azzurro e nero, n° P59, prova d'archivio con prova di dentellatura al centro, bordo di foglio a destra, striscia verticale di tre, rara. Certificato "oro" Raybaudi (fotocopia del blocco di provenienza). (3900) **250 600**



- 823 ★★ 1924 - Manzoni 5 Lire, n° 60, ottimo, gomma integra. Certificato Enzo Diena. (1600) **175 350**



- 824 ★★ 1926/30 - Ordinaria, n° 92/104, di eccellente qualità, freschissima e di buonissima/ottima centratura media, il 5 Lire angolo di foglio superiore destro, gomma integra, non comune di questa splendida qualità. (5500) **400 800**

- 825 ★ 1926 - Ordinaria sovrastampata SOMALIA ITALIANA, n° 92/104, ottima, alcuni con gomma integra. (1100) **90 180**

- 826 ★ 1926/30 - Ordinaria, n° 92/104, ottima, buona centratura media, gomma originale. (1100) **70 125**



- 827 ★★ 1927 - Milizia 5 Lire azzurro e nero, non emesso, n° 108A, ottimo, gomma integra. (3200) **250 500**



- 828 ★/★★ 1932 - Pittorica Paesaggi e Animali, n° 167 + 174/5 + 178 + 181/2, 6 valori con sovrastampa "SAGGIO" in rosso o in azzurro, i violetti (50 cent. e 10 Lire) senza gomma, integri gli altri 4, rari, occasione. 6 Certificati Chiavarello (per ogni singolo valore). **200 450**



- 829 ☉ 1932 - Pittorica 20 cent., n° 171a, ottimo, dentellato 12 su tre lati e 14 in basso, rarità. (2400) **120 240**



Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



834 ☉ 1935/38 - Animali 2,55 + 20 + 25 Lire dentellati 14, n° 226 + 229/30, ottimi/eccellenti, il raro 20 Lire bordo di foglio a destra, rarità. Certificati di Alberto e Raffaele Diena. (9850) **1000 2000**



830 ★★ 1932 - Struzzo e Antilope, 2,55 e 20 Lire, n° 180 + 183, in spettacolari blocchi di 18 esemplari angolo di foglio, freschissimi e perfettamente centrati, inoltre a titolo gratuito sono allegati i blocchi centrati del 5 e 10 Lire (quest'ultimo di 20, catalogo oltre 20.000,00 €!). (33300) **1600 3300**



832 (★) 1935 - Palazzo del Governo a Mogadiscio 50 cent. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n° 221, 18 diverse prove di colore su supporto dentellato, applicate su unico cartoncino spesso, insieme bellissimo e irripetibile. **1000 2000**



831 ★ 1935 - Visita del Re, n° 199/212, ottima. (900) **70 140**



833 (★) 1938 - Pittorica 5 Lire - Collezione Spanò, Struzzo, ex collezione Merano, n° 227, spettacolare insieme, 18 diverse prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, unico. **1200 2500**



- 835 (★) 1938 - Pittorica 25 Lire - Collezione Spanò, Leone, ex collezione Merano, n° 230, d. 14, spettacolare insieme, 18 prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e unico. **1250 2500**



- 836 ☉ 1935 - Leone 25 Lire, n° 230, ottimo, con unico e nitido annullo originale. (2250) **170 350**

- 837 ★★ 1934 - Servizio Aereo Speciale sovrastampato, SA n° 2, ottimo, gomma integra. Certificato Diena (per esteso). (7500) **800 1600**

- 838 ★★ 1926 - Sovrastampati 70/30 cent. + 1,25/30 cent. + 2,50 su 60 cent., Ex n° 5 + 6/7, in splendide quartine, due angolo di foglio. (720) **60 125**



- 839 ★★ 1927 - Sovrastampato Lire 1,25 su 30 Besa, Ex n° 7 (7fa + 7d), splendida coppia orizzontale con il primo esemplare che presenta la dentellatura di sinistra fortemente spostata a destra ed il secondo non dentellato a destra e bordo di foglio, gomma integra, ottimo insieme non comune. Varie firme peritali. (3100) **225 480**



- 840 ★★ 1906 - Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, freschissima e rara, gomma integra. Siglati Alberto Diena e firmati Giulio Bolaffi i 4 alti valori, certificato Raffaele Diena (tutti). (18000) **2000 4200**



- 841 ★ 1909 - Sovrastampata SOMALIA ITALIANA in alto, Sx n° 12/22, ottima, freschissima, alcuni con gomma integra, il 5 Lire centrato, caratteristica veramente inusuale in questo esemplare e non calcolata nella valutazione di catalogo. (1750) **150 350**

- 842 ★★ 1926 - Valore in Moneta Italiana, Sx n° 41/51, ottima, gomma integra e freschissima. (2500) **180 375**

- 843 ★ 1926 - Sovrastampati, Sx n° 41/51, ottima, di buonissima centratura n.c., in particolare negli alti valori. (1250) **100 200**

TRIPOLITANA



- 844 ★ 1924 - Manzoni, n° 11/16, buonissima centratura, freschissima (TL invisibile). Il 5 Lire è siglato da Alberto Diena. (880) **120 250**



- 845 ★★ 1924 - Manzoni 5 Lire, n° 16, ottimo, gomma integra. Certificato Raffaele Diena. (1600) **160 350**



- 846 ★ 1924 - Allegoria, SxV n° 1/6, ottima/eccellente, tl invisibile. Certificato Colla (...piena gomma). (3250) **250 500**



FEZZAN



847 ★★ 1949 - 1a Emissione, n° 16/26, non dentellata (S.4), eccezionale, angolo di foglio superiore destro. (1300) **200 380**



848 ★★ 1951 - Vedute, PA n° 3/4, ottima/eccellente, non dentellata, angolo di foglio superiore destro. (1300) **100 250**

849 ★★ 1950 - Fezzan - Oasi di Brak, Sx n° 1/6, in foglio completo di 25 esemplari, occasione anche per rivenditore. (3500) **225 450**



850 (★) 1950 - Fezzan - Oasi di Brak, Sx n°2/5, 2 + 3 + 5 +10 Franchi, quattro prove di lusso su cartoncino, non dentellate e senza filigrana. Splendide e non comuni. **125 250**

DODECANESO



851 ✉ 1946 - Dodecaneso, amministrazione militare greca, 2,50 sovr. su 3 dracme (x3) + 10 d. su 2.000 sovr. rossa, n° 10 + n° 8 al recto, tre ottimi esemplari (a seggiola) su lettera via aerea raccomandata da Rodi 21.VI.47 per la Cirenaica, numerosi annulli di transito (anche italiano di PA raccomandata sez. B) e di arrivo, tre alfabeti (greco, latino e arabo), insieme molto interessante e raro, utilizzo non filatelico. Ferrario. (3200) **325 650**



ACQUISTIAMO

ai più alti prezzi di mercato
collezioni molto avanzate e rarità di:

- Antichi Stati Italiani
- Italia Regno
- Repubblica
- S. Marino
- Vaticano
- Colonie e Occupazioni
- Europa
- Colonie Inglesi
- Israele
- Oltremare



Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162
00184 ROMA
tel./fax 06/4743574
Internet: www.filateliafischer.it



San Marino



- 852 ✉ 1859 - Incoming Mail, Pontificio 1 baj. verde scuro, n° 2A, corto in basso, al verso di lettera in porto assegnato da Rimini 23.1.59 per San Marino, insieme non comune. Ferrario. 250 500



- 853 ★★ 1877 - Cifra e Stemma, prima serie, n° P 1/7, ottima/eccellente, serie completa delle prove nei colori adottati, raro insieme, cinque esemplari bordo di foglio superiore. (3675) 250 600

- 854 ★★ 1877 - Cifra o Stemma, serie completa 1/7, eccellenti prove d'archivio non dentellate, su carta bianca, lucida, nei colori adottati, splendido e raro insieme. (3675) 220 475

- 855 ★★ 1877 - 2 cent. verde, n° 1, in ottimo blocco di 10 con gomma integra, molto fresco e di discreta centratura. (1250) 100 200

- 856 ★★ 1877 - 5 centesimi giallo, n° 2, in ottima e splendida quartina con gomma integra, fresca e ben conservata nel colore e molto fresca, non comune, la quartina è corredata di certificato Enzo Diena storico. (2600) 250 500



- 857 ★★ 1877 - 10 cent. oltremare, n° 3, in eccellente quartina, freschissima e ben centrata, con gomma integra, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Colla. (2000) 2000 4500



- 858 ★ 1877 - 10 cent. oltremare, n° 3, ottimo, centrato, tl invisibile, raro in questo splendido stato di conservazione. (2000) 200 500



- 859 ★ 1892 - 5 cent. su 30 cent. bruno, n° 9, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, non comune. Firmato Caffaz. (1300) 150 360



- 860 ☉ 1892 - 30 cent. bruno, n° 9 (9a + 9 + 9v + 9y + 9x + 9t + 9q + 9n inedito con serpentina), eccezionale blocco di 15 (3 x 5), con sovrastampa capovolta, straordinario nostro ritrovamento, in particolare segnaliamo, oltre le numerose e normali varietà, l'esemplare alla posizione 8 (al centro esatto del blocco) che presenta le seguenti caratteristiche: G invece di C e serpentina invece di linea continua spessa o sottile, esemplare non catalogato e rarissimo, prezzo d'occasione, annulli del 22 marzo 1895 nitidi e ben posizionati, valore di catalogo solo per i francobolli catalogati: oltre 6.000,00 €! Insieme spettacolare probabilmente irripetibile. 650 1300



