

Philatelia FISCHER

Francobolli di Lusso



116° Catalogo di Vendita

MARZO 2018

Philatelia s.a.s. di Daniele Fischer - Perito filatelico del Tribunale di Roma



54



155



157



163



191-A



294



224



66



302



210



257



380



305



372



384



403



300



Gentile Collezionista,

questo il nostro 116° catalogo.

Un catalogo da conservare in biblioteca.

Abbiamo selezionato oltre 500 lotti di alta qualità, oltre alla straordinaria acquisizione della collezione Spanò, in parte ex collezione Merano, abbiamo inserito solamente lotti scelti e, come specchio del nostro modo di lavorare, un articolo riguardante il fascino del personalizzare la propria collezione con esemplari unici facenti parte, a mio avviso, del naturale approfondimento della storia.

Ci piace condividere le conoscenze, e in questo opuscolo, oltre alle usuali "piccole" faccende abbiamo voluto rendere omaggio a due grandi artisti che hanno, con la loro sapienza e maestria, illustrato la storia filatelica dell'Italia: Michetti e Cellini; la loro biografia sarà di grande aiuto per coloro che desiderino approfondire la Storia dei Maestri che hanno contribuito a rendere la Filatelia il genere più collezionato e apprezzato al mondo.

Cordiali saluti filatelici e... buona lettura

Daniele Fischer
e tutto il team della Philatelia
di via Torino a Roma
(che recentemente ha ampliato il proprio staff
con altri due ottimi collaboratori!)



Indice



7 *Antichi Stati e Ducati Italiani*

| | | | | | |
|----------------------|----|-----------------|----|---------------|----|
| Lombardo Veneto..... | 7 | Parma..... | 13 | Sardegna..... | 23 |
| Modena..... | 9 | Pontificio..... | 16 | Sicilia..... | 24 |
| Napoli..... | 12 | Romagne..... | 22 | Toscana..... | 26 |



29 *Regno d'Italia*

| | | | | | |
|------------------------------------|----|---|----|--|----|
| Specializzazioni, varietà | 38 | Collezionie Spanò di prove e saggi | 43 | Repubblica Sociale e Luogotenenza | 62 |
|------------------------------------|----|---|----|--|----|

Articolo sui saggi e le prove che raccontano la storia 5



64 *Repubblica Italiana*



66 *Emissioni Locali - Occupazioni - Uffici Postali Esteri*



72 *Colonie Italiane - Occupazioni straniere delle Colonie*



91 *San Marino*



94 *Vaticano*



96 *Paesi Esteri*

| | | | | | |
|--------------------|----|--------------|-----|------------------|-----|
| Austria..... | 96 | Grecia..... | 98 | Russia..... | 100 |
| Europa CEPT..... | 96 | Israele..... | 98 | Spagna..... | 101 |
| Francia..... | 96 | Monaco..... | 99 | Svizzera..... | 102 |
| Germania..... | 96 | Olanda..... | 100 | Tuva..... | 102 |
| Gran Bretagna..... | 97 | | | Stati Uniti..... | 102 |

Condizioni di vendita del catalogo

QUALITÀ - Tutti i francobolli offerti sono di **ALTA QUALITÀ** garantiti autentici e corrispondono alla descrizione effettuata in buona fede e con la massima cura. I valori più importanti sono corredati da uno o più certificati di garanzia dei più prestigiosi periti filatelici. La foto è parte integrante della descrizione. È possibile richiedere la scansione dei lotti dietro semplice nota spese rimborsata in caso di acquisto.

DESCRIZIONE - La numerazione e le quotazioni per l'area italiana sono quelle del Catalogo Sassone ed. 2018, in alcuni casi è stata indicata la quotazione del Catalogo Bolaffi [tra parentesi quadra], per l'Europa quelle del Catalogo Unificato ultima edizione, per gli interi postali quelle del Catalogo Filagrano. Per i paesi extraeuropei il Catalogo Yvert come per le Colonie Inglesi, la quotazione del Catalogo Stanley Gibbons è a volte evidenziata come anche la numerazione in caso di differenze con l'Yvert. In alcuni casi sono indicati i differenti cataloghi adottati.

PREZZI - I lotti sono offerti a prezzi netti. **Non ci sono maggiorazioni a nessun titolo per commissioni.** I prezzi sono espressi in Euro. Quanto offerto si intende salvo venduto.

PAGAMENTI - Per pagamenti anticipati con l'ordine **SCONTO 4%** per acquisti di importo superiore ai 2.500 € e **8%** per acquisti superiori ai 4.500 € con carta di credito **SCONTO 3% e 5%** effettuati in unica soluzione entro il 31 maggio 2018. Per pagamento **entro 4 mesi non è dovuta nessuna maggiorazione (anticipo minimo 25%)**. È possibile acquistare anche ratealmente i valori a cui si è interessati in otto e dodici mesi. Con l'ordine di acquisto sarà sufficiente inviare la prima rata mensile.

La consegna del materiale avverrà a pagamento ultimato.

SPEDIZIONI - La spedizione verrà effettuata **al primo richiedente** a mezzo assicurata convenzionale o Posta Celere con addebito di 7 € per contributo delle spese postali (affrancatura filatelica) e di segreteria.

FACOLTÀ DI RESA - È possibile restituire i francobolli che non soddisfino entro 15 giorni dalla data di spedizione. Per noi vale la clausola: **SODDISFATTI O RIMBORSATI**. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

ORDINE D'ACQUISTO - Si prega di utilizzare la scheda posta in fondo al catalogo: riceverà più celermente gli esemplari richiesti e migliorerà il nostro servizio.

LOTTI PRENOTATI - I lotti prenotati saranno a disposizione del richiedente per due settimane, trascorso tale termine senza riscontro, provvederemo a ripristinarne la disponibilità a favore di altri collezionisti.



Simbologia

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------|---------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ★★ | Nuovo con gomma integra | PdG | Propaganda di Guerra | str | striscia |
| ★ | Nuovo con t.l. | Ex | Espressi | ann | annullo/annullato |
| (★) | Nuovo senza gomma (s.g.) | PP | Pacchi Postali | marg | marginati/marginato |
| ★/★ | Misto 4 e 44 | PiC | Pacchi in Concessione | es | esemplari/e |
| ☉ | Usato con annullo originale | Sx | Segnatasse | tir | tiratura |
| ★☉ | Misto nuovo e usato | SxV | Segnatasse per Vaglia | spl | splendido/a |
| ☉ F | Usato di Favore | SxG | Sx per Giornali | legg | leggero/a / leggermente |
| ✉ | Lettera o busta | RA | Recapito Autorizzato | sup | superiore |
| △ | Frammento | SC | Servizio Commissioni | inf | inferiore |
| IP | Interi Postali usati | RP | Ricognizione Postale | pos | posizione |
| IP★ | Interi Postali nuovi | SS | Enti Semistatali | sf | senza filigrana |
| ▣ | quartina/e | FG | Francobolli per Giornali | n.c. | non considerato/a/i/e |
| tl | traccia di linguella | Pn | Posta Pneumatica | BF/MF | Blocco foglietto/Minifoglio |
| bdf | bordo di foglio | BLP | Buste Lettere Postali | Cert. | Certificato fotografico |
| adf | angolo di foglio | Pubb. | Pubblicitari | EmD | Emilio Diena |
| cpl | completo/a | FM | Franchigia Militare | AD | Alberto Diena |
| cp | coppia | Libr. | Libretto | ED | Enzo Diena |
| dx | destra | CP | Cartolina Postale | RD | Raffaele Diena |
| sx | sinistra | BP | Biglietto Postale | Ray | Raybaudi |
| fil | filigrana/ato/a | Fran. | Francalettere | Chiav | Chiavarello |
| s.f./s.fil. | senza filigrana | MB | Marca da Bollo | EC | Caffaz |
| N.E./n.e. | Non Emesso/a | PF | Pacchi Ferroviari | BSO | Savarese Oliva |
| centr. | centrato/a, centratura | Tel. | Telefono | Sor | Sorani |
| v. /val. | valore-i | Preob. | Preobliterati | CSF | Centro Studi Filatelici |
| ex | estratto | Telegr. | Telegrafo | Altri periti citati per esteso | |
| PA.R. | Prezzo a Richiesta | E.C. | Emissione Congiunta | FDS | Fior di Stampa |
| S.Q. | Secondo qualità | sovr | sovrastampato/a | SPL/spl | Splendida/o |
| FDC | Busta Primo Giorno | Bl/bl | blocco | | |
| PA | Posta Aerea | or | Orizzontale | | |
| PO/po | posta ordinaria | vert | Verticale | | |
| Serv | Servizio | dent | dentellato/dentellatura | | |
| Serv priv. | Servizi privati | tav | tavola | | |
| SA | Servizio Aereo | nd | non dentellato/i | | |

Per rendere più agile
la lettura è stata omessa
nella descrizione la dicitura
perfetto/a
ove non diversamente specificato

N° del lotto da indicare nel buono d'ordine

Prezzo di catalogo Bolaffi indicato tra parentesi quadra calcolando le percentuali di qualità.

Stato di conservazione

Descrizione e qualità

Prezzo di catalogo in euro indicato tra parentesi

Prezzo netto di vendita in euro

I saggi e le prove raccontano la storia

I francobolli, si sa, raccontano la Storia.

La loro nascita e il loro sviluppo nel tempo – con le scelte e i motivi che sono alla base sia delle serie emesse e ciò che esse intendono rappresentare, sia delle serie realizzate ma “non emesse” – appartengono ad un affascinante percorso storico che spetta al filatelico prima ricostruire e poi ordinare.

Una collezione di francobolli, proprio perché racconta la Storia, non può tuttavia prescindere dai saggi e dalle prove, che a questa Storia appartengono “a triplo titolo”: da un lato, perché “integrando” il francobollo cui si riferiscono fanno parte della Storia che quello stesso francobollo intende rappresentare; dall’altro, perché essi consentono di ricostruire la “storia” anche di quel determinato francobollo, la sua ideazione, la sua realizzazione, le sue successive vicende modificative e il “rapporto” con i francobolli precedenti e successivi; infine, ove si tratti di saggi di bolli mai adottati, perché individuano le alternative di scelta che si prospettarono all’epoca e che si ritenne tuttavia, per i motivi più vari, di non percorrere.

La Collezione Spanò di saggi e prove, che tanti autentici “tesori” della filatelia ha saputo mettere insieme, ne rappresenta un chiaro esempio.

All’indomani della nascita del Regno d’Italia, furono in tanti a cercare di inserirsi nel nuovo business della stampa dei francobolli. Alcuni di loro vi riuscirono, altri vi tentarono inutilmente. E tra coloro che riuscirono ad entrarvi, vi fu anche chi non in grado di portare a termine il proprio compito.

È questo il caso del Conte Ambjorn Sparre – “imparentato”, avendone sposato una cugina, con il Direttore Generale delle Poste Conte Giovanni Barbavara di Gravellona (già allora funzionava così ...) – cui era stato affidato il nuovo contratto di fornitura di francobolli, succedendo così al Cav. Matraire, il quale però non riuscì mai a terminare il proprio compito e fu infine sostituito dalla De La Rue.

Tutto nacque in realtà abbastanza per caso.

L’Ing. Costantino Perazzi, visitando l’Esposizione Internazionale di Londra, aveva infatti avuto modo di ammirare la produzione della Casa De La Rue, caratterizzata dalla ottima fattura e dalla classe della produzione, nonché proveniente da uno stabilimento dotato di macchinari ed attrezzature modernissime, in grado di soddisfare ogni genere di richiesta sia sotto l’aspetto quantitativo che qualitativo.

Il Ministro Sella, viste anche le difficoltà in cui si dibatteva il Conte Sparre per la fabbricazione dei francobolli, ritenne pertanto di avviare intanto i contatti con la De La Rue.

Il figlio del fondatore Thomas De La Rue, William Frederick, si recò personalmente a Torino nei primi giorni di ottobre del 1862, formulando poi una proposta per un ordine per effigie originale e conio in data 10 ottobre, che venne seguita da una lettera di conferma del Ministro Sella il 14 ottobre con l’incarico ufficiale per l’incisione del conio. Essendo la sua presenza indispensabile per fornire gli elementi tecnici, si recò a Torino anche il fratello Warren. Le trattative si conclusero il 27 ottobre con la presentazione anche dell’offerta di fabbricazione per le marche da bollo, di cui il Governo italiano aveva urgente necessità.

Nel mentre i De La Rue provvedevano prima all’incisione dei conii (novembre 1862) e poi alla stampa delle marche da bollo (prima quadrate e successivamente oblunghe) – di cui

la collezione Spanò aveva raccolto una straordinaria varietà di prove – il Perazzi si era adoperato anche con la De La Rue per addivenire alla realizzazione dell’attesa serie di francobolli.

La prima proposta – che fece seguito ad un telegramma del 23 gennaio 1863 alla De La Rue di fornire dei disegni per i francobolli – si concretizzò nell’invio in data 26 gennaio 1863 di un plico, accompagnato da una lettera di Warren De La Rue, con otto disegni di francobolli postali su cartoncini numerati da 1 a 8, tutti con ornati differenti sia per consentire una scelta, sia per evitare che i bolli potessero essere trasformati dolosamente in altri valori di prezzo superiore. Prove, queste, una volta conservate negli archivi della Casa londinese, e adesso presenti – tutti pezzi unici! – nella Collezione Spanò. È interessante evidenziare come il cartoncino n. 3 rechi due schizzi per la cornice e la relativa dicitura, nonché due annotazioni a matita in italiano: la prima, “ottimo stile”, la seconda “fondo nero come al N. 8”.

La proposta non venne tuttavia accolta, perché – forse l’ultimo disperato tentativo del Barbavara per salvare lo Sparre – i francobolli furono ritenuti troppo scuri (non si sarebbe pertanto visto l’annullo!), e nacque così – risolto nel frattempo il contratto con lo Sparre – la Serie De La Rue che tutti ben conosciamo.

Anche qui sono tante le storie, le vicende, le evoluzioni.

Innanzitutto, le prove di conio dei primi otto valori del 1863 – tutti, escluso il 2 cent. – furono realizzate su cartoncini (di formato ca. 95 mm x 65 mm), di cui integri ne sono rimasti in tutto, per quanto a noi noto dalla letteratura esistente, appena diciotto (di cui due con impronta sfregiata per salvaguardia). A questi si aggiungono i quattro cartoncini integri rimasti risalenti al 1864, relativi al *restyling* dell’1 cent. e del 15 cent., nonché alla realizzazione del nuovo valore da 2 cent., destinato a sostituire il 2 cent. di Matraire e che si rendeva ormai necessario per l’enorme mole di stampe non periodiche che richiedevano l’utilizzo di due francobolli da 1 cent., con doppia spesa per l’Erario! Si tratta dunque di 25 cartoncini integri in tutto, di cui la Collezione Spanò ne conteneva ben 11 e di cui tre rappresentano gli unici noti (il 1 cent. del 1864, il 2 cent. del 1864, il 10 cent. del 1863). Le prove di conio, tradizionalmente in nero per vederne meglio l’effetto, sono, di regola ma non necessariamente, numerate progressivamente a penna in alto a destra, con la data stampigliata in alto a sinistra e recano determinate indicazioni, in particolare se tirate prima o dopo la tempera dell’acciaio (*hardening*) e/o se prima o dopo ogni battitura (*striking*) dei calchi in piombo necessari per approntare le tavole, per assicurarsi che il conio non abbia subito danni. Una di queste prove – presente nella Collezione Spanò – reca anche la prova dei numeri di tavola, sia in negativo entro un ovale, sia in positivo entro un rettangolo ad angoli smussati.

In ogni caso, anche se “ritagliate”, le prove di conio su cartoncino sono comunque rare ed ampiamente rappresentate nella Collezione Spanò.

Senza considerare questo doppio “scoglio” – quasi impossibile – iniziale costituito dagli otto disegni e dai cartoncini integri delle prove di conio, lo studio dei saggi e delle prove della serie De La Rue – e delle successive emissioni di Vittorio Emanuele II – presenta, a quel punto, una varietà straordinaria di approfondimenti che è possibile fare ad un buon livello, impreziosendo e dando un senso ulteriore alla propria collezione, senza eccessivi salassi per il proprio portafoglio: i saggi di filigrana (adottata e non adottata); il saggio del

fondo di sicurezza (adottato e non adottato); il c.d. “foglietto Menabrea” con gli otto francobolli predisposti per gli uffici postali per prendere dimestichezza con i nuovi francobolli e soprastampati “SAGGIO” per evitarne il riutilizzo; i numerosi tipi di soprastampa “SAGGIO” (caratteri piccoli, medi, grandi, soprastampa a mano e a macchina, ecc.); le prove di colore; le prove di archivio (c.d. “*imprimatur sheets*”); le nuove prove – sia di “tipo” (c.d. “riquadrate”, con fondo unito o a righe, entrambi con o senza filigrana), sia di colore (il celeste era infatti assai criticato perché troppo scialbo e sbiadito, al punto da aver suscitato più volte infondati allarmi di falsi!) – per il 15 cent.; il “passaggio” al nuovo 20 cent., corrispondente alla nuova tariffa, “intermezzato” dalla soprastampa c.d. “a ferro di cavallo” del 15 cent.; i vari decreti di emissione con i francobolli applicati sopra; le prove di annullamento (di ben sei tipi diversi, distinte in prove “di raffronto”, già in uso nelle Poste sarde, e prove “sperimentali”, di nuova progettazione) e finanche “chimiche” per verificare la resistenza dell’annullamento al lavaggio. Una collezione bellissima ed affascinante!

È in questo frangente storico che si inseriscono sia i saggi Matraire, sia i saggi privati non adottati.

Quanto ai saggi Matraire, il 15 cent. “tipo Sardegna” fu realizzato insieme al 10 cent. segnatasse, il tutto d’urgenza visti i ritardi nella produzione da parte dello Sparre: entrambi, questi, oggetto di saggi e prove di conio rappresentati nella Collezione Spanò con talune grandissime rarità (come il foglietto, unico noto, con il segnatasse).

Al 15 cent. tipo Sardegna fece seguito il noto litografico da 15 cent., la cui realizzazione fu consentita in via eccezionale al Matraire per rimediare ai ritardi dello stesso Matraire, in considerazione della “doppia lavorazione” che il tipo Sardegna richiedeva e della conseguente difficoltà di rispettare i tempi di consegna. Da qui il litografico realizzato con somma urgenza dal Matraire, con le relative prove (di ben sei tipi), di cui la Collezione Spanò contiene alcuni rarissimi foglietti.

Quanto ai saggi privati non adottati, possono individuarsi tre fasi temporali.

Una prima serie di saggi si colloca temporalmente all’epoca della sostituzione del Matraire – i saggi Perrin (1861), i saggi Bradbury, Wilkinson & Co. (fine 1861), i saggi Thermignon (marzo 1862), i saggi Pellas (aprile 1862) e i saggi del Conte Sparre, risultato come detto aggiudicatario dell’appalto per la fornitura dei francobolli. Dei saggi Sparre risultano peraltro numerose “varianti” (almeno sei), che ne rendono lo studio particolarmente interessante.

Una seconda serie di saggi si colloca temporalmente all’epoca della rescissione del contratto con lo Sparre. Si tratta dei saggi di Luigi Ronchi di Milano (1863), dei saggi Grazioli (1863) e dei rarissimi – due/tre noti in tutto su carte diverse tra loro – saggi Pavesi (1863), uno dei quali presente nella Collezione Spanò. Saggi, tuttavia, tutti rivelatisi un inutile tentativo, atteso che la decisione di affidare la produzione dei francobolli alla De La Rue era ormai già presa.

Una terza ed ultima serie di saggi si colloca, infine, temporalmente alla scadenza del contratto con la De La Rue. Si fanno avanti, in particolare, sempre i fratelli Pellas di Genova (gennaio 1865), Giuseppe Seguin di Parigi (dicembre 1864), Coucourde (1864), Hummel (1864) e anche Giuseppe Re di Torino (aprile 1864), segretario presso il Ministero dei Lavori Pubblici. Quest’ultimo, peraltro, aveva partecipato al concorso per i sigilli gommati, praticamente vincendolo ma venendo poi escluso per la sua appartenenza all’Amministrazione ed è passato poi alle cronache per la falsificazione dell’1 cent. De La Rue – fatta per dimostrare l’inaffidabilità dei francobolli De La Rue – e per la successiva rocambolesca fuga all’estero.

Si tratta di alcune centinaia di saggi molto belli in colori molto diversi – ogni tanto se ne scopre uno nuovo! – comprensivi anche di segnatasse, servizi amministrativi, interi postali e via dicendo, che, per quanto appena detto, non possono non far parte anch’essi di una collezione di francobolli di Regno e che, essendo davvero rari solo in una piccola parte, possono consentire di raggiungere un ottimo grado di completamento anche con un impegno finanziario non eccessivo.

Tornando adesso ai saggi e prove dei francobolli adottati, di grande fascino è poi il periodo di Umberto I, con le prove di conio di francobolli adottati – a loro volta con colori adottati e non adottati – francobolli soprastampati “saggio”, prove di archivio. È interessante notare che le prove di conio riguardarono anche francobolli mai emessi, come nel caso dei c.d. “saggi Bigola”, dei francobolli per le nozze d’argento e del progetto di francobollo per le nozze di Vittorio Emanuele di Savoia con la principessa Petrovic-Niegov, non emesso per evitare le perplessità sollevate in sede di U.P.U. di emettere carte valori celebrative di fatti di scarso valore internazionale. Ma sono note anche rare – spesso uniche – altre prove di conio, ad esempio riguardanti la sola effigie, sia della prima che della seconda serie definitiva, mai classificate anche poiché in parte provenienti da archivi personali.

Chiude, infine, il periodo di Vittorio Emanuele III, di cui la Collezione Spanò contiene ancora una volta dei veri e propri gioielli, rappresentativi di tutte le principali serie commemorative: Alighieri, Propaganda Fide, Anno Santo, Camicie Nere e Manzoni, quest’ultimo insieme da solo degno, per la sua bellezza, completezza e varietà, di far parte di un Museo postale.

Concludendo, un settore – quello delle prove e dei saggi del Regno d’Italia – che costituisce una parte integrante, ricca di fascino e storia, di una collezione di francobolli di Regno, e sul quale, con questi brevi cenni storico-ricostruttivi, riferiti ad una delle più importanti Collezioni in materia sin qui costruite, speriamo di aver attratto la curiosità e l’interesse dei nostri lettori e collezionisti!

*Un collezionista amico
e Daniele Fischer*

Si indicano, di seguito, alcuni riferimenti bibliografici, che consentono di ricostruire un quadro ormai piuttosto avanzato – ancorché, come detto, non ancora completo – dei saggi e delle prove esistenti: Archivio delle prove di conio De La Rue dal 1862 al 1864, reperibile sul sito di AFI Diena (www.afi-roma.it, sezione angolo delle rarità filateliche, Periodo classico, ove anche taluni degli articoli citati *infra*); Catalogo Enciclopedico Bolaffi, 1983; Catalogo Enciclopedico Italiano (CEI), Regno d’Italia, 2006; Catalogo di vendita a trattativa privata BOLAFFI, Collezione Merano, 2005; M. CASO, *Mater semper certa ... Sulla discussa paternità della serie De La Rue*, in *Storie di Posta*, 2015, n. 11; S. CASTALDO, collezione “*La prima serie di francobolli ordinari d’Italia: De La Rue e Torino*”, reperibile su Internet; A. CERRUTI, *I saggi non adottati. Le prove dei francobolli proposti per il Regno d’Italia*, s.d.; G. CIRNECO, Collezione “*Dallo Sparre ai De La Rue*”, reperibile su Internet; F. FILANCI, *Il Novellario*, voll. I e II; A. DIENA, *La preparazione dei francobolli italiani della serie del 1863*, serie di articoli su *Italia Filatelica*, 1945-1946; F. FILANCI, *A scuola di carte valori*, Poste Italiane, 1992 e 1995; F. FILANCI, *La De La Rue come si deve*, in *L’arte del francobollo*, 2013, n. 31; D.R. MARTIN, *Italia, Serie “De La Rue”*: un conio modificato, in *Il Collezionista*, 1962, n. 2, p. 28 ss.; V. ROSSI, *Catalogo specializzato di saggi adottati e non adottati dei francobolli del Regno di Italia di Vittorio Emanuele II*, Udine, 2011; P. ZANETTA, *Le forniture all’Italia della casa De La Rue*, serie di articoli apparsi su *Filatelia*, n. 28 e ss., anni 1965 e ss.; P. ZANETTA, *Le prove di conio della serie De La Rue*, in *Il Collezionista – Italia Filatelica*, 1963, n. 12, p. 35 ss.

Antichi Stati e Ducati Italiani



BENVENUTI
nella nostra vetrina

Regno Lombardo Veneto 1850/1865



5 Centesimi



10 Centesimi



15 Centesimi



30 Centesimi



45 Centesimi



15 Centesimi "rosso vermiglio" striscia orizzontale di tre: un esemplare del secondo tipo e due esemplari del primo tipo. Sulla destra inizio di "Croce di Sant'Andrea".