- 861 ★★ 1892 - 10 cent. rosso sovrastampato su 20 cent., n° 10u, eccellente per freschezza e centratura, con la "C" distante da "mi" (teoricamente prezzo x 3 non calcolato), valutazione come singolo normale centrato, raro. Firmato G. Bolaffi. (1000) 150 350



862 ★★ 1892 - Cifra e Stemma, n° P 12/22 (- 1 Lira), 10 ottime/eccellenti prove nei colori adottati, due serie (5 in coppie), gomma integra, rarità. (7000) **450 900**

863 ★ 1892 - Stemma, n° 12/22 (- n° 21), S n° 3, ottimi, 5 esemplari con gomma integra non calcolata. (420) **50 100**



864 ★ 1892 - Lira Rossa (carminio su giallo), n° 20, eccellente esemplare per freschezza e centratura. Certificato Bolaffi (1964). (8000) **700 1400**



865 ★★ 1894 - Palazzo del Governo, n° 23/5 + 23a, ottima/eccellente, centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. (4165) **500 750**



866 ☉ 1892 - Palazzo del Governo 25 cent., n° 23, eccezionale quartina usata con al centro l'interspazio di gruppo non piegato, grande rarità del settore. Certificato Raybaudi. (40000) **2000 4000**

867 ★★ 1946 - Piccolo lotto composto da sei differenti varietà, n° 33aa, 332a, Sx n° 69c, 74c (x2) e 74ca, ottimi. (730) **60 120**



868 ★★ 1903 - Vedute, n° 34/43 + 45, ottima serie (mancante del raro 2 Lire), buonissima centratura media. Firmato Raybaudi il 5 Lire. (2250) **250 550**

869 ★★ 1903 - Vedute 5 Lire ardesia, n° 45, ottimo, gomma integra e bordo di foglio a destra. (1000) **100 220**

870 ★★ 1924 - Sovrastampati, n° 103/6, in splendida quartina, molto fresca e con gomma integra, non comune. (800) **100 240**



871 ★★ 1926 - Onofri, n° P123/8 (4 v. senza gomma) + 125a/126a (gomma integra), le 4 prove nei colori adottati + i due valori esistenti non dentellati, in splendida coppia orizzontale anche bordo o angolo di foglio, rarità. (4270) **300 500**



872 ★★ 1933 - Convegno Filatelico, n° 176/9, in eccellente quartina bordo o angolo di foglio, rara in questo splendido stato di conservazione. (7000) **750 1500**

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 75 anni
al servizio del collezionista



- 873 ★★ 1943 - Sovrastampato "Giornata Filatelica", n° 239b, splendida coppia verticale con un esemplare privo della sovrastampa, bordo di foglio superiore. Firmato. (2200) **150 300**



- 874 ★★ 1947 - 100° del Francobollo Americano, n° 330/5 + A, in splendida quartina, il 100 lire di P.A. angolo di foglio con filigrana in posizione NS, rarità. **250 500**

- 875 ★★ 1947 - Americano 3 Lire, n° 331Ag, dentellato 14 x 13,25, buonissimo esemplare con la stampa del rosso (e dell'azzurro) fortemente spostata. (1000) **75 150**

- 876 ★★ 1947 - Americano 3 Lire, n° 331Fa, ottimo, con la stampa del rosso recto verso. (2000) **130 260**



- 877 ★★ 1947 - Centenario del Francobollo Americano 6 Lire, n° 332, ottimo, varietà spettacolare, macchia di inchiostro sotto la Statua della Libertà sulla destra, sembra che le montagne retrostanti siano "sopra" la stampa del francobollo, inedita e probabilmente unica. **110 220**



- 878 ✉ 1949 - Centenario del Francobollo Americano, 15 e 100 Lire, n° 333dfa + PA 75c, coppie con varietà su due lettere non viaggiato con annulli del 27.3.1949, il 15 Lire non dentellato verticalmente e dentellatura nell'esemplare sottostante fortemente spostata in basso, il 100 Lire in coppia orizzontale non dentellata verticalmente, belle. Non quotate usate, nuove 670,00 €. **70 140**



- 879 ★★ 1948 - Lavoratori, n° 336/40, in splendida quartina non comune, il 100 Lire angolo di foglio superiore sinistro. (1100) **200 350**



- 880 ★★ 1948 - Lavoratori 100 Lire non dentellato, n° 340a, ottimo, bordo di foglio sinistro, non comune. (1100) **150 300**



- 881 ★★ 1949 - Paesaggi, n° 342/55, ottima, in splendida quartina, i valori significativi angolo di foglio, freschissima e con gomma integra, non comune, proviene dal "famoso" foglietto, il 100 e 200 Lire sono la testata superiore, quest'ultimo con curiosa perforazione "a croce" doppia sul bordo superiore. (4650) **600 1200**



882 ★ 1949 - Paesaggi, n° 342/55, ottima, con gomma originale, leggera traccia di linguella. (350) **40 75**

883 ✉ 1949 - Paesaggi, n° 347/55 (- 351A e 353A), serie completa emessa quel giorno, su FDC 27/1/49 per Torino senza annullo di arrivo, occasione. (650) **50 100**

885 ★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottima, lieve traccia di linguella. (900) **90 180**

886 ★ 1931 - Vedute, PA n° 1/10, ottima, gomma originale. (900) **75 170**

887 ★★ 1933 - Zeppelin, PA n° 11/16, ottima, molto fresca e con gomma integra originale. (650) **90 180**

888 ✉ 1933 - Zeppelin - Sovrastampato 3 Lire + Palazzetto 1,75 Lire, PA n° 11 + po n° 162, ottimi, su cartolina del volo per la Germania. (850) **150 300**

889 ✉ 1933 - Zeppelin - Sovrastampato 5 Lire + Palazzetto 2,75 Lire, PA n° 12 + po n° 162, ottimi, su busta Raccomandata del volo per la Germania. (1100) **200 350**

890 ✉ 1933 - Zeppelin - Sovrastampato 12 Lire + Palazzetto 2,75 Lire, PA n° 14 + po n° 163, ottimi, su busta raccomandata del volo per la Germania. (2300) **275 550**



891 ✉ 1933 - Zeppelin 15 L. + complementare, PA n° 15 + PO n° 133, ottimi, su raccomandata Via Aerea Zeppelin e annullo speciale, non comune, lusso. Caffaz, Gazzi, Catania, certificato Diena. (2000) **300 550**



884 ★★ 1969 - Carrozze 180 Lire, con la stampa dell'azzurro fortemente spostata in alto e a destra, n° 787, inedito, nostro ritrovamento, proveniente dall'unico foglio noto (verrà probabilmente riportato nelle prossime edizioni dei cataloghi), viene offerta la striscia orizzontale di 5 in quanto lo spostamento "scorre" e nell'ultimo esemplare della striscia è enorme, disponibili singolarmente. Il catalogo ha segnalato lo spostamento in alto e a sinistra valutandolo 500,00 € cadauno. **250 500**

892 ✉ 1933 - Zeppelin 20 L. in sovrastampa + Garibaldi 2,75 Lire, PA n° 16 + po 174, ottimi, su lettera Raccomandata col volo da San Marino per la Germania. (2550) **375 750**

893 ★★ 1942 - Sovrastampati 10 Lire, PA n° 19/20, ottimi, Certificato Raybaudi. (360) **40 90**



894 ★★ 1950 - Veduta 500 Lire, PA n° 91b, ottimo, non dentellato, non comune. (1100) **125 250**



895 ★★ 1951 - 1.000 L. Bandiera, PA n° 99, ottimo. Certificato Bolaffi. (850) **150 250**

896 ★★ 1951 - 1.000 Lire Bandiera, PA n° 99, ottimo, gomma integra, firmato Sorani. (850) **100 200**



897 1949 - 1.000 L. Bandiera, PA n° 99, su FDC Venezia. (900) **175 350**

898 ★★ 1945 - Palazzo del Governo, Carducci, BF n° 6/7, ottimi. (325) **40 80**

899 ★★ 1949 - UPU 100 Lire, BF n° 8, ottimo, molto fresco. (400) **80 170**

900 ★★ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, eccellente, per freschezza e stato della gomma che usualmente risulta screziata, questo è il migliore selezionato dal nostro ampio assortimento, foglietto a mio parere sottoquotato in quanto la tiratura di soli 6.000 esemplari è grosso modo la stessa dei foglietti Sciatrice e Fiori, quotati oltre il doppio, per collezionista esigente. (480) **200 400**

901 ★★ 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, ottimo, molto fresco, non comune, tiratura 6.000 esemplari. (480) **100 220**



- 902 1951 - UPU 200 Lire non dentellato, BF n° 11, ottimo su busta primo giorno (FDC) viaggiata per New York con annullo di arrivo, non comune. (450) **55 110**



- 903 ★★ 1951 - Veduta 500 Lire, BF n° 12(d), ottimo, con la stampa del bruno spostata in basso e a sinistra, inedito. Firmato Diena. (7000) **1150 2300**



- 904 ★★ 1951 - Veduta 500 Lire bruno, BF n° 12, ottimo, fresco e ben centrato, non comune. Certificato Colla. (5000) **1100 2000**



- 905 ★★ 1953 - Sciattrice, BF n° 15, ottimo. (1600) **275 600**



- 906 ★★ 1958 - Panorama 500 Lire, BF n° 18, ottimo. (1375) **200 400**

- 907 ★★ 2017 - Libertas in seta, 4,70 Lire, BF n° 147, ottimo, non comune. (700) **200 380**

- 908 ★★ 1945 - Stemmi, MF n° 1/5, ottimi/eccellenti. (1500) **275 550**

- 909 ★★ 1945/6 - Stemmi, MF n° 1/5, ottimi/eccellenti, per freschezza e centratura, non comuni di questa splendida qualità. (1500) **250 500**

Philatelia Via Torino a Roma da oltre 75 anni al servizio del collezionista

- 911 ★★ 1945 - Pacchi Postali 10 cent. non dentellato, PP n° 17c, in splendido foglio completo di 24 esemplari, inoltre le due strisce di destra presentano l'indicazione del valore fortemente spostata in basso, non calcolata nella valutazione del catalogo, inedito, noto solo il 5 cent. (1320) **150 300**

- 912 ★★ 1945 - 20 cent. e 25 Lire, PP n° 18 + 31b, ottimi, il 25 Lire non dentellato orizzontalmente ed il 20 cent. non dentellato orizzontalmente, a destra e con la dentellatura centrale spostata al centro della sezione di sinistra (non catalogo). **60 120**



- 910 ★★ 1946 - Pro Opere Assistenza, MF n° 7, ottimo/eccellente, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Diena. (2750) **450 900**

- 913 ★★ 1946 - 25 cent. giallo e nero su carta bianca, PP n° 19/llo, ottima striscia verticale di 6 con la coppia superiore non dentellata in alto e con la dentellatura centrale fortemente spostata in alto al centro dell'esemplare superiore, bordo di foglio superiore ed inferiore. Certificato Raybaudi. (1300) **100 200**

- 914 ★★ 1946 - 50 Lire, PP n° 32a, non dentellato, ottimo. (1500) **100 200**



915 ☉ 1850 - Collezione quasi completa dello Stato Pontificio e del Governo Provvisorio delle Romagne, ottima qualità, mancano solo 5 francobolli, alcuni nuovi (quando gli usati valgono molto di più), collezione base, montata su album a taschine con fogli aggiuntivi per personalizzazione con le varianti di tirature e colorazioni, inoltre due interessanti lettere non conteggiate, grande occasione per iniziare questo settore e naturale completamento della collezione della Città del Vaticano. (7000) 700 1500

916 ★★ 1933 - Giardini e Medaglioni, n° 19/34 + E, ottima/eccellente, alcuni con bordo di foglio, nuova con gomma integra. (500) 50 110



917 ★★ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, gomma integra e di buonissima centratura, la serie è corredata di certificato "oro" Raybaudi. (4000) 550 1100



918 ★ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, gomma originale, la serie è corredata di certificato Diena. (2000) 200 400

919 ★ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, gomma originale, lieve traccia di linguella, tutti firmati da noti periti tranne il primo valore di poco conto. (2000) 175 350



920 ☉ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima, con annulli originali su 6 piccoli frammenti, lusso. (2000) 250 500



921 ☉ 1934 - Provvisoria, n° 35/40, ottima/eccellente, di centratura superiore, con unici e nitidi annulli originale, la serie è corredata di certificato Raybaudi. (2000) 200 400



922 ✉ 1939 - Provvisoria, n° 35/40, serie completa su lettera raccomandata 5.4.39 per Basilea 6.4.39, eccellente qualità, rarità, indirizzata alla Signora Fischer. Firmata Raybaudi. (5000) 1000 2000



- 923 ★ 1934 - Provvisoria 2,05/2 L., n° A37g, ottimo, senza virgola tra le cifre. (750) **90 195**



- 924 ★★ 1934 - Provvisoria 3,05 Lire verde chiaro, n° 39e, posizione 70 del 1° quarto, un esemplare su 400, rarissimo, pochissimi noti, nuovo con gomma integra, valutazione di catalogo in coppia con il normale. Certificato Raffaele Diena e certificato Sorani. (6500) **700 1300**



- 926 ✉ 1938 - Giuridico alti valori (42 + 44/6) + PA n° 1/4 + Segnatasse sovr. n° 1/2 + 5/6, su Racc via aerea 9.9.38 per Amburgo 11 9, insolito e non comune l'utilizzo dei sx come francobolli ordinari, occasione. (2300) **200 400**

- 927 ✉ 1936 - Stampa Cattolica, n° 47/54, ottima serie completa su cartolina raccomandata per l'Ungheria, destinazione inusuale. **50 100**

- 928 ★★ 1948/51 - Tobia, Graziano e UPU, PA n° 16/21, ottimi/eccellenti, per freschezza e centratura, gomma integra. (1720) **250 400**

- 930 ★ 1948 - Tobia, PA n° 16/17, ottima, lieve traccia di linguella, gomma originale. (475) **50 100**



- 929 ★★ 1948 - Posta Aerea di Pio XII, PA n° 16/23, 4 ottime serie complete, occasione. (1500) **200 390**

- 931 ✉ 1949 - Tobia, PA n° 17, ottimo, isolato su raccomandata Via Aerea 18/3/49 per LYDDA (Palestina) 28/3 con numerosi annulli di transito e di arrivo in Israele, insieme di un certo interesse non comune. (3000) **325 650**

- 932 ★★ 1951 - Graziano, PA n° 20/21, eccellente foglio completo di 50 esemplari, raro, perfetto per freschezza e centratura. (22500) **2500 5500**



- 933 ★★ 1931 - 10 cent. verde scuro sovrastampato "SEGNA TASSE" in diagonale, Sx n° 2A, senza il riquadro delle piccole "T", venduto come normale alle Poste Vaticane, ottimo/eccellente, freschissimo, centrato e gomma integra, grande rarità, tiratura solo 100 esemplari! Siglato Alberto Diena e altri. (12000) **1900 3500**

- 934 ☉ 1946 - Carta Grigia, Sx n: 14/l + 16/l + 18/l, serie completa dei tre valori con annulli originali, il raro 20 centesimi è corredato di certificato Chiavarello. (450) **55 120**



- 925 ★★ 1935 - Congresso Giuridico, n° 41/46, in splendida quartina ben centrata, rara in questo splendido stato di conservazione. Certificato Sorani. (8000) **900 1800**



ALBANIA

- 935 ⊙ 1915 - Albania Centrale - Posta Essad, n° 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, su piccolo frammento. (190) **45 80**
- 936 ⊙ 1913 - Albania, n° 18/23, ottima. (124) **35 70**
- 937 ⊙ 1914 - Sovrastampata, n° 35/40, ottima. (540) **60 120**
- 938 ★/★★ 1961/1965 - ALBANIA - Piccola collezione con francobolli tematici di animali e astronautica, circa 50 esemplari, notati BF 27/30 e 24/5 (usati, tutti gli altri integri), n° 654A/6A + non dentellata. (360) **40 80**



- 939 Δ 1914 - Bollo quadrato manuale, 10 para' violetto e rosso, n° 1, su frammento sul quale appare anche il bollo di arrivo a Durazzo, insieme molto bello e non comune. Certificato Sorani molto circostanziato. **100 200**

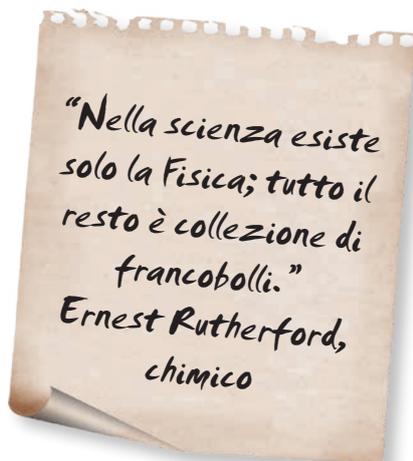
AUSTRIA

- 940 ⊙ 1850 - Stemma Asburgico, n° 1/5, ottima. Firmati Raybaudi il 1°, il 2° ed il 4°. (430) **50 100**

- 941 ★/★★ 1850/2005 - Splendida collezione montata su 4 album, perlopiù Marini + fogli autoconfezionati per le specializzazioni presenti in maniera cospicua, avanzatissima, quasi completa anche di servizi, altissimo valore di catalogo, da esaminare, prezzo affare, ottima qualità. **1000 2250**



- 942 ★/★★ 1850 - Prima emissione, n° 1/5, circa 200 esemplari (con un certificato Albert Malt), splendido studio delle diverse carte e colorazioni, anche stampe recto verso e annulli italiani dell'Impero. Da esaminare. **350 800**



- 943 ⊙ 1850 - 9 Kr., n° 5, 7 esemplari di colorazioni diverse, Il tipo. 5 firmati Raybaudi. **100 200**



- 944 ⊙ 1867 - 50 Kr. rosa bruno, n° 38B, ottimo, con nitido annullo ideale di Praga. (470) **100 200**
- 945 ⊙ 1874 - 50 Kr. bruno stampa fine, n° 38/1, ottimo (250) **40 75**



- 946 ★★ 1910 - 10 K., n° 135, ottimo/eccellente, fresco e con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (480) **100 200**