1 ★/⊙ Ottima/eccellente collezione, bellissima, montata su album autoconfezionato in maniera molto accurata, qualità selezionata, su fogli da esposizione. Presenti francobolli nuovi, usati e molte lettere di grande qualità. Notati: prima pagina con la prima emissione singola e in str or di 3, studio dei colori della prima emissione, str di 3 del n° 1 su lettera da Bardolino a Verona, molte lettere con esemplari bdf, una lettera d'Amore (foto in quarta di copertina) da Udine a Thiene finemente decorata a mano, eccezionale (valutata di catalogo solo 250 €), studio di tariffe e accoppiamenti non valutati, un es n° 23 nuovo (con 3 certificati di cui uno Bolaffi), Insieme assemblato in oltre 10 anni di ricerche. Numerosissimi certificati. Occasione irripetibile. (78.120) 10.000



- 2 (★) **10 c. nero, n° 2**, ottimo/eccellente, con **minima parte di gomma originale**, molto fresco. Cert. Moscadelli. (2.000) **590**



- 3 ⊙ **Stampa Recto-Verso 5 c.**, n° 13, ottimo, ampi margini e nitido unico annullo di Mantova ben posizionato. Cert. Commerciale. (1.000) **270**



- 4 ⊙ **Stampa Recto-Verso, n° 13A**, controstampa dritta, ottimo, nitido annullo di Milano. Cert. Commerciale. (2.500) **550**



- 5 ★ **15 c. rosso vermiglio chiaro**, carta a macchina, n° 20, ottimo, non comune. Cert. AD (1968). (4.000) **850**



- 6 ⊠ **3 s. nero (x2) + 10 s. bruno**, n° 29 + 31, ottimi, su lettera lusso, da Venezia 27.7.62 per Genova 29 Lug 62, ann di transito Milano 28 Lug., ottimo insieme. (1.330) **395**



- 7 ⊠ **5 s. rosso, n° 33**, ottimo, rarissimo documento storico, isolato su Ricevuta di Ritorno di Mestre del 24/Lug 1862, data che precede di ben otto giorni la concessione di questa tariffa da parte del Regolamento austriaco del 1° agosto, probabilmente unico e di grande interesse per lo specialista. Raybaudi. **500**



- 8 ⊠ **2 s. giallo, n° 36** ottimo, isolato su lettera da Venezia 15/5 per Valvasone Casarsa 16/5, lusso. Raybaudi. (1.000) **250**



- 9 ★ **Stemma dent. 9,5, n° 41/5**, ottima, buonissima ottima centratura. (2.850) **565**



- 10 ★ **15 s. bruno, n° 45**, ottimo, freschissimo e centrato, lusso. (1.650) **500**



- 11 ⊠ **Mercurio 3 c. celeste, FxG n° 1a**, ottimo, ben marginato su giornale "Wiener Bote" (non annullato), ottimo insieme. AD. (1.350) **260**



- 12 ⊙ **Mercurio azzurro III tipo, FG n° 3**, eccezionale. Cert. Diena. (500) **250**



- 13 ★ **(1,05 s.) lilla grigio, FxG n° 9**, ottimo/eccellente, freschissimo (tl invisibile, a mio parere integro), con ampi margini, enorme a dx e in basso, non comune in questo spl stato di conservazione. Ferchenbauer, cert. Matl (in tedesco). (8.000) **1.900**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



14 ✉ **Marca da Bollo 15 c., MB n° 7**, ottima, utilizzata come francobollo, su lettera da **Sondrio** (SD pt 7) 24.2 per **Tirano** 25.2., spl insieme AD, Bolaffi. (1.025) **130**



17 ✉ **15 c. giallo + 5 c. verde (x2)**, n° 3 + 7, ottimi/eccellenti, un es del 5 c. con margini enormi adf o bdf, su lettera bicolore da **Reggio** 21 aprile per **Livorno** 26 Apr 1853, ottimo insieme nonostante l'indirizzo sia cancellato. (1.750) **350**

Ducato di Modena 1852/1859



15 ✉ **5 c. verde, n° 1**, ottimo/eccellente, bdf sup, isolato su lettera racc. da **Modena** 25 luglio 1855 per **Carpi** con il rimanente importo della tariffa segnato a penna al recto, non comune, tagli di disinfezione. Oliva. **300**



18 ★★ **25 c. camoscio chiaro, n° 4** (cert. Bolaffi 4b!), eccellente, bdf a sx con linea di interspazio. Cert. Bolaffi, cert. Diena. (800) **280**



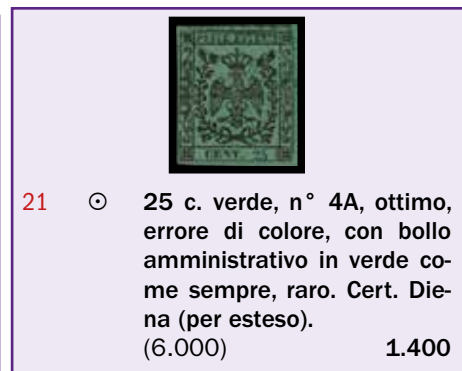
19 ✉ **25 c. camoscio chiaro, n° 4**, eccellente, bdf integrale inf e linea di riquadro distante dalla vignetta, isolato su lettera lusso per **Brescia**. Chiav. (375) **175**



16 ✉ **3 lettere lusso, 5, 15 e 25 c., n° 3 + 4 + 7**, eccellenti, isolati su 3 lettere di straordinaria qualità, due da **Guastalla** e una da **Modena**. ED + Vaccari (5 c.). (950) **475**



20 ★★ **25 c. camoscio, n° 4a**, eccellente \boxplus adf sup dx, tl sul bordo che non intacca i francobolli. Cert. Bolaffi. (3.400) **375**



21 ☉ **25 c. verde, n° 4A**, ottimo, errore di colore, con bollo amministrativo in verde come sempre, raro. Cert. Diena (per esteso). (6.000) **1.400**



22 ☉ **Senza Punto dopo le cifre, n° 1/6**, ottima serie cpl di grande qualità, occasione. Bolaffi (n° 1), Sor (n° 2), EmD + AD + cert. EDiena (n° 5), AD (n° 6). (5.650) **1.050**



23 ☉ **40 c. celeste, n° 5**, ottimo/eccellente. Cert. Vaccari (A). (5.000) **950**



24 Δ **5 c. verde, n° 7**, in spl str or di 4 + 10 c., n° 9, tutti con ampi margini, su framm ann azzurro "**Guastalla 11.11.1857**" ben impresso, ottimo insieme molto fresco. Chiav., cert. Biondi. (valutaz. usato 3.350€). (4.000) **590**



- 25 ✉ 5 c. verde, n° 7, spl, adf, su letterina lusso da **Modena** (6 sbarre + cerchio con cappello, in azzurro verdastro, 7° giorno d'uso, pt 9) 6 apr 1857 per **Reggio** stessa data (scudo in nero), inoltre annulli di transito **PD** in doppia cornice e **Finale di Modena** in cartella, eccellente e raro insieme. ED. (1.875) **400**



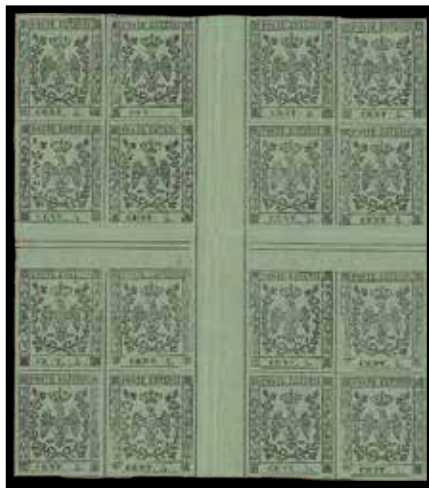
- 26 ✉ 5 c. verde, n° 7, eccellente esemplare con margini enormi, isolato su letterina da **Modena** 2 Nov. 57 a **Guastalla** 3 Nov. 1857. Oлива. (325) **150**



- 27 Δ 5 c. verde, n° 7h, senza filetto divisorio in basso, ottimo e molto raro, **posizione 36** e visibile l'es sottostante in pos 56, raro. AD. (7.800) **1.250**

Siamo molto
interessati
all'acquisto di lotti,
collezioni
e accumulazioni
ai massimi prezzi
di mercato.

Richiedete il nostro listino completo



- 28 (★) 5 c. verde oliva, n° 8, spl blocco di 16 cuore del foglio, senza gomma, insieme non comune, occasione. (3.000) **520**



- 29 ⊙ 5 c. verde oliva, n° 8c, ottimo, pos 168, errore "punto spostato verso il 5" e senza punto dopo la cifra, molto fresco, con ampi margini e annullo leggerissimo, lusso, prezzo d'occasione. Cert. RDiena. (2.750) **500**



- 30 Δ 10 c. rosa, n° 9, spl cp or con interspazio di gruppo sup non piegato (appena visibili gli esemplari al di là dell'interpazio), non sono note cp con interspazio usate di questo esemplare, rarità, ottimo insieme per personalizzare la collezione del piccolo Ducato, su piccolissimo framm, prezzo di grande occasione. Valutazione come semplice usato su framm senza interspazio. (1.630) **490**



- 31 ★ 10 c. rosa, n° 9f, con varietà "CNET. 10" anziché CENT e senza punto dopo "10", ottimo e non comune, occasione. Cert. EDiena. (2.750) **500**



- 32 ★ 10 CNET, n° 9h. AD, Bolaffi. (1.200) **250**



- 33 Δ 10 c. rosa, n° 9i, ottimo, con la "enne" di cent. coricata, non comune, su piccolo Δ. EDiena, timbrino. (7.500) **1.000**



- 34 ⊙ 40 CNET, n° 10f. EmD, Vaccari, ABolaffi. (1.300) **275**



- 35 ★ 5 c. verde, n° 12, ottimo, molto fresco e con ampi margini, enorme a dx. Cert. Chiavarello. (2.400) **480**



36 ✉ **Governo Provvisorio, ol-treappennino Modenese, 5 c. verde + 15 c. bruno scuro, n° 12 + 13a, rarissimo documento storico, su lettera bicolore molto fresca da Carrara 8 MAR 1860, idealmente impresso, per Livorno 9 MAR 1860, rarissimo l'utilizzo dei "provvisori" nel marzo 1860, il 15 c. toccato in basso, perfetto il 5 c., prezzo d'occasione, per amatore, AD, cert. EDiena (per esteso), RD, cert. Bottacchi. (50.500) 5.500**



37 ★ **15 c. bruno, n° 13, ottimo, non comune, in particolare di questa spl qualità. Cert. Chiav. (3.750) 880**



38 ★ **15 c. grigio, n° 14, in spl bdf sup dx, grande qualità, prezzo d'occasione. (2.650) 480**



39 ★★ **40 c. rosa carminio, n° 17, spl blocco di 12, bdf e con gomma integra, prezzo di grande occasione. Oliva. (7.200) 900**



40 ★★ **80 c. bistro arancio, n° 18, in spl bdf sup. gomma integra, es singolo disponibile a 150 € (bdf + 20%). (2.400) 500**



41 ☉ **BG Grandi, SxG n° 1, ottimo/eccellente, raro. Cert. AD (del 1955!), cert. Bolaffi. (5.500) 1.550**



42 ★★ **Aquilotto, SxG n° 5, ottimo. Cert. Raybaudi. (3.600)750**



43 ★ **Aquilotto, SxG n° 5, ottimo/eccellente. adf. Bolaffi. (1.800) 540**



44 ☉ **Aquilotto, SxG n° 5, ottimo/eccellente, grandi margini e legg annullo. Cert. EDiena (per esteso). (3.250) 790**



45 ✉ **Aquilotto, 10 c. nero, FG n° 5, ottimo, su intero giornale annullato 3 MAR 1859, insieme molto raro, occasione. Emilio Diena, Sassone, cert. Enzo Diena (tutti per esteso). (13.000) 2.650**

LAVORO CONFORTEVOLE

Il divano moderno è entrato nella cultura occidentale dal mondo ottomano. Lo stesso termine "edivano" viene da quello arabo "diwan", con cui si indicavano i registri amministrativi conservati in un locale dove gli scribi lavoravano seduti su cuscini. Fu così che il termine cambiò significato andando a designare la comoda seduta.



Regno delle Due Sicilie - Napoli 1850/1865



- 46 ☉ **Serie dei 7 valori, n° 1 + 4 + 5 + 10 + 12a + 14, ottima qualità, due annulli a svolazzo, insieme non comune ad un prezzo d'occasione, praticamente il valore del solo 50 grana. Cert. Sorani (20 gr.), cert. EDiena (per esteso, 50 gr.). (7.700) 1.540**



- 47 ✉ **2 grana carminio lillaceo, falso per frodare la Posta, n° F2a, il tipo, ottimo e raro insieme, su lettera da Napoli a Lecce. Cert. Bolaffi ("... quinto stato.."). (6.000) 1.450**



- 48 ✉ **2 gr. n° 5, cp vert su lettera da Chiaromonte (cerchio nero, pt 9) 2.5.61 per Napoli "Tassa per Affrancatura Insufficiente" (cerchio rosso) sul fronte e sul retro rettangolo grande rosso "Arrivo a Napoli 5 Mag e ornato. (1.437) 270**



- 49 ✉ **2 grana, n° 5, eccellente insieme, su lettera da Campobasso (rosso) 13 agosto 1860 e svolazzo tipo 32 per Napoli 15 Agosto, molto bella. (400) 250**



- 50 ✉ **2 grana rosa lillaceo, n° 5a, ottimo, su lettera da Tricarico (pt 11) per Napoli, insieme di grande qualità, occasione. (3.200) 500**



- 51 ★★ **2 gr. carminio cupo, n° 5g, ottimo, fresco, con ampi margini e gomma integra. AD, cert. RDiena per esteso. (7.500) 1.350**



- 52 ☉ **50 grana rosa lillaceo, n° 14a, ottimo. Cert. Raybaudi. (5.000) 1.400**



- 53 ★ **50 gr. rosa carminio chiaro, n° 14b, eccellente esemplare, fresco e con grandi margini. EmD, AD, cert. Raybaudi. (35.000) 5.900**



- 54 ☉ **Trinacria, n° 15, ottimo, fresco e ben marginato, colore particolarmente vivace. ADiena (per esteso), cert. EDiena (per esteso). (25.000) 6.400**



- 55 ✉ **Crocetta, 1/2 tornese azzurro chiaro, n° 16a, ottimo/eccellente, su giornale cpl "L'Indipendente" del 13 dicembre 1860, 7° giorno d'uso, insieme molto raro in spl stato di conservazione. Cert. Cardillo (molto circostanziato). (21.875) 5.500**

Antichi Stati
Italiani
La qualità al giusto prezzo



- 56 ✉ 1 + 5 + 10 grana, n° 19 + 21 + 22c, ottimi, su lettera tricolore ASSICURATA da Molfetta 4 Giu 1861 per Napoli 6 Giu, indirizzo ritagliato, prezzo d'occasione, non quotata dal catalogo (la bicolora 5 + 10 gr è quotata 5.500 €). Cert. Colla. 900



- 57 ☉ 5 gr. rosa lilla, n° 21b, ottimo, con doppia effigie molto discostata, ann Palmi. AD. (1.500) 290



- 58 ✉ 5 grana lilla, n° 21c, eccellente esemplare isolato su lettera lusso da Acri 15 Gen 62 per Torino 20 Gen, transito Cosenza 19 Gen. (2.000) 500



- 59 ☉ 20 grana giallo, n° 23, eccellente per freschezza, margini e annullo idealmente impresso. Cert. Sorani. (7.000) 1.000



- 60 ☉ 20 gr. arancio, n° 23b, ottimo e non comune. EmD, cert. RDiena. (9.000) 1.300

Ducato di Parma 1852/1859



- 61 ★★ 5 c. giallo arancio, n° 1, in eccezionale blocco centrale del foglio di 80 con interspazi or e vert, rarità, gomma integra, valutazione tl. Cert. Bolaffi [100%]. (17.000) 2.750



- 62 ★★ 5 c. giallo arancio, n° 1, eccellente, adf sup sx e integro. (600) 180



- 63 ☉ Giglio, n° 1/5, serie cpl di ottima qualità. (2.350) 465



- 65 ✉ 10 c. bianco, n° 2, in eccellente str or di tre bdf da dx, su lettera da Piacenza 7 luglio 1858 per Varzi 8 Luglio e Voghera 7 luglio, lusso. Cert. EDiena (per esteso), Avanzo. (5.250) 1.200



- 67 ✉ 15 c. rosa, n° 3, eccezionale cp vert con forte disallineamento, non catalogato, su lettera di piccolo formato da Parma 7.11.55 per Bologna 7 Nov, insieme lusso. Cert. Colla. 1.500



- 68 ✉ 15 c. rosa, n° 3b, greca di sx larga, eccezionale qualità, su lettera da Parma 9 aprile 56 per Reggio 10 aprile, lusso. AD, ED, Giulio Bolaffi per esteso, 2 cert. Bolaffi, quello finanziario 200%!!! (750) 375

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 70 anni
al servizio del collezionista



- 64 ✉ **5 c. giallo arancio, n° 1, eccezionale str or di 3 con interspa-**
zio tra il 1° ed il 2° esemplare, eccellente qualità, su gran
parte di lettera (intero fronte e 3/4 del retro) da Borgo S. Don-
nino 9 Dic 1852 (DC grande in rosso nitidamente impresso)
per Borgotaro, insieme lusso ad un prezzo d'occasione. 3.500

Unica



- 66 ✉ **Straordinaria affrancatura, 15 c. rosa, n° 3, in ☒ su lettera da Parma 24**
Luglio 1858 per La Spezia 27 Luglio, tariffa doppio porto da 30 c. come
da cifra manoscritta "2" in alto a sinistra, si tratta dell'unica ☒ usata no-
ta. Cert. Alberto Diena (del 1950) e cert. Vaccari (molto circostanziato),
entrambi i certificati specificano l'unicità dell'oggetto. 13.500



- 69 ✉ 25 c. violetto, n° 4, eccellente es isolato su lettera da Parma 24 giugno 1854 per Milano 25/6 e annullo accessorio, insieme luso. Sorani, cert. EDiena. (1.350) 540



- 70 ☉ Il Emissione, n° 6/8, eccezionale per freschezza, margini e annulli, non comune in questo spl stato di conservazione, 2 adf. Cert, Bolaffi ("...eccezionale bellezza"), cert. Raybaudi, cert. Avi. (2.900) 1.300



- 71 ☉ 5 c. giallo arancio, n° 6, ottimo, interessante e vistoso difetto di stampa in basso, dettagliato nel cert. EDiena (1980), calcolato come normale. (1.400) 450



- 72 (★) 25 c. bruno rosso, n° 8, ottimo, data la forte inchiostrazione come sovente in questo francobollo sembra a filo a dx, ma i margini sono completi, dal cert. Alberto Diena (del 1960); "...nuovo con tracce di gomma...", esemplare raro. Cert. AD, cert. RDiena (per esteso). (32.000) 5.800



- 73 ★★ Giglio Borbonico, n° 9/11, ottima/eccellente serie cpl fior di stampa. Cert. Bolaffi. (4.700) 950



- 74 ★/★ 15 c. vermiglio, n° 9, in spl 田 con un es integro che presenta una vistosa varietà occasionale di stampa, interessante, occasione. AD, ED. (4.200) 740



- 75 ★/★ Governo Provvisorio, n° 12/18 (- il rarissimo n° 16), ottimi, senza gomma il n° 12, 15 e 18, il n° 17 integro firmato in alto per esteso da Giulio Bolaffi. Cert. Bolaffi (n° 13 e 17), cert. EDiena (n° 18). (13.000) 2.400



- 76 ★ 10 c. bruno, n° 14b, con cifra "1" capovolta, ottimo, con grandi margini e bdf dx, pos 36. (4.500) 900



- 77 ★ 20 c. azzurro, n° 15, ottimo, freschissimo e con ampi margini. Cert. Commerciale. (2.200) 440



- 78 ★ 40 c. vermiglio, n° 17, eccellente per freschezza e marginatura, adf in alto a sx. Cert. Diena. (1.200) 420

BAMBINI CHE CRESCONO IN FRETTA

Nel loro primo anno di vita crescono molto velocemente, per ovviare al problema dell'acquisto continuo il designer Ryan Mario Yasin ha creato una linea di abiti che grazie ad un complesso sistema i suoi capi possono essere indossati dai 4 ai 36 mesi di età



Stato Pontificio 1852/1868



- 79 ✉ **Napoleone 20 c. azzurro di Francia**, ottimo, su lettera del corpo di spedizione francese a Roma, annullo "2e Division EXP D'Italie 6 Mars 66" (pt 10), insieme storico non comune di grande qualità. Boule. (1.850) **450**



- 80 ★/★ **Serie completa 1/9, 9 valori**, tutti di ottima/eccellente qualità, 3 es con gomma integra (1/2, 2 e 3 b.), insieme non comune di questa spl qualità, viene inoltre consegnato un 50 b. azzurro n° 10 buonissimo e firmato Emilio Diena. Cert. Bolaffi (90%). (11.000) **2.700**



- 81 ☉ **1/2 b. grigio azzurro, n° 1a**, ottimo/eccellente, con margini enormi, adf sup dx. Cert. Ray. (165) **150**



- 82 △ **1/2 b. grigio azzurro, n° 1a**, spl cp vert con interspazio di gruppo e ann SD di Foligno, ottimo insieme a prezzo d'occasione. AD, cert. ED. (1.300) **270**



- 83 ✉ **1/2 b. grigo azzurro, n° 1a**, spl str or di 4 adf sup dx, i due es adf con 8 filetti, insieme molto raro ad un prezzo d'occasione, su lettera da **Cagli Pergola** per **Bologna** 15 Feb 56, conteggio di catalogo approssimato per difetto. (10.500) **1.250**



- 84 ☉ **1/2 b. grigio verdastro, n° 1b**, eccezionale str or di 5 con grandi margini e bdf a dx, insieme particolarmente raro e di ottima qualità, prezzo di grande occasione. Cert. EDiena (per esteso). (20.000) **2.500**



- 85 ★ **1/2 b. lilla rosa, n° 1d**, ottimo, colorazione molto rara, occasione. Cert. ADiena. (7.000) **1.300**



- 86 ★★ **1/2 b. lilla vivo, n° 1e**, in 田 adf inf sx, purtroppo l'es adf con assottigliamento (nc), integri gli altri 3, siamo disponibili a separare il blocco ma sarebbe a mio parere un "peccato filatelico", prezzo d'occasione. Cert. AD, cert ED. (13.200) **1.600**



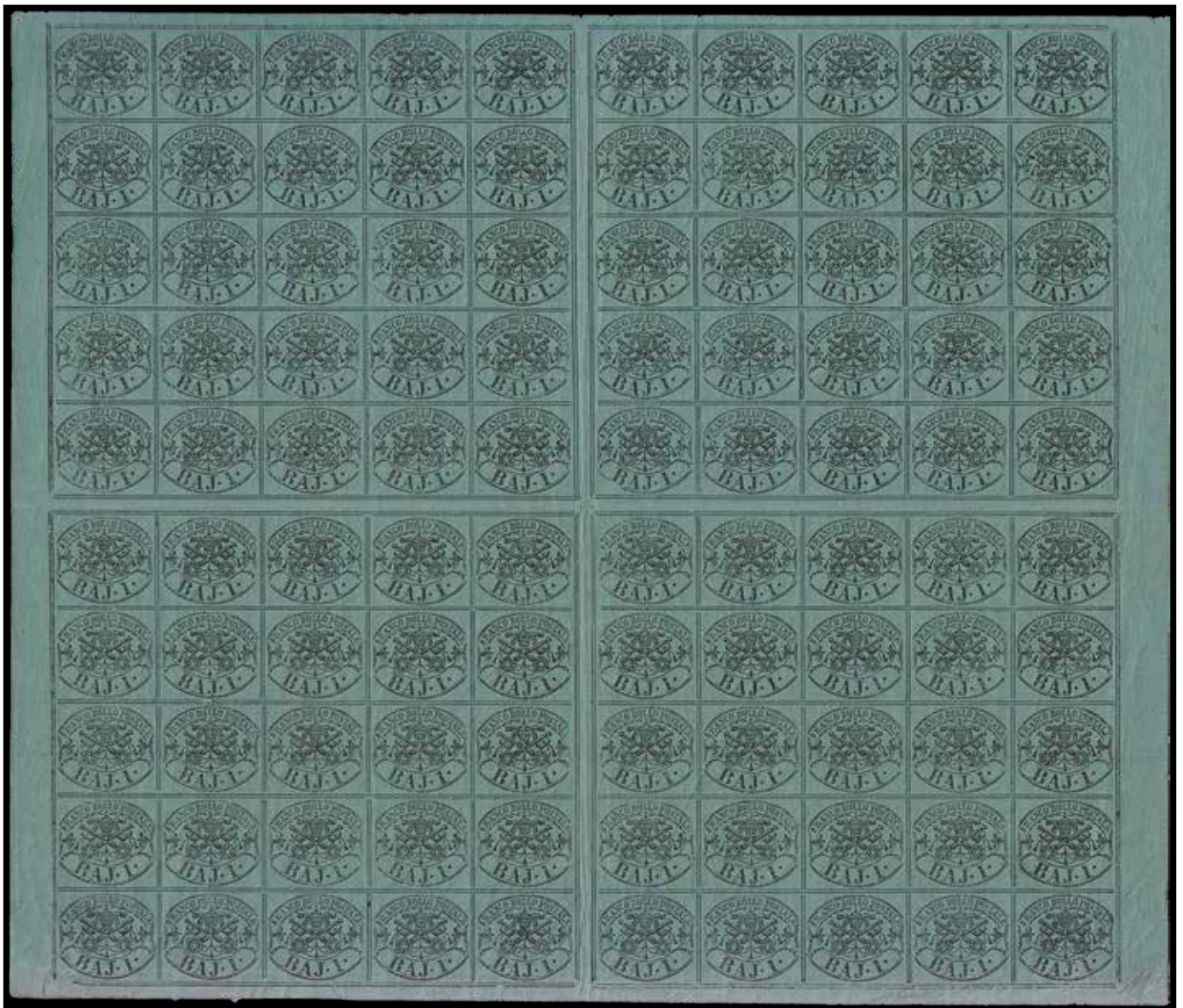
- 87 △ **1/2 b. lilla vivo, n° 1e**, ottimo esemplare per margini e freschezza, tinta non comune, occasione. Cert. ADiena (1962!). (2.400) **400**



- 88 ✉ **ANZIO (DISTRIBUZIONE POSTALE)** ovale (pt R3), al verso di lettera per **Roma** 16 nov 59, affrancata con 1 b., n° 2, cp adf non annullata, grande rarità in ottimo stato di conservazione, **catalogo oltre 75.000 €**. Raybaudi, cert. Bottacchi. **7.000**



Foglio del 1 bajocchi



- 91 ★★ **1 b. verde scuro**, n° 2B, eccezionale foglio cpl di 100 es. formato dai 4 gruppi di 25 e relativi interspazi, 93 es gomma integra (ad escusione dell'interspazio sup ed inferiore e dei tre es alle posizioni 98+99+100), insieme di difficile reperibilità. AD, Bolaffi. (31.500) **5.750**



- 89 ✉ 1 b. grigio verde, n° 2, in spl su lettera da Fano 12 III 58 per Spoleto, molto rara, ottimo insieme. AD. (10.000) 1.500



- 90 ✉ ACQUAPENDENTE SD (13 pt.), molto ben impresso, su lettera di grande qualità per città 19 OTTOBRE annullatore su 1 b. n° 2 al verso, insieme raro, prezzo d'occasione. (7.500) 800



- 92 ✉ 2 b. verde oliva, n° 3, due lettere di eccellente qualità che presentano il frazionamento orizzontale per assolvere la tariffa di 1 b., la lettera per Fermo è tassata a penna «1» baj, probabilmente poi fu trasportata a mano fino a Fermo e qui detassata e affrancata con 1 Baj (manoscritto "Franca") non come tassa, (che si metteva al retro) ma come affrancatura per città, insieme raro. AD, Raybaudi, Sorani e Giacomo Avanzo. (2.200) 700



- 93 ✉ 2 b. verde, n° 2, eccellente, adf sup dx, su lettera da Ferrara 9 giu 53 per Padova 10/6. Chiavarello. (100) 100



- 94 ✉ TOSCANELLA, DC senza data su 2 b., n° 3Aa, eccezionale adf sup sx, su lettera per Viterbo 1.3.61, alta qualità. Ray. 175



- 95 ☆ 3 b. bistro arancio, n° 4, ottimo/eccellente, freschissimo e tl leggerissima, ottima occasione. Cert. Bottacchi. (4.500) 850



- 96 ✉ 3 b. bruno rosaceo, n° 4b, 2 ottimi es di tinte leggermente differenti, su lettera da Ancona 13.3.56 per Macerata. Cert. Chiav. (2.000) 345



- 97 ✉ CORI, SI (pt 7), su 3 b., n° 4c, annullato anche con fregi a penna, apposti probabilmente a Velletri, bella qualità. Ray. (775) 155



- 98 ☆ 4 b. bruno grigio chiaro, n° 5, ottimo/eccellente, freschissimo e con grandi margini, raro nuovo, francobollo "vero" che è molto comune allo stato di usato. Cert. RDiena (per esteso). (30.000) 5.000



99 Δ **4 b. giallo**, n° 5A, spl framm con l'es frazionato per 1/4 per la tariffa di 1 b., con nitido ideale ann a griglia, occasione. Emilio Diena per esteso, E.Diena per esteso. (4.000) **850**



100 ✉ **BRACCIANO**, corsivo (pt 9), **4 b.**, n° 5A, ottimo su lettera per Roma marzo '64. Ray. (1.600) **320**



101 ✉ **5, 6 e 7 b.**, n° 6 + 7a + 8, ottimi, il 5 b. sfuggito all'annullamento e bdf inf, su spl tricolore 6 porti (come indicato a sx manoscritta) da Velletri a Roma. Vaccari. **500**



102 ✉ **5 b. rosa**, n° 6, ottimo, insieme eccellente per freschezza, su lettera di piccolo formato da Sigillo con Rombo verde di Fabriano annullatore e al recto SI anche in verde, per Roma 21 ott 58. **100**



103 ★★ **6 b. grigio verdastro**, n° 7, eccellente es con gomma integra, inoltre n.c. ha la stampa fortemente oleosa (7c, val. 7.500 €). Cert. Bottacchi. (4.000) **690**



104 ☉ **6 baiocchi grigio verdastro**, n° 7, blocco di 6 bdf a sx, l'es in alto a sx appena sfiorato, valutazione della sola 3, insieme non comune. Cert. ADiena (del 1953), cert. RDiena. (3.000) **550**



105 ★ **6 b. lilla grigio**, n° 7A, ottimo, molto fresco. Asinelli, cert. RDiena. (3.250) **725**



106 ★ **7 b. azzurro**, n° 8, ottimo, fresco e con enorme margine dx. Cert. RDiena. (4.000) **750**



107 ★ **8 b. bianco**, n° 9, ottimo, bdf a sx. Cert. RDiena. (1.000) **290**



108 (★) **8 b. bianco**, n° 9, in spl cp vert con interspazio non piegato, s.g. AD, cert. RDiena. **250**



109 ✉ **8 b. bianco**, n° 9, eccezionale, adf inf sx, su letterina da Roma 12 Apr 53 per Firenze 14 aprile. AD. **225**



110 ☉ **50 b. azzurro**, n° 10, ottimo/eccellente, con annullo circolare. AD, Bolaffi, cert. EDiena (per esteso). (5.000) **1.200**



111 Δ **50 b. azzurro + 6 b. grigio verdastro**, n° 10 + 7, ottimi, su piccolo Δ, insieme raro, AD, EDiena (per esteso), Sor, Oliva (3.900) **825**



112 ★ **1 S. rosa carminio**, n° 11, ottimo. Cert. Sorani. (7.000) **1.450**



- 113 (★) 1 S. rosa carminio, n° 11, eccellente, freschissimo, spl es, non comune di questa qualità. (1.750) 650



- 114 ★★ 2 c. verde giallo, n° 13, eccezionale. Giulio Bolaffi. (320) 160



- 116 (★) 1889, ristampe Moens, 3, 10, 20, 40 e 80 c., in nero su carta bianca a mano di medio spessore, vergata verticalmente e filigranata, insieme non comune. Cert. Ray (circostanziato). 500



- 117 ○ 2 c. verde giallo, n° 13, eccellente, adf sup sx. Cert. RDiena. (600) 175



- 118 ✉ 2 c. verde giallo, n° 13, ottimo, isolato su lettera da Roma 4 maggio 68 per Serone, insieme molto bello e non comune. (2.700) 490



- 119 ★ 3 c. grigio rosa, n° 14, ottimo, fresco e raro, come usualmente questo francobollo presenta dei puntini di inclusione nella carta ed è normalmente con gomma imbrunita, adf. EmD, RD. (6.500) 1.250



- 121 ★ 3 c. grigio, n° 15, ottimo. Cert. Bolaffi. (2.750) 600



- 122 ★★ 5 c. azz verdastro, n° 16, eccellente, bdf dx. EmD. (700) 150



- 123 Δ 5 c. azz verdastro, n° 16, eccellente, adf e 7 filetti cpl. (475) 110



- 124 ✉ FERENTINO, DC + losanga a trattini (pt R2) su 40 c., n° 19, + ASSICURATA (anch'esso pt R2!) a lato, su lettera per Roma 11.1.70, grande rarità. AD, Raybaudi, cert. Bottacchi. (23.500) 2.350



- 125 ○ 80 c. n.d., n° 20, ottimo/eccezionale, bdf, ampi margini e annullo a griglia molto leggero. AD. (850) 170



- 126 ○ 80 c. rosa lillaceo vivo, n° 20a, in spl cp vert, annullata con unico e leggerissimo annullo a griglia in posizione ideale, spl insieme. Cert. Sor. (4.000) 780



- 127 ✉ 80 c. rosa lillaceo vivo, n° 20a, eccellente esemplare con sette filetti e interspazio di gruppo, enormi margini e molto fresco, isolato su lettera di buona conservazione da Roma 6 Feb 68 per Torino. EmD, Oliva. (13.000) 1.400

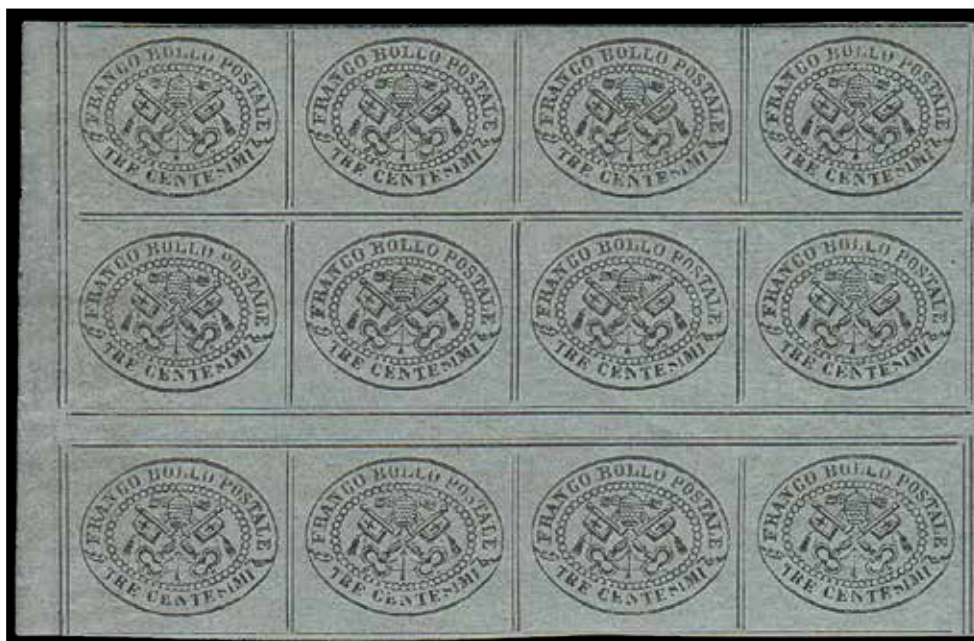
Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



La serie non dentellata



- 115** ★/★ **Serie non dentellata**, n° 13/20, ottima/eccellente, per freschezza e marginatura, insieme raro di questa spl qualità, con gomma integra il 3 c., il 5 c., il 10 c., il 20 c. e l'80 c. Cert Bolaffi (90%) e cert. Oliva + cert. ED + cert. Toselli (100/100) (10 c.). (16.500) **3.900**



- 120** ★★ **3 c. grigio**, n° 15, eccezionale blocco di 12 (4x3) con interspazio di gruppo non piegato, freschissimo e molto raro, tl sui due es sup d'angolo a dx e sx, prezzo di grande occasione, siamo disponibili a consegnare le str vert separando il blocco: 2.500 € le due tl (cat. 22.500 €) e 2.800 € le integre (cat. 25.000 €) ma sarebbe a mio parere un "peccato filatelico", insieme per collezionista sofisticato. Cert. ADiena del 1963. (75.000) **9.000**



- 128 Δ **2 centesimi verde chiaro**, n° 22 + 22da, eccellente \boxtimes con un esemplare che presenta la mancanza di parte della dicitura "cent" e relativa linea del riquadro inferiore, insieme molto raro molto fresco, su parte di fascetta, valutazione di catalogo approssimata per difetto. ADiena, RDiena (per esteso). (10.000) **1.500**



- 129 \boxtimes **Emissione dentellata**, 5 + 10 + 40 c., n° 25 + 26 + 27, ottimi, il 10 c. mancante della "t" di cent, su spl tricolore per l'Inghilterra. **300**



- 130 Δ **FROSINONE DC** Il tipo (pt 7) su 10 c., n° 26, eccellente str vert di 4 (uno più piccolo per salto del dentellatore), su lettera 20 set 68 per Roma, grande Δ , intero fronte e gran parte del retro, **4 porti per l'interno**, insieme non comune. Raybaudi. (6.550) **1.100**



- 131 \boxtimes **10 c. arancio vermiglio**, n° 26 + 26c, due tirature, valori gemelli su lettera da Roma 19.dec.69 per Paliano, rara e molto interessante. RD, Ray. **500**



- 132 \boxtimes **10 c. (cp or) + 80 c.**, n° 26a + 30, ottimi, su lettera da Roma 12 Giu 69 per Avignone 14 Giu, spl insieme non comune. Raybaudi. (2.925) **650**



- 133 \boxtimes **10 c. vermiglio arancio intenso**, n° 26b, spl cp or su lettera da Velletri 21 gen 69 per Fermo 22 Gennaio, al retro "ambulante Roma Ceprano", ottimo insieme d'occasione. Cert. Chiavarello. (6.000) **600**



- 134 \boxtimes **80 c. rosa chiaro**, n° 30, ottimo, isolato su lettera da Olevano Palestrina 29 Dec 69 per Roma, al retro ambulante Roma-Ceprano 3° Tr. 29.12.69, insieme non comune, occasione. AD, ED. (6.000) **750**

Governo Provvisorio delle Romagne 1859



- 135 \star **Serie completa n° 1/9**, ottima/eccellente, il 20 b. bdf a sx. Cert. Bolaffi. (3.250) **900**

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it e scoprite la
 nuova sezione "Ultimi arrivi"



136 ★ **Cifre cpl**, n° 1/9, ottima, alcuni bdf o adf. Alcune firme, AD (4 b.). (3.250) 800



137 ★/★ **Serie completa** n° 1/9, ottima/eccellente, 1 e 5 b. con gomma integra. Cert. Sorani. (3.500) 700



138 ★★ **Cifre 1 e 2 b.**, n° 2/3, in eccellenti □ con gomma integra e interspazio al centro, il 2 b. bdf sx, valutazione come tl. Firme Giulio e Alberto Bolaffi per esteso, cert. Bolaffi. (4.000) 850



139 ○ **1 b. bruno grigio**, n° 2, ottimo/eccellente per margini e annullo, è ampiamente visibile l'es adiacente a dx. EmD, Oliva. (350) 125



141 ★★ **6 b. verde giallo**, n° 7, ottimo, bdf sup, integro. Cert. Chiav. (1.700) 375



142 ○ **20 b. grigio azzurro**, n° 9, ottimo/eccellente. EmD, Bolaffi, cert. EDiena (per esteso). (4.500) 950

Regno di Sardegna



143 ○ **I Emissione**, n° 1/3, eccellente qualità, il 20 c. probabilmente I tiratura data la nitidezza della stampa. AD + cert. ED (5 c.), ED (40 c.). (13.000) 2.750

140 ✉ **1 e 2 b.**, n° 2 e 3, ottimi/eccellenti, isolati su due lettere da **Codigoro** e da **Faenza**, rispettivamente per **Ferrara** e **Ravenna**, molto belle e di grande qualità. Giulio Bolaffi 1955 + Vaccari + AD (1 b.), Colla + AD (2 b.). (3.750) 1.200





- 144 ☉ 5 c. nero, n° 1, ottimo/eccellente. Cert. EDiena. (4.500) 1.150



- 145 Δ 5 c. nero grigiastro, n° 1d, ottimo, su piccolo framm, legg annullo. Cert. EDiena. (5.500) 975



- 146 ✉ 20 c. azzurro, n° 2, ottimo/eccellente, con in basso un interessante difetto di cliché, isolato su lettera da Alessandria (appena impresso) per Genes (ann di arrivo in parte mancante per strappo d'apertura), bellissimo insieme, non comune. (1.650) 390



- 147 ☉ 40 c. rosa carminio vivo, n° 3b, ottimo, fresco, ampi margini colore ben conservato e molto ben annullato con l'usuale timbro a rombi, non comune in questo spl stato di conservazione. Cert. Cardillo. (11.000) 1.850



- 148 ☉ Il Emissione, n° 4/6, eccellente/eccezionale, spl serie cpl, tutta bdf o adf, freschissimi e con nitidi annulli, margini da ottimi a grandiosi, per collezionista esigente. G. Bolaffi + cert. Carraro (5 c.), AD + cert. Sorani (40 c.). (4.250) 1.400



- 149 ✉ 10 c. bruno grigio olivastro, n° 14Cg, ottimo, isolato su lettera da Milano 21.7.61 per Vasto, Sergente Battaglione Volontari, ann di transito Bologna, Ancona ed altri, insieme interessante. 150



- 150 ✉ 80 c. giallo ocre pallido, n° 17A, ottimo, isolato su lettera Ambulante 23 5 62 per Lione 30 marzo, ottimo insieme, prezzo d'occasione. AD, Cardillo. (9.000) 900

Regno delle Due Sicilie - Sicilia 1859



- 152 ★ Serie cpl dei 7 v., ottima. 3 Cert. Bolaffi (50/70%). (8.000) 1.500



- 153 ★/★ Serie cpl dei 7 v., spettacolare qualità, freschissima e con ampi margini, valutazione tl, integri 4 valori (dal 1 gr. al 10 gr., + 3.600 € n.c.). Giulio Bolaffi (per esteso, tutti), ns certificato. (8.000) 2.200



- 154 ☉ 1/2 grano arancio, n° 1, eccellente, lusso per freschezza, margini e annullo. EmDiena, EDiena, Vaccari. (1.750) 350

La filatelia riguarda
il passato e si proietta
nel futuro



SICILIA



151 ★/⊙ Collezione molto avanzata di grande qualità, montata su album Bolaffi e autoconfezionato, presenti francobolli nuovi e usati, e una lettera. Numerosi certificati, EC e Bolaffi, prezzo di grande occasione, tutti i francobolli sono stati conteggiati come gli esemplari più comuni sia come colorazioni che come carta e tavole. Ottimo anche per rivenditore. (34.000) **3.950**



- 155 ★ **1 gr. bruno ruggine, n° 3,** l tav., eccellente esemplare per freschezza e margini, rarità. Cert. Colla (per esteso). (45.000) **9.000**



- 156 ✉ **2 grana, n° 8,** ottimo, su lettera lusso da **Lentini** (rosso, pt 9) per **Palermo** 20 gen 1860, occasione. (2.125) **350**



- 157 ☉ **50 gr. lacca bruno violaceo, n° 14b,** ottimo/eccellente, fresco e con margini molto ampi, probabilmente il francobollo usato più raro di Napoli e Sicilia. Enzo Diena, ADiena, cert. Chiav. (45.000) **8.400**



- 158 ★ **50 gr. doppia incisione,** carta oleosa, pos 70, n° 14d, ottimo/eccellente. AD, cert. Oliva. (2.500) **550**

Granducato di Toscana - 1851/1859



- 159 ☉ **1 q. nero, n° 1,** eccellente per freschezza, margini e annullo. Cert. EDiena, cert. Toselli 100%. (2.500) **750**



- 160 ☉ **1 q. nero su azzurro, n° 1a,** ottimo/eccellente, fresco, con ampi margini e nitido annullo. Cert. Diena. (2.750) **650**



- 161 ☉ **1 s. giallo bistro su azzurro, n° 2b,** ottimo, non comune in questo spl stato di conservazione, **ampi margini** e unico annullo tondo. Cert. "oro" Raybaudi. (3.250) **720**



- 162 ☉ **2 soldi scarlatto su azzurro, n° 3,** ottimo/eccellente, margini enormi, ampiamente visibili gli adiacenti or. Cert. G. Colla (per esteso): "...data la rarità e bellezza". (15.000) **2.800**



- 163 ☉ **2 s. scarlatto su azzurro, n° 3a,** eccellente/eccezionale esemplare per margini, freschezza del colore e della carta, annullo circolare appena accennato, molto raro, in particolare in questo spl stato di conservazione. Cert. AD. (15.000) **3.500**



- 164 ✉ **1 cr. carminio chiaro su grigio, n° 4,** ottima cp or su lettera da **Livorno** 10.4.53 per città 11.4, la cp presenta in basso a sx un interessante difetto di cliché, per cui la cornice risulta in parte mancante, ottimo insieme. (1.500) **325**



- 165 ☉ **1 cr. carminio cupo su azzurro, n° 4a,** eccellente per freschezza, margini e annullo. AD. (550) **150**



- 166 ☉ **1 cr. carminio su azzurro, n° 4b,** spl cp or con eccellenti margini, visibili ben 6 francobolli contigui! AD. (1.200) **290**

Philatelia Fischer

Via Torino, 160/161/162 - 00184 ROMA

tel./fax 06/4743574 - Internet: www.filateliafischer.it



167 ★ **2 cr. azzurro chiaro su grigio, n° 5, ottimo, raro, come tutti i francobolli nuovi del Granducato. AD, Raybaudi. (12.000) 2.250**



168 Δ **2 cr. azz. chiaro su grigio, n° 5, ottimo/eccellente, grandi margini e nitido unico annullo cerchio piccolo di Pisa in rosso (pt R3!!!), molto raro, prezzo d'occasione. Cert. Raybaudi, cert. ECaffaz. (7.000) 500**



169 ⊙ **2 cr. azzurro verdastro su grigio, n° 5e, straordinario blocco di 6 es (3x2), con ottimi margini e annulli leggeri. Bolaffi, timbrino Asinelli Torino. (50.000) 5.250**



170 ⊙ **4 cr. verde su grigio, n° 6, eccellente. Cert. Raybaudi. (300) 125**



171 ⊙ **6 cr., n° 7 + 7b + 7c + 7e + 7f, qualità da buonissima a eccellente (il non comune 7c), occasione anche per rivenditore. AD (tutti), Colla (n° 7c). (2.750) 400**



172 ⊙ **6 cr., n° 7, spl cp oriz, freschissima e con ampi margini, ann leggero, lusso. AD. (1.850) 350**



173 ✉ **6 cr. ardesia su grigio, n° 7, ottimo, su lettera da Livorno 21.2.54 per Roma 23.2, annullo PD annullatore e ripetuto. AD, Raybaudi. (1.800) 395**



174 ⊙ **9 cr., n° 8 + 8b + 8c, ottimi/eccellenti, lusso. AD (tutti). (2.000) 375**



175 ★ **9 cr. viola bruno scurissimo su azzurro, n° 8a, ottimo/eccellente, freschissimo e ben marginato, raro in questo spl stato di conservazione. Cert. RDiena per esteso. (38.000) 8.500**



176 ⊙ **9 cr. viola bruno scurissimo su azzurro, n° 8a, ottimo/eccellente, lusso. Cert. Raybaudi. (1.500) 300**



177 ★ **9 cr. viola bruno su azzurro, n° 8b, ottimo/eccellente, occasione. Cert. EDiena per esteso (1985). (42.000) 8.200**



178 ★ **9 cr. bruno violaceo chiaro su grigio, n° 8c, ottimo/eccellente, fresco e ben marginato, rarità. Cert. RDiena (per esteso). (38.000) 6.800**



179 ⊙ **1 crazia carminio, n° 12, eccezionale, annullo praticamente invisibile (in rosso... appunto), difetto di cliché: A di POSTALE senza una gamba, angolo inf sx intaccato e ornato modificato, filetto della cornice sx interrotto in alto, filetto sup intaccato a dx e cornice dello scudo interrotta, non catalogato dal Calcagno/Morani. Cert. RDiena. (1.400) 490**



180 ⊙ **1 crazia carminio, n° 12, eccellente, fresco, margini enormi e nitido unico annullo circolare, visibili ben tre esemplari adiacenti, difetto di cliché: filetto inferiore assente sotto l'ornato in basso a sx e angolo alto a sx intaccato, non comune, in particolare di questa spl qualità. ADiena, EmDiena, Ghiglione. (1.400) 450**



- 181 ☉ 1 cr. carminio, n° 12, eccellente, lusso. Oliva. (1.400) 375



- 182 ✉ 2 cr. azzurro, n° 13, ottimo, ampi margini, su lettera da Seravezza DC nc 21.7.58 per Carrara 22 Lug, ottimo insieme. RDiena. (1.100) 220



- 183 (★) 4 cr. verde, n° 14, ottimo/eccellente, margini ampi/enormi. Cert. Colla. (4.000) 1.100



- 184 (★) 6 cr. azzurro vivo, n° 15, ottimo/eccellente, freschissimo e bdf inf., lusso. Cert. RDiena (per esteso). (6.250) 1.250



- 185 ☉ 9 crazie bruno, n° 16, ottimo, non comune, difetto di cliché (nc): filetto superiore intaccato e quello inferiore fortemente disallineato. Cert. Diena (per esteso). (11.000) 1.950



- 186 ☉ Governo Provvisorio, n° 17/22, serie senza il raro 3 Lire, ottima/eccellente qualità, prezzo d'occasione, praticamente il valore del solo 80 c. che è certificato Caffaz. AD (1,5,20 e 40 c.). (5.270) 1.000



- 187 ☉ 1 c. violetto bruno, n° 17, ottimo/eccellente, molto bello. AD. (1.500) 250



- 188 (★) 5 c. verde, n° 18, ottimo/eccellente, con gomma parziale ma calcolato come senza gomma, raro. (7.500) 1.800



- 189 ☉ Governo Provvisorio, 5, 10 e 20 c., n° 18/20, eccellenti, freschi e con grandi margini, tutti con l'es adiacente ampiamente visibile di sx. Bollaffi, ED, Ray, (820) 195



- 190 ☉ Governo Provvisorio 20 c., n° 20, 5 es nelle 5 colorazioni esistenti, tutti lusso. AD, Ray, Sassone. (2.100) 390



- 191 ☉ 20 c. azzurro grigio, 20b, eccellente. Varie firme + Ghiglione. (350) 100



- 191A ☉ 40 c. carmini, n° 21, eccezionale esemplare, tre ampi margini (visibili le linee di riquadro in alto e a dx) e appena corto a sx, con nitido annullo 31 dic 1859, l'emissione del Governo Provvisorio venne emessa ufficialmente il 1° Gennaio 1860 ma probabilmente distribuita agli uffici postali il giorno prima (e questa ne è la prova...), si tratta della prima data nota dell'intera emissione, pezzo unico, insieme irripetibile, per amatore. Cert. "oro" Raybaudi per esteso. P.A.R.

- 192 ☉ 40 c. carminio, n° 21, eccellente per margini, freschezza e annullo. Cert. Bollaffi. (600) 170



- 193 ☉ 80 c. carnicino, n° 22, ottimo, ampi margini e annullo tondo, pos. 47, non comune di questa spl qualità, prezzo d'occasione. Vaccari. (2.250) 500



REGNO PROVVISORI



194 ★★ **IV di Sardegna, n° 1/6**, in spl 3, molto fresca, fior di stampa, serie singola 650. AD, Ray, cert. Ray (3 L.). (7.400) **1.800**



195 ★★ **IV serie di Sardegna, n° 13/18**, eccellente, gomma integra. Cert. Bolaffi (3 L.) (1.850) **700**



196 ⊙ **IV serie di Sardegna, n° 13/18**, ottima/eccellente serie cpl, tutti freschi, con ampissimi margini e ann tondi, rara in questo spl stato di conservazione, lusso, occasione per l'altissima qualità. AD + Chiav (80 c.), cert GColla per esteso (3 L.). (8.885) **2.200**

REGNO D'ITALIA



199 ✉ **10 c. bruno, n° 1c**, ottimo e ben centrato, isolato su bustina da Siena 11.11.62 per Pomarance 11.11.62, molto fresca. AD, cert. Raybaudi. (2.250) **450**



200 Δ **20 c. indaco, n° 2, 3** piccoli frammenti con affrancature miste Sardegna/Regno d'Italia, 5, 40 e 80 c., interessanti, notato l'80 c. Sardegna (da solo, usato, cat. 650 €) + 20 c. bdf sx d'Italia con annullo rosso 2C di Milano, ottima occasione. Ray, AD, ED. (1.500) **250**



201 ✉ **20 c. indaco violaceo, n° 2a**, adf dx, su biglietto spedito da Bergamo 14Lug62 a Genova 16Lug Fermo Posta. Inizialmente destinato a Crema 13Lug e successivamente rispedito, con il timbro di partenza da Bergamo posteriore di un giorno alla data di arrivo a Crema, annulli di transito Desenzano-14Lug e Milano 15Lug, interessante e non comune insieme. **200**



202 ★★ **20 c. azzurro grigio, n° 2c** (k), tinta non comune, n.d. in basso, ottimo e raro. Cert. ADiena, cert. RDiena. (6.300) **950**



203 ✉ **20 c. azzurro, n° 2g**, ottimo, bdf su lettera da Bologna 3 Nov 1862 per Napoli 6 Nov, tinta non comune, centrato. Cert. ED. (12.000) **1.350**



204 ✉ **40 c. rosso carminio, n° 3**, bdf dx, su lettera da Torino 9 DIC 62 ad Aix en Provence 10 DEC, ann di transito a Marsiglia, ottima. (700) **140**

PARENTI SERPENTI

Alcune situazioni familiari possono essere tanto difficili da districare che possono alimentare una fobia: la singenosofobia, che è appunto la paura dei parenti.