- 947 ★★ 1922 - Beethoven 7,5 K, dentellato 11,5, n° 292B, ottimo, fresco e con gomma integra, non comune. (350) **100 175**



- 948 ★★ 1936 - Dollfuss, n° 484, ottimo, fresco e ben centrato. Certificato Wolf. (1550) **250 550**
- 949 ★★ 1950 - Uccelli, PA n° 54/60, ottima, fresca e con gomma integra. (435) **60 120**

- 950 ★/★★ 1879/1918 - AUSTRIA - Interessante collezione molto avanzata di Occupazioni/Bosnia/Posta da Campo/Romania/Montenegro/Trentino, qualità mista nuovi e usati, francobolli sani, molti non conteggiati perchè aderenti all'album o perchè non catalogati, valutazione di catalogo per difetto, molto bella. (6700) **500 1000**

- 951 ★/★★ 1867/1916 - Francobolli per Giornali, collezione specializzata con numerose varietà di colore, difetti di cliché e annullamenti interessanti. Particolare attenzione per i numeri 9 e 10 nelle diverse tonalità, anche con dentellature private, da esaminare con attenzione. Oltre 200 esemplari anche in coppie e strisce! **200 500**



- 952 ★/★★ 1918 - Emissioni Locali, collezione molto interessante montata su fogli auto confezionati con taschine, notati LAND TIROL a noi sinora sconosciuti da 10 e 20 Heller, alcune sovrastampe non note, oltre 75 esemplari, da esaminare con attenzione, esemplari di ottima qualità. **250 500**

BELGIO

- 953 ⊙ 1849 - 10 e 20 cent., n° 1/2, ottimi, il 2° su piccolo frammento ed è a filo in basso. (265) **25 50**

- 954 ⊙ 1858 - Belgio, Serie n° 9/12, ottima. (510) **70 150**

- 955 ⊙ 1858 - 1 cent. verde, n° 9, ottimo. Firmato. (320) **40 90**



- 956 ⊙ 1869 - Cifra e Leopoldo, n° 26/36, ottima, il n° 29 è nuovo ma è stato valutato come usato. (1553) **150 370**

- 957 ★ 1905 - Leopoldo, n° 74/80 (manca il n° 78), ottima. (370) **50 100**

- 958 ★ 1919 - Con Elmetto, n° 165/78, ottima ad esclusione del n° 169 con abrasione. (780) **100 200**

- 959 ⊙ 1919 - 2 F. lilla, n° 176, ottimo, con annullo originale. (480) **50 100**

REPUBBLICA CROAZIA

- 960 ★★ 1944 - Expo di Zagabria sovrastampati, n° 26/7, in splendidi minifogli di 16 con appendici, ottima qualità, rari. (1000) **150 325**

*Cerca la saggezza,
non la conoscenza.
La conoscenza è il
passato, la saggezza
è il futuro.
Proverbio della tribù
dei Lumbee*



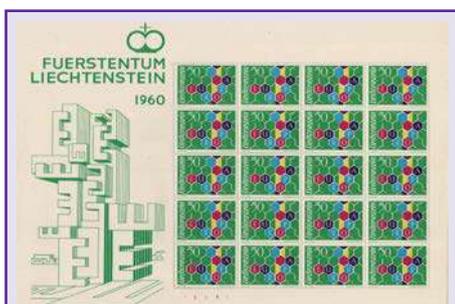
DANIMARCA



961 ☉ 1864 - Corona, n° 11/15, ottima, con annulli originali. (890) **100 250**

962 ★★ 1875 - 25 o., n° 27A, splendida coppia orizzontale con gomma integra, dentellata 14 x 13,5. Certificato Enzo Diena. (280) **40 100**

GIRO D'EUROPA CEPT



963 ★★ 1960 - CEPT - Liechtenstein, n° 355, in splendido minifoglio di 20 esemplari, I tiratura, raro. (1700) **295 590**

FINLANDIA

964 ☉ 1866 - "Dentoni", 5 esemplari, n° 5a + 7 + 9 + 9b + 11, buona/ottima qualità, da esaminare. (2240) **180 400**

965 ☉ 1866 - 5 esemplari "Dentoni", con annullo originale. **90 180**



966 ★ 1891 - 3,5 e 7, n° 47/8, ottimi, timbrino A.T. in cerchio. (750) **100 250**

967 ★ 1901 - 10 M. nero e grigio, n° 54, ottimo. Siglato Alberto Diena. (330) **45 90**

968 ★★ 1917 - Ordinaria, n° 66/82, ottima. (220) **40 75**

FRANCIA

969 ☉ 1853 - 80 cent., n° 17 + 17c + 17d + 17e (difetto non calcolato), 3 ottimi esemplari. (270) **40 80**



970 ☉ 1869 - Napoleone, n° 19/24, in tutte le tonalità di colore del catalogo Unificato (manca il solo n° 19b), 12 ottimi esemplari. (295) **40 90**



971 ☉ 1870 - 40 cent. in diverse tonalità di colore, n° 48, quattro esemplari, uno siglato Alberto Diena. (2480) **250 500**

972 ☉ 1870 - 80 cent. rosa, n° 49, ottimo. Siglato Emilio Diena. (300) **40 75**

973 ☉ 1871 - 80 cent. rosa, n° 57a, un esemplare con ritocco in ottima striscia orizzontale di 5. **40 75**



974 ★ 1876 - Sage 20 cent. I tipo, n° 67, ottimo, centrato. Certificato Raybaudi. (2400) **175 350**



975 ★ 1917 - Pro Orfani di Guerra I serie, n° 148/55, ottima, il 5 + 5 Fr. senza gomma, valutazione di catalogo US 3100,00 €. Certificato Llach (n° 155). (3300) **325 650**



- 976 ★★ 1929 - Le Havre, n° 257A, ottimo, molto fresco. Certificato Diena. (1600) **200 425**

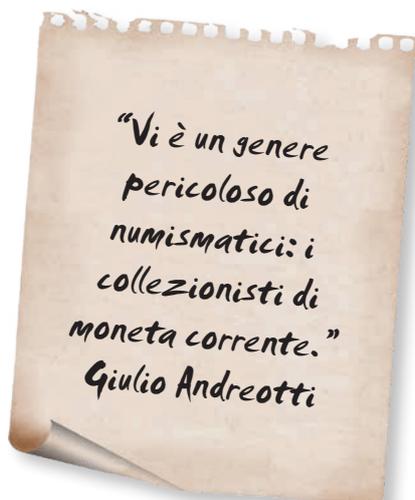


- 977 ★★ 1938 - Paesaggi, n° 258/62, ottima. Certificato Raybaudi (20 Franchi). (1000) **210 425**



- 978 ✉ 1930 - EIPA, PA n°, A6A, su cartolina ufficiale del volo, non comune, interessante anche per la presenza di alcuni erinofili. **150 400**

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.



- 979 ★★ 1936 - Aereo in Volo su Parigi, PA n° 8/14, ottima/eccezionale, freschissima. Certificato Diena (50 franchi). (2300) **200 700**

- 980 ★ 1934 - Aereo in Volo su Parigi, PA n° 8/14, ottima, leggera tl. (1250) **125 270**

- 981 ★★ 1955 - Croce Rossa, Lib n° 1049, ottimo. (450) **75 150**

BADEN

- 982 ★/★★ 1851 - ANTICHI STATI TEDESCHI - Collezione montata su album completo LINDNER con cartella, ottima/eccellente qualità, mista nuovi e usati, ottimo insieme per inizio collezione, valutazione di catalogo approssimata per difetto, molti non calcolati. (10800) **1450 2900**

BAVIERA



- 983 ★ 1919 - Sovrastampata non dentellata, n° 171/II-173/II, ottima. (600) **50 100**

GERMANIA IMPERO E REICH



- 984 ★★ 1934 - Arti e Mestieri, n° 513/21, ottima, freschissima e centrata. Certificato Egidio Caffaz. (560) **100 250**

- 985 ★★ 1901/1945 - GERMANIA - Collezione specializzata di accoppiamenti e tête-bêche (con e senza interspazi), pane da libretti e altro, valutazione di catalogo dichiarate dal committente oltre 15.000,00 € di catalogo Michel, interessante, da esaminare, alta qualità. (15000) **1500 3000**

- 986 ✉ 1929 - Zeppelin 4 Marchi seppia, PA n° 37 (Mi n° 424), isolato, due buste (una ottima col volo Zeppelin, l'altra di discreta conservazione) viaggiate per New York, inoltre un piccolo frammento con il valore da 1 Marco rosso e annullo Zeppelin del 29.5.33. **50 130**



987 ✉ 1930 - ZEPPELIN - SUDAMERIKA FAHRT, 2 e 4 Marchi, PA n° 38/39 (Mi n° 438/39, 1.350,00€), ottimi, su due aerogrammi del volo per New York, uno attraverso l'Olanda, uno con annullo di arrivo a Rio De Janeiro, valutazione del catalogo Unificato del semplice usato. (850) **200 400**

988 ✉ 1931 - Polar-Fahrt 4 Marchi, PA n° 42 (Mi n° 458, 1.100,00 €), ottimo, su busta "Zeppelin" 27 VII 31 per New York. **120 300**

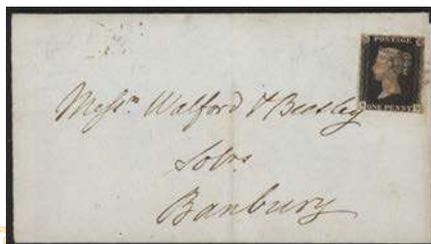


989 ★★ 1935 - OSTROPA, BF n° 3, ottimo/eccellente, freschissimo in ottimo stato di conservazione, molto inusuale in questo esemplare la cui gomma tende a rovinarsi col tempo, infatti i cataloghi consigliano di eliminarla, gomma integra. (1300) **275 550**

GER. BIZONA

990 ✉ 1948 - Lettera da Twistringen 30-6-48 raccomandata per New York 29 set 48, interessante. **50 100**

GRAN BRETAGNA



991 ✉ 1840 - Penny Black, n° 1, ottimo, su fresca lettera per Bandbury JY - 31 - 1840, tav. 6, lettere S D. (950) **190 475**



992 ★ 1902 - 1 £ verde, Edoardo, ottimo/eccellente. Certificato Enzo Diena. (2200) **225 500**

993 1988/2019 - Collezione di buste primo giorno montate su 11 grandi album, molto avanzata, presumo completa, alto valore sia di catalogo che di nominale. **350 700**

994 ★★ 1989/2019 - Presentation Packs, collezione (che presumo completa, ma da controllare) montata su 10 grandi album e 3 piccoli, facciale circa 1.000,00 £, ma alle poste venivano venduti a prezzi molto superiori, enorme valore di catalogo, oltre 5.000 €, presunto. **400 750**

995 ★★ 1954/1963 - Elisabetta II, Sx n° 37/65, 3 ottime serie complete con gomma integra, non comuni. Certificato Raybaudi per i numeri 50/52 + 53/65, firmati Raybaudi n° 37/42. (1018) **160 320**

996 ★★ Postage Due, Sx n° 43/52, ottima, gomma integra, 3 esemplari bordo di foglio. (580) **85 170**

GRECIA

997 ☉ 1861 - 1 l. bruno, n° 1, ottimo. Siglato da Alberto ed Emilio Diena. (520) **110 220**

998 ☉ 1861 - 40 l. lilla su azzurro, n° 5 + 29, ottimi. Sigla Alberto Diena del n° 5. (220) **40 80**

999 ☉ 1861 - 80 l. carminio rosa, n° 6, ottimo. Siglato Alberto Diena. (160) **25 50**

1000 ☉ 1871 - 80 l. rosso lampone, n° 38B, ottimo. Firmato Raybaudi. (300) **45 90**

1001 ★/★★ 1876 - Mercurio, n° 40 (nuovo e siglato Alberto Diena) + 41/2 (con annulli originali), ottimi, tiratura di Atene. (130) **20 45**

ISRAELE



1002 ★★ 1948 - Antiche monete con appendici lunghe, n° 1/6, eccellente, lusso. (850) **150 300**



1003 ☉ 1948 - Monete I, n° 1/9, ottima, con annulli originali. (465) **50 100**



1004 ✉ 1948 - Monete I serie, Doar Ivri, n° 1A + 3A + 2 + 4/6 (con appendice) + 1 + 3 + 7/9 (senza appendice), ottimi, su busta di grande formato, non inoltrata, insieme raro, in particolare il 10 p. dentellato a tratti usato con annullo originale, la valutazione di catalogo è del semplice usato. (1000) **200 500**



1005 ★★ 1948 - Monete I, perforati a tratti, n° 1A/3A, Bale n° 1c/3c, ottima/eccellente, tutti angolo di foglio. (700) **175 350**



1006 ★★ 1948 - Monete I 5 p., n° 3, in splendida coppia orizzontale angolo di foglio superiore sinistro, l'esemplare d'angolo non dentellato a sinistra, rara, numerazione Bale FCV 54. (225) **85 170**

1007 ★★ 1948 - Monete 10 m., n° 3 (Bale n° FCV 56), non dentellato a sinistra e bordo di foglio, dentellato 11 x 11, ottimo. (300) **70 185**

1008 ★★ 1948 - Monete I, 10 e 50 p., n° 3a + 6a, carta grigia, ottimi, con appendice. (765) **160 320**



1009 ✉ 1949 - Monete I, 10 p. (x2) + 15 p., n° 3Da + 4, con appendice, il 10 mil con appendice "sbagliata" e ha la stessa del 15 mil, su lettera via aerea 2.6.49 per Parigi, fascetta di censura, insieme non comune. **15 50**



- 1010 ★★ 1948 - Antiche Monete alti valori, n° 7/9, ottima/eccellente, con appendice completa, freschissima e centrata, non comune in questo splendido stato di conservazione. Certificato Ury Shalit. (9450) 1300 2750



- 1014 ★★ 1948 - Nuovo Anno, n° 10aa/14aa, ottima/eccellente coppia verticale con al centro l'interspazio, non comune. (1300) 325 650

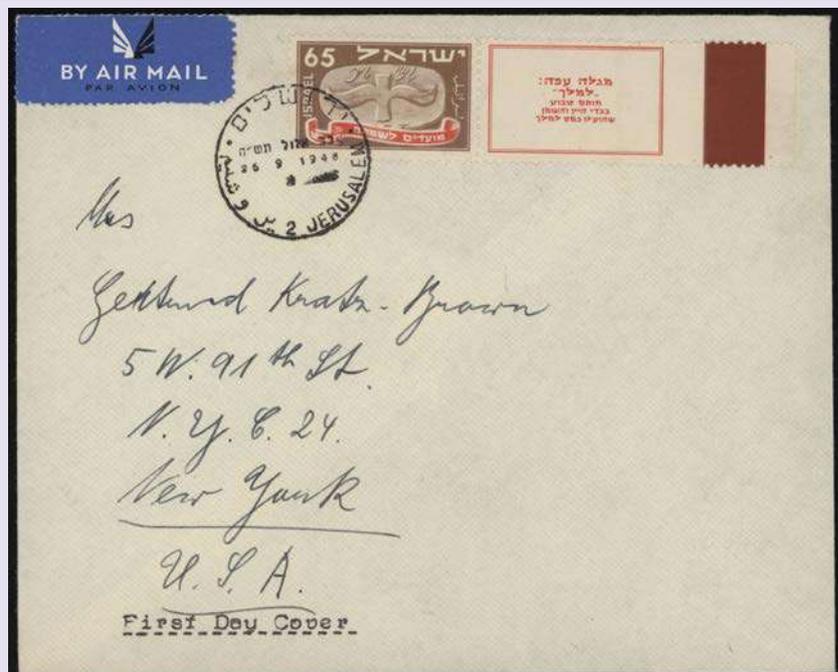
- 1015 ★★ 1948 - Nuovo Anno, n° 10b/14b, tête-bêche, PB (3 coppie t/b), 5 valori, non comune. (660) 140 290



- 1011 ★★ 1948 - Nuovo Anno, n° 10/14, in splendide quartine angolo di foglio con due esemplari con appendice (tab block). (1300) 225 450

- 1012 ☉ 1948 - Nuovo Anno, n° 10/14, ottima, con appendice bianca, non comune. (300) 60 125

Le immagini di tutti i lotti non fotografati sono disponibili sul nostro sito www.filateliafischer.it



- 1013 1948 - Nuovo Anno, n° 10/14 + 11/12, con appendice, su 4 buste primo giorno di fattura privata, 2 viaggiare per Gerusalemme per raccomandata e una via aerea per New York (senza annullo di arrivo, come d'uso), insieme rarissimo in perfetto stato di conservazione. (7700) 1000 2200

Non aprire un negozio se non sai sorridere.
Proverbio ebraico.



- 1016 ✉ 1952 - Monete III 20 p. + Gerusalemme + ZOA + Negev, n° 40A + 16 + 57 + 35, ottimi, su lettera quadricolore da Gerusalemme 26.5.52 per Londra, insieme non comune, valutazione di catalogo BALE. (230) **50 100**



- 1017 ★★ 1949/1952 - Nuovo Anno e Candelabro (Menorà), n° 18/20 + 53, ottimi/eccellenti, con appendici complete, gomma integra e freschissimi. (1630) **200 500**
- 1018 ✉ 1949 - 5 p. azzurro, n° 18, striscia orizzontale di 3 con appendice completa, su lettera da Haifa 20/10/49 per Tel Aviv 21/10/49, insieme non comune. **20 50**



- 1019 1949 - Nuovo Anno, n° 18/20, eccellente, con appendice completa, su busta primo giorno (FDC) viaggiata da Tel Aviv 20.9.49 per Milano 30.9.1949 e in cartella "GIOIA DI VIVERE - PROFUMO - ORCHIDEA BIANCA", insieme molto raro in perfetto stato di conservazione. (1500) **300 650**

- 1020 ★★ 1950 - Cammello, Negev, n° 35, ottimo, angolo di foglio, gomma integra e con appendice completa. (500) **100 200**
- 1021 ★★ 1963 - Fame, Hunger, n° 231 (b + d + b str. + 田 da lib.), Bale n° 17a + b + c + e, tête-bêche e coppia con interspazio, inoltre quartina da libretto (pane). **45 90**
- 1022 ★★ 1963 - Pesce Balestra, n° 242, due esemplari, uno con appendice e l'altro bordo di foglio in alto e n° di tavola "100" in esagono, entrambi gli esemplari hanno il nitido decalco del pesce corallino. Non comuni. **50 100**