Il numero 1



- 197 ✉ **10 c. arancio ocra (n° 1h) + 5 c. verde (n° 13 Ea), il 10 c. eccellente e adf sup dx!**, il 5 c. di Sardegna appena a filo a dx, ma a mio parere influente sulla quotazione, mista Italia Sardegna, su lettera lusso da **Comitini** (pt R1 su Italia) 12 Mar 63 per **Palermo** 13 Marzo, insieme molto bello e raro, probabilmente unico. Cert. Raybaudi. (17.500) **1.750**



- 198 ✉ **10 c. bruno, n° 1c, eccezionale, con bdf integrale inf e filo di riquadro**, su lettera da **Palermo** 20 sett. 1862 per **Banopanica** (Caltanissetta) 21 set 62, l'esemplare ha un invisibile difetto nell'angolo sup sx, insieme di grande rarità. Cert. Guglielmo Oliva (per esteso). (40.800) **2.000**



205 ★★ **80 c. giallo arancio, n° 4r**, senza l'effigie del Sovrano, appena difettoso (dente corto, valutato come tale, il perfetto è quotato 30.000 € questo è uno dei 10 es noti (7 difettosi), straordinaria rarità. cert. EDiena per esteso, cert. Sorani (...perfetto). (7.500) **1.500**



206 ★ **2 c. DLR, n° L15**, ottimo/eccellente, fresco e centrato, non comune in questo spl stato di conservazione. Cert. Diena. (9.000) **1.450**



207 ★★ **5 c. verde grigio, n° T16**, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, raro in questo spl stato di conservazione. ED, cert. Bolaffi (90%, 13.000). (17.000) **3.250**



208 ★ **10 c. ocra, n° L17**, ottimo/eccellente, freschissimo e ben centrato, raro in questo spl stato di conservazione, valutazione tl (per una insignificante aderenza su un punto della gomma) ma a mio parere gomma integra. Cert. ED (1989), cert. Bolaffi (70%, 11.200). (16.000) **3.250**



209 ✉ **40 c. TO, n° T20**, ottimo su lettera da Cagliari "PIROSCAFI POSTALI ITALIANI" in cartella e in nero (pt 10) come annullatore, imposta dal battello, del 14/Lug/1870 per Firenze 16/Lug/70, inoltre bollo ovale "3A/DIST/16/LUG" in nero al verso, molto interessante. Cert. Raybaudi. **200**



211 ✉ **1871 PONZANO (COMUNE DI)**, piccolo cerchio in negativo con aquila al centro, a sigillo, al lato di bustina per Parigi, 20 c., n° T26, cp or, di eccezionale rarità, unica nota!, catalogo ipotetico oltre 20.000 €. Raybaudi, cert. Bottacchi **2.000**



212 ✉ **2 C. su 0,20 sovr., n° 31b**, ottimo, con sovr. capovolta, su lettera da Colonia 11 giu 80 per Lonigo stessa data, insieme di grande qualità, occasione. EDiena, AD, Colla. (14.000) **1.400**



213 ★★ **2 C su 10 L., n° 36**, eccezionale 田 adf sup dx, perfettamente centrata, grande rarità, in particolare in questo spl stato di conservazione. Cert. Bottacchi (del blocco di provenienza). (22.000) **6.000**



214 Δ **Umberto 30 c. + complementari 5 e 10 c., n° 41 + 38 e 44**, ottimo insieme, il raro 30 c. fresco, ben centrato e ben dent, su gran parte di Racc. tricolore da Livorno 12-12-1889 per città, valutazione come semplice framm con annullo cpl, grande occasione anche per collezionista di usato con annulli originali. Cert. Oliva (1957), cert. Vaccari, cert. Sorani. (6.750) **1.400**



215 Δ **Umberto 30 c., n° 41**, eccellente es su piccolo Δ, con ann originale cpl Livorno 26 dicembre 1889, raro in questo spl stato di conservazione, ultimi giorni di validità, ann circolare perfettamente leggibile. Cert. "oro" Raybaudi per esteso. (1.950) **975**

La filatelia riguarda
il passato e si proietta
nel futuro



- 210 ★/★ **Ferro di Cavallo, I, II e III tipo, n° 23/5**, ottimi/eccellenti, freschissimi e di ottima centratura, eccellente nel raro II tipo, il III tipo con gomma integra, e lieve tl invisibile negli altri due, prezzo d'occasione, praticamente del solo II tipo. Cert. EDiena (I tipo, per esteso), cert. "oro" Raybaudi II tipo (...molto fresco e ben centrato") + cert. Toselli (105%), cert. Raybaudi + cert. Toselli (100%) III tipo. (30.000++) **7.000**



- 231 ✉ **1,75 L. dent. raro, n° 242**, ottimo/eccellente per freschezza, dentellatura, centratura e annullo, su lettera Racc. da Sala Bolognese 11/7/29 per Padova 12/7/29, transito Bologna e Este (PD), unica nota da Sala Bolognese, la lettera ha uno strappetto sulla destra con macchietta di scotch, grandissima rarità, occasione. Cert. Raybaudi. (14.250+) **2.800**



216 ★ **45 c. "Cuoricino" verde oliva, n° 46, eccellente, fresco e centratissimo, dentellatura perfetta, inusuale su questo esemplare, grande qualità. Cert. Raybaudi. (9.000) 2.750**



220 ★★ **Floreale 40 c., n° 74, spl es per freschezza e centratura, raro. Cert. "oro" Raybaudi della cp di provenienza. (7.000) 1.700**



224 ★★ **Congresso Filatelico Italiano - Trieste 1922 - Straordinaria serie cpl, n° 123/6, di centratura inopinata. Cert. Ray (10 e 40 c.....centratura eccezionale), cert. Fischer. (12.000) 6.000**



217 ★★ **5 L. azz e carminio, n° 64, eccellente, adf sup dx e iscrizioni. (350) 125**



221 ★★ **Floreale 50 c. malva, n° 76, eccellente es per freschezza e centratura, molto raro in questo spl stato di conservazione. Cert. «oro» Ray. (8.500) 2.500**



225 ★/★ **Congresso Filatelico, n° 123/6, ottimo/eccellente, ottima centr media, eccellente nel 2° e 4° es, il 40 c. con tl, occasione per la qualità dell'insieme. Cert. Bolaffi (70%). (4.000) 1.400**



218 ★ **Floreale 5 c., n° 70, ottimo, n.d. Cert. Sor. (2.500) 550**



222 ★★ **Floreale 50 c., n° 76, ottimo, freschissimo e centrato. AD, cert. Diena. (8.500) 1.800**




219 ★★ **Floreale 25 c., n° 73, eccellente es, centrato e bdf inf con n° di tavola, raro in questo spl stato di conservazione. (4.250) 1.100**



223 ★★ **Garibaldi, n° 87/90, ottima, freschissima e ben centrata. Cert. RDiena (2 alti v.). (6.000) 1.350**

**GIULIO VERNE
E BILL GATES**
Nel 1999 il famoso miliardario ha fatto in un suo libro "Business @ the speed of Thought" almeno 15 previsioni irrealistiche all'epoca che con il tempo si sono rivelate vere. Tra queste: i siti che comparano i prezzi, gli smartphgone e i pagamenti on line.



- 226 ★★ Manzoni, n° 151/56, in spl , alcuni adf sup sx, freschissima e di buona centratura, non comune, occasione, anche come forma di risparmio o rivenditore. (14.500) 2.800



- 227 ○ Manzoni, n° 151/6, ottima/eccellente, buonissima/ottima centratura, il 5 L. su piccolo framm con ann cpl Torino Centro 31-12-23, non comune in questo spl stato di conservazione. Cert. ECaffaz (5 L., per esteso), Raybaudi (1 L.). (8.400) 2.450



- 228 ★★ Manzoni 5 L., n° 156, eccellente, centrato. Cert. Diena. (5.000) 1.200

Richiedete il nostro listino completo



- 229 ★★ S. Francesco 1,25 L. dent. raro, n° 196, ottimo, buonissima centr. Cert. EDiena. (1.500) 680



- 230 ★★ Emanuele Filiberto, n° 226/38, eccellente, non comune in questo spl stato di conservazione per freschezza e centratura, per collezionista molto esigente. (2.250) 900



- 232 ★★ Aeronautico, n° 384/7, ottima, i due alti v. adf sup dx. (1.500) 400



- 233 ✉ Vitt. Em., PA n° 3 + 3A + 10 + po n° 336, su interessante lettera viaggiata via aerea da Trieste 19.12.32 a Torino 20/12, via terra da Torino a Genova e via mare Panfilo Augustus da Genova a Washington all'ambasciata italiana (senza annullo di arrivo come usualmente negli USA), interessante. Cert. Chiavarello. 350



- 234 ★★ Balbo 7,70 L., PA n° 25, eccellente, adf sup dx con iscrizioni. Cert. Ray. (1.100) 800



- 235 ○ Dante 100 L., PA n° 41, spl cp or con unico ann centrale perfettamente posizionato, centrata (+ 25% nc), separabile, disponibile l'es singolo a 400 €, prezzo d'occasione, esemplare non comune, è stato sottoquotato per tanti anni ma ora il catalogo ha corso un po' troppo. Ray (entrambi). (2.800) 630

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it e scoprite la
nuova sezione "Ultimi arrivi"

Zeppelin



236 ✉ **Zeppelin.** PA n° 45/50, ottima serie cpl su 6 aereogrammi (3 cartoline), 5 con affrancature complementari del Decennale e il 15 L. isolato, due per il Perù, due per il Brasile e due per Zurigo, la sola lettera del 12 L. con leggero strappo d'apertura che non tocca il francobollo, prezzo d'occasione, ottimo insieme. 4 Cert. Cilio (47/50). (8.750) **2.200**



- 237 ★★ Balbo e Borg, PA n° 51/2 A + D, "testatina" del foglio (fila superiore), i due Trittici adf sup, freschi e ben centrati, con "Ciuffo" il Borg con il centro verde, PA n° 51Da, occasione. Raybaudi. (3.825) 1.100



- 238 ★★ Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, ottimo, bdf sx e centrato. AD. (6.300) 2.250



- 239 ★ Trittico Servizio di Stato, SA n° 1, buonissimo esemplare ben centrato. Cert. Commerciale, cert. ECaffaz. (4.200) 1.500



- 240 ★★ Cifra bruna, 10 L., Sx n° 14, ottimo esemplare per freschezza e centratura, molto raro in questo spl stato di conservazione. AD, Bolaffi, cert. RDiena per esteso. (30.000) 10.000



- 241 ★★ 20 c. I tipo, BLP n° 2, ottimo/eccellente, francobollo di estrema rarità, in particolare modo in questo spl stato di conservazione, centrato. Cert Sorani, cert. Carraro. (7.000) 2.000



- 242 ★★ 60 c. Il tipo, BLP n° 11, ottimo/eccellente, freschissimo e ben centrato, francobollo molto raro, in particolare in questo eccellente stato di conservazione. AD, cert. Associazione Svizzera Esperti filatelici. (11.000) 2.650



- 243 Δ 1 L. Il tipo, BLP n° 12, ottimo/eccellente, su piccolo Δ della Busta Postale che affrancò, centrato, raro, in particolare in questo spl stato di conservazione. Cert. RD. (4.500) 1.200



- 245 ★★ III Tipo, BLP n° 13/18, serie cpl di ottima qualità, non comune in questo spl stato di conservazione. Tutti firmati + cert. Colla (n° 14). (5.000) 1.900



- 246 ★★ 30 c. III tipo, BLP n° 17, ottimo, ben centrato. Cert. Ferrario. (1.500) 400



- 248 ★★ Pubblicitaria, serie cpl n° 1/21, ottima, buonissima centr media, eccellente per alcuni valori tra cui il 50 c. Coen, il 50 c. Tagliacozzo e Coen con gomma un po "stanca", tutti integri, i valori più importanti firmati ED e Ray, occasione. Cert. Ray (n° 8 e 19), cert ED (n° 6, 10 e 17). (30.000) 7.900



244☆☆ BLP III tipo, BLP n° 13/18, ottima/eccellente, prezzo d'occasione anche per la non comune qualità, le centrature nc (+ 2.750 € di cat!). ED + AD (13), Ray + Bolaffi (14), Ray + EmD (15), cert. Sor + cert Carraro (16), cert. ED (17), Ray + Bolaffi (18). (5.000) **2.200**



247☆☆ Pubblicitaria, serie cpl n° 1/21, eccezionale serie completa di eccellente qualità per freschezza e centratura, molto rara di questa qualità. Cert. Diena, cert. Caffaz. (60.000) **17.500**



- 249 ☉ Piperno 25 c., Pubb n° 6, in eccezionale e rarissima 田 con nitidi annulli tondi del '24, è il francobollo "chiave" della serie usata, valutazione di catalogo come 4 es sciolti (Cat. 田 "-"). Cert. EDiena. (6.600) **2.400**



- 250 ✉ Tagliacozzo 25 c., Pubb n° 8, due ottimi esemplari posti in posizione tête-bêche su lettera da Roma 19.11.24 per Rieti (Caltanissetta), insieme di grande rarità. Chiavarello, cert. Colla, cert Sorani. (10.000) **2.400**



- 251 ★★ Coen 50 c., Pubb n° 10, ottimo, fresco e ben centrato. Cert. Caffaz. (9.000) **2.000**



- 252 ★★ Piperno 50 c., Pubb n° 13, ottimo, centrato. Cert. Diena. (12.000) **2.900**



- 253 ★★ Tagliacozzo 50 c., Pubb n° 17(b), ottimo, inoltre varietà inedita: vignetta spostata a dx, valutazione come normale. Cert. Chiavarello. (6.500) **2.000**



- 254 ★★ Grafofono Columbia 1 L., Pubb n° 19, eccellente es (unico?), adf sup dx, la vignetta è perfettamente centrata, presenta inoltre le seguenti caratteristiche inedite: vignetta spostata rispetto all'effigie e il francobollo per un salto del pettine dentellatore risulta più largo e all'interno del francobollo sono presenti in parte le iscrizioni del bdf dx, nostro ritrovamento, occasione (val di cat. dell'es normale 2.400 €). Cert. EDiena. **1.000**



- 255 ★★ Cassa Naz. Assic. Sociali, SS n° 24/9, ottima. Cartoncino Bolaffi. (800) **200**



- 256 ★★ Lega Nazionale Trieste, SS n° 42/5, ottima, buona centratura. (7.200) **1.100**

SPECIALIZZAZIONI E VARIETÀ



- 258 ★ 80 c. giallo arancio olivastro, n° 4c, ottimo/eccezionale, fresco, ben centrato e dentellato, rarità. Cert. "oro" Raybaudi per esteso. (14.000) **2.600**



Opera



257☆☆ **Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra, SS n° 50/57, ottima, spedita serie completa per freschezza e centratura, molto rara. Cert. "oro" Raybaudi (5 L.), cert. Ferrario (2 alti valori). (61.500) 16.000**



259☆☆ **15 c. azzurro, n° 11n, spl cp or con un es senza effige, non comune. Ferrario. (3.000) 690**



262☆☆ **60 c., n° P21, ottima prova d'archivio. (360) 85**



265☆ **Floreale 2 c., n° 69g, spl cp or n.d., freschissima. Bolaffi, AD, Golinelli. (460) 90**



260(☆) **Saggio Francesco Matraire in nero su bianco, cat. enciclopedico Bolaffi V tipo, n° P71, raro. Cert. ECaffaz. 400**



263☆ **2 L., n° P22, prova d'archivio. (450) 100**



266☆☆ **60 c., n° 111, spl str or di 3, adf inf sx, con forte spostamento del pettine perforatore per cui la dent inf or risulta fortemente spostata in alto e quella vert è doppia da quel punto in poi, inedita, unica nota. Pubblicata a pag 118 dello studio Francaviglia. 380**



261☆ **Serie di Saggi, n° L14 + L16 + L17 + L18 + L20 + L21, ottimo e non comune insieme, margini da molto ampi ad appena a filo, occasione. (1.320) 260**



264(☆) **30 c. , Saggio Seguin, Unificato n° 56, ottimo, molto raro, sottoquotato. Ferrario. (500) 400**



- 267 ★★ Venezia Giulia, n° 113d/15d, ottima serie cpl n.d. inf e bdf cpl. (1.710) 360



- 268 ★ 10 su 2 c., n° 138m, ottimo, buona centr., con sovr del solo "10", mancante della scritta "centesimi", appariscente, francobollo "naturale". (2.200) 390



- 269 ★★ 50 c. su 55, n° 140n, spl cp adf con sovr spostata "0 cent 5", appariscente. Pag 162. (540) 180



- 270 ★★ Manzioni 30 c., n° 153, eccezionale cp or in cui un es risulta con dent mancante in alto per 2/3, dovuta al piegamento del foglio al momento della dentellatura, varietà non catalogata e probabilmente unica, occasione irripetibile. AD, cert. EDiena (1987). 1.500



- 271 ★★ Crociera 1 L., n° 167ab, ottimo, bdf inf e sovr. fortemente spostata a sx. (375) 90



- 272 ★/★ Anno Santo 1 L., n° 173 + 173a, spl cp vert adf inf dx con l'es inf (tl) senza fil, non comune, occasione. (2.400) 350



- 273 ★ 25 c. su 60 c., n° 178a, cp vert di cui uno senza sovr, non comune. (2.000) 320



- 274 ○ 25 c. su 60, n° 178ha, con sovr incompleta (senza "25"), raro, forse unico (nuovo un solo esemplare noto), usato non conosciuto finora. 375



- 275 ☒ Michetti 30 c., n° 185g, singolo + □ con decalco cpl su racc da Napoli 31.12.29 per città stessa data, particolarmente pregevole perchè annullati sul decalco, insieme molto interessante e non comune. 120



- 276 ★★ S. Francesco 1,25 L., n° 199a, spl cp vert dent 13,5 a dx e 11 gli altri lati, insieme raro, disponibile l'es singolo per 700 € (Cat. 5.250 €). Cert. Chiav. (10.500) 1.050



- 277 ○ S. Francesco 1,25 L., n° 199p, con spettacolare spostamento della dentellatura, non comune. Ray. (325) 100

La filatelia è una forma di risparmio?

Alcuni prezzi del 1973 in lire:
Democrazia 90.000
Risorgimento 75.000
Cavallino 280.000



- 278 ★★ Michetti 60 c. giallo bruno, n° 205aa, in spl blocco di 8 non dentellato, adf sup sx, rarità, disponibili gli es singoli (cat. 975€): normale 185 €, bdf 195 €, adf 300 €, prezzo d'occasione, grande qualità. (7.800) 940



- 279 ★★ Volta 50 c. ardesia, n° 211ad, straordinario esemplare con evidente doppia stampa, questo è l'unico noto! Cert. Bottacchi. 2.000



- 280 ★★ 1,75 L. bruno, n° 214g, ottimo, n.d. a dx e bdf cpl. (750) 190



- 281 ★★ 5 L. lacca, Serv n° 7, bdf dx e n° di tavola "1" in cerchio, molto raro. (6.750) 1.000



- 282 Δ Espresso 25 c., Ex n° 1 + 1a + po 81e + 85e, Δ di lettera da Torino 7.4.20 affrancato con due esemplari del primo espresso di cui uno non dentellato, a complemento affrancatura Leoni 5 c. n.d. e Michetti 50 c. pure n.d., insolita e rara affrancatura, per amatore, valutazione usato 535 €. 150



- 283 ★★ 40 c., Ph n° P9, prova n.d. (350) 100



- 284 ★ 3/10 L., PP n° 23db, spl cp vert con l'es sup sovr solo a dx e quello inf non sovrastampato, non comune. Cert. Bottacchi. (3.500) 470



- 285 ⊙ 1 c. ocra e carminio, n° 3b, con cifra capovolta, presenta inoltre un leggero decalco della cornice e dell'ovale interno (non calcolato), molto interessante e non comune. Cert. RDiena (per esteso). (4.000) 850



- 286 ⊙ 5 L. cifra bruna, Sx n° 13b, con cifra capovolta, ottimo. Cert. Sor. (2.000) 400



- 287 ★ 40 c. I tipo, BLP n° 4Ad, ottimo, con sovr azz/nera capovolta e salto del pettine dentellatore, interessante ed inedito. Raybaudi. (600) 150



- 288 ★★ 40 c. I tipo, BLP n° 4i, ottimo, con sovr a cavallo or, buonissima centr. nc. AD, Ray. (420) 175



- 314 (★) 1909 - Michetti "piccolo" - Collezione Spanò, n° 86, prova di stampa su cartoncino patinato molto spesso, singolo, blocco di 6 bdf inf e blocco di 8 bdf a sx, insieme non comune, disponibili singolarmente: es singolo 75, blocco di sei 400, blocco di otto 500. (5.700) 800



Regno d'Italia



- 289 ★ 20 c. Il tipo, BLP n° 7Ab, ottimo/eccellente, sovr. nera e capovolta, ben centrato (nc). AD, cert. Diena. (1.600) 400



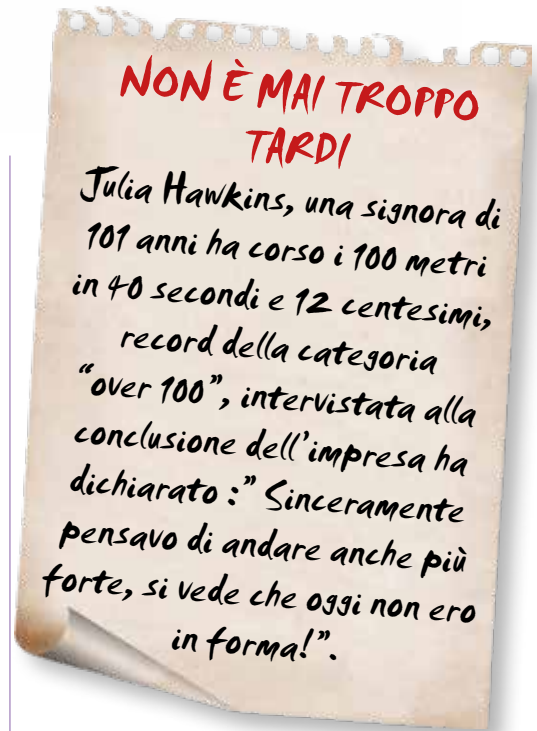
- 290 ★★ 25 c. Il tipo, BLP n° 8, ottimo/eccellente, buonissima centr (nc) e francobollo molto più largo per un salto del pettine dentellatore, interessante, visibili sulla dx le iscrizioni del bdf. AD, Ray. (350) 170



- 291 ★/★ 10 c. III tipo, BLP n° 13 (ga), in spl 田 (tre es integri e uno tl) che presenta la sovr. fortemente spostata in alto e a sx (oltre 5 mm), inedita, citato dal Sassone solo l'85 c. valutato 1.400 € tl., inoltre la sovr è obliqua dall'alto in basso n.c. (n° 13gb). Cert. EDiena. 640



- 292 ★ 10 c. III tipo, BLP n° 13f, ottimo/eccellente, con sovr. a cavallo or e decalco nitido della sovr., centratissimo e molto fresco. Raybaudi. (400) 150



- 293 ○ Grafofono Columbia 1 L., Pubb n° 19, ottimo, con l'inedita varietà "vignetta fortemente spostata in alto (e a sx)", rarità. Cert. Colla. (Valutazione del normale 1.500 €). Occasione. 750

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it

Philatelia Fischer

via Torino
 160 -161 - 162
 Roma





PROVE E SAGGI

Collezione Spanò



- 294(★) **1861 - Province Napoletane - Collezione Spanò**, Non Emessa 10 e 40 c., n° 1 + 4, prove di stampa, grande rarità, il 40 c. è unico e con tracce di gomma, il 10 c. ha un ininfluente assottigliamento (due noti), ex collezione Merano. Cert Alberto Diena (1960) del 10 c. e cert. Sorani del 40 c (...la sola nota...) **4.250**



- 295(★) **1862 - SPARRE, collezione Spanò**, preparati a Stoccolma dal Conte Sparre, ex collezione Merano (poi arricchita), insieme irripetibile formato da 15 esemplari perlopiù unici, carta bianca e avorio, con decalchi anche spostati e di un altro valore, uno con piega a fisarmonica, interessantissimo l'esemplare su carta bianca e ruvida con dischi neri e la fascia del valore non ancora inciso, unico. 11 certificati Enzo Diena (tutti con: ...interessante e raro esemplare...). **7.900**



Qui si fa la storia



296(★) **1863 - De La Rue (gennaio) - Collezione Spanò**, studi di Prova, ex collezione Merano, Qui si fa la Storia, la prima volta che appare la parola "Italia" su un bozzetto filatelico, straordinario insieme formato da otto cartoncini, su ognuno dei quali, attorno all'effigie, è disegnata a mano la cornice, completa di diciture, Prove per la prima serie definitiva del Regno d'Italia, la produzione era stata inizialmente affidata allo stampatore svedese Sparre, l'inadempienza di quest'ultimo portò il passaggio della commessa alla "De La Rue": 1,5,10,15,20,30, 80 centesimi e 3 Lire. Risulta che tali disegni non vennero poi approvati dal Ministero dei Lavori Pubblici italiano, in quanto "troppo scuri e tali da impedire che il bollo postale annullatore possa a prima vista esser riconosciuto": si raccomandava quindi "di modificarli grandemente in specie nei contorni e nell'ovale in cui campeggia l'effigie del Re", nei tipi poi adottati, infatti, vennero notevolmente alleggeriti. Insieme straordinario e unico. Tutti firmati Bolaffi, certificato unico Enzo Diena del 23 settembre 1980. **VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA**

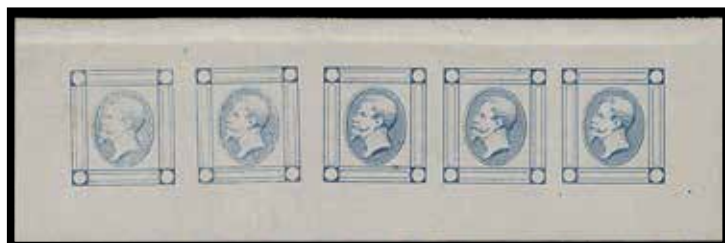
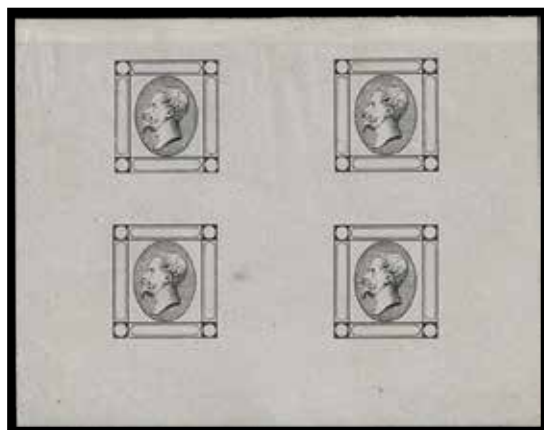
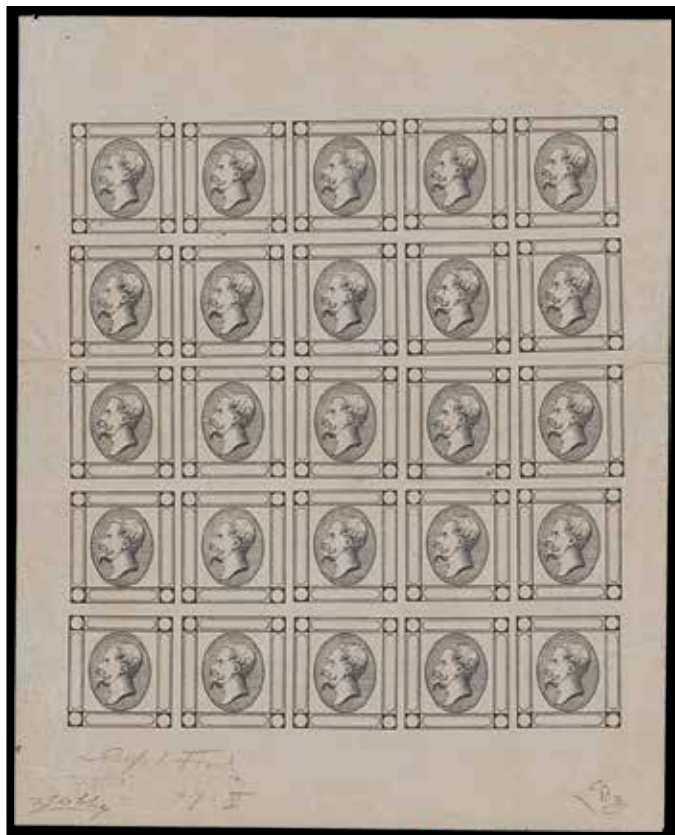


298(★) **1863 (aprile-giugno) - De La Rue - Collezione Spanò**, ex collezione Merano, straordinario insieme formato da 11 cartoncini (dei 25 integri esistenti), Prove di Conio eseguite dal conio originale, stampate in nero su cartoncino patinato, recano sempre il numero di controllo e, generalmente, anche la data, uno ha anche il n° di controllo sia in ovale che in quadrato con gli spigoli arrotondati, insieme unico e irripetibile. Bolaffi (tutti), certificato Giorgio Colla (ognuno singolarmente).

VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA



Matraire



- 297(★) 1863 - MATRAIRE - Collezione Spanò, straordinario insieme formato da 13 "pezzi" (78 es singoli), 2 foglietti di 25 es. (con e senza diciture), 2 foglietti di 4 es., un foglietto di 5 es orizzontali, uno con due esemplari recante i due tipi diversi, alcuni privi delle diciture del IV e V tipo (cat. Bolaffi Enciclopedia n° P7h ed P7n), insieme irripetibile, si tratta del primo francobollo con la scritta "ITALIA". Praticamente tutti gli esemplari hanno il doppio certificato Colla e Sorani (...eccezionale stato di conservazione...). **18.000**



- 299(★) 1863 - Saggi Ronchi - Collezione Spanò, foglietto di prova, unico. Cert. Sorani.
 VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA



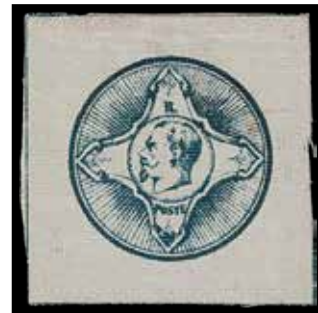
- 301(★) 1863 - Tipo Sardegna 15 c. - Collezione Spanò, n° 11 + 11 l, due prove di stampa eseguite dalla pietra litografica originale su due foglietti di carta sottile e con effigie originale, una capovolta, estremamente rare, probabilmente uniche. Due certificati Sorani. **3.000**



- 303(★) 1864 - Vittorio Emanuele II 15 c. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 2 Saggi dal conio originale su carta gessata, non adottati, furono preparati dalla casa De La Rue in previsione della modifica del valore da 15 centesimi della serie emessa nel 1863, insieme molto raro, con tripli certificati: Alberto Diena (1959), Ray (1989), Colla (2015). **3.000**



- 300(★) 1863 - 2 e 20 c. - Collezione Spanò, saggi di Autore Milanese Ignoto in bruno e in azzurro, 2 spettacolari prove raffiguranti una donna con elmo piumato (2 c.) e una figura maschile col capo coperto (20 c.), stampate tipograficamente su foglietto di carta non filigranata e non gommata, unici! Certificati Sorani. **3.500**



- 302(★) 1863 - Saggio Pavesi - Collezione Spanò, effigie di Vittorio Emanuele II, saggio su carta telata stampato litograficamente in azzurro con al verso l'indicazione manoscritta "Pavesi-Mi", unico noto, un altro esemplare è noto ma è stampato su carta sottile normale. Cert. Sorani, cert. Giorgio Colla (per esteso, molto circostanziato). **3.500**



- 306(★) 1870 - Neo Regina 1870 - Collezione Spanò, 20 c. azzurro, vignetta carnevalesca, riconducibile ad un analogo valore emesso nel 1867 dalla De La Rue, su carta sottile, non dentellato e non gommato, interessante; questo valore è munito di certificato "Saggio d'Aste" di Sorani ma si tratta di un errore. **500**



304(★) 1864 - Saggi Seguin - Collezione Spanò, ex collezione Merano, due saggi di tipo non adottato, non noto in rosso bruno, stampati su carta normale non filigranata, non comune insieme. Cert. Sorani (singolarmente, : "...il rarissimo saggio è originale ed in ottimo stato di conservazione..."). **2.000**

305(★) SAGGIO TROMBETTA - Collezione Spanò, saggio di un francobollo da 15 centesimi, non adottato, in celeste, stampato dal conio originale, su cartoncino gessato, dall'incisore Trombetta. L'incisione riguardava solo l'effigie e la cornice a doppio cerchio; le diciture e gli ornati vennero "grattati" dal Trombetta direttamente sulla gessatura della prova in esame. Esemplare unico, si conosce solo un altro saggio analogo, ma diverso nei particolari, straordinario. Cert. Enzo Diena (ben circostanziato, per esteso), cert. Colla. **2.000**



307(★) 1893/96 - Nozze d'argento del Re Umberto I e Margherita di Savoia e Nozze del Principe Vittorio Emanuele con Elena di Montenegro- Collezione Spanò, tre prove dal conio originale, 20 centesimi, non emessi, il progetto per l'emissione di un francobollo commemorativo venne accantonato per evitare le perplessità sollevate in sede Upu per una direttiva della stessa che chiedeva che le emissioni celebrative fossero per "eventi di rilevanza internazionale". Insieme unico. Ex collezione Merano (un es.). Certificato Raybaudi, certificato Enzo Diena (Nozze, per esteso "...perfetto e assai ben conservato...unico a me noto"). **VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA**



308★/★ **1901 - Floreale - Collezione Spanò**, n° 68/78, serie completa, prove tipografiche d'archivio, rari 1 e 2 c. con gomma integra. Tutti AD. (8.740) **1.500**

309(★) **1901- Floreale - Collezione Spanò**, Prove tipografiche dal conio originale (10) su cartoncino patinato nei colori adottati, straordinario insieme rarissimo, montato foglio da esposizione, ex collezione Merano. Bolaffi, 2 certificati Enzo Diena. **VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA**



310(★) **1901 - Floreale - Collezione Spanò**, 18 Prove dal Conio originale su grande cartoncino patinato, in colore e in nero, nei colori adottati e non adottati, straordinario insieme rarissimo/unico, 3 firmate da G. Cellini (autore dei disegni, Roma 19.12.1855 - 29.4.1940, vedi biografia qui accanto, da: *Catalogo Enciclopedico Italiano*, ed. 2006), 4 ex collezione Merano (firmate Bolaffi). Numerose firme e certificati circostanziati: Bolaffi, Colla, Raybaudi, Sorani.

VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA

GIUSEPPE CELLINI (Roma, 19.12.1855 – 29.04.1940)

Dopo gli studi all'Istituto di Belle Arti, frequenta i circoli artistici e patrizi di Roma divenendo amico di D'Annunzio tramite il quale collabora con la pubblicazione "Cronaca Bizantina". Fonda con Sartorio e Cabianca la società "In Arte Libertas", partecipando a varie Biennali di Venezia e partecipa alla realizzazione del "Convito", rivista del Decadentismo. L'inizio dell'adozione dello stile "floreale" risale al suo incontro con i pre-raffaelliti e si concretizza poi nella realizzazione di ex-libris, pergamene e diplomi, oltre a tessuti, stucchi e lavori di oreficeria. Quando sale al trono Vittorio Emanuele III, si decide di rinnovare l'immagine delle carte-valori postali italiane e nel 1901 l'incarico viene affidato a Cellini che realizza una serie di 11 valori con i due soggetti principali: l'aquila dei Savoia in dimensioni crescenti, nei primi 3 valori, e l'effigie del re incorniciata in decorazioni **floreali** (da cui il nome della serie) diverse per ogni valore. Nel 1923 viene aggiunto il valore da 2 Lire e nel 1926 altri 4 valori destinati alle tariffe per l'estero. Nel 1921 realizza una serie di 3 valori per commemorare il VI centenario della morte di **Dante Alighieri**, con disegni puramente decorativi con richiami simbolisti. Nel frattempo continua la sua attività di illustratore, progettista e decoratore, dedicandosi nei suoi ultimi anni prevalentemente ad attività di critico d'arte e saggista.



- 312(★) 1906 - Michetti 15 centesimi - Collezione Spanò, n° 80, disegno di Paolo Michetti, incisore M. Savane, saggio in grigio azzurro con valore da 25 centesimi!, con il fondo diverso da quello adottato, grande rarità, probabilmente unica, preparato in vista dell'emissione del calcografico. Alberto Diena (per esteso).
1.500



- 311(★) 1905 - Michetti e altri - Collezione Spanò, 9 (e mezzo) bozzetti fotografici montati su 3 cartoncini, probabilmente delle proposte per i francobolli poi adottati in modo differente per le serie: Michetti, Campanile di Venezia, Anno Santo e Volta, con la data in cui vennero approntate manoscritta: indica presumibilmente (anche per i valori facciali) che in vista delle nuove tariffe (che entrarono in vigore l'1.9 05) ci sarebbe stato bisogno di nuove emissioni, insieme unico e irripetibile. 3 Certificati Colla (circostanziati, per esteso).

VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA

FRANCESCO PAOLO MICHETTI (Tocco da Casauria, 2.10.1851 – Francavilla al Mare, 5.3.1929)

Talento artistico precocissimo, con opere ispirate ai soggetti della sua terra, l'Abruzzo, aderisce al verismo, spesso unito al virtuosismo, cosa che gli causa diverse critiche. Pur essendo stato eletto senatore, non partecipa alla vita politica attiva. L'amicizia con D'Annunzio porta alla realizzazione di alcuni dei francobolli più belli delle Poste Italiane, fra cui il 15 centesimi grigio ardesia del 1906, il primo stampato con sistema calcografico, che riproduce il sovrano che si lascia alle spalle un mare in tempesta mentre il sole e la corona sovrastano un mare tranquillo. Da questo derivano una versione tipografica del 1909 e una nuova calcografica del 1911 seguita da un 20 centesimi arancio nel 1916. I bozzetti presentati alla Direzione delle Poste furono ritenuti di difficile produzione e troppo ingenui dal punto di vista descrittivo, per cui furono adottati solo il succitato tipo e un altro nel 1908 con il sovrano rivolto a sinistra, per i valori 25, 40 e 50 centesimi. La sua produzione comprende anche altri 11 francobolli di valori e colori diversi, molti "pubblicitari" e sovrastampati per i territori coloniali o occupati. 19 cartoline postali e 12 biglietti postali portano "Michetti" quale impronta di valore. Per questo e per la lunga validità postale, il tipo "Michetti" fu il più noto francobollo del Regno.



- 313(★) 1907 - Michetti 1 Lira - Collezione Spanò, ex collezione Merano, non emessi, cinque saggi dal conio originale, con ritratto a mezzo busto di Vittorio Emanuele III, dal valore di 1 Lira, stampati in nero, in carminio, in verde, in azzurro e in arancio su carta gessata e fondo retinato in nero, rarissimi. Cert. Alberto Diena (1969).
2.000



Regno d'Italia



- 315(★) 1911 - UFFICI POSTALI ALL'ESTERO 10 Lire - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 40 Piastre su 10 Lire Floreale, 9 Prove Dal Conio, unici noti e irripetibili. 8.000

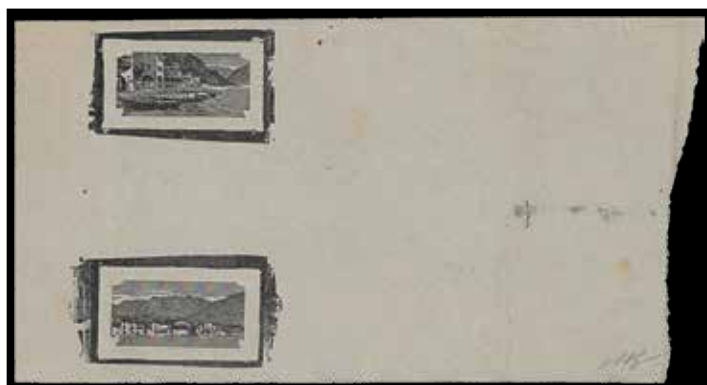
Dante Alighieri



- 316(★) 1921 - 8° Centenario della morte di Dante Alighieri - Collezione Spanò, 22 esemplari praticamente unici, straordinaria collezione, con le Prove d'Archivio e d'Artista dell'incisore Grimaldi, in colori adottati e non, inoltre è presente anche un cartoncino con Bozzetti Fotografici del 25 e 40 c., quest'ultimo di dimensioni diverse da quello adottato e con leggere modifiche nelle ombreggiature, insieme irripetibile, ottimo come trampolino di lancio per una collezione specializzata riguardante il nostro più importante autore. 6.500



Alessandro Manzoni

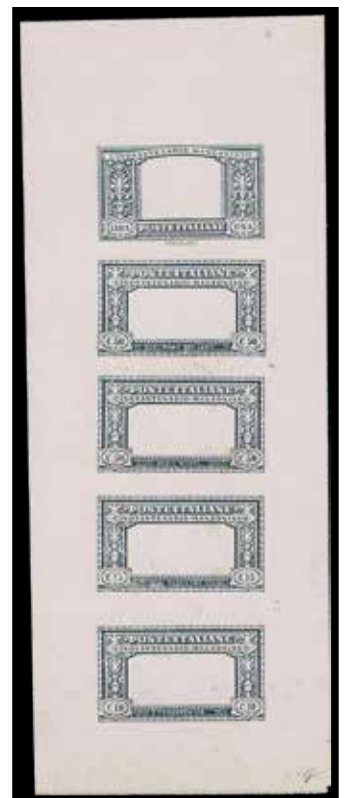


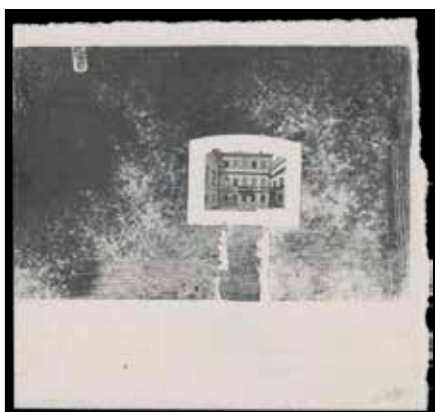
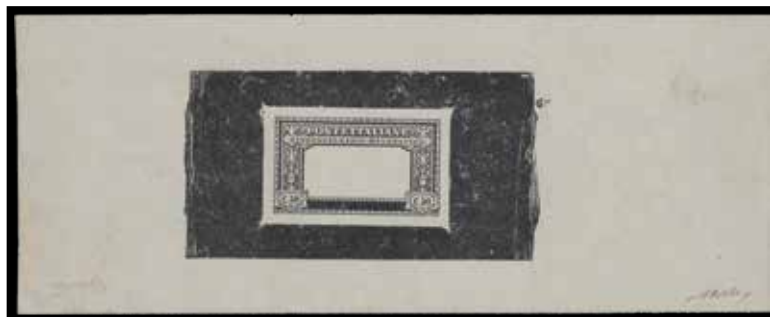
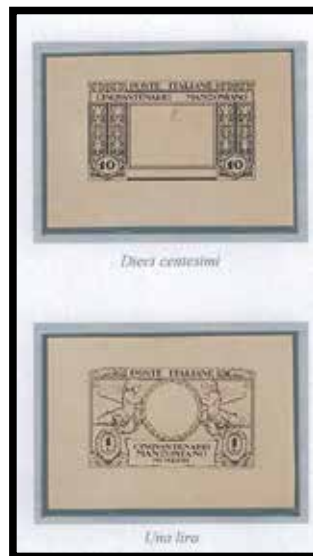
- 317(★) **1923 - Cinquantenario della morte di ALESSANDRO MANZONI - Collezione Spanò**, ex collezione Merano (molto arricchita), insieme che lascia senza fiato, si tratta di 97 esemplari perlopiù unici o di eccezionale rarità, potrei cercare di descrivere questa collezione ma non saprei da dove cominciare...Faccio solo alcuni esempi ma per poterne apprezzare la bellezza bisognerebbe vederla dal vivo. Presenti tra l'altro: numerosi foglietti di Prove dal Conio, adottati e non, bozzetti non approvati, sia della cornice che nel soggetto, prove in nero e in colore, il Bozzetto originale di A. Craffonara di Genova poi adottato per il centro del 30 centesimi, altro Bozzetto Originale per il valore da 50 centesimi poi non prescelto ma da cui è stato preso spunto per le cornici di tutti i valori, Bozzetto di Ettore Federici per la cornice dei valori da 1 e 5 Lire, di bellezza inusitata, prove dal conio su cartoncini di grande formato con prove del centro dei vari valori, di grande effetto, una \boxplus rarissima di Prove di Conio (da non confondersi con la Prova d'Archivio nei colori adottati, anch'essa presente ma più comune), Prove di Taccheggio...e molto altro. Abbiamo deciso per ora di non separare questa collezione, assemblata in oltre 50 anni di ricerche, sarebbe a mio parere un "peccato" filatelico anche se dal punto di vista economico e al fine di accontentare un numero maggiore di appassionati questa opzione avrebbe un suo perchè. Firme Bolaffi, e molti altri, numerosi certificati Enzo Diena ben circostanziati.

VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA



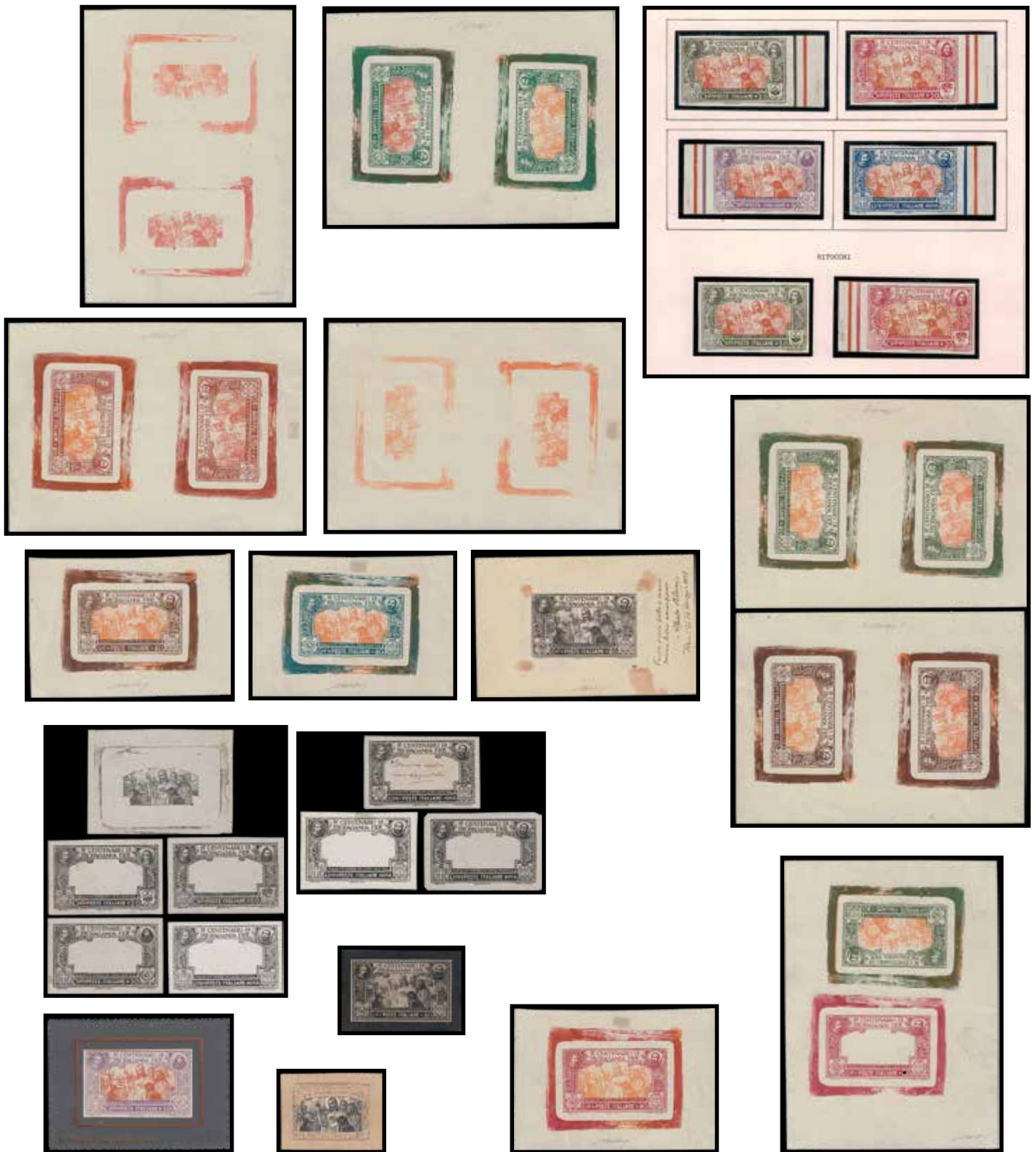
Regno d'Italia







Propaganda Fide



318(★) 1923 - Propaganda Fide - Collezione Spanò, ex collezione Merano (poi arricchita), eccezionale, 61 pezzi praticamente unici di bellezza straordinaria, questa è la prima serie del Regno d'Italia a soggetto religioso dopo 63 anni di emissioni. Presenti prove dal conio, anche di valori non adottati, bozzetti, e prove di stampa in vari colori, tra cui quelle con il ritocco, anch'esse uniche, insieme irripetibile, montata su album da esposizione. Molti firmati Bollaffi, numerosi certificati circostanziati Enzo Diena. **25.000**



Camicie Nere



- 319(★) 1923 - Camicie Nere - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 51 "pezzi" praticamente unici, montati su fogli da esposizione, insieme straordinario e irripetibile, sono presenti: Prove di tipo non adottato (differiscono per molti particolari), poi in fase di approvazione evidentemente corretti, tra i quali il cartiglio del valore, assenze di filetti di riquadro, la greca attorno al motto "Poste Italiane", prove di colore, un decalco, 4 foglietti con tête-bêche. Moltissimi firmati Bolaffi. **10.000**