- 1023 ★★ 1971 - Paesaggi 0,03 azzurro, Deserto, n° 458 (Bale n° 540ed), splendido blocco di 18 (2 x 9) con i due esemplari inferiori con appendice e i quattro superiori mancanti della stampa o con stampa molto parziale, insieme raro e sottoquotato. Bale 450 \$. **100 225**

- 1024 ★★ 1972 - Hanuka' del Marocco, 0,12, n° 503, Bale n° 544, spettacolare minifoglio di 15 con 5 appendici con dentellatura fortemente spostata nei due sensi in forma antioraria, insieme molto raro! **200 400**

- 1025 ★★ 1973 - Technion, n° 531 (Bale n° 575b), con dentellatura e colori spostati, coppia verticale angolo di foglio e numeri di tavola. **30 60**

- 1026 ★★ 1973 - Expo di Gerusalemme, 0,20 p., n° 539 (Bale n° 579), spettacolare minifoglio di 15 esemplari (5 appendici) con dentellatura fortemente spostata, insieme molto raro, il catalogo Bale lo quota 1.800 Dollari ma a mio parere è sottoquotato. **300 600**

- 1027 (★) 1979 - Paesaggi 30 p., En Avedat, Bale n° 542 ed3, senza gomma come sempre, foglio completo di 50 esemplari (con 5 appendici) senza fosforo, 23/1/79, molto raro. (1275) **250 500**

- 1028 ★★ 1990 - Sovrastampati "Specimen" e altro, Bale n° BF 42a + n° 1019/21 + 1023a + 1163 (p1, due bande di fosforo), insieme interessante e non comune. (320) **75 150**

- 1029 ★★ 1974 - "Jerusalem 73" 3,00 azzurro, BF n° 13, ottimo, con forte sbavature di stampa, occasionale. **50 100**

- 1030 ★★ 1970 - Pace, BF n° 18, ottimo, con stampa parziale, non comune. **140 280**



- 1031 ★★ 1948 - Monete I, 180 p., Libretto. n° 2, Bale n° 2a, ottimo, copertina fronte verde e retro bianco "...oranges", raro e sottoquotato. **300 550**



Le immagini di tutti
i lotti non fotografati
sono disponibili
sul nostro sito
www.filateliafischer.it



1032☆☆ 1948 - IMABA, libretto speciale, con la quartina della 1a serie delle monete, BALE n° SB.2, emesso in occasione dell'Expo Internazionale a Basilea, non comune. **75 150**

1033☆☆ 1950 - Paints + ATID, Lib n° 5 (Bale n° 5a), ottimo e non comune. (220) **75 150**

1034☆☆ 1950 - Paints + Mayonnaise, Lib n° 6, ottimo, fresco e non comune. (560) **160 320**

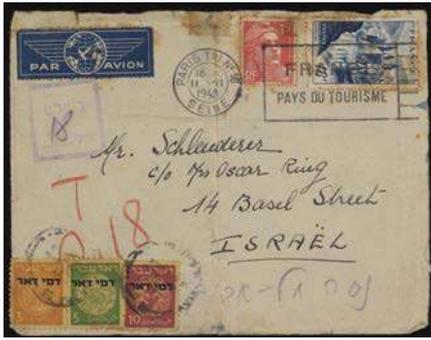


1035☆☆ 1948 - Monete Sovrastampata Dmei Doar, Sx n° 1/5, serie completa con appendice bianca, rarità in eccellente stato di conservazione, centrata e con gomma integra. Certificato Enzo Diena. (3850) **1100 1900**

1036☆☆ 1948 - Sovrastampati PB di 6, n° 1/5, eccellente e raro blocco di 6 adf con n° di controllo. Certificato Guglielmo Oliva (del 1957!). (1320) **250 500**



1037⊙ 1948 - Dmei Doar, Sx n° 1/5, eccellente, con appendice (bianca), con annulli originali del 1948, insieme molto raro in perfetto stato di conservazione. (3850) **1000 2000**



- 1038 ✉ 1949 - Dmei Doar, Sx n° 1/3, su lettera tassata di buona conservazione dalla Francia 2.6.49, insieme interessante non comune. **25 80**

LIECHTENSTEIN



- 1039 ★ 1934 - Expo Fil. di Vaduz, BF n° 1, ottimo/eccellente, usuale traccia di aderenza sul bordo superiore. Firmato Bolaffi, certificato NUMMUS. (1700) **200 440**

JUGOSLAVIA

- 1040 ★★ 1945 - Nuova Costituzione, BF n° 2 + 2A, ottimi, gomma integra. (70) **10 25**
- 1041 ★★ 1949 - Ferrovie, BF n° 3 + 3A, ottimi, gomma integra. (470) **60 150**

MALTA

- 1042 ★ 1928 - Giorgio V Sovr. POSTAGE AND REVENUE in rosso, n° 135/53, ottima, nuova con gomma originale. (250) **60 120**

MONACO

- 1043 ★★ 1919 - Alberto I sovrastampato 40 c., n° 12 + 12a, blocco di 19 esemplari con la presenza della varietà "c senza punto". (440) **50 100**



- 1044 ★★ 1919 - Orfanelli, n° 27/33, ottima, freschissima, gomma integra. (4100) **500 1100**

- 1045 ★★ 1937 - Ordinaria, n° 135/9, ottima, gomma integra. (300) **50 100**

- 1046 ★★ 1939 - Beneficenza, n° 185/94, ottima. (570) **100 225**



- 1047 ★ 1939 - Beneficenza non dentellata, n° 185/94, ottima. (850) **85 170**

- 1048 ★ 1939 - Universitari non dentellata, n° 195/9, ottima. (630) **60 120**

- 1049 ★★ 1940 - Croce Rossa, n° 200/214, ottima. (400) **75 160**

- 1050 ★ 1940 - Croce Rossa, n° 200/214, non dentellata, ottima, tl leggerissima, alcuni integri, il 2 Fr con un angolo arrotondato ma vignetta non intaccata. (800) **70 140**



- 1051 ★★ 1969 - Leonardo, Autoritratto, n° 800, striscia orizzontale 5 non dentellata e in colori diversi, (prova?). **100 200**

- 1052 ★★ 1938 - Luigi II, BF n° 1, ottimo. (230) **50 100**



- 1053 ★★ 1956 - Nozze Ranieri e Grace Kelly, BF n° 4A/4B, ottimi. (640) **65 130**

- 1054 ★★ 1964 - Philatec, BF n° S 5, ottimo. (920) **125 240**

- 1055 ★★ 1964 - Olimpiadi di Tokio e di Innsbruck, BF n° S7, ottimo. (920) **150 250**



- 1056 ★★ 1964 - Kennedy, BF n° S8, ottimo, non dentellato. (500) **75 150**

NORVEGIA

- 1057 ☉ 1863 - 2 s. giallo, n° 6, ottimo. (230) **35 70**

- 1058 ★ 1878 - 1, 1,5 e 2 kr., n° 32/4, ottima. (125) **20 35**



OLANDA



- 1059 ⊙ 1852 - 5, 10 e 15 cent., n° 1/3, ottimi. Il 5 cent. firmato per esteso Bolaffi. (305) **50 100**
- 1060 ⊙ 1867 - 50 cent. oro, n° 12, componente in oro completa (plusvalore). (250) **50 100**
- 1061 ⊙ 1913 - 5 g. giallo, n° 92, ottimo. (190) **20 50**

ONU NEW YORK

- 1062 ★★ 1974/1977 - Cartella Bolaffi n° 4 e n° 6 con francobolli dell'ONU e a tema Europa (1956/1972), e altri moderni, notati MF di 20 esemplari della serie di Campione "Vedute" Pittorica del 1944, vari certificati Bolaffi. **375 750**

PORTOGALLO

- 1063 ⊙ 1862 - 5 reis bruno giallo, n° 9, ottimo. (140) **25 50**
- 1064 ⊙ 1862 - 10 reis arancio, n° 14, ottimo. (75) **15 30**
- 1065 ⊙ 1862 - 50 reis verde giallo e verde azzurro, n° 16 + 16a, ottimi. (240) **45 90**
- 1066 ⊙ 1862 - 100 reis lilla, n° 17, ottimo. (150) **20 40**



- 1067 ⊙ 1895 - PORTOGALLO - S. Antonio, n° 109/23, lusso, annulli nitidi e ideali esagonali, una delle prime serie al mondo commemorative, rara in questo splendido stato di conservazione. (1750) **300 650**
- 1068 ★★ 1911 - Sovrastampati, n° 196/203, ottima, gomma integra. (370) **50 100**

ROMANIA

- 1069 ★★ 1960/ 1971 - Insieme di foglietti, oltre 250 esemplari, notati n° 46/7 (x 2), 86 + 103 + 118, alto valore di catalogo. **75 200**

RUSSIA



- 1070 (★) 1857 - 10 k. bruno e azzurro, n° 1, nuovo senza gomma come d'uso, ottimo, raro, si vende "tel quel". Certificato Raffaele Diena. (20000) **1500 3000**



- 1071 ⊙ 1857 - 10 k. bruno e azzurro, n° 1, ottimo, grandi margini. (1200) **250 600**



- 1072 ⊙ 1857 - 10 k. non dentellato, n° 1, ottimo, annullo postale e tratto di penna. (750) **175 350**
- 1073 ⊙ 1858 - 10 k., n° 2, ottimo. (250) **50 100**
- 1074 ⊙ 1858 - Stemma, n° 5/7, ottimi, il 30 k. siglato Alberto Diena. (530) **90 175**



- 1075 ★ 1858 - 30 k. rosa e verde, n° 7, ottimo. Siglato e timbrini A. ROIG Barcellona. (1200) **200 400**



- 1076 ★ 1864 - 3 k. nero e verde, n° 9, ottimo, traccia di linguella leggera. Timbrino. (1300) **200 490**



- 1077 ★ 1864 - 3 k. nero e verde, n° 9, ottimo. (1300) **150 400**



- 1078 ★ 1865 - Stemma, n° 11/12 + 14 + 16, ottimi, eccellenti per freschezza il 30 kopeki, non comune in questo splendido stato di conservazione. (3400) 500 900



- 1079 ★★ 1909 - 7 kopeki azzurro non dentellato, n° 76A, eccellente coppia orizzontale con gomma integra, rara, è firmata Raybaudi (al centro in alto), timbrino di garanzia. (6000) 975 1400

- 1080 ★ 1916 - Sovrastampato, n° 105a, con sovrastampa capovolta. (250) 50 100

Prima ti ignorano,
poi ti deridono, poi
ti combattono.
Poi vinci.
Mahatma Gandhi



- 1081 ★/★★ 1918 - La Spada che Spezza le Catene, n.d., n° 137/38, ottima, il 70 k. integro, il primo con ampi margini e firmato Mikulski e Diena, il 2° con margini appena insufficienti (2/10 di mm) per essere confermato dal perito ma presumibilmente originale provenendo da una importantissima collezione, occasione. (9500) 475 950



- 1082 ★★ 1925 - 3 rubli seppia e verde d. 12,5, n° 306a, ottimo, non comune. (800) 125 280



- 1083 ✉ 1931 - Effigi varie, n° 423 + 427/8 + 429a + 430, ottimi, su intero postale da 5 k. via aerea per Berlino, spl annullo, ottimo insieme 6 colori, non comune il 10 k. dentellato, n° 429a, su lettera viaggiata. 75 150



- 1084 ★/★★ 1933 - Sovr. rossa 30/15 k. e 70 su 35 k., n° 471/2, ottima, invisibile tl sul 30/15 basso valore, serie non comune. (730) 150 365

- 1085 ★★ 1939 - Sovr. 30 k. su 4 k lilla, n° 729A, ottimo. (750) 140 320

- 1086 ✉ 1921/1924 - Due lettere del primo dopoguerra, una diretta via aerea a Berlino 10.9.24 e l'altra diretta negli USA 5.1.21. 50 150



- 1087 ✉ 1930 - Zeppelin 40 k., PA n° 20 + n° 428, ottimi, su intero postale da 3 k., volo Zeppelin per la Germania 10.IX.30. 60 120



- 1088 ✉ 1931 - Spedizione Polare, PA n° 27A/30A, non dentellata, ottima, su due aereogrammi "Zeppelin". 125 250



- 1089 ★★ 1964 - Olimpiadi di Tokio, BF n° 33/4, ottimi, non comuni. (520) **100 190**

SIBERIA OMSK-BAIKAL-AMUR



- 1090 ★ 1920 - Legione Cecoslovacca in Siberia, sovrastampati su n° 5, n° 6/14, ottima. (450) **100 150**

PRIAMUR



- 1091 ☉ 1921 - Governo Antibolscevico del Priamur, emissione di Nikolajevsk sull'Amur, 15 k./20 k./14 (106), n° 4B, ottimo, rarità. (1290) **200 400**

ARMENIA



- 1092 ★ 1920 - ARMENIA - 10 r./35 k., n° 48, ottimo, molto raro, freschissimo. (1500) **150 400**



- 1093 ★★ 1920 - ARMENIA - 10 r./25 k., n° 82, ottimo e non comune, splendida coppia orizzontale con gomma integra originale, valutazione di catalogo come linguellato. (1500) **200 500**

SPAGNA



- 1094 ☉ 1865 - 12 c. azzurro e rosa, n° 67b, ottimo, centro capovolto, con anullo di Pamplona, raro. Llach, certificato Comex (Comitato Esperti Filatelici). (1300) **250 500**

- 1095 ★ 1878 - Alfonso XII 10 pesetas azzurro scuro, n° 182a, ottimo, nuovo con gomma originale. Siglato Alberto Diena e certificato Sorani. (550) **80 180**

- 1096 ★/★★ 1950 - Centenario del Francobollo, n° 802/5 + A 242/5, ottima, molto fresca, con gomma originale, integra la posta aerea ed i primi due di posta ordinaria. (500) **75 150**

SVIZZERA



- 1097 ★★ 1908 - 3 Franchi bistro giallo, n° 127, ottimo, con gomma originale integra e bordo di foglio superiore. Firmato per esteso da Giulio Bolaffi. (1400) **250 500**



- 1098 ★★ 1919 - Sovrastampata, PA n° 1/2, in eccellenti quartine fresche e ben centrate, bordo e angolo di foglio, non comuni in questo splendido stato di conservazione. 4 Certificati, Rellstab e Vuagniaux (2 + 2) (in francese e tedesco). (2120) **320 650**

Richiedete il nostro
listino completo



- 1099 ☉ 1922 - Société Des Nations sovrastampata, Servizio n° 17/31 + 25a/28a, serie completa di 19 valori, ottima e non comune. (950) **170 340**



- 1100 ☉ 1923 - Ufficio Internazionale del Lavoro sovrastampata, Se n° 32/45 + 39a + 41a + 42a, ottima e non comune. (858) **180 370**

Filatelia:
hobby, cultura,
risparmio

Siamo molto interessati all'acquisizione di lotti, collezioni e accumulazioni sia con acquisto diretto sia con affidamento per le nostre aste.

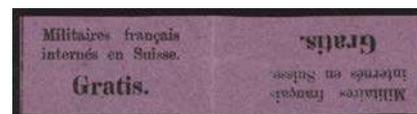


- 1101 ☉ 1924/37 - Società delle Nazioni, Se n° 46/61A (+ alcuni con gomma goffrata non conteggiati), ottima e non comune. (950) **165 330**



- 1102 ★★ 1948/50 - Santé, Servizio n° 338/53, 16 valori, mancante dei numeri "A", in splendida quartina bordo o angolo di foglio, gomma integra e molto fresca. (1340) **145 290**

- 1103 ★ 1871, Militari Francesi internati in Svizzera, FM n° 1, ottimo. (160) **30 80**



- 1104 ★ 1871 - Militari Francesi Internati in Svizzera, Franchigia n° 1b, splendida coppia tête-bêche con gomma originale e corredata di certificato ASEP Von Der Weid (Geneve), non comune e spettacolare. (1800) **270 550**

UNGHERIA

- 1105 ★★ 1932 - Madonna, catalogo Unificato n° 484/7, ottima, gomma integra. (420) **70 150**

STATI UNITI

- 1106 ✉ 1866/1947 - 6 lettere interessanti. **50 150**



- 1107 ★ 1904 - Expo Louisiana 10 cent., n° 191, ottimo, non dentellato a sinistra, centrato. (250) **50 100**

- 1108 FDC 1917 - Franklin 1 Dollaro bruno, n° 353, foglio completo su supporto, presumibilmente di pacco postale che affranco'. Valutazione di catalogo dei francobolli sciolti usati singolarmente. (700) **50 100**



CINA



- 1110 ☉ 1878 - Cina, 3 e 5 Candarins, n° 2/3, ottimi. (250) **100 250**
- 1111 ☉ 1878 - Cina, Filigrana "Drago", n° 4 + 5 + 6, ottimi. (60) **30 60**
- 1112 ☉ 1897 - Cina, Piccolo insieme formato da 20 esemplari usati, colorazioni e annulli diversi. (210) **75 150**
- 1113 ★/★★ 1897 - Cina, 6 francobolli nuovi e 10 usati, piccolo insieme misto delle due tirature di Londra e Pechino, qualità mista. **75 150**

1114 ★★ 1961 - Cavalcature, n° 1366/7 + 1370/73, 6 valori, mancano due valori. (160) **40 160**

1115 ☒ 1910/1930 - Cina, Quattro interi postali per Friburgo, uno dalla Cina, due dalla Gran Bretagna (di cui uno mancante di un francobollo) e uno dalla Germania, dirette allo stesso indirizzo. **20 40**

GIAPPONE

1116 ☉ 1876 - Giappone - Piccolo accumulo di 26 esemplari con interessanti varianti di colore e varietà di dentellatura. **100 250**

1117 ★★ VIETNAM - Tematica Astronautica, oltre 20 serie dentellate e non dentellate + un foglietto di Korea. **50 150**

1109 ★★ 1966/83 - USA - Bella collezione di varietà. Dentellature e colori spostati e colori fuori registro, 84 francobolli. **500 1200**

Filatelia: passione per la storia.

1321: nella notte tra il 13 e il 14 settembre, Dante Alighieri, inviato come ambasciatore da Ravenna a Venezia, muore, ucciso dalle febbri malariche.