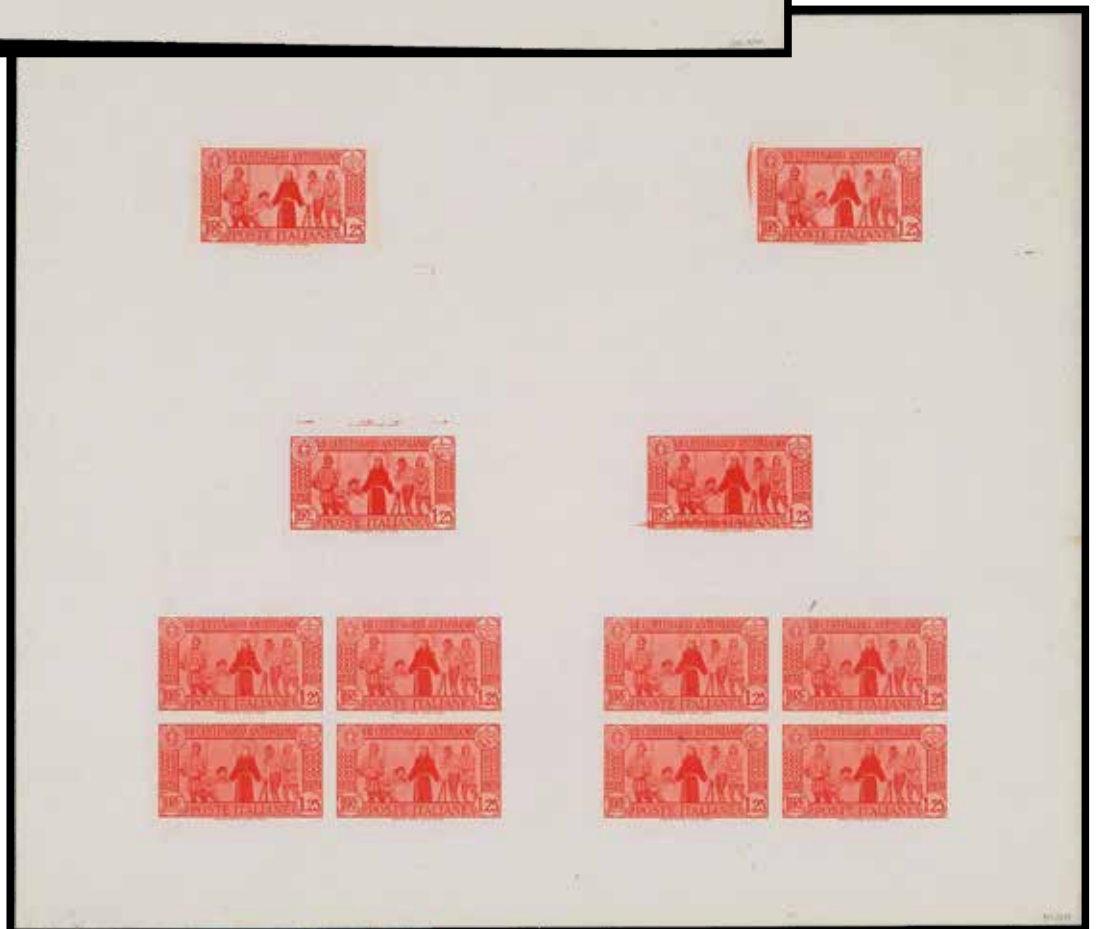
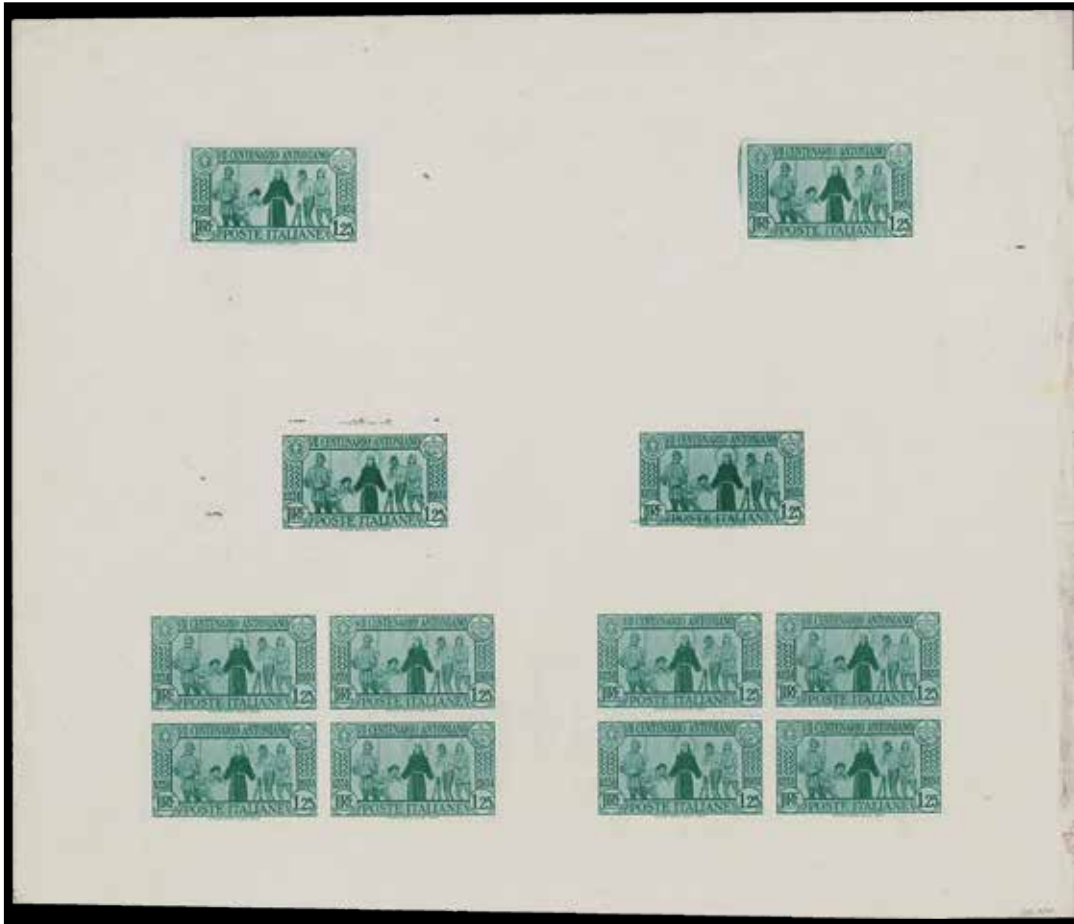


Regno d'Italia

Anno Santo



320(★) **1924 - ANNO SANTO - Collezione Spanò**, ex collezione Merano poi arricchita, 60 "pezzi" pressochè unici, collezione straordinaria, presenti: Prove dai Conii originali, Prove d'Archivio nei colori adottati, Saggi su cartoncino semipatinato senza filigrana, anche su carta colorata, Prove di Stampa, e molto altro, si tratta di un insieme irripetibile, di provenienza non abusiva (come viene segnalato dal catalogo Sassone per centri capovolti e altre varietà), il tutto montato su fogli da esposizione. Molte firme di vari periti e certificato Enzo Diena (per le Prove dai conii originali). **7.000**



321(★) 1931 - Collezione Spanò - VII Centenario Antoniano, Lire 1,25, due foglietti di prove in colori non adottati con 12 esemplari cadauno, in verde e arancio (di diverse gradazioni), estremamente rari, probabilmente unici, ex collezione Merano. Enzo Diena. **3.000**



323(★) 1875 - Francobollo di Stato - collezione Spanò, Servizio di Stato, 6 esemplari unici, in Prove d'Archivio su cartoncini di grande formato, del valore da 30 centesimi, unici noti. **12.000**



- 322(★) 1927 - 1,20 Lire, PA n° 5 - Collezione Spanò, prova di conio, rarità. Cert. Raybaudi. 1.200



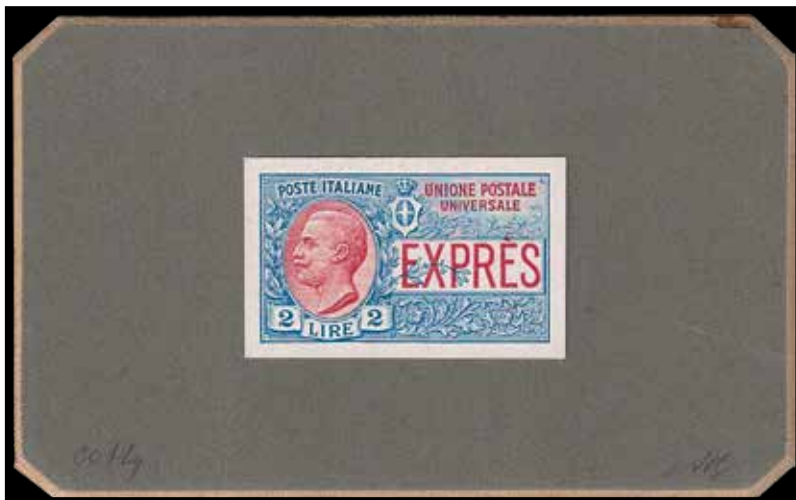
- 324(★) 1908 - Espresso per l'Estero - Collezione Spanò, ex collezione Merano, 30 c., Ex n° 2, prova dal conio, su cartoncino spesso, rarissima. Cert. Colla ("...in eccezionale stato di conservazione..."). 1.000

- 325(★) 1920 - Espresso 50 C. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, Ex n° 4, prova dal conio applicata su cartoncino spesso e incorniciata in oro, rarissima. Bolaffi, cert. Colla ("...in eccezionale stato di conservazione..."). 1.200





326☆☆ 1908 + 1922 + 1926 -
 Espresi 30 c. + 1,20 + 2,50
 Lire - Collezione Spanò, Ex n°
 3 + 8 + 14, in spl \boxplus bdf sx,
 prove di macchina non den-
 tellate e leggermente gom-
 mate, su carta bianca, spes-
 sa e leggermente grigiastra,
 senza filigrana, insieme mol-
 to raro. Cert. Gaggero. 1.000



327(☆) 1925 - Espresso 2 Lire - Col-
 lezione Spanò, ex collezione
 Merano, Ex n° 13, prova dal
 conio su cartoncino spesso,
 insieme probabilmente uni-
 co e bellissimo. Cert. Colla
 ("....in eccezionale stato di
 conservazione..."). 1.000



- 328(★) 1928 - Recapito Autorizzato 10 c. - Collezione Spanò, RA n° 1, spettacolare striscia orizzontale di 5 bdf a sx e a dx che presenta i fregi, prova di macchina, rara, pos 26/30. 750



- 329(★) 1906 - PACCHI POSTALI - Collezione Spanò, ex collezione Merano, sei Saggi non adottati su unico cartoncino, bellissimo e unico. Bolaffi. 3.500



- 330(★) 1863 - SEGNA TASSA 10 C. - Collezione Spanò, Sx n° 1, Prova di Stampa su carta bianca 2.000



- 331(★) 1869 - SEGNATASSA 0,10 CENT. DIECI - Collezione Spanò, Sx n° 2, Prova dal Conio in nero. 2.500



- 332(★) 1884 - SEGNATASSE DA LIRE CINQUANTA - Collezione Spanò, ex collezione Merano, sei Saggi su cartoncino, rarissimi, unici. 3.500



Rsi e Luogotenenza

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it e scoprite l
 a nuova sezione "Ultimi arrivi"



333 ★★ **Sovr. GNR di Verona, n° 470/89, eccellente, tutti centrati. Raybaudi (valori significativi), cert. ECaffaz (3 alti). (7.500) 1.500**



334 ★★ **Ordinaria sovr. VR, n° 470a/89a, ottima serie cpl di 18 v. con sovr. GNR capovolta, grande occasione non comune. Tutti Oliva, cert. Raybaudi (50 L.). (9.580) 1.750**



335 ★★ **25 c., n° 491fa, in spl 田 con doppia sovr, la seconda è obliqua e a cavallo, occasione, disponibile l'es singolo a 70 € (cat. 280 €). (1.120) 160**



336 ★★ **Giulio Cesare, n° 495Aa, ottimo, con sovr capovolta. Cert. Carraro. (1.000) 325**



337 ✉ **Imposta sull'Entrata 2 L. Industria e Commercio, isolata su lettera da Vicenza 16.12.44 per città stessa data, raro uso in RSI. 220**



338 ★★ **Sovr. GNR, PA n° 117/25, ottima/eccellente per freschezza e centratura nc, occasione per l'alta qualità. Cert. Guglielmo Oliva (2 alti v.) (4.200) 1.400**

BUONI PROPOSITI

L'Atomium, il celebre monumento di Bruxelles venne realizzato nel 1958 e rappresenta i nove atomi di una cella unitario di un cristallo di ferro, in origine sarebbe dovuto durare solo sei mesi ma è lì da 60 anni!



339 ★★ Sovr. su due sezioni, in lilla, tir. di Firenze, PdG n° 41/1-48/1, ottima e non comune. Sor. (2.000) 800



340 ★★ Scambi di Sovr., rossa su entrambe le sezioni del 25 c., PdG n° 49A/52A, ottime, rarità. Cert. Raybaudi. (3.600) 720



341 (★) Recapito Interquartiere 1 L. Occupazione Tedesca, CEI n° 1, dentellato, ottimo, fu utilizzato a Napoli, molto interessante, non fu emesso a causa delle 4 Giornate 27/9/43 - 1/10/43, prezzo d'occasione. (1.500) 360

Philatelia Fischer
Via Torino,
160/161/162
00184 ROMA
tel/fax
06/4743574
www.filateliafischer.it



342 ✉ Interessante affrancatura d'emergenza, Sx n° 41 (田) + Sx 34 (bl di 6) + Sx 35/6 + PA n° 13, su lettera Racc. da Madonna di Campiglio 26.1.44 per Runo di Dumenza 3.2.44, ann di transito Trento, Milano e Varese, insieme non comune. 235



343 ★★ Sovr. GNR, errori di colore della sovr., Sx n° 47A/58A + 52Aa, ottimi e non comuni, 7 v. di spl qualità. Varie firme, Chiav., Ray, ecc. (5.600) 990



344 ★★ 15 c., n° P26b, ottima cp or con sovr. tête-bêche. Ray. (800) 120



ACQUISTIAMO

ai più alti prezzi di mercato
collezioni molto avanzate e rarità di:

- Antichi Stati Italiani
- S. Marino
- Europa
- Italia Regno
- Vaticano
- Colonie Inglesi
- Repubblica
- Colonie e Occupazioni
- Israele
- Oltremare



345 ★★ **Democratica**, n° 543/65, in spettacolare \boxplus bdf ben centrata, rara in questo eccellente stato di conservazione. (8.600) 2.750



346 ★★ **Democratica 100 L.**, n° 565ao, spl cp or bdf a dx e n.d. vert., non comune, grinzatura naturale originale su un es. Cert. Carraro (...perfetta). (2.700) 600

Competenza
Cortesia
Correttezza

Iscrivetevi alla newsletter.
Ogni mese un nuovo
catalogo di offerte



347 ★★ **Risorgimento**, n° 580/9 + Ex n° 32, spl \boxplus , tutta bdf dx e centrata. (4.200) 1.100



348 ★★ **Tabacco**, n° 629/31, in eccellente foglio cpl di 60 es, con il blocco angolare di 5, ottima centratura n.c., occasione non comune. (7.200) 2.900



349 \boxtimes **Ginnici**, n° 661/3 + complementare Lavoro 5 L., ottimi su Racc. viaggiata, cartolina ufficiale 2/6/51, ottimo e non comune insieme. Cert. RDiena. (3.250) 800



350 \boxtimes **Gronchi Rosa**, n° 921 + 920, cp ricoperta da due esemplari del grigio, non comune, viaggiata col volo speciale, poche cp note, a mio parere più rare della \boxplus . Cert. Di Pasquale. 1.800



351 \boxtimes **Viaggio di Gronchi in Sudamerica**, tre aereogrammi viaggiati 4.4.61 con il volo speciale e regolarmente annullati sia dalle Poste Vaticane che con l'annullo del volo, con annulli di arrivo dei tre paesi sudamericani, dalla Città Del Vaticano, da dove partirono raccomandati, si tratta di un ritrovamento, insieme particolarmente interessante e raro. 1.000



352 ★★ **Alti Valori**, n° 1438/42B, 7 v., in minifogli di 20 v., non comuni, perfetti. (5.800) **1.500**



353 ★★ **Giornata della Filatelia d. 14** anzichè 13,25, Lib n° 15/I, non comune. Cert. ECaffaz. (500) **325**



354 ★★ **Cifra Stelle 8 L.**, Sx n° 112, ottima/eccellente 田 ben centrata, occasione. (1.200) **450**

355 IP★ **Biglietto Postale Aereo**, Filigrano n° SG1/SG2, straordinario Aereogramma da 55 Lire e 115 Lire, emissione non avvenuta per probabile cambio di tariffe, dai due Cert. Enzo Diena (per esteso) del 1985: " ...unico noto...". Insieme irripetibile per collezionista del settore. **12.500**



Filatelia: passione per la storia.

1321: nella notte tra il 13 e il 14 settembre, Dante Alighieri, inviato come ambasciatore da Ravenna a Venezia, muore, ucciso dalle febbri malariche.

È la fine di un'esistenza tormentata e avventurosa: una vita di passione civile, di lotta politica, di prigionia ed esilio in un'epoca violenta e tempestosa della storia d'Italia. La vita travagliata del poeta de "La Vita nuova", del "Convivio", delle "Commedia".

Nel 1921 il Regno d'Italia ricorda Dante Alighieri, nel sesto centenario della morte, con una serie di tre valori. Storia d'Italia: scopri-la con la filatelia.

Le emissioni del Regno d'Italia da Philatelia Fischer. Cataloghi e Listini gratuiti. Acquisto di lotti e collezioni importanti.

Catalogo on-line www.filateliafischer.it





Emissioni Locali - Occupazioni Uffici Postali



356 ★★ **TRIESTE A - Tabacco**, n° 84/6, in spl blocchi angolari di 5, non comuni, perfetti. (1.935) 695



357 ★★ **Lavoro 2 Lire**, n° 91bc + 91, eccezionale str or di 5 con tre esemplari senza sovrastampa, uno con sovr evanescente e uno "normale", grande rarità, la valutazione di catalogo è per la striscia di 4 e non tiene conto dell'esemplare con la sovr. evanescente. Cert. Carraro. (12.000) 2.200



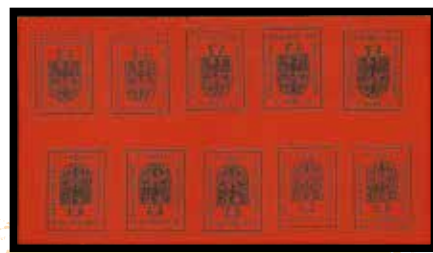
358 ★★ **Sovr di Trieste su due righe**, PP n° 1/12, in spl 12, alti valori di ottima/eccellente centratura, rara di questa spl qualità. Cert. "oro" Raybaudi. (9.500) 2.200



359 ★★ **Sovr. TS**, PP n° 1/12, ottima/eccellente, tutti di ottima centratura, rara in questo spl stato di conservazione. Cert. Raybaudi (3 alti v.). (2.175) 850



360 ★★ **TRIESTE B - Gallo 1 d.**, n° 35Ac, spl blocco di 12 con dent fortemente spostata in senso antiorario, rarità, occasione, esemplare singolo disponibile per 120 €. (5.400) 900



361 (★) **MERANO - Stemma**, MF n° 10A/12,A s.g. come di consueto, ottimi e non comuni. Chiavarello. (2.400) 750



362 ✉ **CAMPIONE - Stemma del Comune I tir.**, n° 1a/5a, serie cpl su lettera racc. da Campione 14 VI 44 per Zurigo 15 VI, ottimo insieme di grande qualità. (2.500) 550



363 ★★ **CLN ARONA - 1,25 sovr. rossa**, n° 14, ottimo/eccellente, per freschezza e centratura, raro. Cert. Raybaudi, cert. Sorani (fotocopia). (7.500) 1.350



364 ★★ **CLN di Arona, 30 c. bruno**, n° 17, s.f., ottimo e raro, tiratura solo 200 es. Cert. Ray. (4.000) 650



365 ★★ **CLN CUVIO - Eroi del Monte S. Martino**, n° 1/6, in spl cp or, presentano al recto l'usuale ramo d'alloro e bacche in violetto, prezzo d'occasione. Cert. Raybaudi. (10.500) 1.700



366 ★★ **ZARA - Sovr, Sx n° 1/11**, ottima/eccellente, anche bdf, freschissima, rara in questo spl stato di conservazione, il 2 L. con sovr del III tipo "D" in Gotico e la "B" in Elzeviro, 4 es ogni 100, quindi avendo una tir. di soli 1000 es di questo esemplare ne esistevano solo 40, non conteggiato il sovrapprezzo (cat. + 9.600 €!), ottima eccellente centratura n.c., grande occasione per collezionista amatore. Cert. "oro" Raybaudi. (12.500) 2.500



367 ★★ **LITORALE SLOVENO OCC. JUGOSLAVA + Fil. Corona**, n° 12/13, ottima, sottoquotata, non comune. (2.040) 850



368 ★★ **Sovr. PORTO**, Sx n° 1 + 1/II, spettacolare cp or con i due diversi tasselli esistenti, non comune. (1.880) 340



369 (★) **CORPO POLACCO - Serie n° 14/16**, straordinaria, centrata. (13.500) 1.950



370 ★★ **DALMAZIA - Sovr. "corone"**, Sx n° 1/4, ottima/eccellente, centrata, rara in questo stato di conservazione. (1.000) 370



371 ★★ **FIUME - S. Vito 3 L.**, n° 200A, ottimo, errore di colore, bistro bruno anziché oliva, rarità. (2.500) 600



372 ★★ **LUBIANA - 10 d. violetto vivo, sovr. di tipo "b"**, n° 33B, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, raro, in particolar modo in questo spl stato di conservazione. Cert. Colla. (24.000) 5.000



373 ★★ **Sovr.**, n° 39/40, straordinario foglio cpl di 100 es, con sovr. "R. Commissario..." obliqua e fortemente spostata in senso vert e orizz, quindi con numerosissime varietà catalogate e non, gli esemplari del foglio sono in realtà tutti diversi tra loro, presenti tra gli altri: 39h/40h, 39hc/40hc (inedita), 39hd/40hd (inedita), 39he/40he (inedita), 39i/40i, 39ia e 40ia (inedita), 39ib/40ib, e moltissime altre. Bolaffi (n° 40). 1.900

Philatelia
Via Torino a Roma
da oltre 70 anni
al servizio del collezionista



- 375 ★/★ **R. Commissariato sovr., PA n° 11/18**, rarissima serie cpl, 6 es. perfetti (4 integri), e 2 con imperfezioni, come quasi sempre in questa serie di cui esistono solo 42 esemplari, occasione, grande rarità. Cert. Raybaudi (della serie cpl). (42.000) **7.000**



- 376 Δ **MONTENEGRO - Sovr Rossa, n° 28/31**, spl, su 4 piccoli frammenti, perfetti, rara, tir solo 200 serie di cui parecchie difettose (le quotazioni di catalogo si riferiscono ad esemplari che presentano abrasioni in superficie usuali in questa emissione), ottima, prezzo di vera occasione. Cert. "oro" Raybaudi (...per esteso data la rarità, ottimo stato di conservazione...) (10.000) **2.000**



374 ★★ **1,75 non emesso, n° 63, ottimo e raro. ED, timbrino Bolaffi. (4.400) 875**



379 ★★ **VENEZIA GIULIA - Austria sovr. "Regno d'Italia Venezia Giulia 3.XI.18", n° 1/17, ottima serie cpl, freschissima e con gomma integra, occasione. Cert. Ferrario. (8.000) 1.750**



382 ★★ **20 c. su 50 c., n° 25dc(a), con sovr del valore fortemente spostata a dx a cavallo (e legg inclinata), appartenendo alla prima colonna la "s" di CENTS non appare che solo parzialmente, non catalogata, valutazione del catalogo come 25dc normale. (675) 200**



377 ★★ **Sovr Rossa, PA n° 18/25, ottima e rara, tir. solo 500 serie. Raybaudi (19 e 21), cert. EDiena, cert. BS0. (6.500) 1.400**



380 ★★ **PECHINO - 2 c. su 5 c. verde, n° 1d, straordinaria cp or con sovr. di Tiensin e Pechino, bdf inf, è la prima che vedo in oltre 40 anni di attività, estrema rarità. ED, cert. Diena. (21.000) 2.950**



383 ★★ **20/50 c., n° 25c, eccezionale es, adf sup sx e n° di controllo "5999" appena tagliato, con sovr del valore spostata a dx, appartenendo alla prima colonna la "s" di cents manca nella parte sx, inedita, il francobollo è centrato (guardando nel nostro assortimento anche questa caratteristica risulta molto inusuale). Probabilmente esemplare unico con tali caratteristiche. 380**



378 ★★ **MONTENEGRO OCC. TEDESCA - Sovr., PA n° 1/5, ottima/eccellente, freschissima e ben centrata, rara. Cert. Sorani. (11.800) 3.800**



381 ★★ **Ordinaria sovr., n° 8/17, ottima/eccellente, ottima centr. (buona nel 20 c.), insieme raro in questo spl stato di conservazione. (3.000) 1.000**



384 ★ **2 d. su 5 L., sovr. a mano, n° 29, ottimo, grande rarità dell'area italiana, pochi esemplari esistenti, molto fresco e di buona centatura. Cert. EDiena. (28.000) 6.600**



385 ★ **TIENTSIN - 5 c. Leoni sovr, n° 1, eccezionale esemplare per freschezza e centatura, non comune di questa spl qualità. Vignati. (875) 390**



- 386 ★/★ Sovr. a mano, n° 1/3, ottimi, il solo 5 c. con tl (firmato Giulio Bolaffi per esteso), integri in 2° e 3°, ottima occasione non comune. Ray, Oliva. (12.375) 1.900



- 387 ☉ Sovr. locale, n° 1/3, ottima serie cpl, il 1° e 3° su piccolo framm e ann cpl. AD, GO. (5.575) 1.250



- 388 ☉ Sovr. 2 c., n° 1, ottimo, con sovr. fortemente spostata a sx, inedito, con nitido annullo originale Tiensin 15.11. 275



- 389 ★★ Ordinaria sovr., n° 4/13, ottima, fresca e centrata, il 20 c. adf sup dx, rara in questo spl stato di conservazione. Sor. (20 c.). (3.000) 800



- 390 ★★ 20 c. sovr, n° 8, con sovr. incompleta, si legge "Tiensir", inedito, normale cat. 1.250 €. Ray. 270



- 391 ★ Sovr., n° 15/23, ottima/eccezionale, centratissima, non comune in questo spl stato di conservazione. (2.000) 625



- 392 ★★ Sovr 4 c. su 10 c., Sx n° 5, eccellente, fresco e centratissimo, rarità in questo spl stato di conservazione, per amatore. EmD, ED, cert. Ray. (21.000) 4.500



- 393 ★ 4 c. su 10 c., Sx n° 5, ottimo, raro. Cert. Diena (per esteso). (14.000) 2.500



- 394 ★★ LEVANTE - 1 c. verde oliva, n° P1, collezione Spanò, prova d'archivio con angoli non modificati. Cert. Colla. (600) 150



- 395 ★ Vittorio Em. II, n° 1/4 + 6/10, ottimi, il 10 c. azzurro (n° 10) freschissimo e centrato (AD, ED, raro in questo spl stato di conservazione, disponibile da solo a 600 €), tutti di buona/ottima centr media, occasione. AD, ED, cert. Bolaffi (1/4 + 5/9). (10.000) 1.550



- 396 ✉ Raccomandata del 1.6.1908 da Costantinopoli 1.6.1908 (giorno d'emissione) a Basilea (Svizzera) 4.6.19 affrancata con: Costantinopoli n° 10 + Uffici d'Asia n° 1 + Emissione per la sola Albania (ma comunemente utilizzati anche fuori dai confini in tutto il Levante) n° 10/11, rara affrancatura, eccellente insieme. ED. 300

MODI DI DIRE

Buonanotte al secchio
(abbandonare una situazione
perché troppo difficoltosa)
Con molta probabilità il modo
di dire rievoca l'immagine del
secchio usato per prendere
l'acqua nei pozzi che, se
la fune si rompeva, finiva
nell'oscurità diventando
impossibile da
recuperare.