È la fine di un'esistenza tormentata e avventurosa: una vita di passione civile, di lotta politica, di prigionia ed esilio in un'epoca violenta e tempestosa della storia d'Italia. La vita travagliata del poeta de "La Vita nuova", del "Convivio", delle "Commedia".

Nel 1921 il Regno d'Italia ricorda Dante Alighieri, nel sesto centenario della morte, con una serie di tre valori. Storia d'Italia: scopri la filatelia.

Le emissioni del Regno d'Italia da Philatelia Fischer. Cataloghi e Listini gratuiti. Acquisto di lotti e collezioni importanti.

Catalogo on-line
www.filatelifischer.it





LOTTI ITALIA

1118 ★/★★ **1850 - Antichi Stati e Ducati Italiani**, Collezione composta da 142 esemplari + 5 lettere, qualità mista ma in genere ottima, alcune ristampe non calcolate, l'insieme di grande occasione ha i seguenti certificati: Bolaffi (1/2, 1 e 5 baj delle Romagne, presente comunque la serie completa firmata!) e certificato finanziario singolo 80% del 15 centesimi bruno (n° 13) di Modena del Governo Provvisorio (ma a mio parere è una tinta del n° 14); certificato Enzo Diena del 20 Grana giallo delle Province Napoletane nuovo; certificati Raybaudi del 4 baj delle Romagne nuovo e del 20 centesimi ardesia violaceo del 20 centesimi di Modena n° 15, nuovo, del Governo Provvisorio, moltissimi comunque firmati da acclarati periti. Alto valore di catalogo. **1000 2000**

1119 ★/★★

1860 - Regno d'Italia, collezione avanzata montata su 2 album Bolaffi, nuovi di ottima qualità, alcune ripetizioni, il solo n° 1 usato, interessanti presenze, anche certificate Diena, Raybaudi, Sorani. Alto valore di catalogo. **2250 4500**

1120 ★

1874/1923 - Levante Italiano e Uffici Postali Esteri - Ottima collezione su album Marini come nuovo, ottima qualità, francobolli tutti nuovi, gomma originale, in parte con gomma integra, notati: Costantinopoli Ex n° 2 e Sx n° 1/6 (gomma integra e firmati), tutti gli uffici esteri (alti valori firmati), Pechino n° 1 + 8/17 + 18/27, ottimo inizio per chi intendesse iniziare a collezionare questo settore. (38500) **2500 5500**

1121 ★★ **1945/2007 - REPUBBLICA** - Collezione su sei album Bolaffi con cartelle, con alcune ripetizioni, anche alcune quartine pregiate, alto valore di catalogo, con Gronchi Rosa, Diciottenni e i servizi escluso il Cavallino, numerosi certificati. **1500 3000**

LOTTI E COLLEZIONI ESTERE

1122 ★/★★ **1878/1984 - COLONIE INGLESI**, Collezione di Isole Coralline: Mauritius, Fiji, Papua e Salomon, buon valore di catalogo e ottima qualità. **375 800**

1123 ☒ **1900/1920 - Cartoline e fotografie** - Oltre 50 esemplari di inizio secolo, interessanti presenze, da esaminare, Foto della visita del Re nelle Colonie e degli incrociatori russi danneggiati in Cina nel 1905, cartoline perlopiù viaggiare di Tasmania, Colonie tedesche, Polonia, Egitto, Giappone e altri. **100 200**

1124 ☒ **1900 - GIAPPONE** - Dieci cartoline di inizio secolo ('900), bellissime. **10 50**

1125 ☒ **1900/1920 - Cartoline** - Oltre 300 cartoline di inizio '900, molto belle, lotto da esaminare, interessanti presenze: Portogallo e Colonie (Angola), Gran Bretagna, Francia, Belgio, Olanda e Colonie, Polonia, Uruguay, Algeria, Cuba e molti altri, perlopiù dirette alla famiglia Spanò di Napoli o Caserta. **325 650**

1126 ☒ **1901/1902 - SVIZZERA** - 25 cartoline del 1901/2. **40 80**

Philatelia Fischer
Via Torino, 160/161/162
00184 ROMA
tel./fax 06/4743574
Internet: www.filateliafischer.it



1127 ★/★★ **Scatolone "sorpresa"**. Scatolone contenente oltre 50 album con decine di migliaia di francobolli provenienti da tutto il mondo. Il valore dei soli classificatori è più alto del prezzo di base d'asta. **400 1000**

Fine dell'elencazione.
Grazie dell'attenzione.

Qualche domanda... per conoscerci meglio e perfezionare il nostro servizio

A che età ha iniziato a collezionare francobolli?

Altri componenti della Sua famiglia si interessano alla filatelia?

In media quanto tempo al mese dedica al Suo hobby?

Che cosa apprezza di più in un catalogo?

Che cosa apprezza di più in un negozio?

Suoi suggerimenti per migliorare il nostro servizio (molto graditi)

.....

.....

Quale aspetto della filatelia La interessa maggiormente?

Culturale

Storico

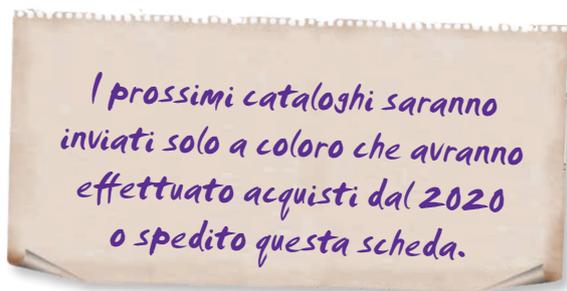
Passatempo

Forma di Risparmio

Investimento

Artistico

Altro



Come ci ha conosciuto? Passando per caso davanti al negozio

Catalogo (indicare)

Rivista Filatelica (indicare)

Altro

Cosa Collezione?

Antichi Stati	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>		
Italia Regno	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Linguellato <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>
Italia Rep.	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>		Varietà <input type="checkbox"/>
Vaticano	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	FDC <input type="checkbox"/>		Varietà <input type="checkbox"/>
San Marino	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	FDC <input type="checkbox"/>		Varietà <input type="checkbox"/>
Colonie e Occupazioni	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Linguellato <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>

Paesi Europei Quali?

Le fa piacere poter acquistare ratealmente i francobolli che Le interessano?

È interessato alla vendita della Sua collezione?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città

Telefono Data di nascita

Ha un amico collezionista a cui potrebbe far piacere ricevere i nostri cataloghi?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città

Qualche domanda... per conoscerci meglio e perfezionare il nostro servizio

A che età ha iniziato a collezionare francobolli?

Altri componenti della Sua famiglia si interessano alla filatelia?

In media quanto tempo al mese dedica al Suo hobby?

Che cosa apprezza di più in un catalogo?

Che cosa apprezza di più in un negozio?

Suoi suggerimenti per migliorare il nostro servizio (molto graditi)

.....

.....

Quale aspetto della filatelia La interessa maggiormente?

Culturale

Storico

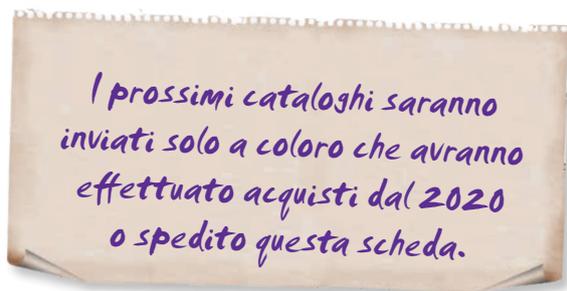
Passatempo

Forma di Risparmio

Investimento

Artistico

Altro



Come ci ha conosciuto? Passando per caso davanti al negozio

Catalogo (indicare)

Rivista Filatelica (indicare)

Altro

Cosa Collezione?

Antichi Stati	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>		
Italia Regno	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Linguellato <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>
Italia Rep.	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>	
Vaticano	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	FDC <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>	
San Marino	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	FDC <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>	
Colonie e Occupazioni	<input type="checkbox"/>	Nuovo <input type="checkbox"/>	Linguellato <input type="checkbox"/>	Usato <input type="checkbox"/>	Su Busta <input type="checkbox"/>	Varietà <input type="checkbox"/>

Paesi Europei Quali?

Le fa piacere poter acquistare ratealmente i francobolli che Le interessano?

È interessato alla vendita della Sua collezione?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città

Telefono Data di nascita

Ha un amico collezionista a cui potrebbe far piacere ricevere i nostri cataloghi?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città

Come eravamo nel 1980



**FRANCOBOLLI
DI LUSO**

DANIELE FISCHER

00152 Roma - Via Ambrogio Traversari, 72 - Tel. (06) 5810533

**LISTINO DI VENDITA
PER CORRISPONDENZA**

N. 1

**TUTTI I FRANCOBOLLI CONTRASSEGNA-
TI CON IL SIMBOLO C SONO FORNITI
CON IL CERTIFICATO FOTOGRAFICO
"DIENA" (O DI ALTRO NOTO PERITO)
COME TUTTI QUELLI CHE SUPERANO LE
350.000 LIRE.**

Camera di Commercio del Tribunale
di Roma

DITECI COSA PENSATE DI NOI



andate sul nostro sito
e lasciate un commento

filateliafischer.it



258



422



416



337



390



448



333



505



336



382



495



620



933



500



719



695



686



738



731



720



857



452



525