- 397 ★★ **1874 - 1 e 2 c.- Collezione Spanò**, n° 1/2, prova d'archivio, in spl \boxplus (una adf), non dentellate, con angoli non modificati e sovrastampa "ESTERO" in albino, gomma integra, eccellente stato di conservazione, rara, siamo disponibili a separare il blocco per andare incontro alle esigenze del collezionista interessato al solo singolo esemplare (1.350 €, cat. 7.500 €). Cert. Colla (per esteso), cert. Raybaudi (del 1986, per esteso "data la sua rarità..."). (30.000) **3.500**



- 398 ★ **1874 - 2 L. scarlatto - Collezione Spanò**, n° P9, Prova d'Archivio con angoli non modificati e sovr. in albino, eccellente, assai fresca, invisibile tl. Cert. Colla (...piena gomma). (2.500) **500**



- 399 ★ **1874 - 1 c. verde oliva - Collezione Spanò**, Prova d'Archivio con angoli non modificati e sovr. ESTERO in albino, ottima. Cert. Colla. (2.500) **500**



- 400 (★) **COSTANTINOPOLI - 2 p. su 50 c.**, n° 5, senza gomma, non comune (tir. solo 199 es!), valutazione tl 5.000 € e usato 6.000 €, occasione. Cert. Colla. **675**



- 401 ☉ **4 p. su 1 L.**, n° 6, su piccolo Δ con annullo del 11.6.08, raro, tir solo 99 es!, ottimo. Fiechi, cert. AD, cert. EDiena (per esteso). (18.000) **3.750**



- 402 Δ **4 pi. su 1 L.**, n° 6, ottimo, su piccolo Δ , raro. Oliva, Raybaudi, AD, cert. RDiena (per esteso con indicazione "ex cert. AD del 12.4.1960"). (18.000) **3.350**



- 403 ☉ **20 PIASTRE su 5 Lire**, n° 7, eccellente esemplare su piccolo Δ e annullo nitidamente impresso, grande rarità dell'area italiana, tiratura 49 es! In parte dispersi e/o nuovi, straordinaria occasione, anche per rivenditore. Enzo Diena per esteso, cert. GO (1952, esemplare storico). (50.000) **8.900**



- 404 ☉ **2a emissione locale**, n° 8/14 (- n° 13), ottima serie, il raro 5 L. (tir. solo 200 es.) su piccolo framm con cert. "oro" Raybaudi. (7.820) **1.500**



- 405 ★★ **20 p. su 5 L. Floreale**, n° 14, ottimo, grande rarità dell'area italiana. Cert. Sorani. (19.500) **5.000**



- 406 ★★ **Sovr.**, Sx n° 1/6, eccellenti, in spl \boxplus con il bollo di controllo al centro, buonissima/ottima centr., molto rara in questo spl stato di conservazione (tir. 300, quindi 75 \boxplus in gran parte separate!), il 2 L. bdf a sx, insieme spettacolare di difficilissimo reperimento. GBolaffi, Emilio Diena, Chiav, cert. A. Diena. Siamo disponibili a separare la \boxplus ma sarebbe a mio parere un "peccato filatelico". (33.000) **6.900**



Colonie Italiane

Africa Orientale Italiana



- 407 (★) 1938 - Soggetti vari - Collezione Spanò, n° 1/10 + A 1/5, 15 prove nei colori adottati, su supporto dentellato per dare a chi guarda la comprensione dell'“effetto che fa”, applicati su due cartoncini rigidi e molto spessi, insieme bellissimo e probabilmente unico. **1.000**



- 408 ★★ **Asse Roma Berlino**, n° 41/44, non emessa, ottima e molto rara. Cert. EDiena. (22.500) **6.500**

Philatelia Fischer

Via Torino, 160/161/162

00184 ROMA

tel./fax 06/4743574

Internet: www.filatelifischer.it



- 409 (★) 1938 - Soggetti Vari - Collezione Spanò, PA n° 8 e 10 + esemplare senza indicazione del valore in carminio bruno, tre prove in colore non adottato, non dentellate, l'es privo del valore appena assottigliato, evento dovuto al distacco dal supporto ove furono applicati, insieme comunque interessantissimo e probabilmente unico. AD (tutti). **800**

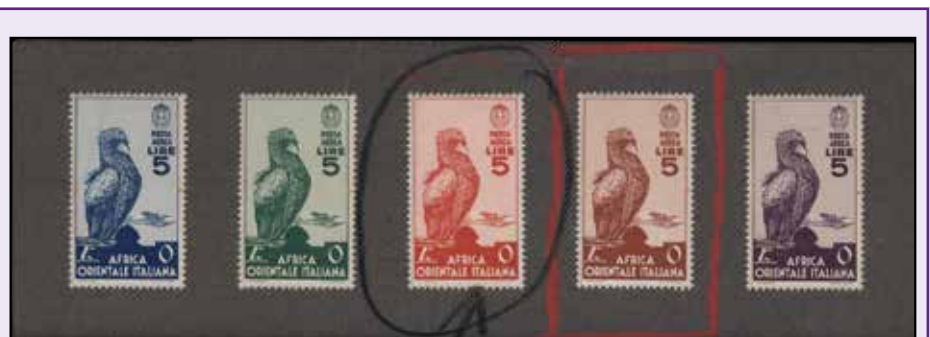
Tirenaica



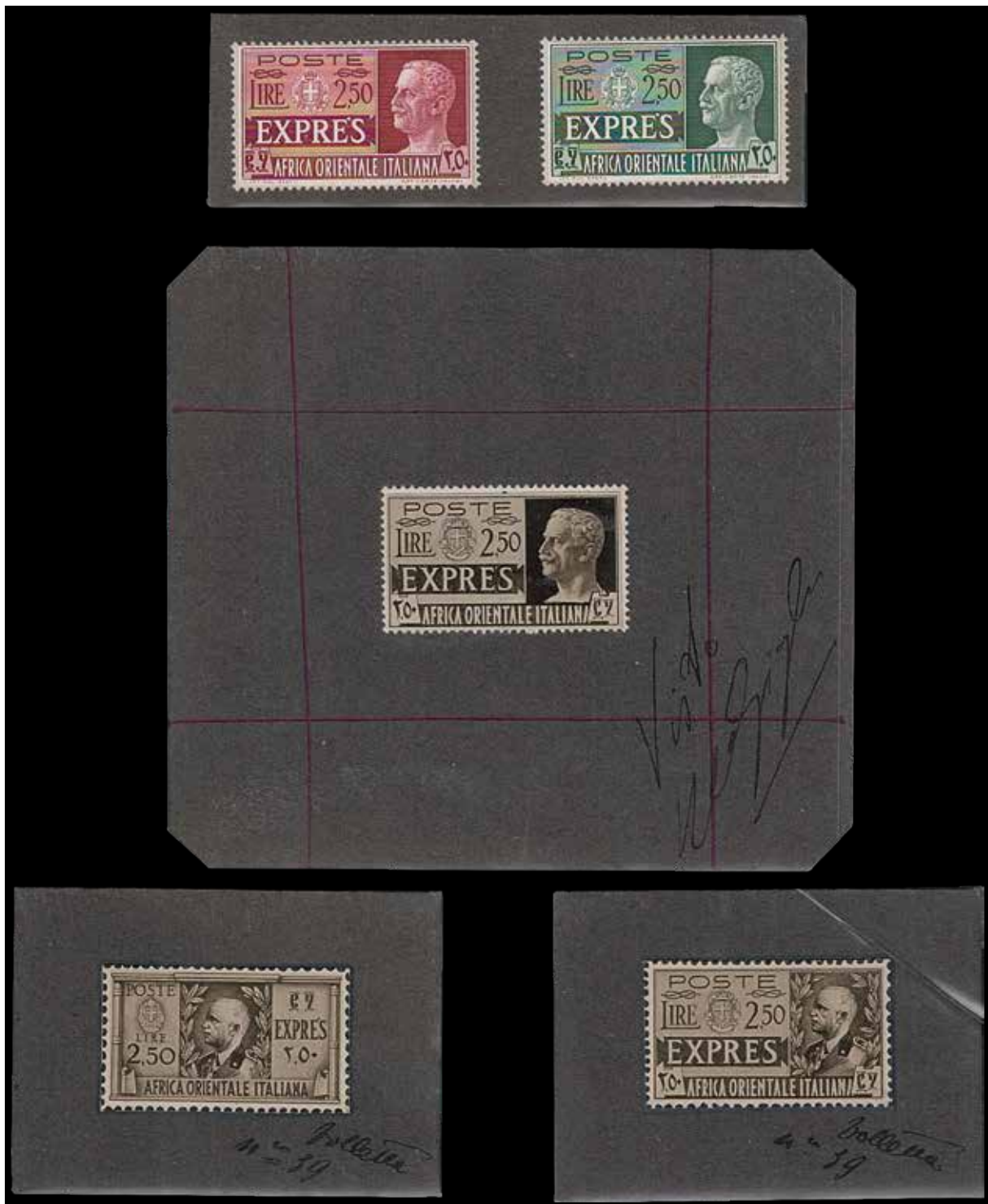
- 412 (★) **Manzoni**, n° P11/16, ottime prove, n° P12 e 14 gommate. Fiecchi, RD. (2.200) **440**



- 413 ★★ **Giubileo 1,25 L.**, n° 26, in spl 田 adf con n° di tavola «193», rara. (7.000) **1.400**



- 410 (★) 1938 - **Aquila Reale 5 Lire** - Collezione Spanò, PA n° 9, 5 prove su supporto dentellato, in diversi colori, 4 non adottati, insieme unico, montate su cartoncino di colore grigio, spesso e con intarsio evidenziatore che incornicia i valori, inoltre dai segni a matita si evince che in un primo momento era stato scelto per il “definitivo” un colore e poi qualcuno ha corretto la preferenza, insieme irripetibile. **1.200**



411(★) 1938 - Espresso 2,50 Lire - Collezione Spanò, due prove di colore e tre saggi in nero di tipo non adottato, su supporto dentellato, applicati su 4 cartoncini in una pagina da esposizione, insieme bellissimo e probabilmente unico, ex collezione Merano. 1.800



- 414 (★) 1926 - Istituto Coloniale Italiano - Collezione Spanò, 5 saggi di francobolli senza indicazione del valore, 4 in colore e uno in nero, montati su 3 cartoncini spessi o molto spessi, bellissimo e raro insieme, unici. 1.000

Egeo

- 415 ★★ Congresso Idrologico, n° 12/20, eccellente 田 per freschezza e centratura, rara in questo spl stato di conservazione. Cert. Raybaudi (2 valori significativi). (31.000) 7.000



Rodi



- 419 ★★ 20 c., n° 12, doppia "i" in sovr., varietà inedita. 80

Eritrea



- 421 (★) 1925 - Anno Santo - Collezione Spanò, n° 87/92, serie cpl, prove dal conio montate su cartoncino rigido in nero, raro insieme. 600



- 424 ★★ 1,25 L./60 c. rosso e bruno, Ex n° 10, ottimo e ben centrato. AD. (4.000) 725



- 425 ★ Segnatasse, Sx n° 14/24, centratura eccellente. (10.000) 1.750

Libia



- 426 ⊙ 1,75 dent. 13,75, n° 94, ottimo/eccellente, buonissima centratura, molto raro, specialmente in questo spl stato di conservazione. Cert. ADiena. (20.000) 6.750



- 429 ⊙ Alti Valori dent. larga, n° 144/5, ottimi/eccellenti per freschezza, centratura e annullo. Cert. Chiav. (1.400) 450



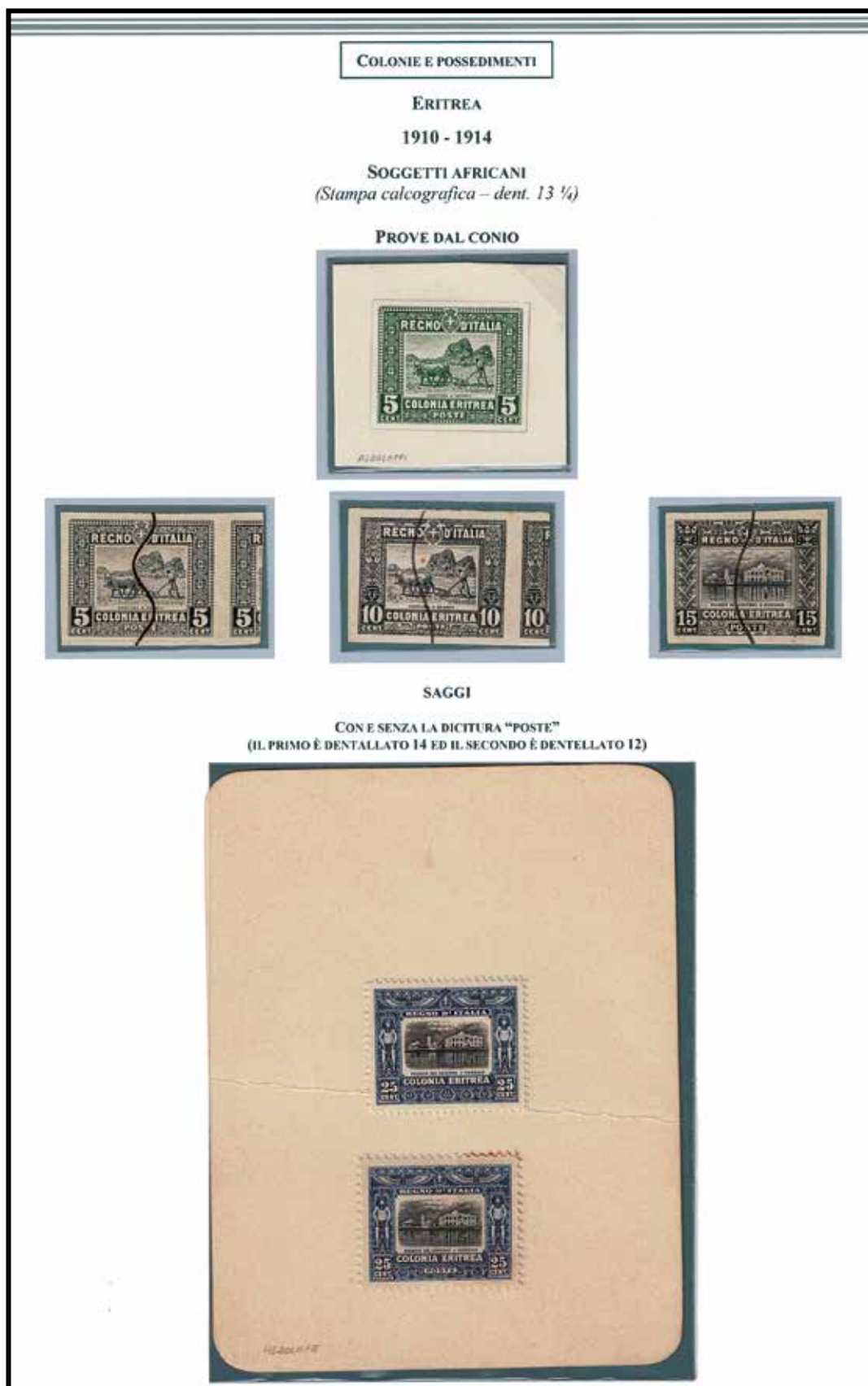
416(★) 1934 - Pacchi Postali - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 1/10, 20 prove di grande formato in colori non adottati, montate su due supporti rigidi incorniciati, della serie completa, insieme bellissimo e spettacolare, molto raro. **2.400**



417(★) 1934 - Pacchi Postali - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 1/10, 20 prove in nero di grande formato, montate su due supporti rigidi e incorniciati, bellissime e molto rare. **2.000**



418(★) 1934 - Pacchi Postali 10 c. + 10 L. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PP n° 2, 4 prove di grande formato dell'es da 10 c. "Parte sul Bollettino" + una da 10 Lire senza la scritta "PACCHI POSTALI" in nero, molto belle e appariscenti, molto rare, montate su foglio da esposizione. **1.500**



- 420 (★) 1910/14 - **Soggetti Africani** - Collezione Spanò, ex collezione Merano (poi arricchita), 4 prove dal conio non dentellate, 2 da 5 c. di cui una verde, una da 10 c. e una da 15 c., in nero, inoltre due saggi di francobolli non adottati da 25 c. , uno dentellato 14 e senza la scritta "POSTE" l'altro dentellato 14 (entrambe le dentellature non adottate), montati su cartoncino rigido, probabilmente unici, irripetibile insieme, molto bello. Bolaffi (i saggi e il 5 c. verde). **3.000**



422(★) **1930 - Pittorica - Collezione Spanò**, sette saggi per francobolli non adottati, 1 c. + 2 c. + 5 c. + 10 c. + 20 c. + 25 c. + 5 lire, su cartoncino rigido singolarmente incorniciati da doppia riga, straordinario insieme di francobolli mai emessi approntati dal Capitano Everardo Aichelburg del V° battaglione Indigeno di stanza a Seganeiti, e firma autografa, divertente curiosità: nell'alto valore sia la cifra (5) che la lettera "E" di Lire hanno le caratteristiche degli odierni Euro! Precursori del 1930? Insieme unico e irripetibile. **4.000**



- 423(★) **1926/7 - Pittorica del 1930 - Collezione Spanò**, ex collezione Merano (poi arricchita), 4 saggi di francobolli non adottati + due fotografie per ulteriori possibili soggetti, su cartoncino, valori da 2 c. (2 es.), 20 c. e 1 lira, approntati nel 1926/7 dal colonello Cossio delle truppe indigene dell'Eritrea, in previsione della serie pittorica programmata per l'Eritrea e poi emessa nel 1930, straordinario ritrovamento, unico. **3.500**



427 (★) 1933 - VII Fiera di Tripoli 50 c. - Collezione Spanò, Arco di Marc'Aurelio, n° 121, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo insieme probabilmente unico. **2.000**



428(★) 1933 - VII Fiera 1,25 L. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n° 122, Aquila Reale, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. **2.500**



430 (★) 1933 - VII Fiera 50 c. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 8, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. 2.000



432 (★) 1933 - VII Fiera di Tripoli 10 Lire - Collezione Spanò, PA n° 13, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. 2.000



431 (★) 1933 - VII Fiera 2 L. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, PA n° 11, Aereo in Volo sulla Città, spettacolare insieme, 16 prove di colore, 15 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, probabilmente unico. 2.000



433 ★★ Sovr. LIBIA al centro, PP n° 10h/13h, in spl 田 molto fresca e con gomma integra ad un prezzo d'occasione, i 4 esemplari singoli disponibili a 400 € (cat. 2200), il 20 L. alto valore centrato (nc). (8.800) 1.050



434 ★★ 40 c. cifre in nero, Sx n° 11A, eccellente es per freschezza e centratura, rarità delle colonie italiane, tir solo 100 es.! AD, ED, cert. Dr. Hel-muth Avi. (14.000) 3.900



435 (★) 1926 - Annessione 25 c. - Collezione Spanò, n° 31, prova fotografica in nero, non comune. 200

Oltre Giuba



436 (★) Annessione 40 c., n° P32, in spl cp vert bdf della prova d'archivio con prova di dentellatura verticale al centro, proviene dall'unico foglio conosciuto. Cert. "oro" Raybaudi (del foglio di provenienza). (2.000) 220

MITI E LEGGENDE

La rosa è associata al mito di Adone e Afrodite: la dea, nel vano tentativo di salvare dalla morte l'amato si ferì e dal suo sangue sbocciarono rose rosse. Zeus, commosso, permise ad Adone di vivere quattro mesi nell'Ade, quattro nel mondo dei vivi e altri quattro dove preferiva. Ecco perché questo è simbolo dell'amore che vince la morte.



- 437 (★) **Istituto Coloniale**, n° P38 + P41, prove con dent. di prova, vedere nota cat. Sassone, in spl blocco di 6 bdf sup., disponibili singolarmente a 120 €.
(12.000) 1.200



- 441 ★★ **Pittorica dent.** 12, n° 167/84, ottima, freschissima e buonissima centr media n.c.
(7.250) 1.400

Somalia



- 438 (★) **1903 - Elefanti e Leoni - Collezione Spanò**, n° 1/7, prove dal conio originale nei colori adottati, rarissimi, unici, a tergo recano parti di un timbro in violetto "Società Anonima Commerciale del Benadir (Somalia Italiana) - L'Amministratore Delegato" e la firma "Carminati", insieme straordinario. 2.400



- 439 (★) **1903 - Elefante e Leone - Collezione Spanò**, n° 1/2, prove dal conio originale stampati in nero su rettangoli di cartoncino gessato giallo di medio spessore, la dentellatura appare ma non c'è in quanto è stato creato uno strano "effetto ottico" con il bianco che incornicia la vignetta, unici. Cert. Enzo Diena (per esteso: "Non mi risulta ne siano in circolazione altri esemplari."). 1.200



- 440 ★★ **Giubileo L. 1,25** azzurro d. 11, n° 69, ottimo. AD.
(3.500) 1.000



- 442 ★/★ **Pittorica Paesaggi e Animali**, n° 167 + 174/5 + 178 + 181/2, 6 v. con sovr "SAGGIO" in rosso o in azzurro, i violetti (50 c. e 10 L.) sg, integri gli altri 4, rari, occasione. 6 Cert. Chiav (per ogni singolo val.). 550



- 443 ○ **Pittorica 20 c.**, n° 171b, ottimo, dent. 14 in basso, rarità. (2.200) 340

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



450 ★★ Servizio Aereo Speciale sovr., SA n° 2, ottimo. Cert. Diena. (6.500) 1.500



451 ★★ Sovrastampato "1943", SA n° 2a, eccellente, freschissimo e ben centrato, raro in questo spl stato di conservazione, a mio parere facente parte della collezione dei francobolli base. Cert. Bolaffi, cert. EDiena. (9.750) 2.500



452 ★★ Somalia Meridionale, Sx n° 1/11, ottima, freschissima e rara. AD ed Giulio Bolaffi (4 alti), cert. RDiena (tutti). (14.500) 4.200

Tripolitania



453 ★★ Manzoni, n° 11/16, ottima. Cert. Ray (5L.), RD (1 L. e 50 c.). (1.875) 525



454 ★ Coroncina, SA n° 1, eccellente, lieve invisibile tl, centratissimo. (3.250) 1.000



455 ★★ Allegorie, SxV n° 1/6, ottima/eccellente, il 40 c. eccellente esemplare per freschezza e centratura, ottimo il resto della serie, rara di questa spl qualità, ma a mio parere troppo quotata dal catalogo Sassone. Cert. ED (40 c.). (12.000) 1.850

Fezzan



456 ★★ 1a Emissione, n° 16/26, n.d. (S.4), eccezionale, adf sup dx. (1.100) 350



457 ★★ Vedute, PA n° 3/4, ottima/eccellente, adf sup dx, n.d. (1.100) 250

Somalia AFIS



458 ★★ Consiglio Territoriale, BF n° 1, senza la sovrastampa FAC SIMILE, raro, di misure ridotte (vedere nota cat. Sassone che si riferisce ai foglietti sovrastampati), occasione non comune. (8.100) 2.500



459 ★★ Consiglio Territoriale, BF n° 1, ottimo, apposto sulla prima pagina del Rapporto Italiano all'assemblea dell'ONU sulla tutela della Somalia, com sovr. in rosso "FACSIMILE", insieme non comune (3.500) 900



- 444(★) 1935 - Pittorica 20 c. - Collezione Spanò, Faro a Capo Guardafui, ex collezione Merano, n° 217, 18 prove di colore diverso su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, bellissimo insieme unico. **1.800**



445(★) 1935 - Palazzo del Governo a Mogadiscio 50 c. - Collezione Spanò, ex collezione Merano, n° 221, 18 diverse prove di colore su supporto dentellato, applicate su unico cartoncino spesso, insieme bellissimo e irripetibile. 1.800



- 446(★) **1938 - Pittorica 5 Lire - Collezione Spanò**, Struzzo, ex collezione Merano, n° 227, spettacolare insieme, 18 diverse prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e rarissimo, unico. **2.500**



- 448(★) **1937 - Pittorica 20 Lire - Collezione Spanò**, Antilope, ex collezione Merano, n° 229, d. 14, spettacolare insieme, 18 prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e unico insieme, è presente la Prova del rarissimo 20 Lire verde, evidenziato dalla cornice a penna per la scelta, dello stesso inchiostro della firma sottostante dell'addetto alla selezione. **3.500**



447(★) 1937 - Pittorica 10 Lire - Collezione Spanò, Ippopotamo, ex collezione Merano, n° 228, spettacolare insieme, 18 prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e unico noto. 2.500



- 449(★) 1938 - Pittorica 25 Lire - Collezione Spanò, Leone, ex collezione Merano, n° 230, d. 14, spettacolare insieme, 18 prove di colore, 17 non adottate, su supporto dentellato, applicate su cartoncino rigido, molto bello e unico. **2.500**



- 460 Δ Precursori, 5 c. verde giallo scuro di Sardegna, n° A1, ottimo/eccellente, su Δ 12 luglio 1863, spl e raro. AD, cert. Bolaffi 100%. (3.000) **675**



- 461 \star/\star 5 c. giallo, n° 2, in spl \boxplus con lieve tl sugli es superiori, centrati gli es di dx, quindi l'es in basso a dx è integro e centrato, non comune di questa spl qualità (da solo cat 2.400 €!), occasione (4 al prezzo di 1!), disponibili singolarmente a prezzi variabili. (4.200) **925**



- 462 \star 30 c. bruno, n° 6, ottimo/eccellente, fresco e ben centrato, non comune in questo spl stato di conservazione. ED. (3.600) **790**



- 463 $\star\star$ Sovr. 5 c. su 10 c., n° 8, in spl cp or bdf sx, ottima centr, disponibili singolarmente: bdf 400 €, l'altro 300 €. (2.400) **600**



- 464 \star 5 c. su 30 c. bruno, n° 9, ottimo/eccellente per freschezza e centratura, non comune. EC. (1.200) **360**



- 465 \odot 30 c. bruno, n° 9 (9a + 9 + 9v + 9y + 9x + 9t + 9q + 9n inedito con serpentina), eccezionale blocco di 15 (3 x 5), con sovr capovolta, straordinario nostro ritrovamento mai apparso prima sul mercato, in particolare segnaliamo oltre le numerose e normali varietà l'es alla pos 8 (al centro esatto del blocco) che presenta le seguenti caratteristiche: G invece di C e serpentina invece di linea continua spessa o sottile, esemplare non catalogato e rarissimo, prezzo d'occasione, ann 22 marzo 1895, catalogo solo per i valori catalogati: oltre 6.000€! **1.250**



- 466 $\star\star$ Cifra e Stemma, n° P 12/22 (- 1 L.), 10 ottime/eccellenti prove nei colori adottati, due serie (5 in cp vert.), eventualmente separabile (650 € cad), occasione, rarità. (6.000) **900**



- 467 \star Lira Rossa (carminio su giallo), n° 20, eccellente esemplare per freschezza e centratura. Cert. Bolaffi (1964), cert. Diena. (2.400) **800**

TERRITORIO CONDIVISO

Al centro del Bidasoa, fiume che si getta nell'Atlantico vi è l'Isola dei Fagiani, si tratta dell'unico esempio europeo di sovranità congiunta: dal 1° febbraio al 31 luglio appartiene alla Spagna, mentre dal 1° agosto al 31 gennaio tocca alla Francia occuparsene.



- 468 \odot Palazzo del Governo 25 c., n° 23, eccezionale \boxplus usata con al centro l'interspazio di gruppo non piegato, grande rarità del settore, per collezionista interessato alla sola cp or siamo disponibili ad esaminare offerte... "così accontentiamo due collezionisti". Cert. Raybaudi. (40.000) **5.500**



- 469 ★★ Lira azzurra, n° 31, ottima/ eccellente, di straordinaria centratura, raro in questo spl stato di conservazione. Cert. Diena. (16.500) 4.800



- 470 ★★ Vedute, n° 34/45, ottima, il 2 L. bdf sx (che compensa il lieve spostamento della centratura), occasione. Cert. Bolaffi (2 L.). (5.000) 1.200



- 472 ★★ Palazzo e Busto della Libertà, n° 141/58, eccezionale serie cpl in 2x2 adf inf dx, freschissima e di eccellente qualità, molto rara in questo spl stato di conservazione. (6.500) 1.700



- 473 Δ Zeppelin 20 L. su 3 L. sovr., PA n° 16 + complementari (alla tariffa di 2,85 L.), ottimi, su fronte cpl di aereo-gramma racc. 26 MAG 933 per Buenos Aires 10 jun 33 (posto sui francobolli in arrivo, inusuale), a lato cachet speciale della crociera. Giulio Bolaffi, cert. Bolaffi (qualità Bolaffi). Valutazione del solo francobollo di PA usato 600 €. 300



- 474 ○ Non Emessa, PA n° 26/33, ottima, molto fresca e di centr superiore di molto alla media, prezzo d'occasione. Cert. Ferrario. (9.750) 3.200



- 475 ★★ Veduta 500 L. bruno, PA n° 97c, n.d. vert e bdf sx, spl esemplare con varietà non comune, ottimo per personalizzazione della collezione. (650) 235



- 476 F.D.C. 1.000 L. Bandiera, PA n° 99, su FDC Venezia. (900) 390



- 477 ★★ 1.000 L. Bandiera, BF n° 13, ottimo, raro di questa spl qualità. Cert. Bolaffi 100%. (14.000) 5.900



- 478 ★★ Fiori, Giornata Filatelica, BF n° 14, ottimo, sottoquotato. (1.300) 650



- 471★★ 75° Anniversario della ritirata di Garibaldi a San Marino, n° 98/102, eccellente foglio cpl di 50 esemplari con iscrizioni descrittive sui quattro bordi di foglio, potrebbe essere considerato Minifoglio, di centratura superiore alla media (nc), insieme di grande rarità, in particolar modo in questo spl stato di conservazione. (5.000) **1.500**



Vaticano



- 479 ☉ Collezione quasi completa dello Stato Pontificio e del Governo Provvisorio delle Romagne, ottima qualità, mancano solo 5 francobolli, alcuni nuovi (quando gli usati valgono molto di più), collezione base, montata su album a taschine con fogli aggiuntivi per personalizzazione con le varianti di tirature e colorazioni, inoltre due interessanti lettere non conteggiate, grande occasione per iniziare questo settore e naturale completamento della collezione della Città del Vaticano. (9.650) 1.500



- 480 ★★ Provisoria, n° 35/40, eccezionale serie cpl adf sup dx (pos 10), spettacolare, il n° 38 è il n° 38i, freschissima e di ottima centratura. Cert. "oro" Raybaudi. (4.000) 3.200



- 481 ★★ Provisoria I tir., n° 35/40, ottima/eccellente, buonissima/ottima centratura, 2 v. bdf sup. Cert. Diena. (4.000) 1.750



- 482 ✉ Provisoria, n° 35/40, serie cpl su lettera racc 5.4.39 per Basilea 6.4.39, eccellente qualità, rarità, indirizzata alla Signora Fischer!! (Non mia parente). Ray. (5.000) 2.000



- 483 ★★ Provisoria 2,55 su 2,50 L. I tiratura, n° A38 (x2) + A38h + A38i (+ A38d (x2) + A38b + A38e), in spl ☒ fresca e con gomma integra, presenta le seguenti specializzazioni: senza virgola, virgola appena accennata, cifra "5" di caratteri diversi, insieme raro, occasione, quotazione di catalogo approssimato molto per difetto. Cert. AD (1966), cert. R.Diena (per esteso) (2.250) 500



- 484 ★★ Provisoria 3,05 L. verde chiaro, n° 39e, pos. 70 del 1° quarto, un es su 400, rarissimo, pochissimi es noti, valutazione di cat. in cp con il normale. Cert. RDiena, cert. Sorani. (6.000) 1.400

UN PREMIO ATTESO

Durante l'ultima cerimonia degli Oscar finalmente è arrivato il momento di Kevin O'Connell, il tecnico del suono che in 34 anni ha ricevuto ben 20 candidature senza mai vincere, Lo scorso febbraio, alla ventunesima nomination, si è portato a casa la statuetta per il Miglior sonoro in "La battaglia di Hacksaw Ridge".



485 ★★ **Congresso Giuridico**, n° 41/46, in spl 田 ben centrata, rara in questo spl stato di conservazione. Cert. Sorani. (8.000) **1.750**



486 ★★ **Concilio Vaticano 20 L.**, n° 484 (CEI n° 497b), ottimo, senza la stampa del rosso e del bruno, non comune. Cert. Ray. (1.500) **450**



487 ★★ **Cupolone 500 L. dentellato raro**, PA n° 33/1, eccellente esemplare, freschissimo e ben centrato, con filigrana lettere 10/10 (nc!), non catalogato, uno dei pochissimi esemplari esistenti ad un prezzo congruo, tiratura 180/225 es, per cui con filigrana lettere estremamente raro. Ferrario. (9.000) **2.100**



488 ★★ **Cupolone 500 L. dent. 14**, PA n° 33/1, ottimo, normale centratura, freschissimo e raro (tir. presunta circa 200 es.!). Alberto Diena per esteso, Giulio Bolaffi per esteso, cert. Bolaffi. (6.000) **1.650**



489 ★★ **Righe Larghe Carta Bianca**, Sx n° 13/18, centrata. (1.200) **450**

Filatelìa: passione per la storia.

1321: nella notte tra il 13 e il 14 settembre, Dante Alighieri, inviato come ambasciatore da Ravenna a Venezia, muore, ucciso dalle febbri malariche.

È la fine di un'esistenza tormentata e avventurosa: una vita di passione civile, di lotta politica, di prigionia ed esilio in un'epoca violenta e tempestosa della storia d'Italia. La vita travagliata del poeta de "La Vita nuova", del "Convivio", delle "Commedia".

Nel 1921 il Regno d'Italia ricorda Dante Alighieri, nel sesto centenario della morte, con una serie di tre valori. Storia d'Italia: scoprila con la filatelia.

Le emissioni del Regno d'Italia da Philatelia Fischer. Cataloghi e Listini gratuiti. Acquisto di lotti e collezioni importanti.

Catalogo on-line
www.filateliafischer.it





Paesi Esteri

Austria



- 490 ★★ **Dollfuss**, n° 484, ottimo, fresco e ben centrato. Cert. Wolf. (1.550) 625

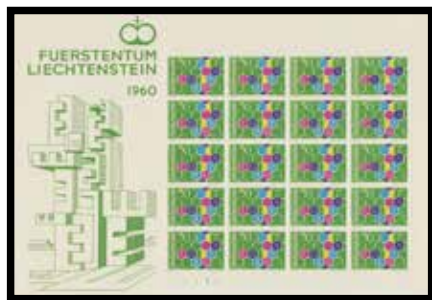


- 491 ★★ **Renner**, BF n° 2/5, ottimi/eccellenti. (2.900) 1.050

Europa CEPT



- 492 ★★ **Europa 1964**, BF n° S6, ottimo, non comune. (850) 325



- 493 ★★ **LIECHTENSTEIN 1960**, MF n° 355, ottimo. (1.800) 650

Francia



- 494 ★ **Sage 20 c.** I tipo, n° 67, ottimo, centrato. Cert. Ray. (1.200) 290



- 495 ★★ **Emile Baudot 25 F.**, n° 846A + 846, con data «1848» anziché «1845», non emesso, eccellente per freschezza e centratura, rarità. (4.200) 1.900



- 496 ★ **2 M. violetto**, n° 43a, eccellente per freschezza e centratura, bdf a dx. AD, cert. EDiena. (625) 230



- 497 ★★ **Aquila e Castelli**, n° 348/54 + 355/8, due ottime serie cpl, la 1a bdf sup. (740) 280



- 498 ★★ **Presidenti**, n° 401/14, ottima. Cert. Borrelli. (1.350) 550

Germania



- 499 ★★ **Maresciallo Hindenburg**, n° 441/61, ottima, serie cpl 21 v. Cert. Raybaudi (5 alti). (1.400) 550



- 500 ★★ **Sovr.**, n° 479/82, ottima. Cert. ECaffaz. (1.200) 400



- 501 ★★ **Mestieri**, n° 513/21, lusso, alto v. adf sup dx. (560) 225



- 502 ★★ **Aquila**, PA n° 27/34, ottima, centrata. Cert. Raybaudi. (1.250) 380



Gran Bretagna



- 509 ✉ Penny Black, n° 1, ottimo, su lettera freschissima per Idalcoworth 12 AP 1841, insieme di grande qualità. (950) 700



- 510 ☉ Vittoria, 1 £ verde, n° 105, ottimo. (1.000) 350



- 511 ☉ Edoardo 1 £ verde, n° 121, ottimo, centrato e ann tondo. (900) 300



- 512 ★★ Giorgio V, tipo modificato, Sx n° 8/16, ottima/eccellente, tutti bdf. (975) 350



- 503 ★ Chicagofahrt, PA n° A42A/C, eccellente, lusso, tl leggerissima. Cert. EDiena. (1.200) 390



- 504 ★★ Posta Aerea, n° 43/53, ottima, tutti centrati, lusso. Cert. EDiena. (750) 250



- 505 ★★ Iposta, BF n° 1, ottimo. Cert. ECaffaz. (1.600) 475



- 506 (★) OSTROPA, BF 3, lusso. Cert. Raybaudi. (1.100) 500



- 507 ★★ GERMANIA FEDERALE - Corno di Posta, n° 9/24, freschissima, il 90 p. bdf dx. Certificabile. (2.200) 500

Gibilterra



- 508 ★ Vittoria, n° 22/36, tre ottime serie cpl, alcuni integri n.c. (495) 250

LUOGO STRATEGICO

Il Kennedy Space Center di Cape Canaveral, in Florida, si trova in una zona scelta non a caso: venne costruito in prossimità dell'equatore così da sfruttare al massimo la spinta della rotazione terrestre durante i lanci. La velocità lineare, cioè la distanza percorsa da un punto nell'unità di tempo, è infatti massima all'equatore.



513 ★★ Edward, Sx n° 43/52, ottima. Cert. Raybaudi. (615) 210

Grecia



514 ★ Olimpiadi sovr., n° 141/5, ottima/eccellente per freschezza e centratura, non comune in questo spl stato di conservazione. Bolaffi, cert. Bolaffi. (830) 415

Israele



515 ★★ Monete I, perforati a trattini, n° 1A/3A, ottima e non comune, con appendice, sottotquotata. (700) 300



516 ★★ Monete I 3 m., n° (Bale) 1f, dent 10, francobollo molto raro, ottimo, adf e freschissimo. (3.200) 1.000



517 ★★ Monete I 5 p., n° 3, in spl cp or adf sup sx, l'es adf n.d. a sx, raro, num Bale FCV 54. (225) 165



518 ★★ Monete 10 m., n° 3 (Bale n° FCV 56), n.d. a sx, d. 11 x 11, ottimo. (300) 185



519 ★★ Monete 10 m., n° 3 (Bale n° FCV 83), n.d. a dx, d. 11 x 11, ottimo. (210) 135



520 ★★ Monete I 50 m., n° 6, con app, carta grigia, adf sx, doppia dent. a sx, non comune. 390



521 ★★ Antiche Monete Alti Valori, n° 7/9, ottima/eccellente, con app cpl. Cert. "oro" Ray (n°7+9). (9.450) 4.500



522 ★★ Nuovo Anno 1948, n° 10b/14b, tête-bêche, PB (3 cp t/b), non comune. (660) 290



523 ★★ Nuovo Anno 1949, n° 18/20, eccellente, con appendice cpl, adf e centrata, non comune di questa spl qualità. (1.190) 550

UMILE IMPIEGO

Dopo essere stato detronizzato, il principe Bayazid, erede al trono della famiglia reale ottomana, dinastia che ha governato un vasto impero per più di 600 anni, si è dovuto arrangiare cercando un lavoro per poter vivere. La conoscenza di ben 15 lingue gli ha permesso di essere assunto come traduttore presso la biblioteca pubblica di New York.



524 ★★ Candelabro, n° 53, ottimo, con app cpl e adf. (550) 190



525 ★★ Monete I, 180 p., Lib. n° 2, Bale n° 2a, ottimo, copertina fronte verde e retro bianco "...oranges", raro e sottoquotato. (650) 550



526 ★★ Monete Sovr Dmei Doar, Sx n° 1/5, serie cpl con app bianca, grande rarità in eccellente stato di conservazione, il 20 e il 50 m. adf. Cert. Commerciale. (3.850) 1.900

Monaco



527 ★★ Orfanelli, n° 27/33, ottima, freschissima. (4.100) 950



528 ★★ Vedute, n° 119/34, ottima. (1.250) 400



529 ★★ Stadio 0,04 c. Non Emesso, n° 623a, ottimo, non comune. Cert. Bolaffi. (1.000) 400



530 ★★ Leonardo, Autoritratto, n° 800, str or di 5 n.d. e in colori diversi, (prova?). 250



531 ★★ UPU, BF n° 2S/S4A, 6 ottimi foglietti non comuni. (1.380) 500



532 ★★ 1886 - 5 minuti, 50 c. , Telefono n° 1, ottimo, non comune. (650) 325

Olanda



533 ★★ Olimpiadi, n° 199/206, ottima, di buonissima/optima centratura. (300) 150

Tutti i lotti sono fotografati sul nostro sito

Russia



534 (★) 10 k. bruno e azzurro, n° 1, nuovo senza gomma come d'uso, ottimo, raro. Cert. Diena. (20.000) 3.900



535 © 1 k. bruno e azzurro, n° 1, ottimo, grandi margini. (1.200) 600



536 ★ Aquila senza filigrana, n° 5/7, ottima, il 1° integro nc, il 2° timbrino rosso, il 3° Llach, occasione. (3.500) 1.150



537 ★ 20 k. azzurro e arancio, n° 6, eccellente. (1.000) 500



538 ★ 30 k. rosso e verde s.f., n° 7, eccellente. Timbrino rosso in cirillico. (1.500) 700



539 ★ Aquila in Ovale, n° 8/10, eccellente. (2.650) 975



- 540 ★ 3 k. nero e verde, n° 9, ottimo, tl leggera. Timbrino. (1.300) 490



- 541 ★ 3 k. nero e verde, n° 9, ottimo. (1.300) 400



- 542 ★★ 1 k. nero e giallo, n° 11, freschissimo, gomma integra, centrato. (1.000) 500



- 543 ★ Stemma, n° 11/12 + 14 + 16, ottimi, eccellente per freschezza il 30 k., non comune in questo spl stato di conservazione. (3.400) 1.100



- 544 (★) 5 k. carta vergata verticalmente, nuovo sg, n° 20A, molto raro, valutazione tl 10.000 €. (3.000) 1.000



- 545 ★★ 7 k. azzurro, n° 76A, eccellente cp or n.d., integra, rara, disponibile l'es singolo a 1.000 € (bdf + 20%). Ray (al centro della cp), timbrino (su un es e l'altro sul bordo). (6.000) 1.950



- 546 ★★ Pro Affamati del Volga, n° 153/6 + 153a/4a, carta normale + carta sottile, non comune. (590) 250



- 547 ★★ Errore di Colore 70 r. vermiglio anzichè violetto, n° 207a + 208 (x14), in spl blocco di 15 con al centro la varietà di colore. 90



- 548 ★★ Zeppelin, PA n° A33/7, ottima. (1.000) 400

Spagna



- 549 ★★ Legazpi e Sorolla, PA n° 262/3, ottima. (900) 350

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it
 e scoprite la nuova sezione
 "Ultimi arrivi"



Svizzera



- 550 ✉ 1845 - Colomba Di Basilea, 2 1/2 nero, carmino e azzurro, n° 8, eccellente, con ampi margini su tutti i lati, enorme in alto con visibile ampiamente l'esemplare soprastante, uno dei francobolli classici più belli del mondo filatelico, su lettera eccellente da Basel 5 DEC 1845, insieme eccezionale. Certificato "oro" Raybaudi, cert. Hans P. Renggli. (30.000)

VENDITA
A TRATTATIVA PRIVATA



- 551 ★ Zurigo, 6 r. nero, n° 10, ottimo, raro di questa spl qualità. Cert. ADiena. (9.000) 2.700

Visitate il nostro sito
www.filateliafischer.it



- 553 ☉ 1912 - Precursori Pro Juventute, 10 c. rosso, in italiano, n° C, eccezionale con annulli originali di Schaffhauen del 30 XII 12, insieme rarissimo in eccellente stato di conservazione. Cert. Jean-Claude Marchand. VENDITA A TRATTATIVA PRIVATA

Tuva



- 554 ★★ Colori cambiati, soggetti vari, n° 88/92, ottima, rara di questa spl qualità, molto fresca. (1.180) 350

Stati Uniti



- 555 ★★ Presidenti 1 e 5 \$, n° 390 e 392, eccellenti, ottima centratura e bdf in alto con n° di controllo. (595) 275



- 552 ★★ 1900 - 25° Anniversario dell'UPU, n° 89/91, incisione fine, in eccellenti 3 bdf o adf con gomma integra e freschissima, il raro 25 c. di buonissima centratura, insieme non comune. Cert. Hans Hunziker (Katalog Zumstein Nr. 79 C). (8.800) 2.900

Fine dell'elencazione.
Grazie dell'attenzione.

Qualche domanda... per conoscerci meglio e perfezionare il nostro servizio

A che età ha iniziato a collezionare francobolli?

Altri componenti della Sua famiglia si interessano alla filatelia?

In media quanto tempo al mese dedica al Suo hobby?

Che cosa apprezza di più in un catalogo?

Che cosa apprezza di più in un negozio?

Suoi suggerimenti per migliorare il nostro servizio (molto graditi)

.....

.....

Quale aspetto della filatelia La interessa maggiormente? Culturale

Storico

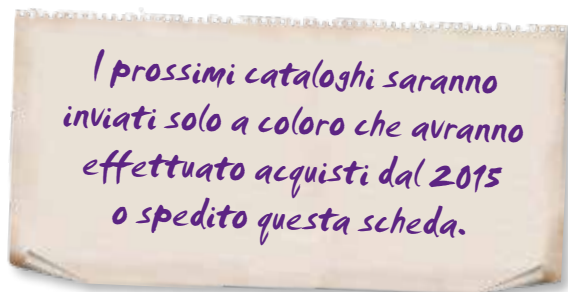
Passatempo

Forma di Risparmio

Investimento

Artistico

Altro



Come ci ha conosciuto? Passando per caso davanti al negozio

Catalogo (indicare)

Rivista Filatelica (indicare)

Altro

Cosa Collezione?

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Antichi Stati | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | Su Busta <input type="checkbox"/> | | |
| Italia Regno | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Linguellato <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | Su Busta <input type="checkbox"/> | Varietà <input type="checkbox"/> |
| Italia Rep. | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | Su Busta <input type="checkbox"/> | Varietà <input type="checkbox"/> | |
| Vaticano | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | FDC <input type="checkbox"/> | Varietà <input type="checkbox"/> | |
| San Marino | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | FDC <input type="checkbox"/> | Varietà <input type="checkbox"/> | |
| Colonie e Occupazioni | <input type="checkbox"/> | Nuovo <input type="checkbox"/> | Linguellato <input type="checkbox"/> | Usato <input type="checkbox"/> | Su Busta <input type="checkbox"/> | Varietà <input type="checkbox"/> |

Paesi Europei Quali?

Le fa piacere poter acquistare ratealmente i francobolli che Le interessano?

È interessato alla vendita della Sua collezione?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città

Telefono Data di nascita

Ha un amico collezionista a cui potrebbe far piacere ricevere i nostri cataloghi?

Cognome Nome

Indirizzo

Cap Città



317



318



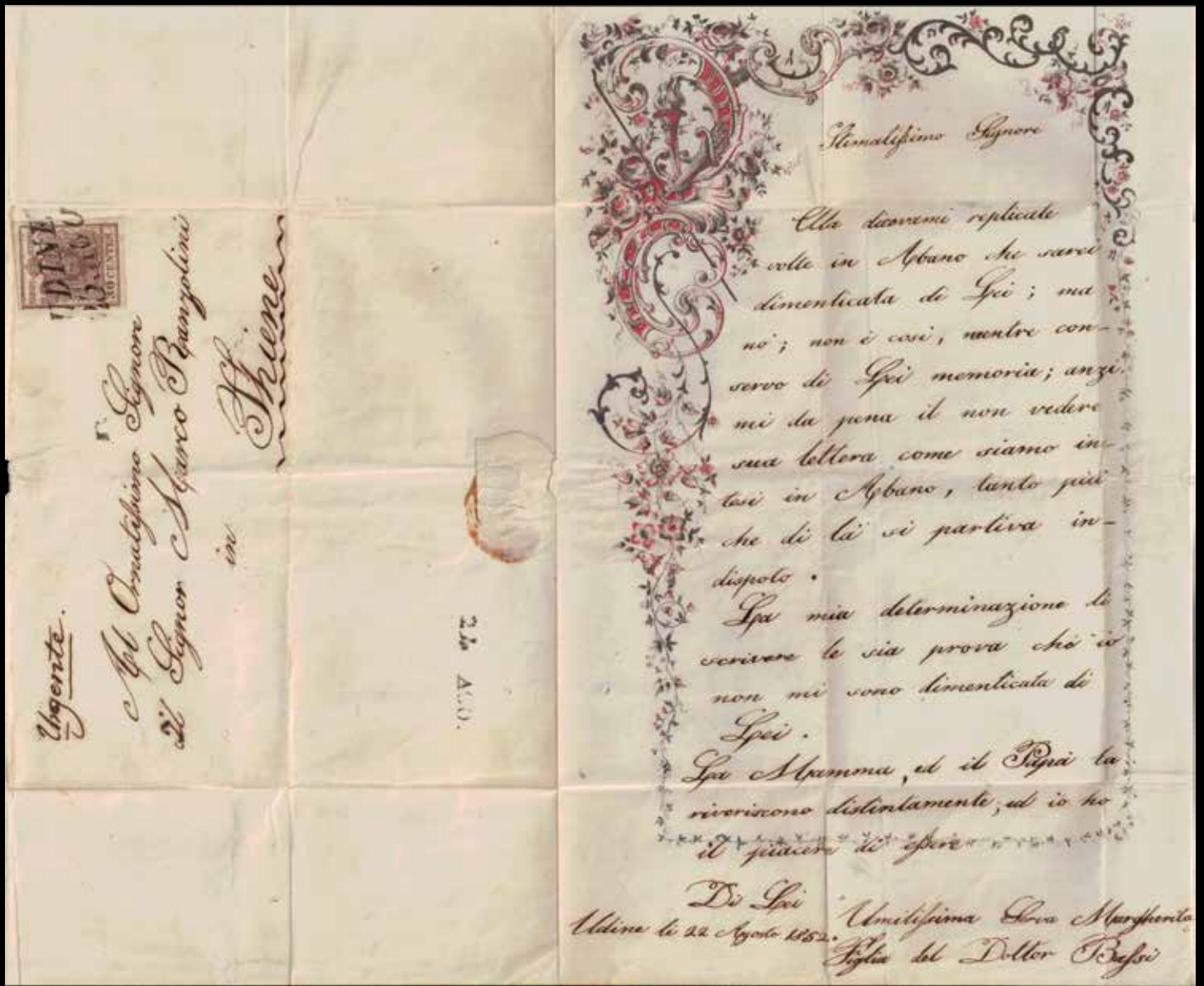
469



544



423



Estratto dal lotto numero n° 1



550

PHILATELIA FISCHER - Catalogo N° 116 MARZO 2018
 Via Torino, 160-161-162 • 00184 ROMA • tel.-fax 06/4743574
 Via della Cava, 10 • 01100 VITERBO • tel.-fax 0761/307061
 E-mail: info@filateliafischer.it • Internet: www.filateliafischer.it

ORARIO ROMA Da Lunedì a Venerdì 9,30-13,00 / 15,30-18,00
 Si riceve su appuntamento anche in altri orari
 ORARIO VITERBO Lunedì e giovedì pomeriggio chiuso, chiusure alle 18,30

